

# 目 录

---

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 第一天 围棋的基本知识.....       | ( 1 )  |
| 一、围棋的用具与名称.....        | ( 2 )  |
| 二、围棋的下法和胜负的判别.....     | ( 4 )  |
| 三、棋子的连接.....           | ( 8 )  |
| 四、“断”、“粘”.....         | ( 11 ) |
| 五、第一天课程提要.....         | ( 18 ) |
| 第二天 提取棋子.....          | ( 19 ) |
| 一、如何才能提取棋子.....        | ( 20 ) |
| 二、叫吃——下一步就可提掉.....     | ( 23 ) |
| 三、禁着.....              | ( 25 ) |
| 四、活棋——不怕对方攻击的安全地带..... | ( 30 ) |
| 五、第二天课程提要.....         | ( 32 ) |
| 第三天 提取棋子的方法.....       | ( 35 ) |
| 一、连接棋子的方法——粘与虎.....    | ( 36 ) |
| 二、那一种连接法比较有效?.....     | ( 37 ) |
| 三、选择最有效的连接法.....       | ( 41 ) |

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 四、提取棋子方法之一——紧贴四气..... | ( 44 )  |
| 五、提取棋子方法之二——征子.....   | ( 48 )  |
| 六、征点有子.....           | ( 52 )  |
| 七、如何判别征点是否有子.....     | ( 55 )  |
| 八、提取棋子方法之三——枷.....    | ( 57 )  |
| 九、提取棋子方法之四——接不归.....  | ( 59 )  |
| 十、提取棋子方法之五——倒扑.....   | ( 63 )  |
| 十一、棋子逃逸的方法.....       | ( 66 )  |
| 十二、第三天课程提要.....       | ( 70 )  |
| <br>第四天 死活.....       | ( 73 )  |
| 一、活棋——制造二眼.....       | ( 74 )  |
| 二、以三个空点制造二眼.....      | ( 76 )  |
| 三、以四个空点制造二眼.....      | ( 79 )  |
| 四、丁四和方四.....          | ( 81 )  |
| 五、五个空点.....           | ( 84 )  |
| 六、六个空点.....           | ( 87 )  |
| 七、真眼和假眼.....          | ( 90 )  |
| 八、第四天课程提要.....        | ( 93 )  |
| <br>第五天 攻杀.....       | ( 95 )  |
| 一、活气同数时.....          | ( 96 )  |
| 二、先下手也输.....          | ( 98 )  |
| 三、攻杀的气数.....          | ( 101 ) |
| 四、不分胜负的攻杀——双活.....    | ( 106 ) |

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 五、有眼杀瞎.....          | ( 109 ) |
| 六、“有眼杀瞎”仍应视情况而定..... | ( 114 ) |
| 七、最怕“不进子”.....       | ( 116 ) |
| 八、第五天课程提要.....       | ( 119 ) |
| <br>第六天 打劫.....      | ( 121 ) |
| 一、围棋规则的杰作——打劫.....   | ( 122 ) |
| 二、劫材的多寡.....         | ( 123 ) |
| 三、交换——打劫的妥协.....     | ( 128 ) |
| 四、天下劫.....           | ( 133 ) |
| 五、无关紧要的小劫.....       | ( 135 ) |
| 六、第六天课程提要.....       | ( 136 ) |
| <br>第七天 终盘.....      | ( 139 ) |
| 一、较有利的围地方法.....      | ( 140 ) |
| 二、为何要从棋盘边角开始下棋.....  | ( 142 ) |
| 三、如何处理地域中的对方棋子.....  | ( 144 ) |
| 四、地域中对方棋子的死活.....    | ( 147 ) |
| 五、断点粘或切断的重要性.....    | ( 150 ) |
| 六、在双方同意下结束比赛.....    | ( 151 ) |
| 七、比赛结束，判定胜负.....     | ( 153 ) |
| 八、第七天的结论.....        | ( 158 ) |
| <br>附 录              |         |
| 常用词汇.....            | ( 160 ) |

# 第一天

## 围棋的基本知识

## 一、围棋的用具与名称

本书最主要的目的是让完全不懂围棋的人，能在7天之内学会下棋。我相信目前还没有任何一本入门书曾做过这种大胆的尝试。各位如能用心研读本书，保证7天后大家一定都会下棋，但是你必须按照进度学好每天的课程。现在我们就开始讲解第一天的课程。

其实学围棋并不难。围棋的规则很单纯，需要的用具也不多。首先必须准备一副棋盘，棋盘的大小有一定的规格，通常是44×41厘米的矩形。只要大小合于此种规格，材料并无限制，各种材料都可以使用。自古以来目纹明显的榧木棋盘是公认的最高贵的棋盘，但因价格昂贵，一般人是买不起的。

棋盘表面上划有纵横各十九路的直线，形成361个交叉点，且把其中的九点画成较大的黑点。这九个黑点称为“星位”，在中央的位称为“天元”见图1。

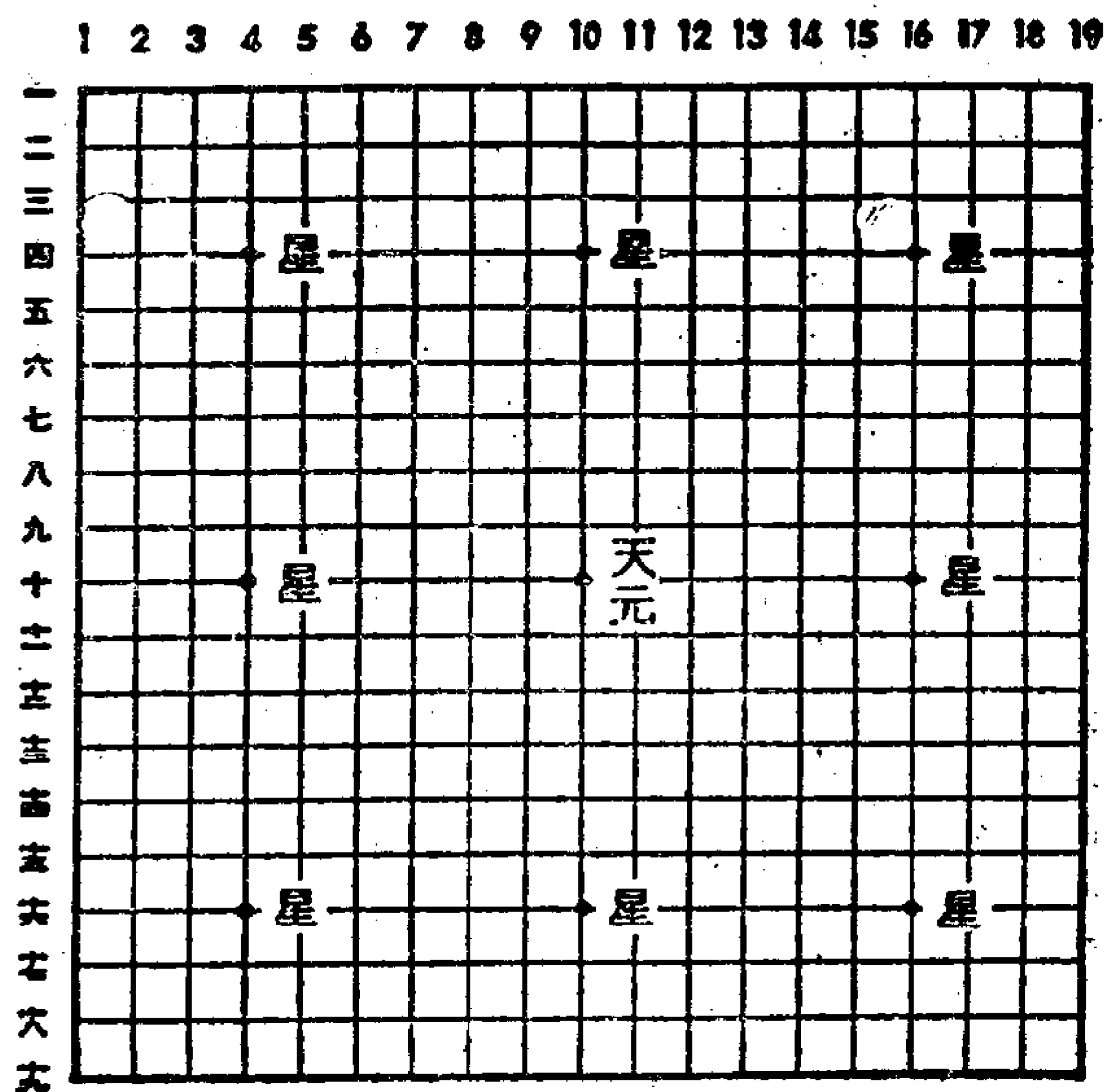


图 1

棋盘的各部分分别称为右上角、右边、右下角、上边、下边、左上角、左边、左下角及中央等，如图2所示。

其次所需的用具是棋子，棋子分黑白两种，白子有180颗，黑子181颗，共361颗棋子。但黑白棋子的数目即使少一些，对棋赛进行并无影响。不过白子180颗，黑子181颗是正式规定的数目，所以购买棋子时，最好当场点清以免吃亏。现在一般使用的棋子大都是合成树脂制造的。

除了棋盘和棋子之外，再准备两个装棋子的容器——棋子罐（棋筭）——下围棋所需要的用具就基本齐备了。

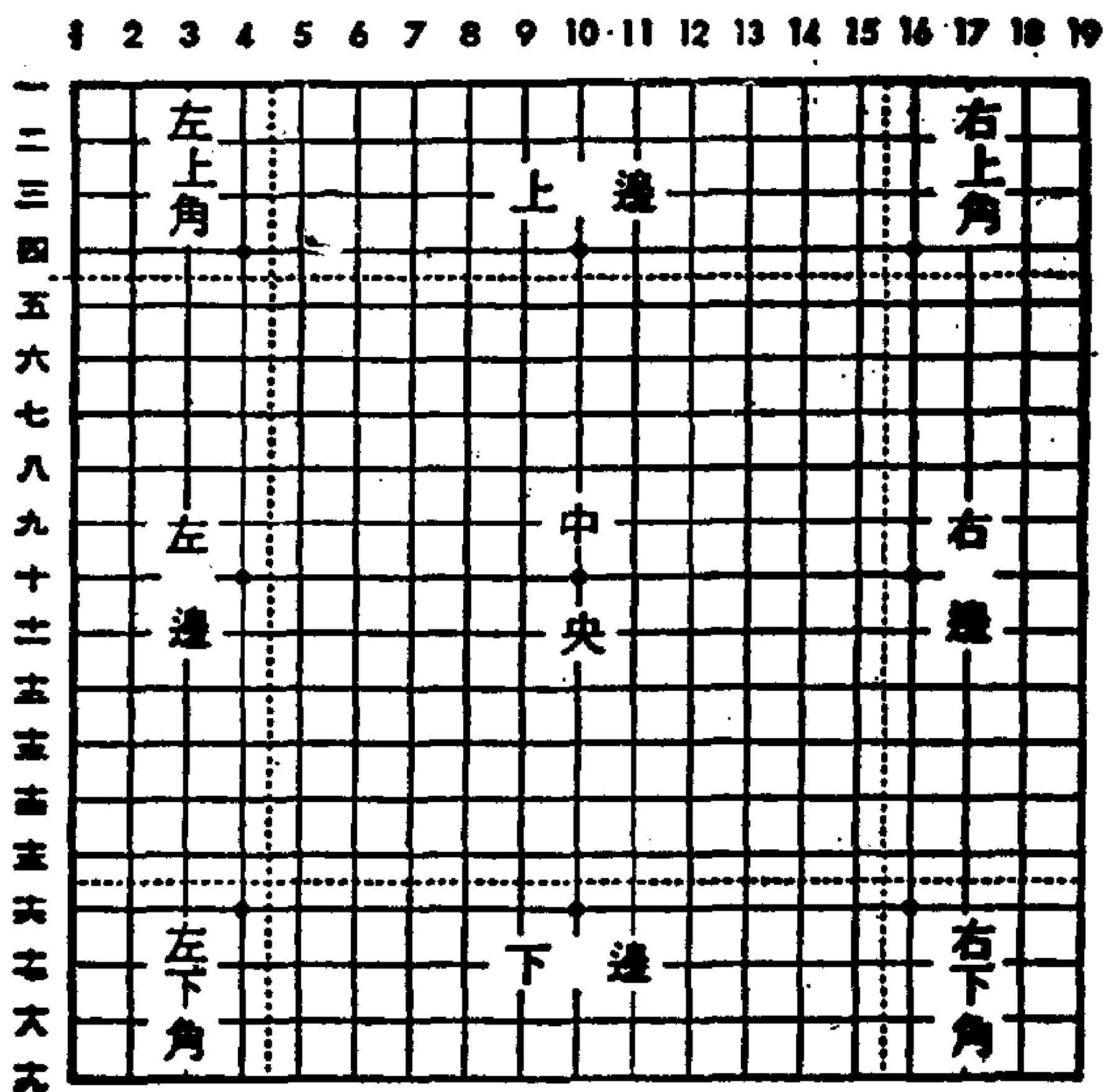


图 2

## 二、围棋的下法和胜负的判别

用具齐备后，对弈的两人隔棋盘对坐。首先要决定谁拿白棋谁拿黑棋，通常是由棋力较强的一方拿白棋，棋力较差的一方拿黑棋。这是约定俗成的规矩，并无特别的理由。如果棋力在伯仲之间，可用“分先”的办法，双方轮流拿白棋和黑棋。

双方决定所拿棋子之后，就可以开始下棋了。首先由拿黑棋的一方在棋盘上放下第一颗棋子。此时棋盘上的任何位

置都可以下子，但必须下在线条的交叉点上，而不可放在方格内。

接着轮到白棋下第二颗棋子，然后再由黑棋下第三颗棋子，如此双方轮流继续下子。图3就是双方轮流下子的一个例子，但并不表示一定要依照此例下子，黑白双方的任何一子都可以改下在图示以外的任何位置。

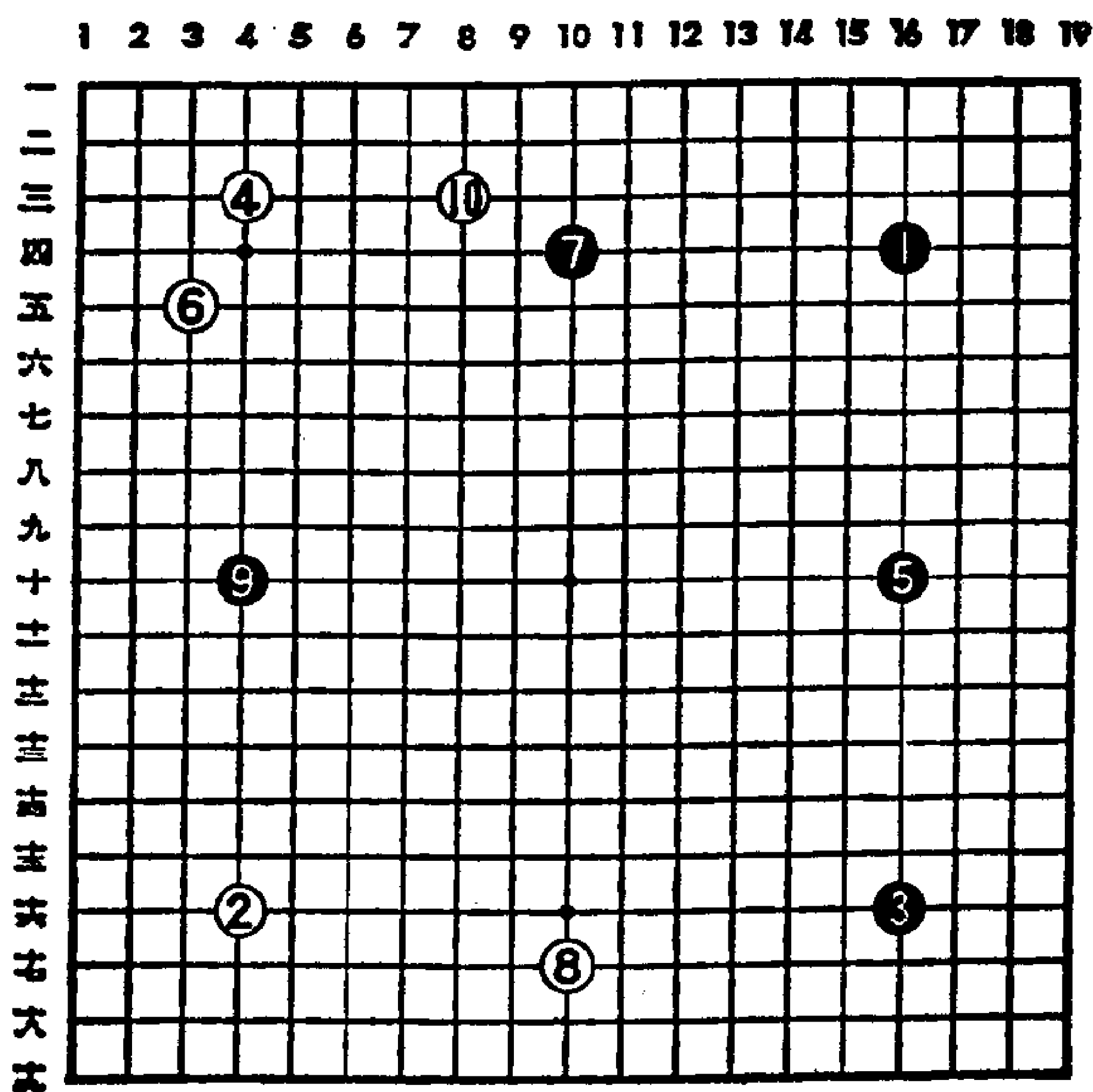


图 3

上面所说的即围棋第一原则：双方轮流下子，一方绝不能连续下二子。

在交互下子的条件下，黑白双方要在棋盘上各自围地，最后以地域的大小来判别胜负。请看图4，黑棋围住了棋盘的



四边和四角（右上角、右边、右下角、上边、下边、左上角、左边、左下角），白棋则围住棋盘中央部分的一大块地。

现在我们来看看黑地和白地究竟那一方较大。乍看之下好像是中央的白地较大，其实占领四边和四角的黑棋地域要大得多。

各位亲自计算一下就会发现黑棋有136目，而白棋仅有121目，黑棋胜白棋15目。

〔注〕要以线条的交点计算，一个交点称为一点或一目。

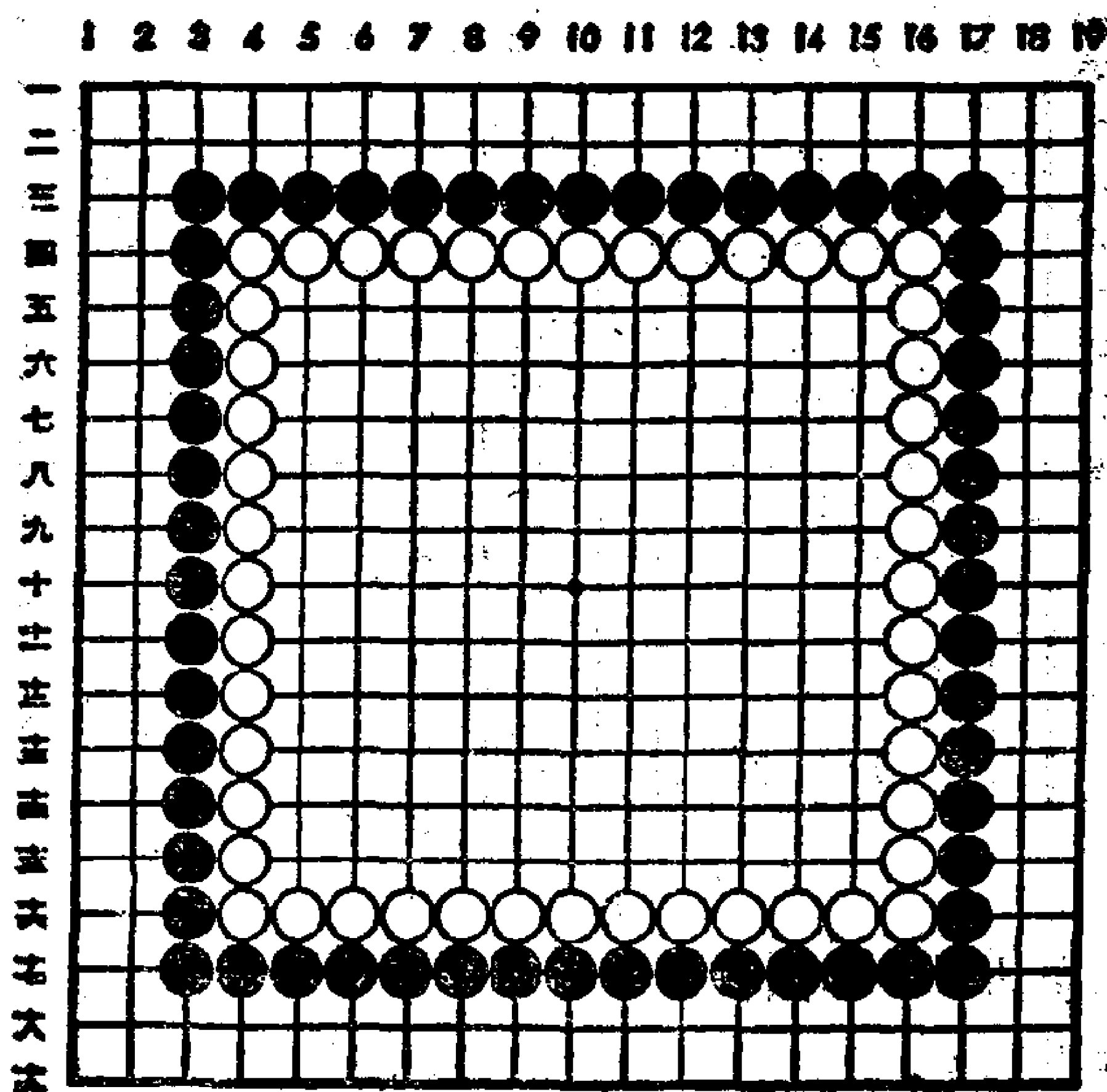


图 4

不过在实际比赛中，绝不会有这样的局面出现，因为双

方互相争地时都会寸土不让，所以绝对不会下成这么整齐的分界线来。本图只不过是为了便于计算地域，特地排成的例子而已。

图5是两位高段棋手实战对弈的结果。实战棋谱当然比本图还要复杂得多，在此为使各位容易了解，故予以整理简化。各位是否能看出何处为白地、何处为黑地。

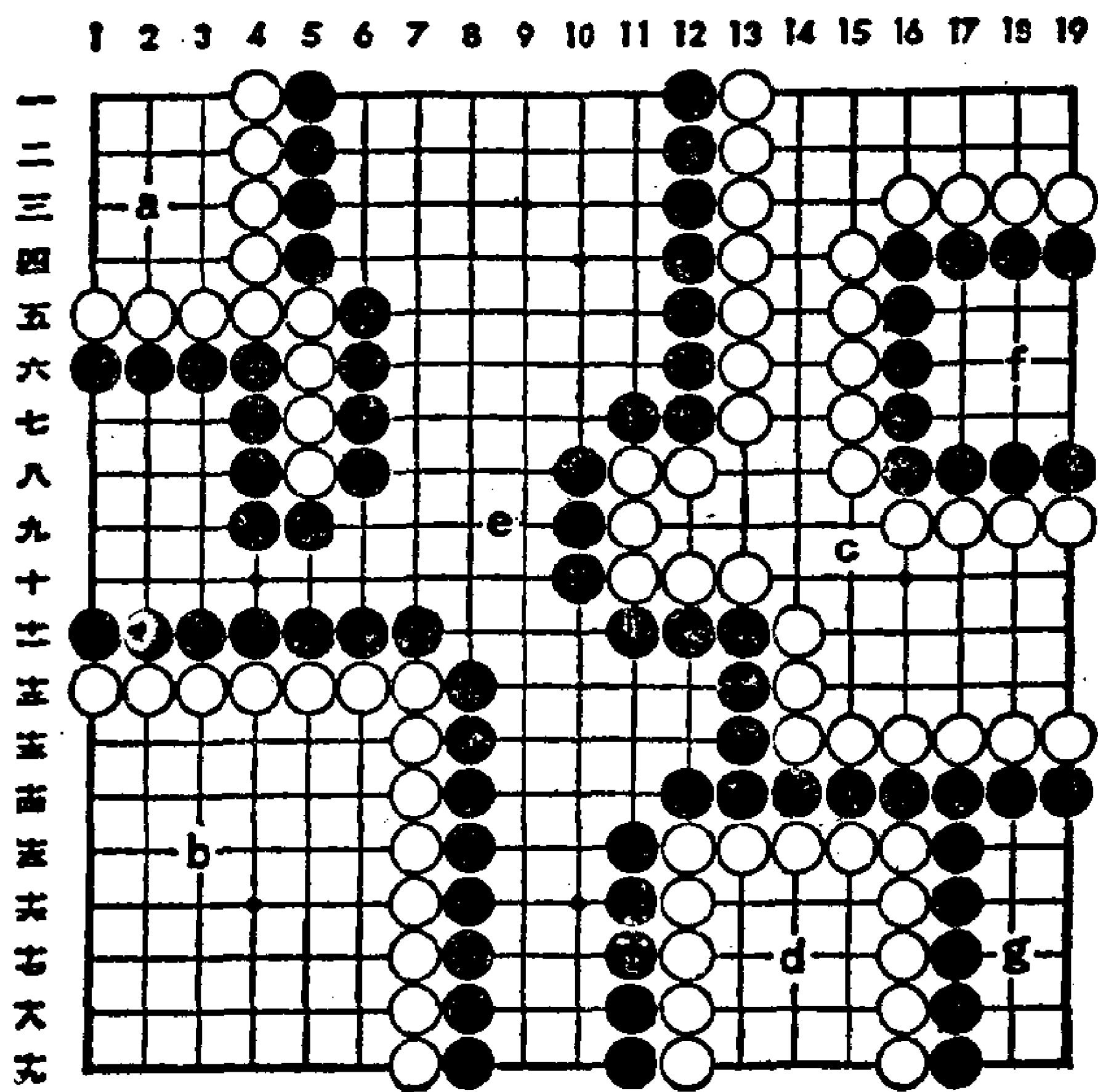


图 5

图中a、b、c、d是白地，而e、f、g是黑地，因为各部分都分别由黑棋或白棋围住，所以有时初学者一时难以看出。黑白双方究竟谁胜谁负呢？我们来计算一下就会明白。

白地分四处，a有12目、b有42目、c有40目、d有12目，

共106目。

黑地虽然仅有三处，但e地多达86目，加上f的9目及g的10目，总共有105目。结果白棋以一目之差险胜。

三、棋子的连接

各位看过图5后是否会另有发现呢？请大家再仔细看一看，我想各位应该注意到围成地的每一颗棋子都分别连接在一起。如果能在短时间内发现这一特征，那您一定具有相当的围棋天赋。

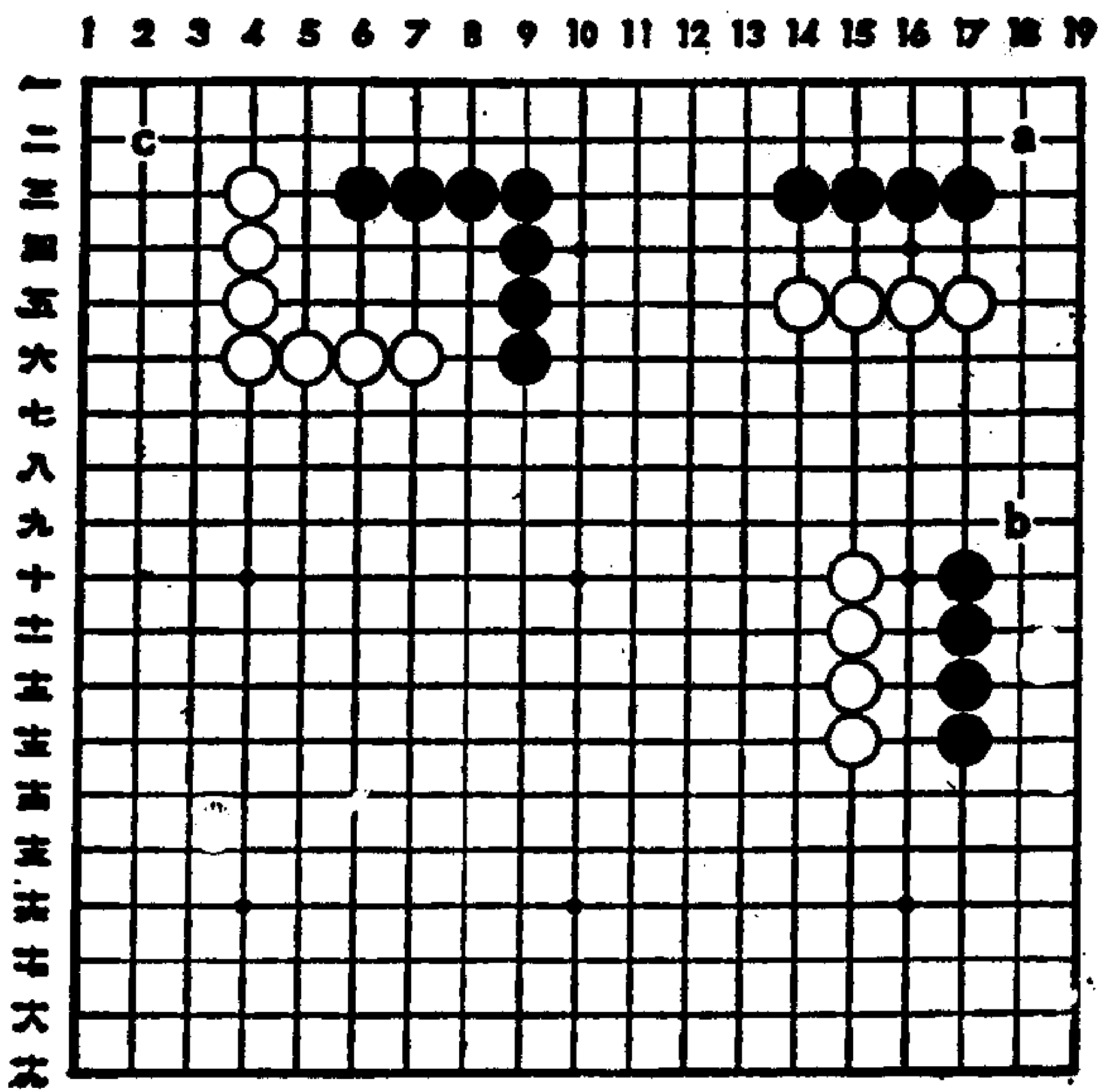


图 6

下围棋时，棋子的连接与否是个非常重要的问题，因此各位必须先了解那些棋子连接在一起，而那些棋子不连接在一起。

图6中a和b的黑白各四子虽有横直之分，但都分别连接在一起。c图中的7颗黑子和7颗白子也是分别连接在一起的。

〔注〕计算棋子数目通常以“子”为单位，例如二子、三子是二颗棋子、三颗棋子之意。

从图6的a、b、c三种棋形可以看出，棋子必须是纵横两向的紧密排列，才能算是连接在一起。若是像图7中a的斜向排列，或b棋子中间空了一格，就不算是连接在一起。可是像

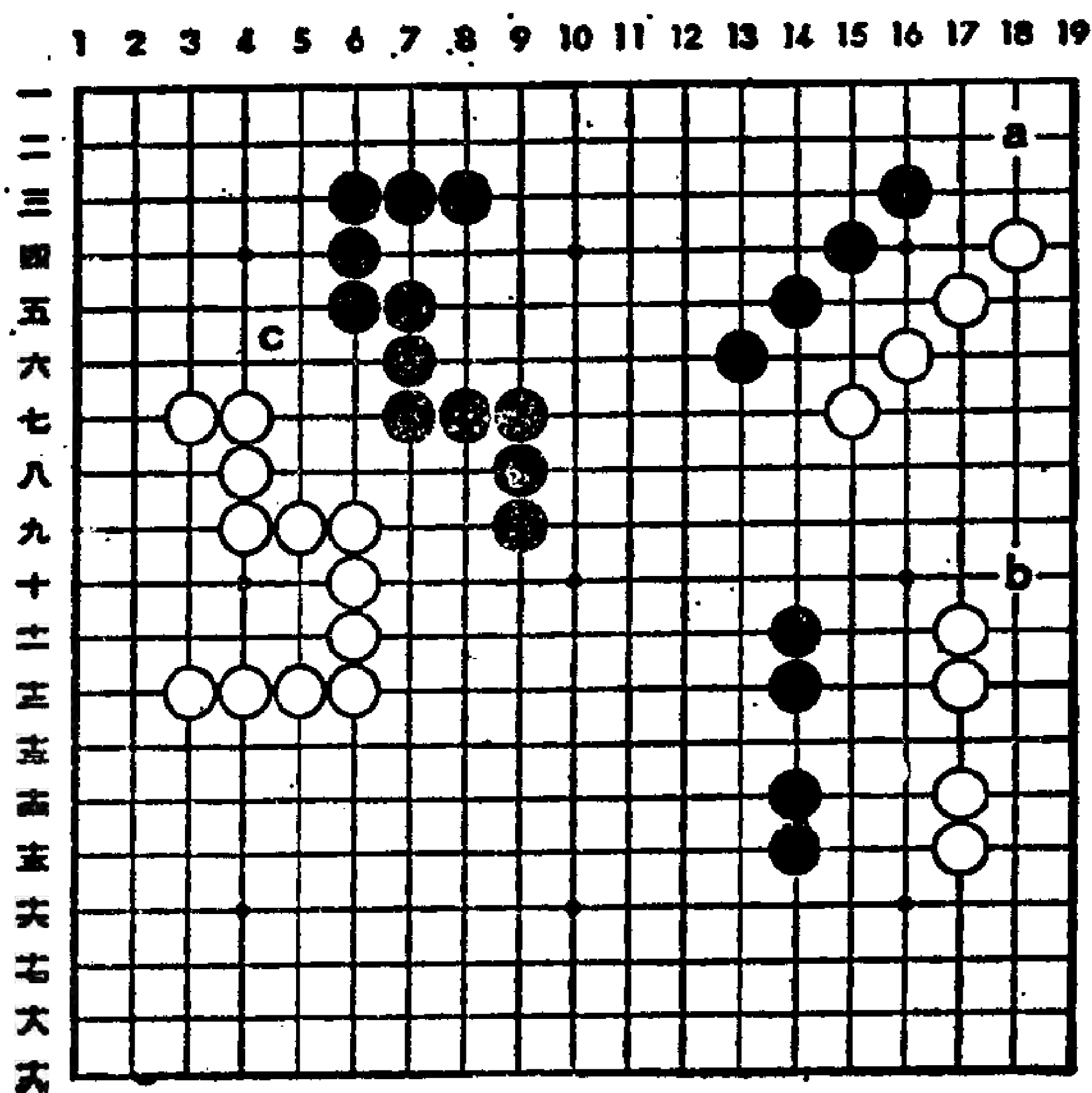


图7

c一样不管形状如何弯曲，只要纵横紧密排列，就算是连接在一起。

图8中a黑白四子都在中间空了一格，因此不算是连接在一起。但如b例所示，以自己的棋子加以填补，5子就能连接在一起。如果像c所示，这一格被对方棋子所占，就表示自己的棋子已被切断。d例更明显地表示出棋子被敌方切断的情形。

不懂棋子的连接和切断，就如同不识字的人无法写文章一样，实在没有办法下棋。因此棋子的连接和切断对下棋来说，确实是非常重要的。

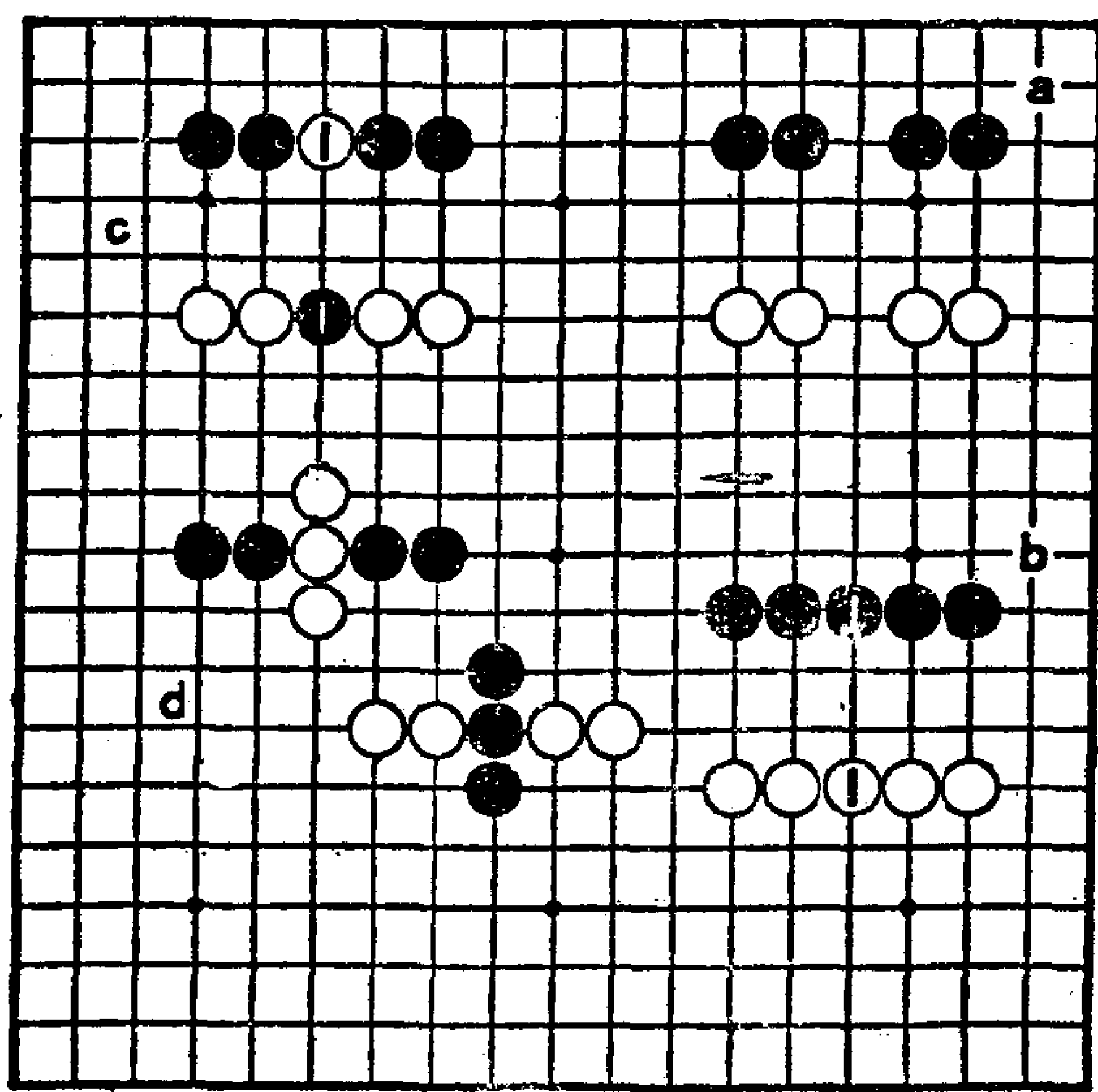


图8

请看图9的a例。黑白四子中间留了一个空格互相对峙，如果像b例所示，中间空位被黑1所占，横向排列的五子黑棋便连接在一起，四子白棋被切成上下二段而各自孤立。与此相反，如c例所示该处被白棋以白1抢先占领，棋势马上逆转，变成五子白棋连接在一起，而四子黑棋就被断成二段。

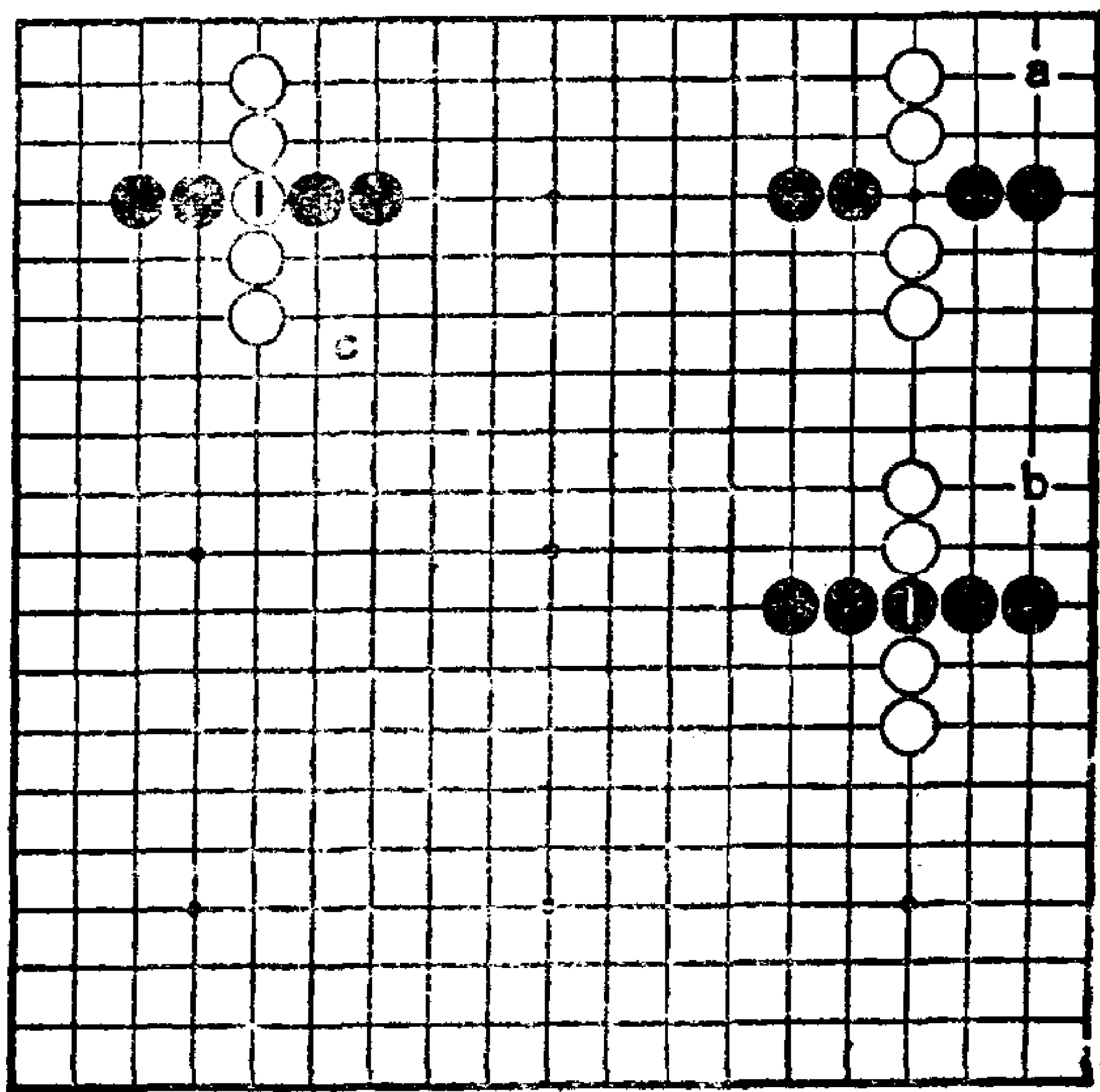


图 9.

#### 四、“断”、“粘”

从图9的b、c两图例可以看出，仅一步之差就造成切断和

连接的极大差别，一不小心就会发生情势逆转的严重后果。单就例图就可以看出连接在一起的棋子力量很强，而被切断的棋子较为脆弱。因此我们要随时注意棋子是否连接的问题。那么在何种情况下棋子才能连接或被切断呢？下面我将逐一说明。

图10a例的四颗黑子斜向排列。前文曾经说过，斜向排列的棋子并不连接。如果像b例所示被白棋以白1、白2断，四个黑子就被切成两段。

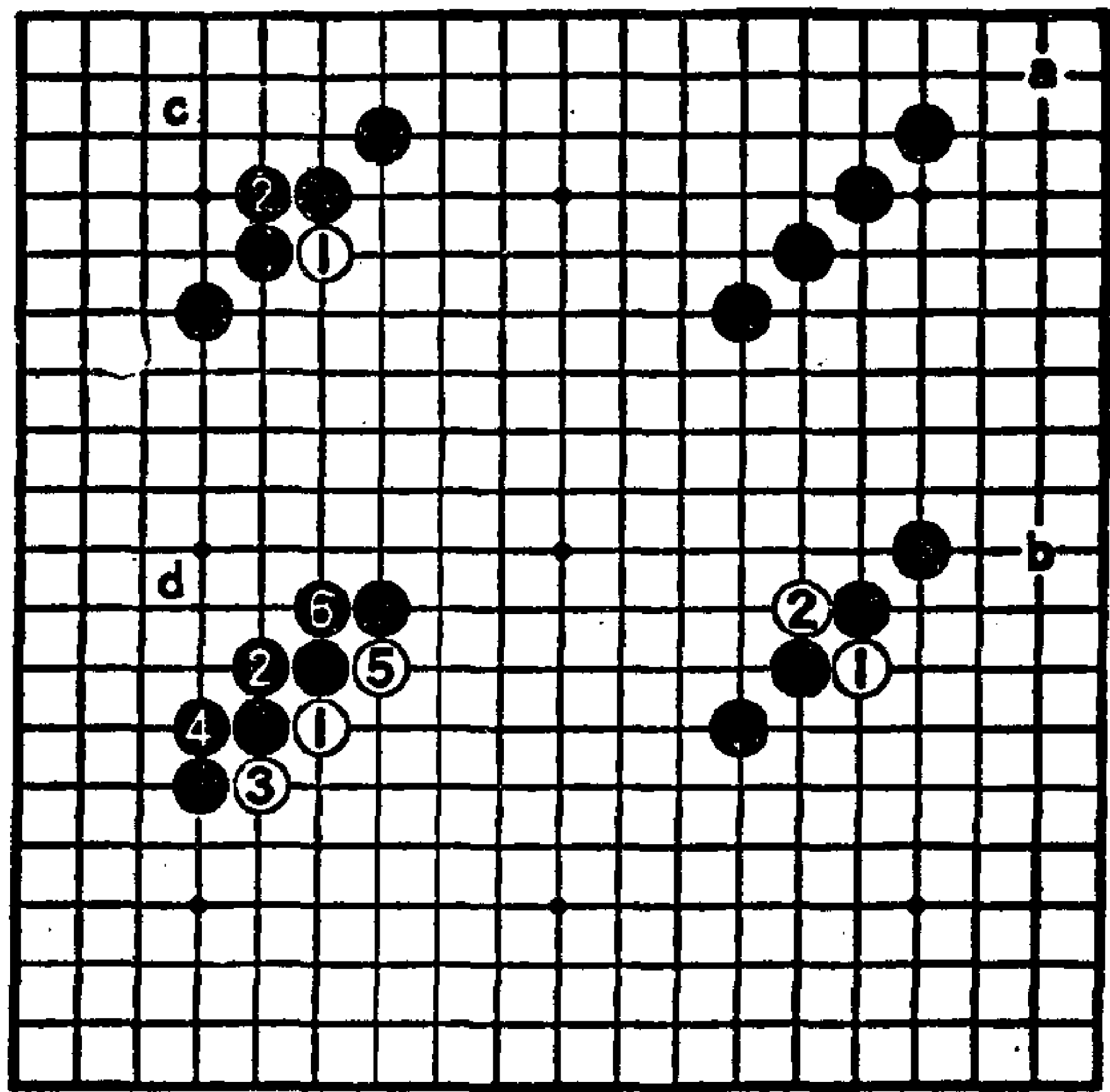


图10

但实际上针对a例的四个黑子来说，它是完全连接在一起的。如此说来好像是前后矛盾，其实不然，请看c例就会明

白其中另有道理。当白棋企图以白1切断黑棋时，黑棋可以用黑2把断点接起来。因为围棋的第一原则是交互下子，所以白棋不得连续下二子。白棋以白1断黑棋，下一步一定轮到黑棋下子，所以黑棋可以不慌不忙地以黑2连接。倘若白棋进一步如d例所示，以白3、白5存心切断黑棋，那么黑棋仍然可以从容地用黑4、黑6粘，从而使黑棋全部连接在一起。

因此图10a例的四颗斜排黑子，以现状看来虽然并不连接，但因白棋无法将其切断，所以这种棋形可判定是连接在一起。不过有个条件，那就是四个黑子旁边不得有白子存在。

如果像图11a例的四个斜排黑子旁边有白子存在，那就不能算是连接在一起了。因为如b例所示，白棋可以白1切断黑棋，因此黑棋必须如c例抢先以黑1粘才可。像这种对方抢先下子就会被切断，而自己抢先补一下就能连接的地方称为“断点”。有断点的一块棋就不能算连接在一起。

从图12a的棋形中可以看出，图中六颗白棋完全连接在一起，并没有任何断点存在，可是五颗黑棋就有断点了，白棋可以用白1断掉黑棋，如b图所示。

c图是黑棋为防止被白棋切断而以黑1粘的情形，像这样补强断点在围棋用语上称为“粘”。当然，断点会以各种不同的棋形出现。

如图13a，也许各位还无法一眼看出这五颗黑子的断点所在。

请各位再看b图就可以知道，经过白1黑2之后，白3就是黑棋的断点。



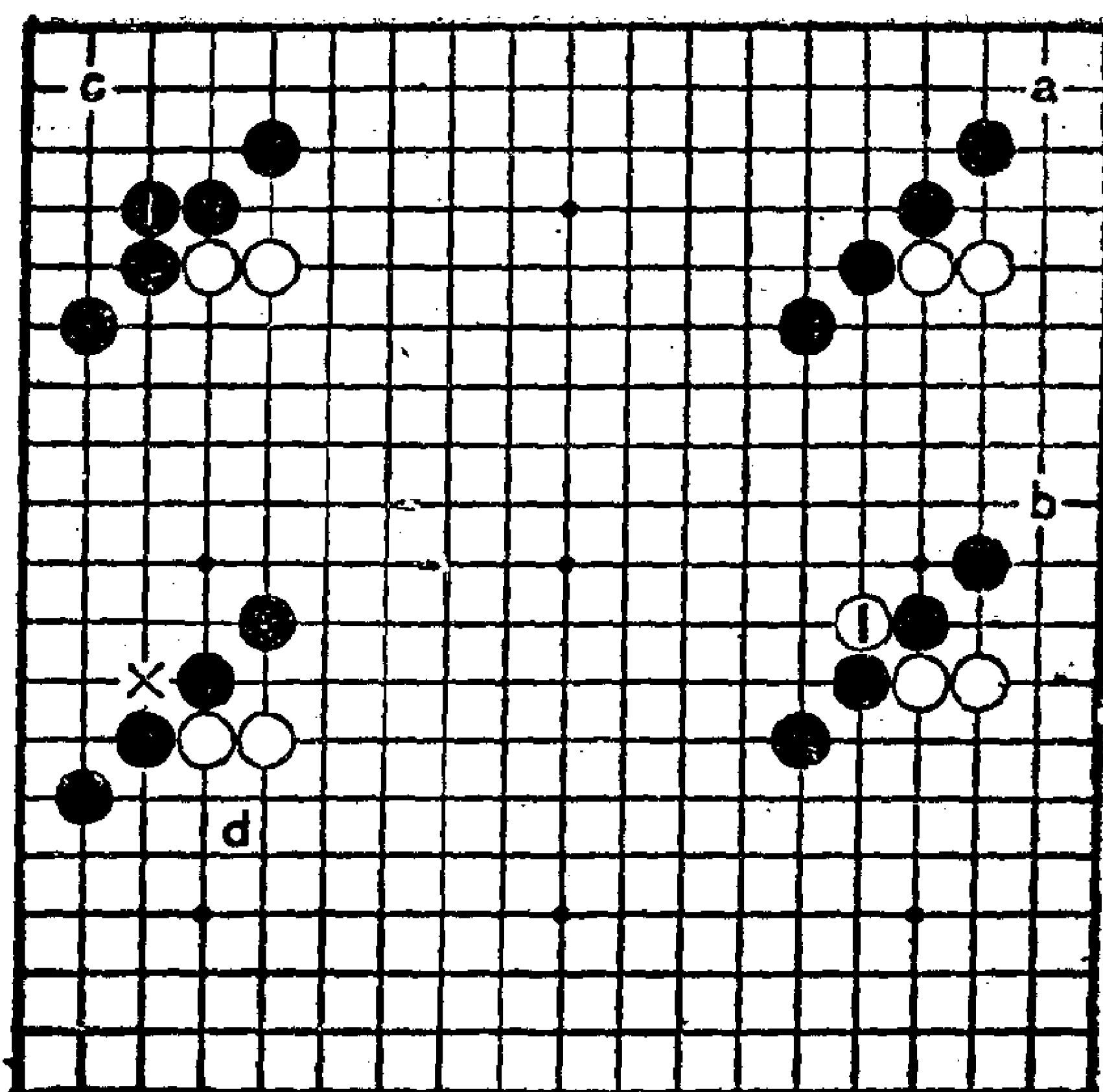


图11

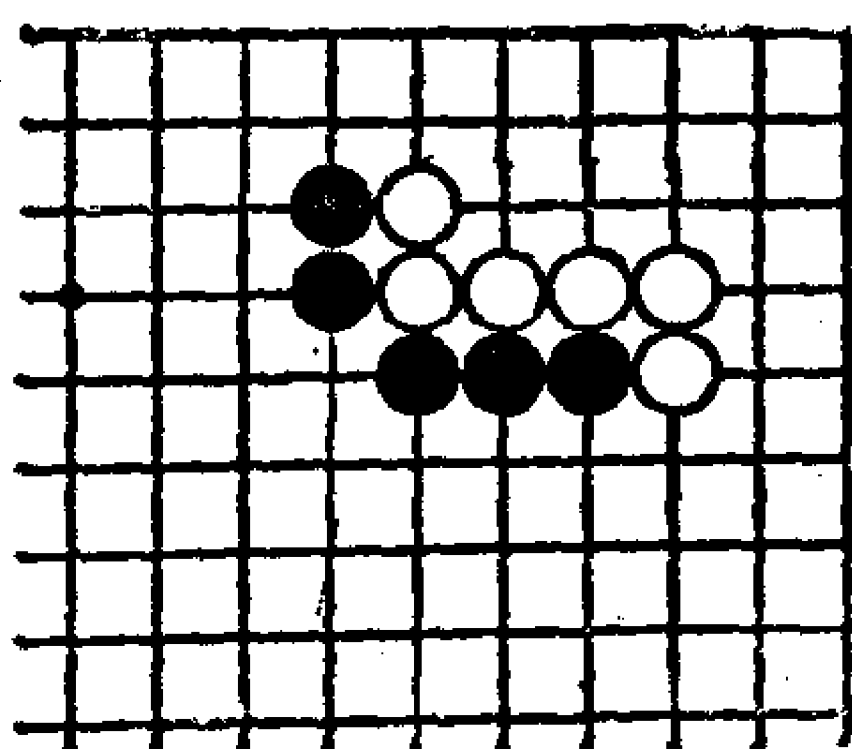


图12 a

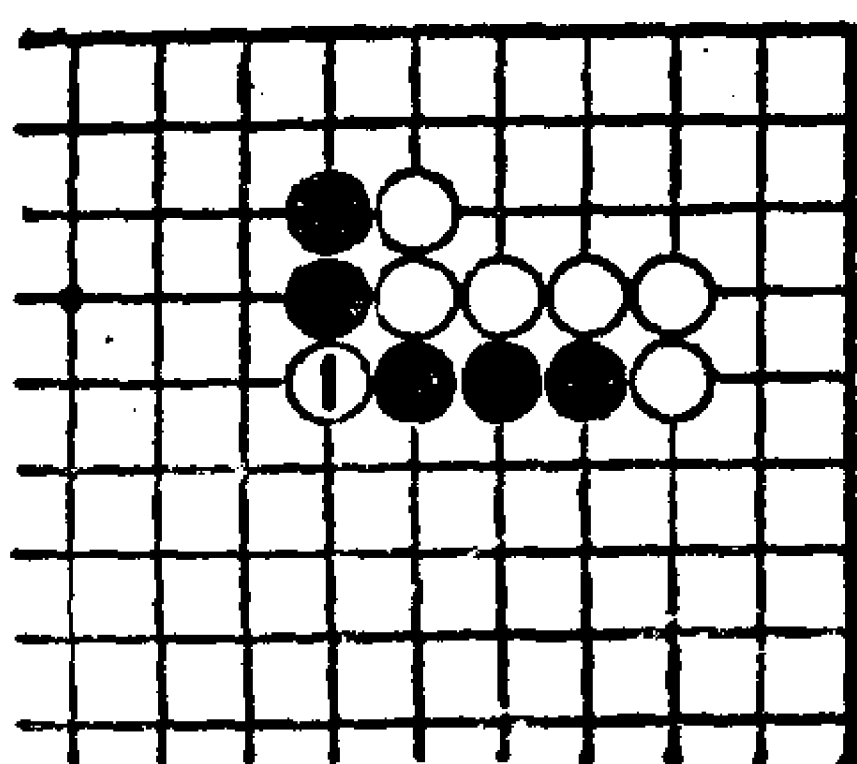


图12 b

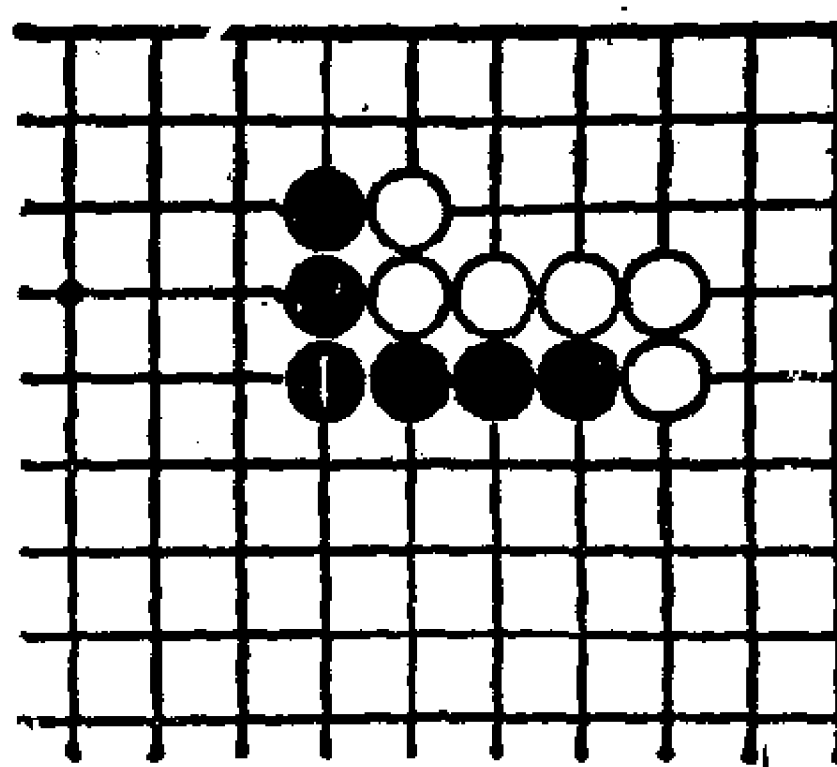


图12 c

若要防止在这个断点被断，最好如c图所示以黑1粘，因为黑1能使上方的二子和下方的三子完全连接在一起。

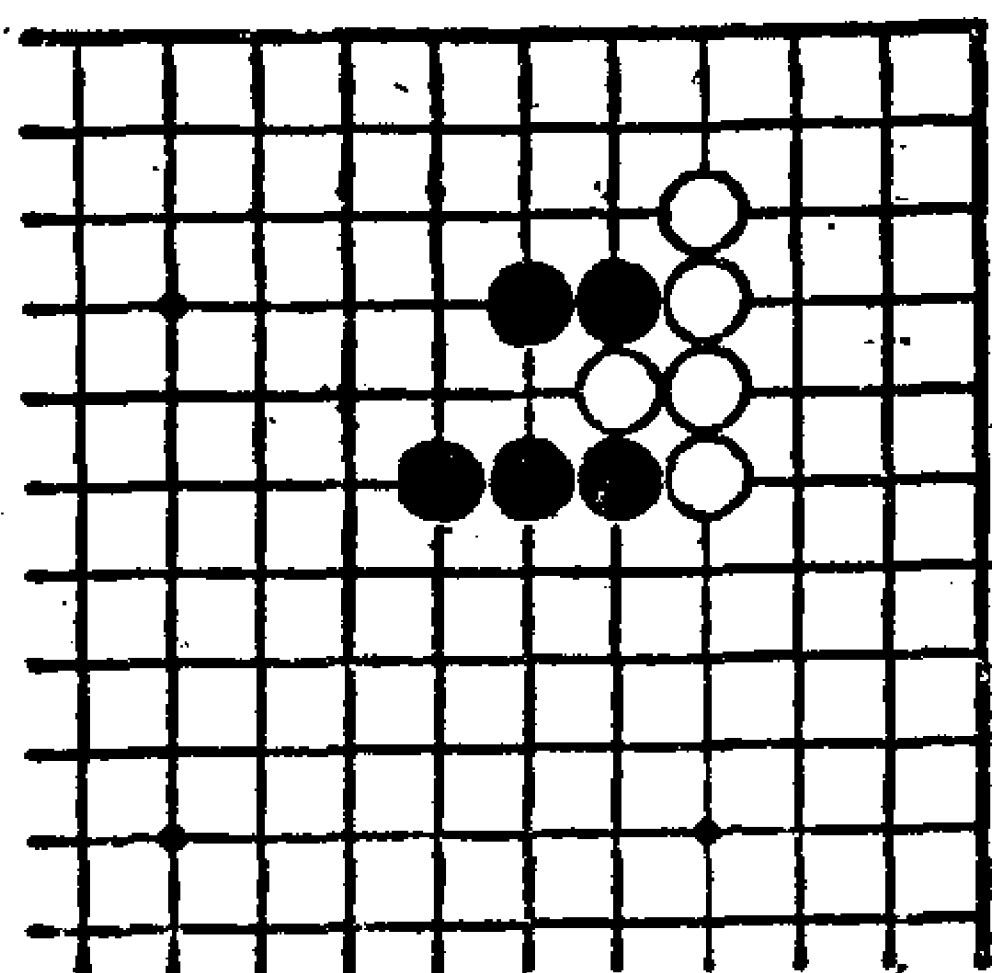


图13 a

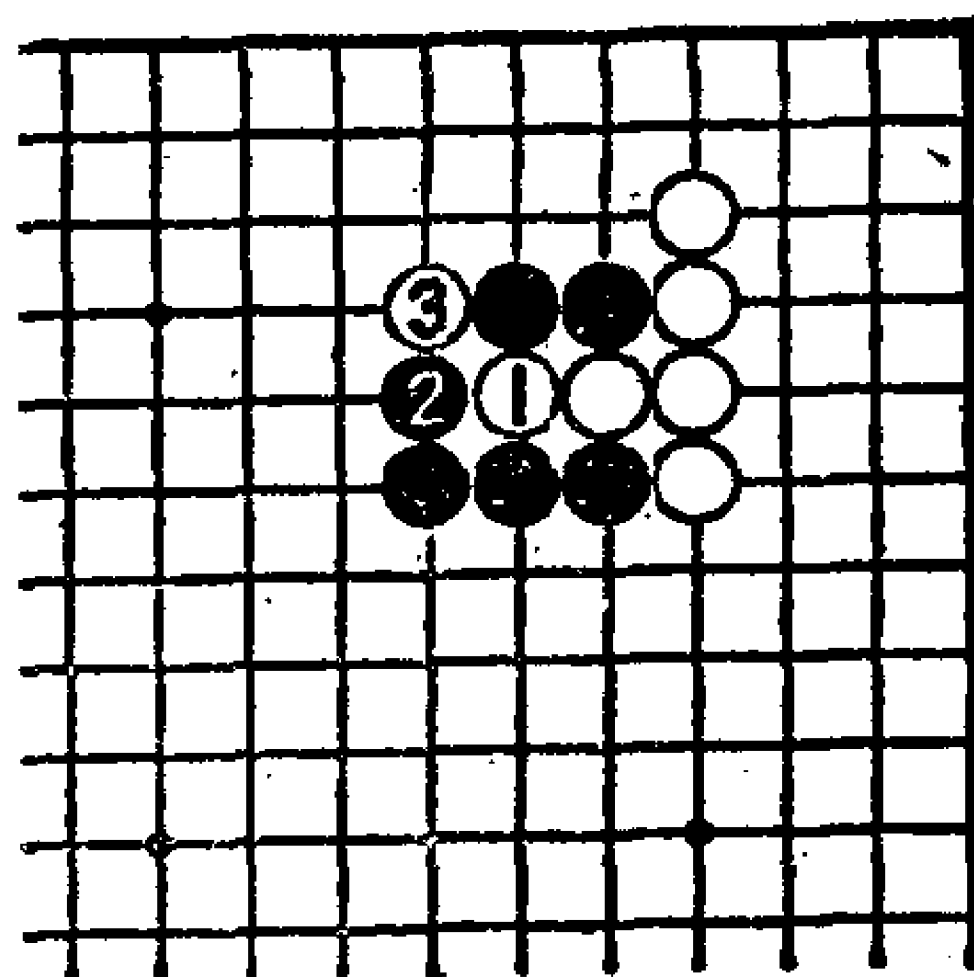


图13 b

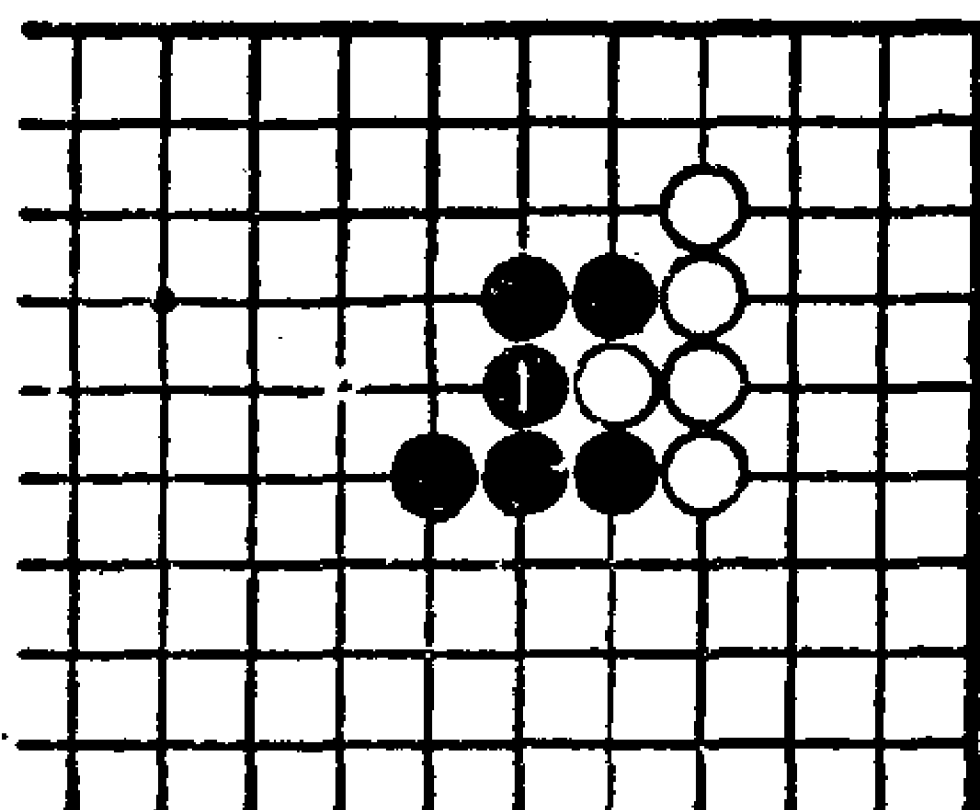


图13 c

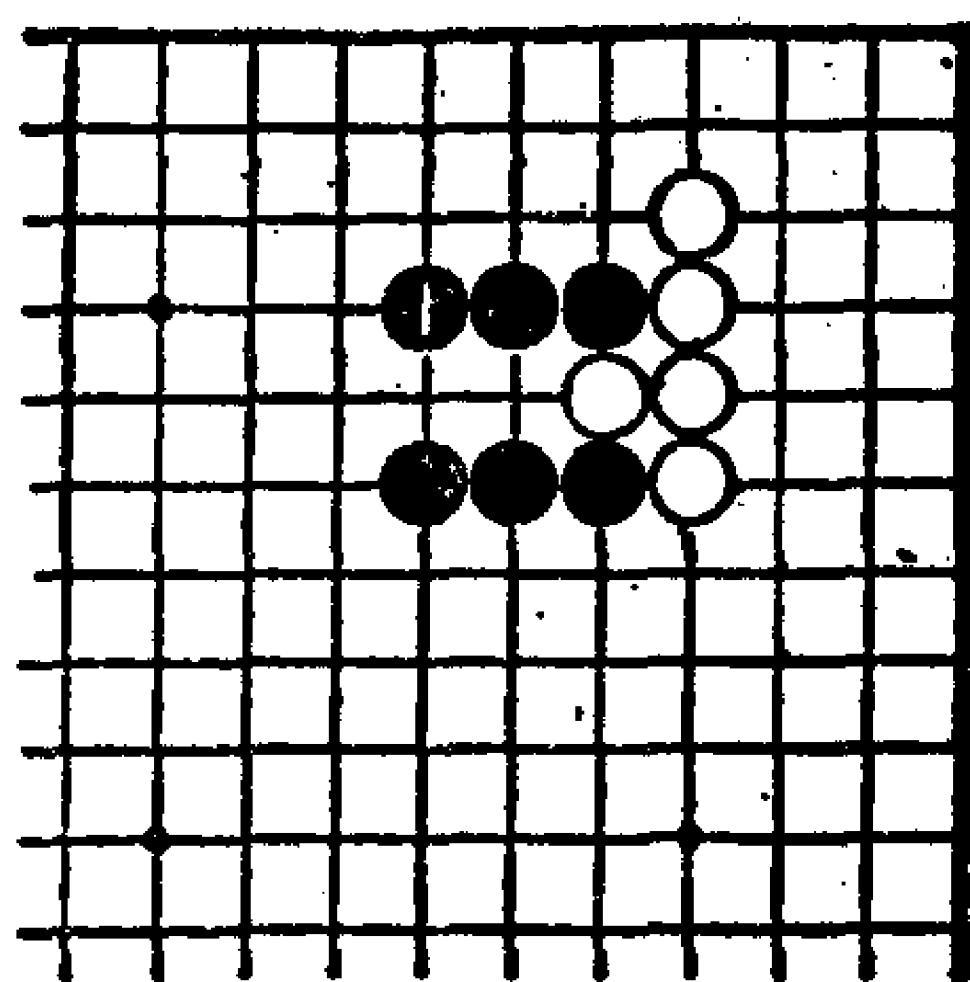


图13 d

不过黑棋也可以采用d图黑1的办法来防止被断，同样能使上方的二子和下方的三子连接在一起。倘若白棋硬要切断，则从e图的变化可以看出，其企图是无法得逞的。

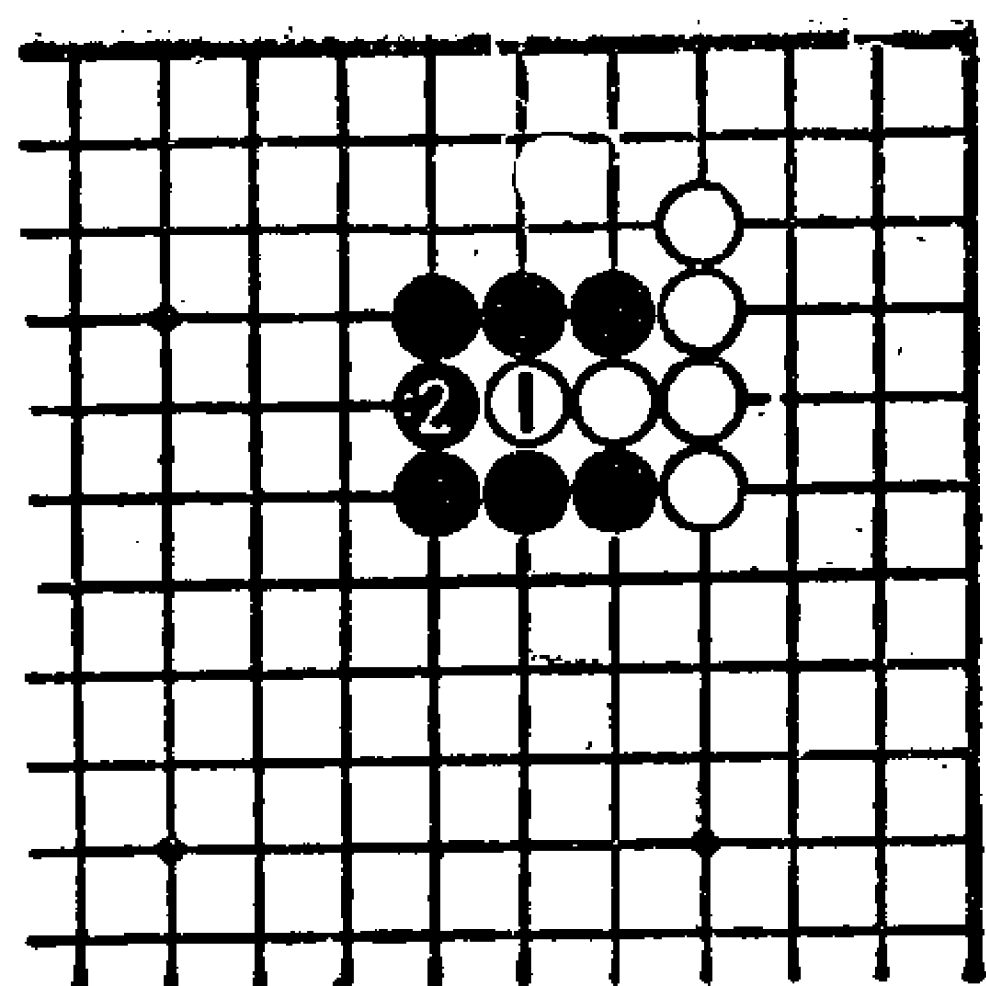


图13 e

图14a的五个黑子又如何呢？这五个黑子两边都被白棋团团围住，同时五子互相散离看来是无法连接在一起了。如b图，黑棋先以黑1补强一边时白棋可以从另一边用白2冲，经黑3白4后黑棋就被切断了。黑棋若是换个方向进行，依照C图的过程仍然会被白棋切断。

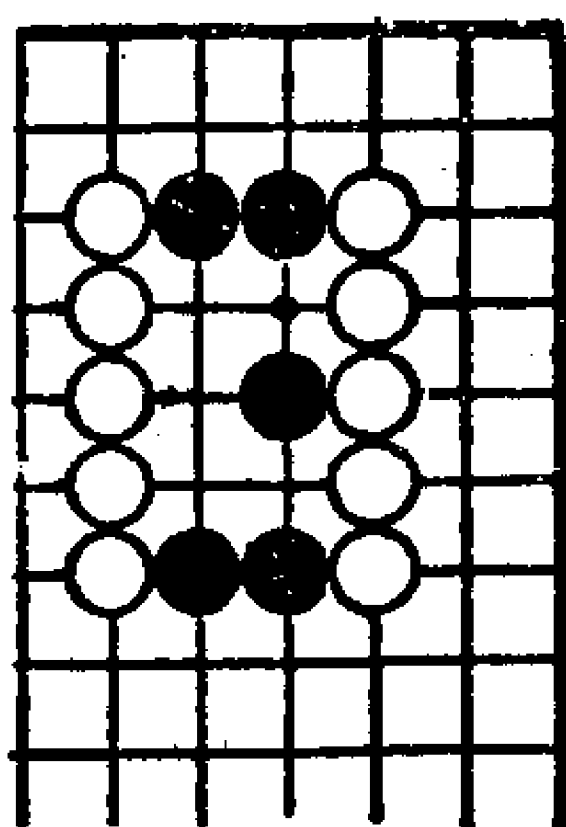


图14 a

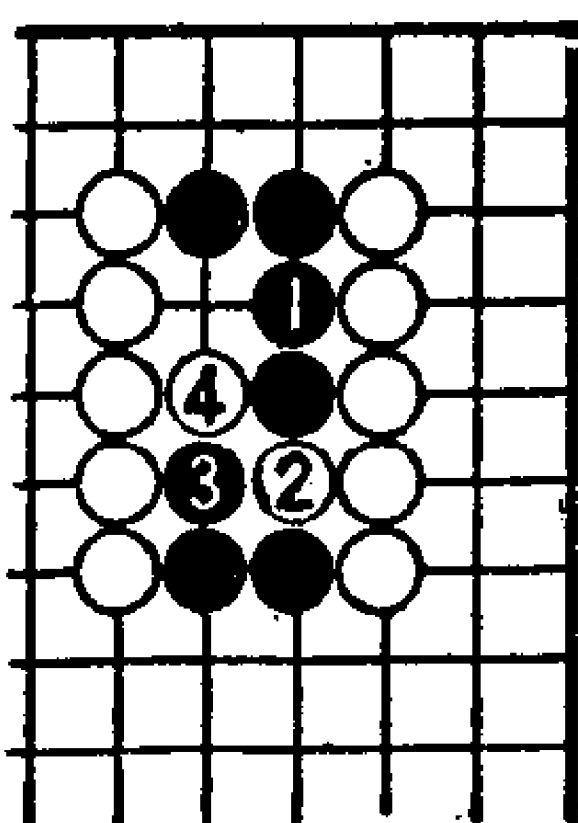


图14 b

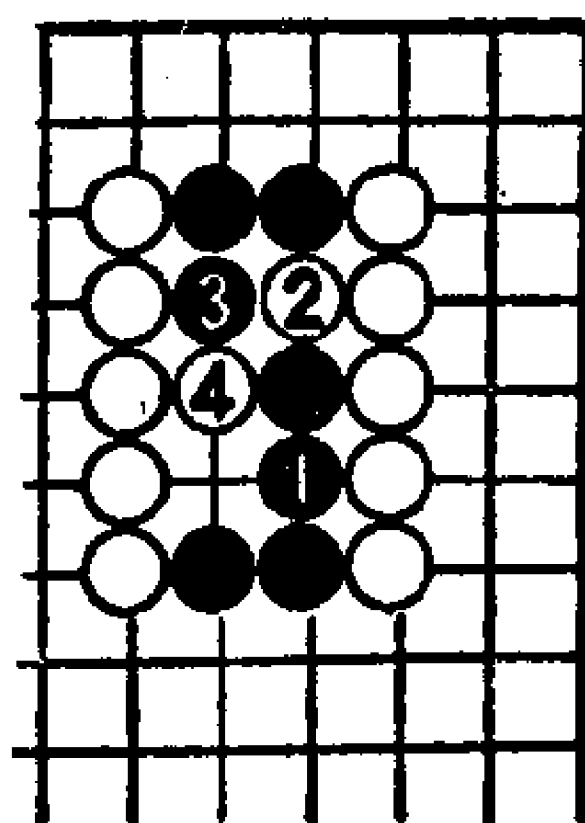


图14 c

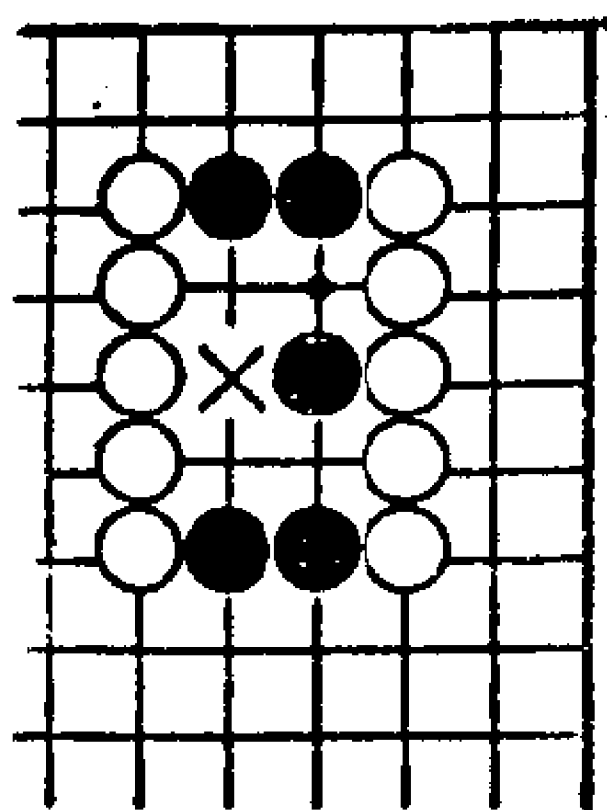


图14 d

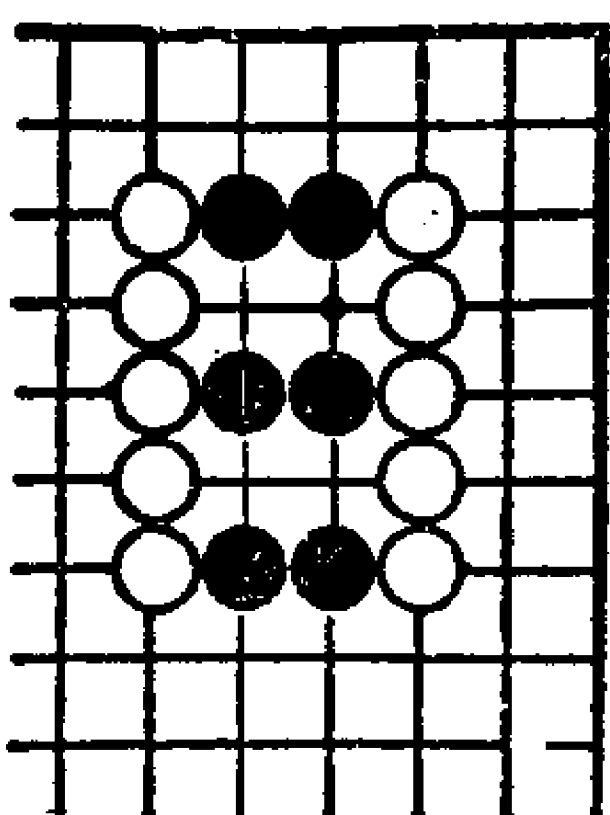


图14 e

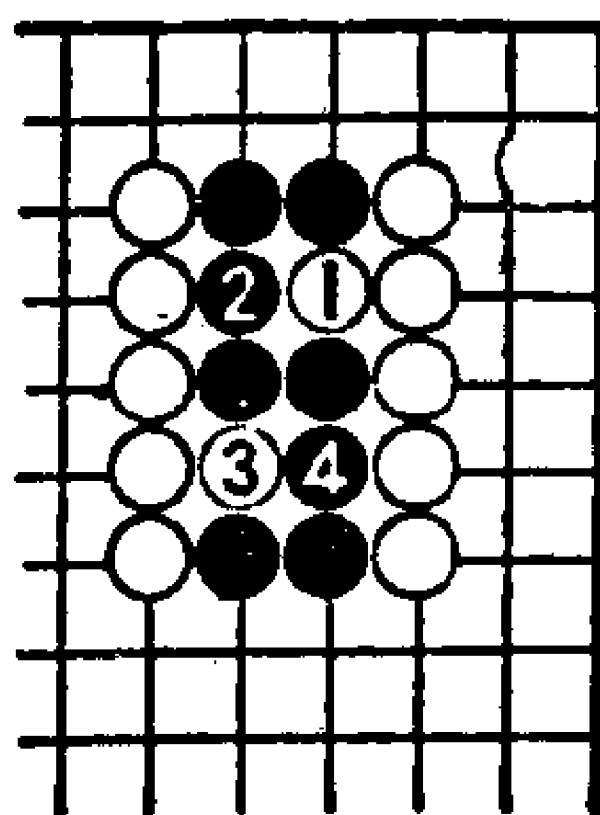


图14 f

但实际上黑棋若能应付得当的话，还是可以把五颗黑子连接起来。究竟应补强何处呢？首先我们要找出此棋形的断点。

请看b、c两图，各位会发现两例的黑棋都是在白4处被切断。换句话说d图所示的×外就是黑棋的断点。黑棋若能按照e图所示以黑1补强的话，结果又会如何呢？其结果是全部的黑棋就能连接在一起了。倘若白棋还想切断黑棋，依照f图所示经白1黑2白3黑4后，黑棋可以安然无恙地把全部棋子连接起来。

如本例所示，判断一块棋子是否全部连接在一起时，必须先找出断点所在，然后把断点补强使对方无机可乘，这是个很重要的技巧。图14e的连接办法，在围棋术语上称为“双”。如此各有两颗并排的棋子，隔一路相对棋形，在“双方交互下子”的大前提下，是无法切断的。

补强断点以防被断，除了直接用“粘”及“双”的方法外，大约还有十种其它方法。不过这些技巧等各位对围棋熟悉之后，自然能逐步了解，在此不再做进一步说明。在第一天的课程中，仅希望各位记住棋子连接与切断的问题，以及断点的重要性就足够了。

## 五、第一天课程提要

- (一) 围棋用具包括棋盘、棋子及棋子罐（棋筭）。
- (二) 棋力较高者拿白棋，较差者拿黑棋。
- (三) 棋盘上任何地方都可以下子，但不得连续下二手

棋。

(四) 胜负是以双方围地的多少来判定。“地”是由一方棋子围成的空地，以直线交叉点的数目来计算。

(五) 互相连接的棋子才能围成地。

(六) 棋子的连接是以纵横方向为准，若位在斜对角或中间空一格的棋子，就不算是连接在一起。

(七) 棋子的连接与切断是下围棋的基本要素，不能理解就无法下棋。

(八) “断点”可决定棋子的连接或切断。若是断点被对方棋子所占，自己的棋子就被切断，反之则棋子就连接在一起。因此“断点”是双方必争的要害。

棋若是换个方向进行，依照c图的过程仍然会被白棋切断。

(九) 连接在一起的棋子力量较强，被切断的棋子则极为脆弱。

(十) 注意棋子的连接问题，是下棋的第一要素。

# 第二天

## 提取棋子

## 一、如何才能提取棋子

第一天的课程说明了有关棋子的连接和切断的问题。第二天的课程将说明有关“提取对方棋子”或“自己棋子被提”的问题。

图15a表示棋盘上有一颗黑子。各位必须明确地认识这一颗棋子在围棋中所具有的意义。

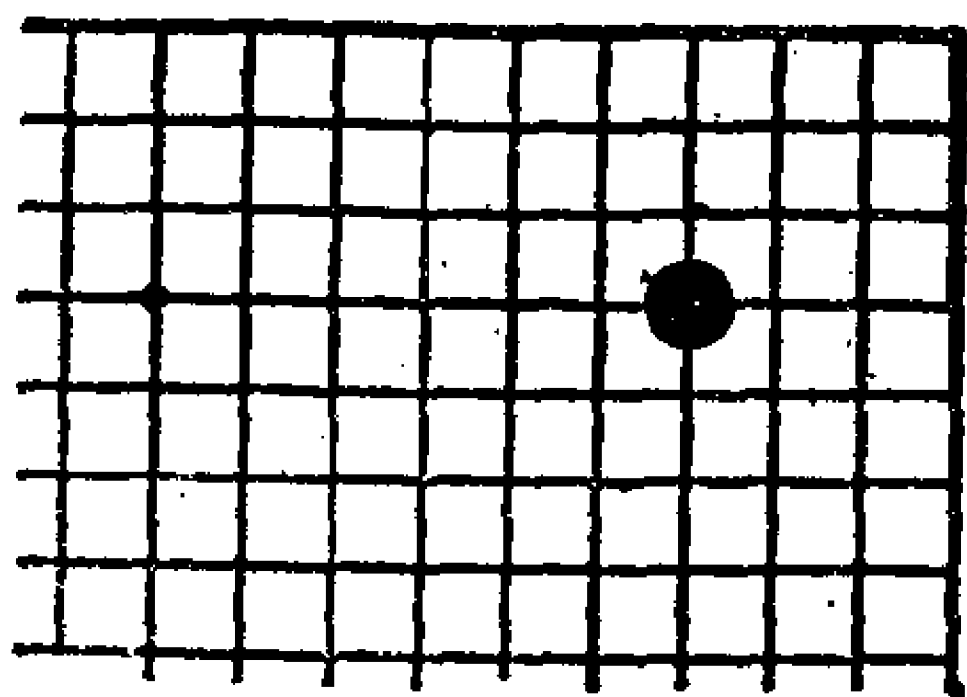


图15 a

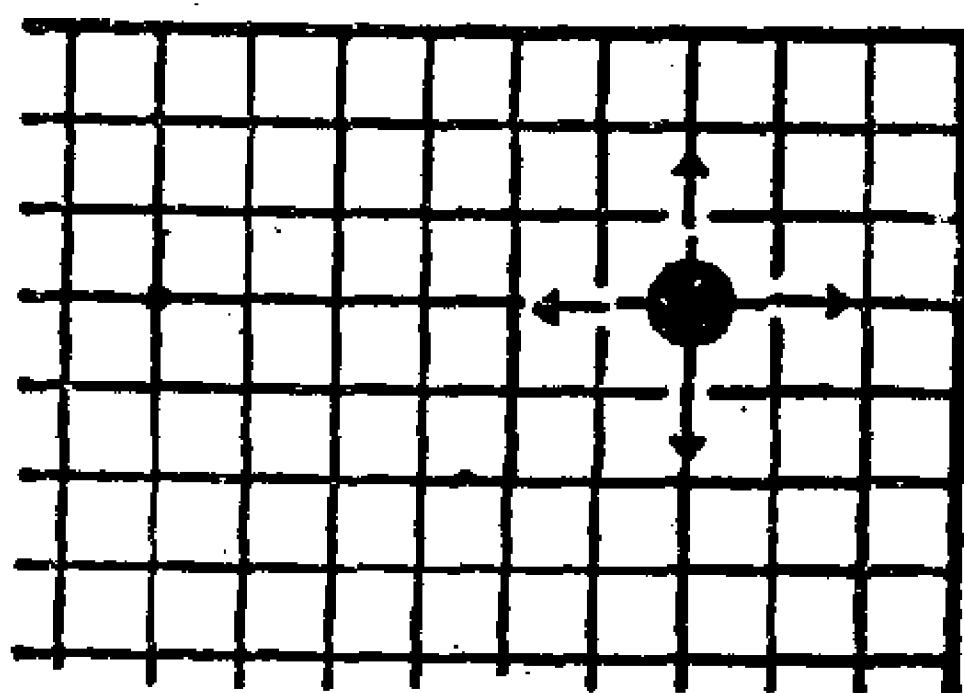


图15 b

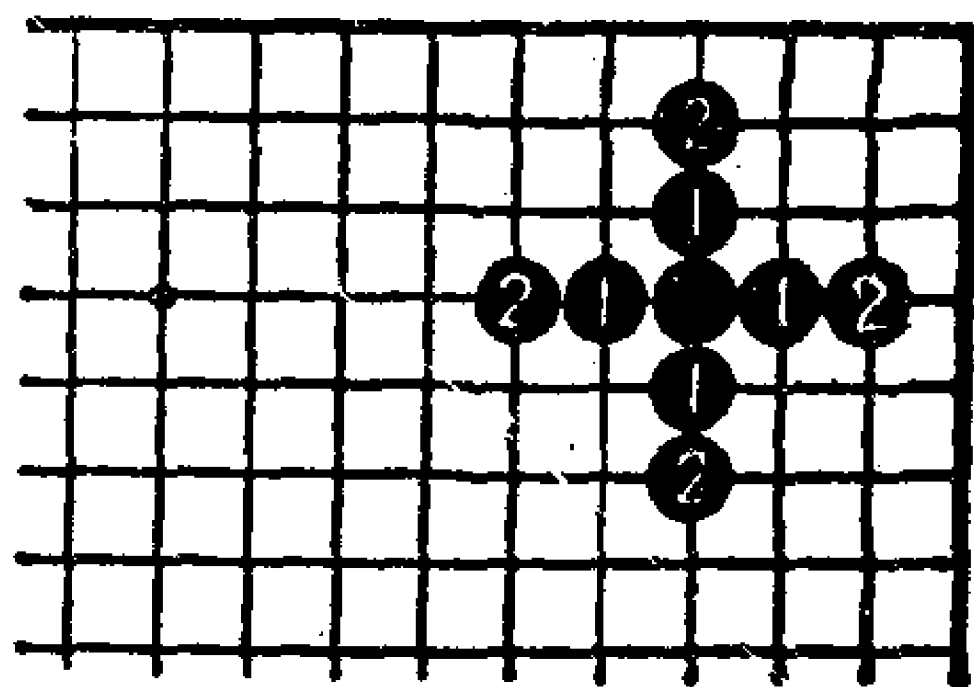


图15 c

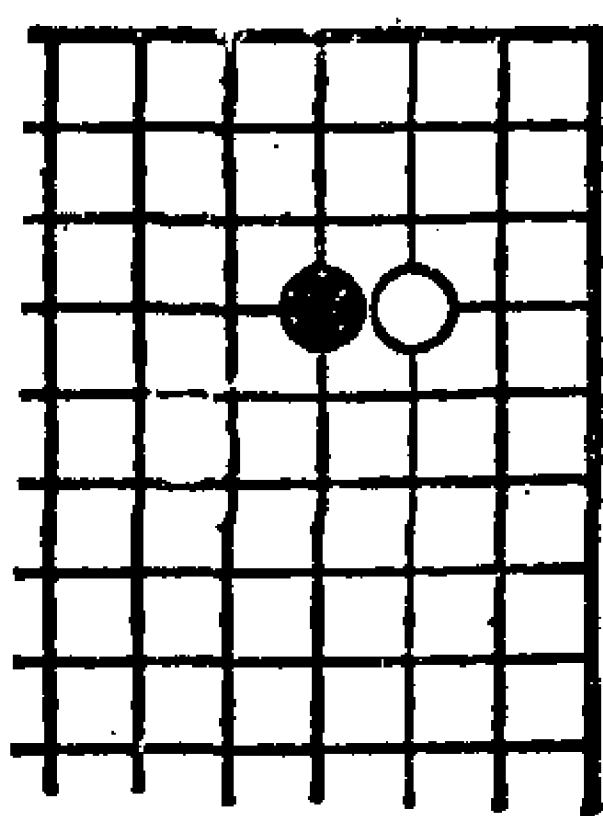


图15 d

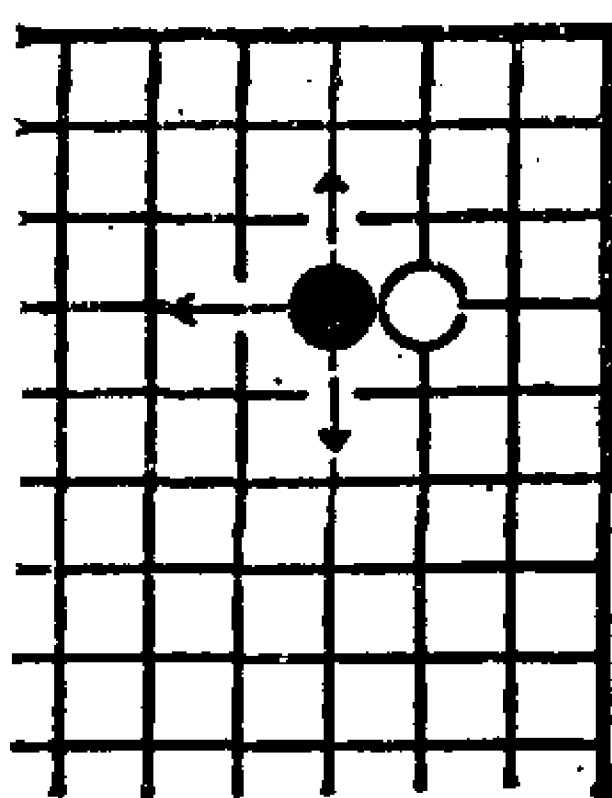


图15 e

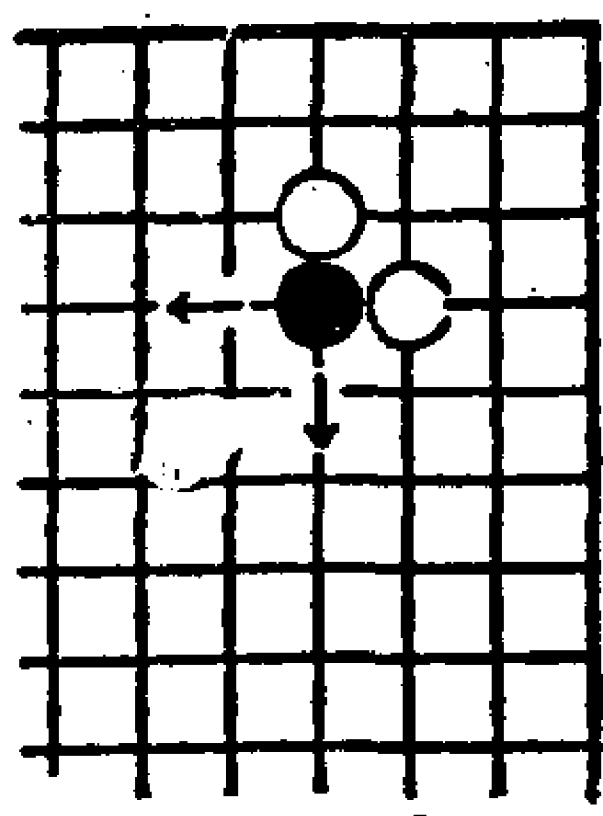


图15 f

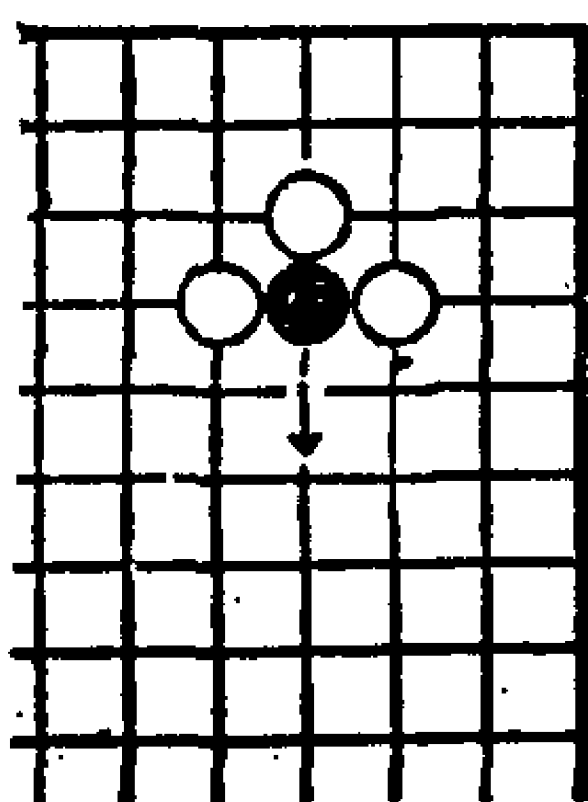


图15 g

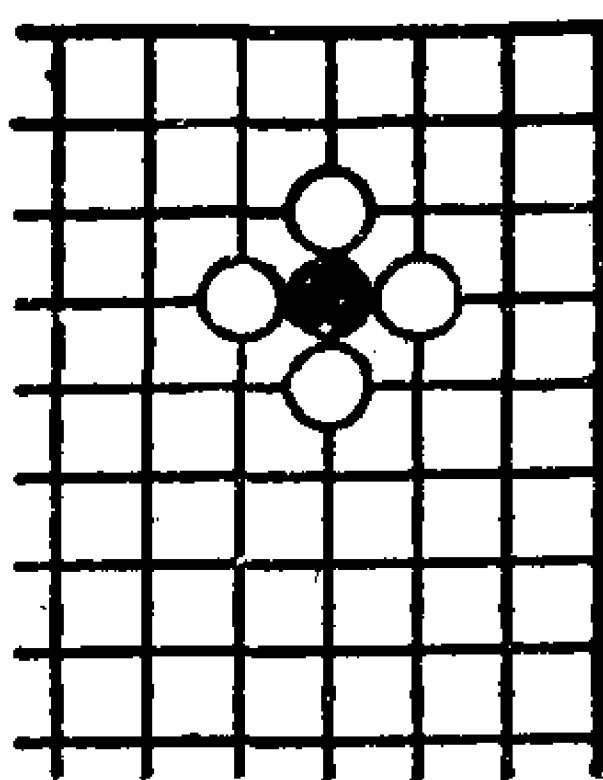


图15 h

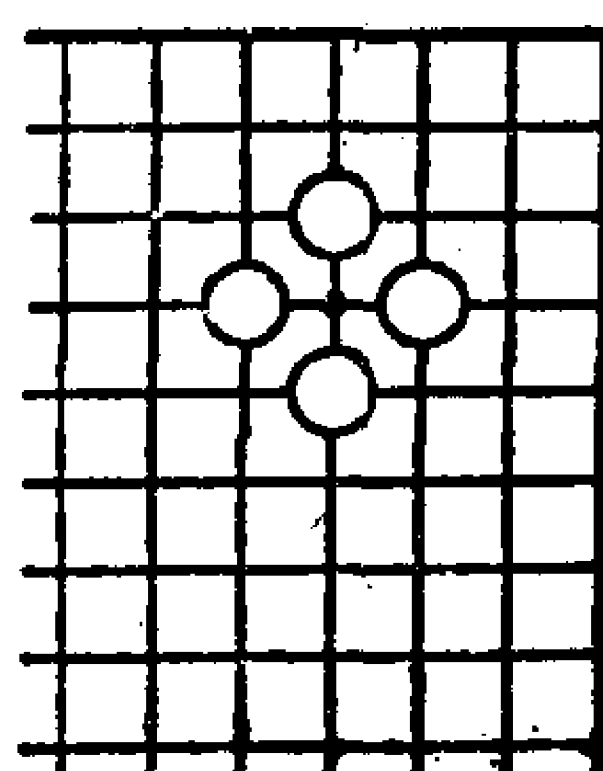


图15 i

b图显示一颗棋子有权向箭头各方向连接发展。换句话说，一颗棋子拥有上下左右四个方向的发展路线。再说清楚一点，它可以像c图所示，向上下左右四方连接棋子而向外发展。

d图显示黑子旁有一颗白子。这颗白子拦阻了黑棋四条发展路线中的一条，所以如e图所示黑子只剩下三条发展路线。

f图表示二颗白子堵塞了一颗黑子的二条发展路线，以致黑子仅剩下二条出路。g图是三颗白子包围了黑子的三面，所以黑子仅剩下一条出路。如果像h图所示，这一条仅有的出路也被白棋堵住的话，那么黑子的命运又将如何呢？



我们重新看看b图的一颗黑子。此时它拥有上下左右 四条发展路线，可以纵横棋盘通行无阻，等于是自由之身。

可是经过e、f、g图的演变，黑子的自由逐渐被剥夺，至h图时四方出路已被完全堵死，失去了一切自由。

如上所述，一颗棋子的四个活气（四条发展路线）被敌方完全堵塞时，就要被判为“死棋”。对方可以从棋盘上提取死棋，而成为图15i的情形。图中四颗白子中央的空点，即该处原来的黑子被提掉后的情形。

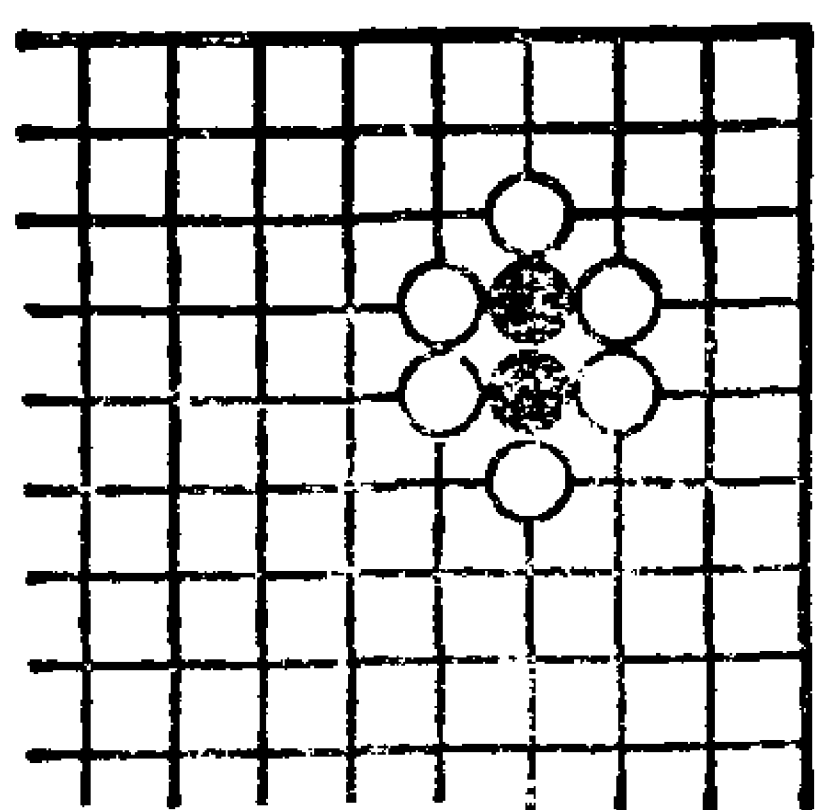


图15 j

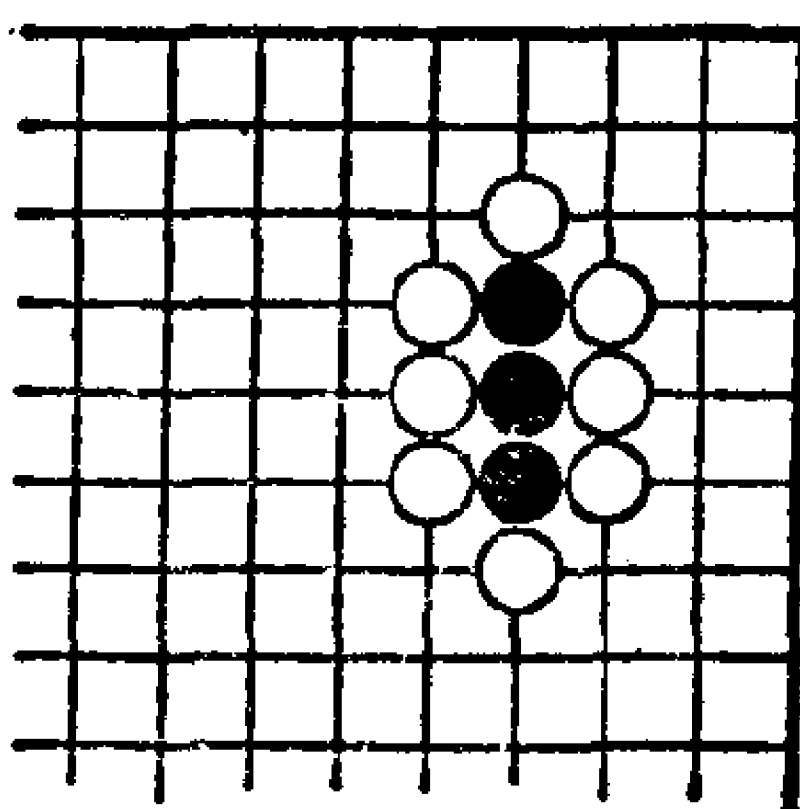


图15 k

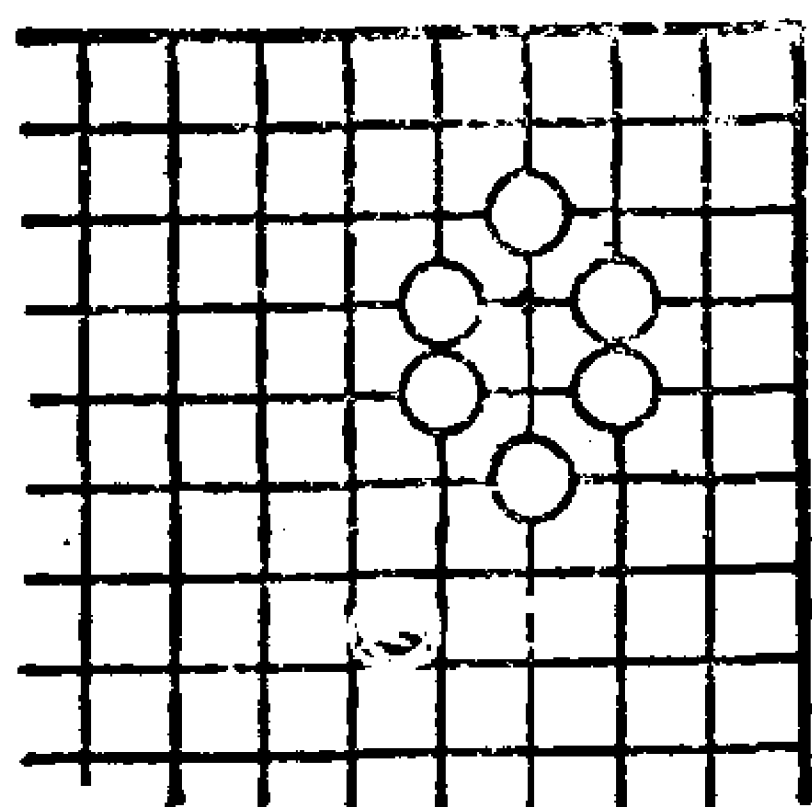


图15 l

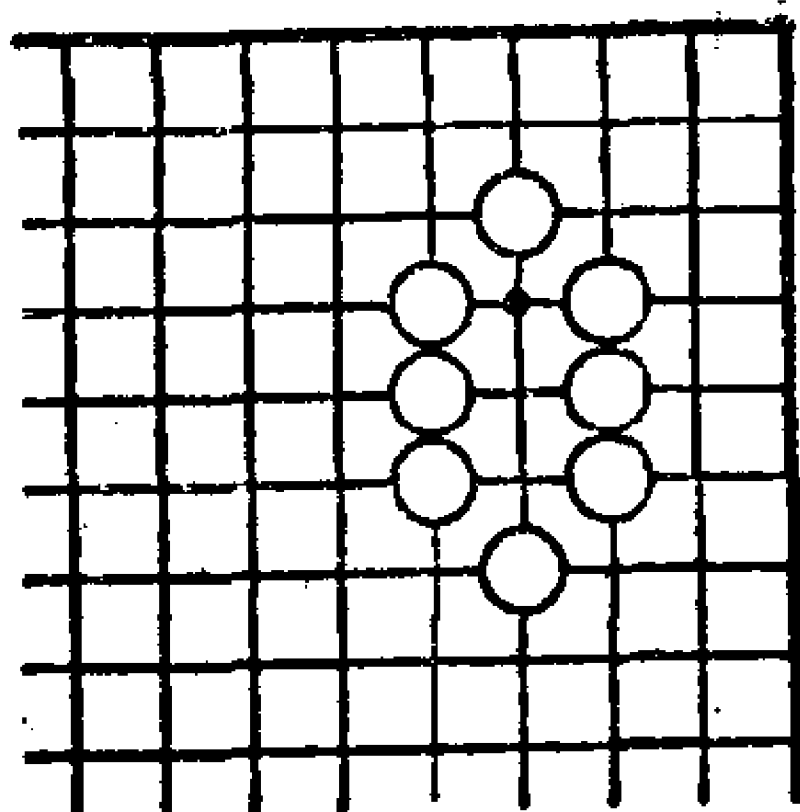


图15 m

利用四颗棋子围堵对方一子的四个活气，最后把它提掉，这叫“紧四气提一子”。这是杀死对方棋子的基本方法，其原理适用于任何棋形，即使对方有二子、三子或十子、

二十子连接在一起，只要把活气全部堵死，就可以提掉这些棋子。

图15j、k表示二颗和三颗的黑子，被白棋围堵杀死的情形。l、m两图是被杀死的二颗和三颗黑子，被白棋提掉的情形。从棋盘上提取对方死棋称为“提子”，也就是俘虏。等到棋赛结束后，要将俘虏交还给对方，但并非无条件奉献，而是收取相当的代价。换句话说，就是拿这些俘虏来填对方的地域，因此提子（俘虏）越多，对方地域减少的也就越多。

（实际上“提子”有双重效用。也就是说，一颗提子可获利二目，二颗提子便可获利四目。以图15j、k两例来说，白棋分别获得二颗及三颗黑子的提子。到终局时这些提子都将填进黑地，使黑地减少相当于提子数目的点数。同时从l、m两图可看出提掉黑子后，白棋能获得二目或三目的空地。如此来回计算实际上便相差了四目与六目。）

## 二、叫吃——下一步就可提掉

如前所述，棋子被对方提掉时，会受到双倍的损失，所以要尽力避免自己的棋子被吃。不过杀死对方棋子时，也会感到痛快无比。本来杀死对方棋子并非围棋的最终目的，可是一般人一旦体验过这种具有双倍效果的杀棋之后，就很难忘怀那种快感。就是高段者的比赛，有时也会厮杀得难解难分。难怪一般人往往会为了杀死对方棋子而不顾一切，以致忽略了围棋的真正目的——“围地”。

图16a是紧四气吃一子的情形，但要按b图的顺序逐步紧

气，最后才能提掉一颗黑棋。如c图中当白棋下到白3时，下一步就可以下b图的白4提掉一颗黑子。如此黑棋仅剩下最后一气而即将被提掉，这种状态称为“叫吃”。任何棋子被对方提掉之前，都一定有叫吃的状态出现。没有人愿意自己的棋子被对方提掉，所以黑棋一定会像d图所示以黑1逃出。

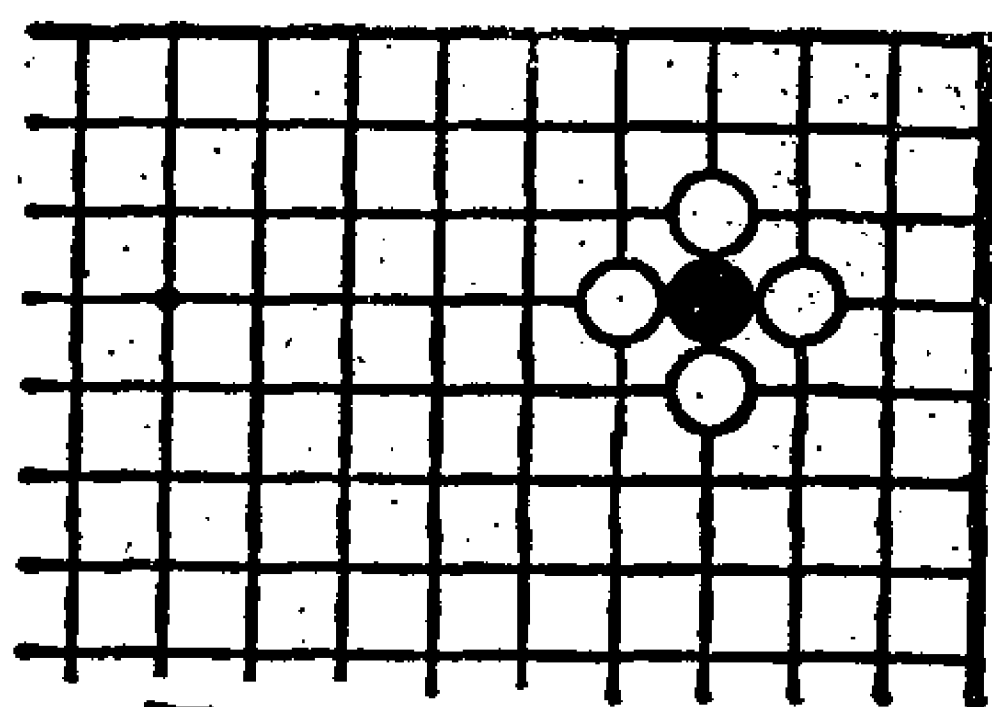


图16 a

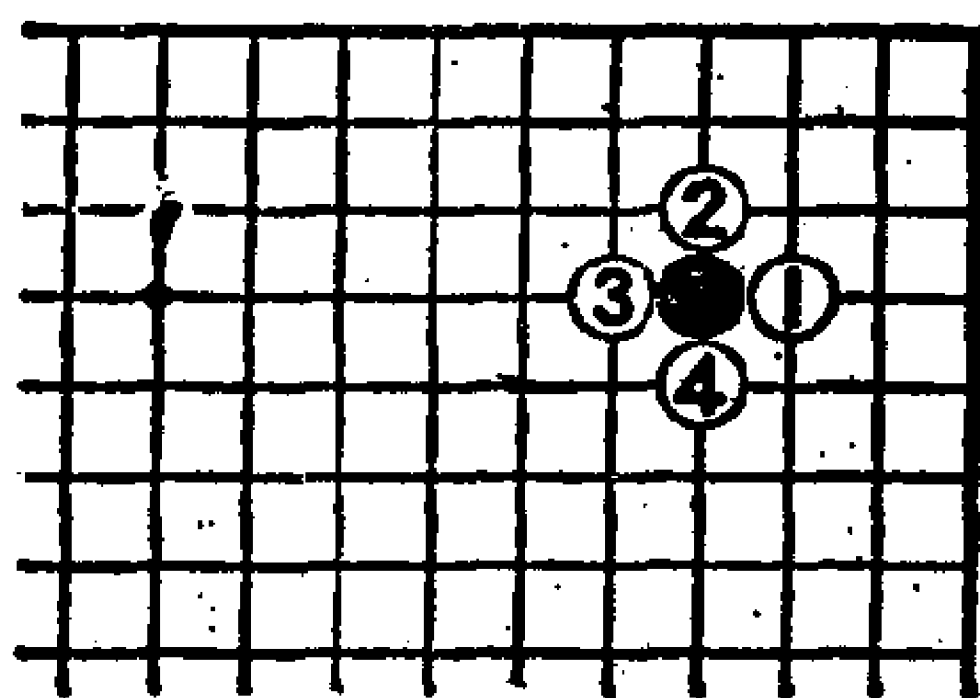


图16 b

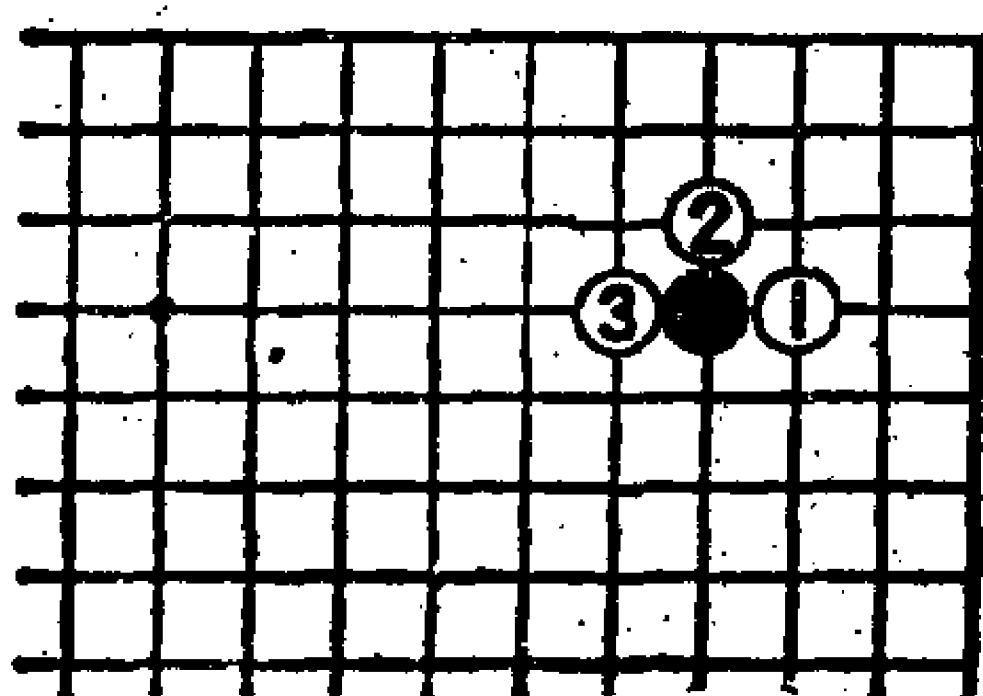


图16 c

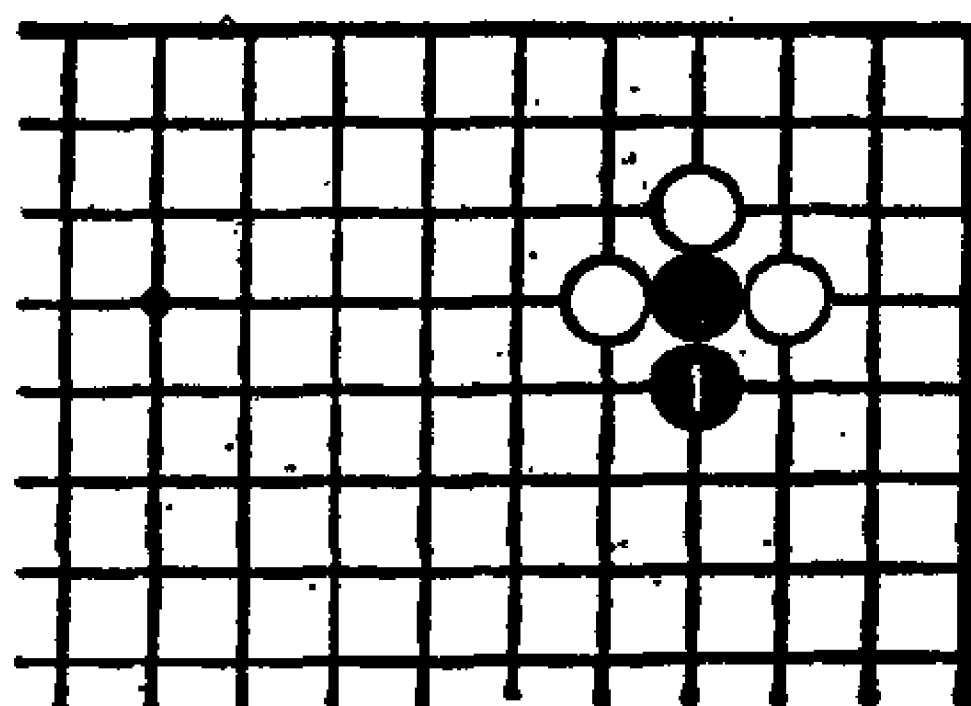


图16 d

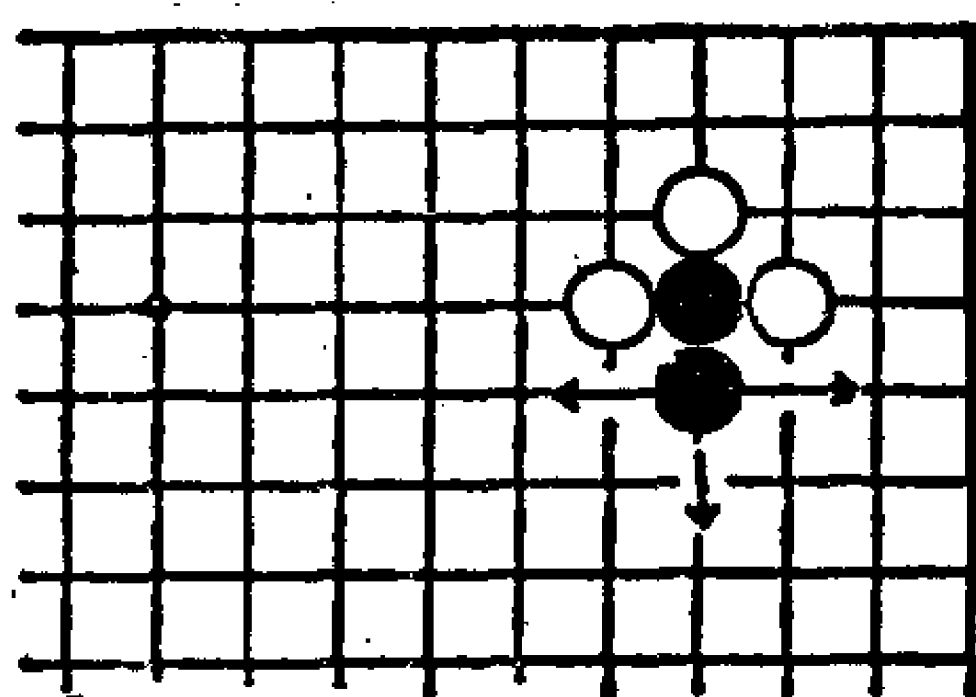


图16 e

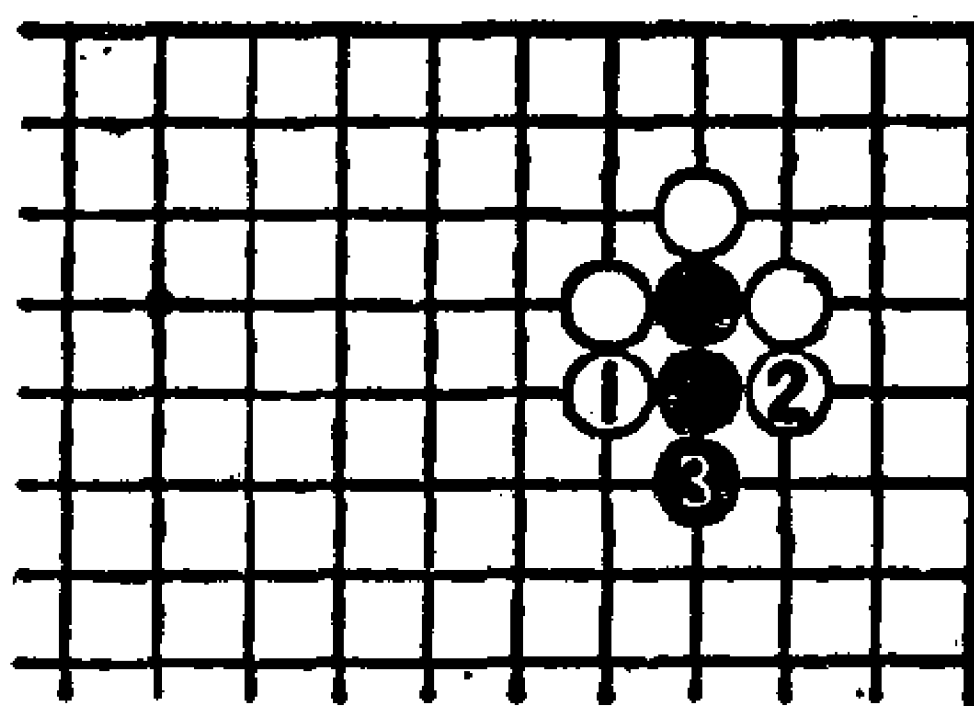


图16 f

现在我们来讨论一下d图的意义。其棋形只是黑棋如c图

所示被叫吃，而以黑1逃出而已，可是各位可以发现黑棋的活气因此一下子增加到如e图所示的三气。如此一来白棋就必须下三手棋来紧气，然后才能杀死黑棋。f图显示白棋花了二手紧黑棋的活气，好不容易叫吃二子黑棋，却被黑棋以黑3逃出而前功尽弃。由此可见黑棋只要逃之有方，就不容易被白棋吃掉。

但是在实际比赛时，却常常会被对方吃掉一大块棋子，也许这就是围棋的妙趣所在。诺贝尔文学奖得主川端康成先生曾以“深奥幽玄”四字形容围棋，实在是极为恰当。

言归正题，在此希望各位记住“一块棋子的活气全部被堵死时就变成死棋”，“死棋一定要从棋盘上提掉”，这是两项重要原则。

### 三、禁着

围棋比赛是以交互下子的方式进行，而且在棋盘上361点中的任何位置都可以自由下子，这两大基本原则在前面都已提过。但实际上有些地方却是不能下子的，这些地点就称为“禁着”。

图17a是白棋“紧四气提一子”提掉一颗黑子后的情形。此时在白棋所包围的空格内，就不能像b图一样放进黑1。即使准许黑棋下子，也会因为是死棋而马上被白棋提掉。因此在没有活气，下子后马上就变成死棋的地方是不能下子的，这就是唯一的禁着。

图17c、d、e、f、g、h中的“×”处都是禁着。假如黑

棋在该处下子，那无异是自投罗网。这种自杀行为是被禁止的，因此就成为禁着。

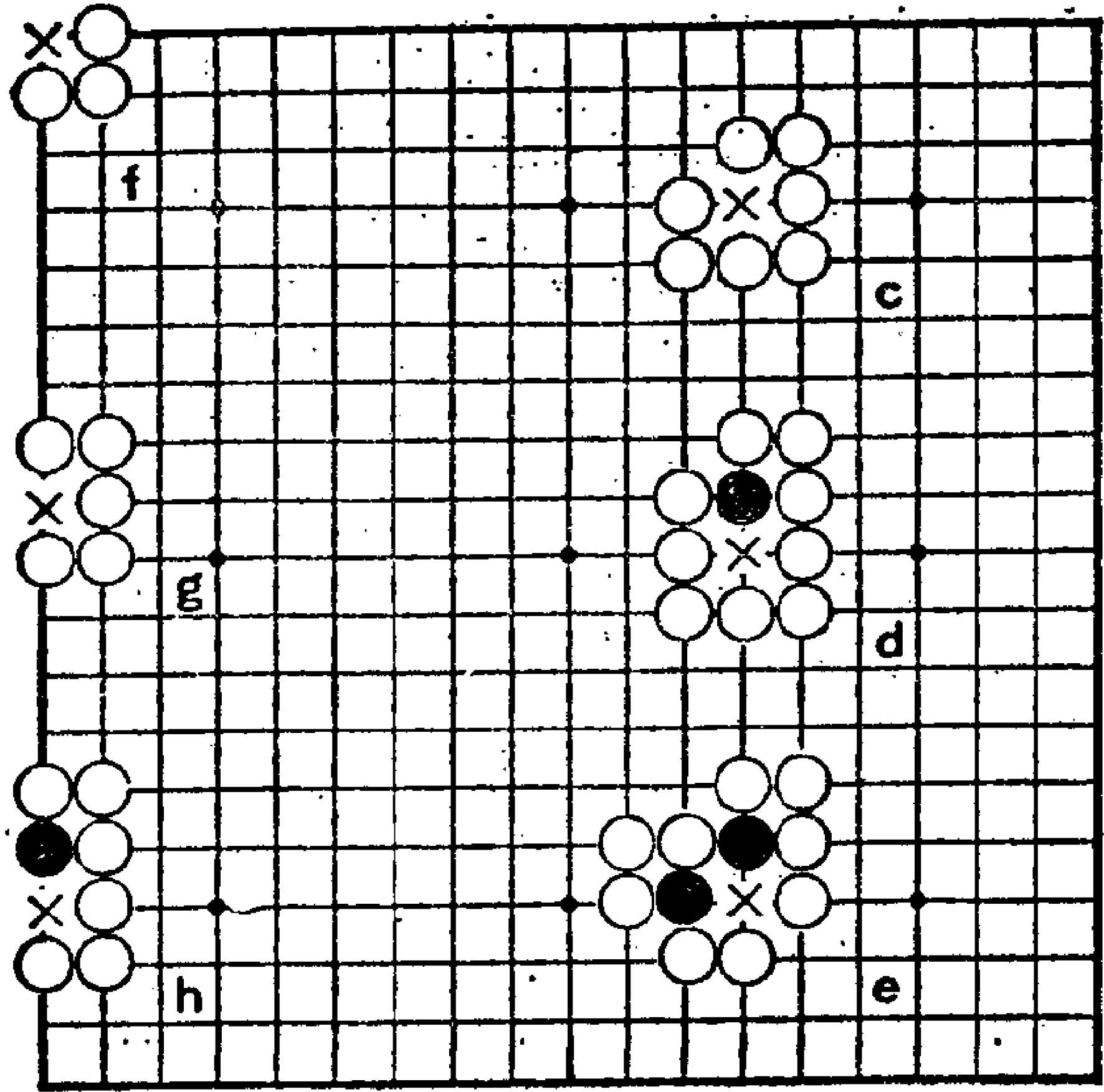
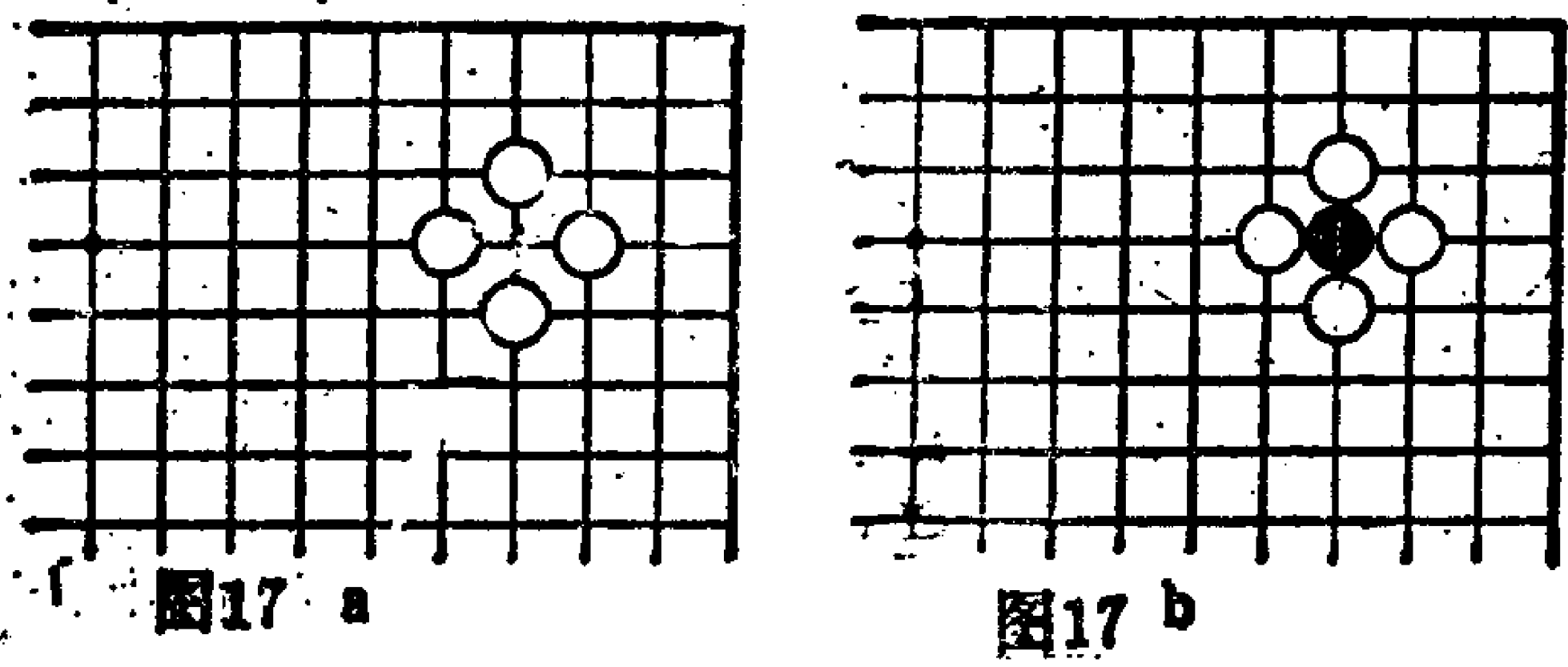


图17 · c · d · e · f · g · h.

但是也有例外。如图18a、b两图的“x”处都是禁着，

但如果白棋的外围完全被黑棋包围，情形就不同了。

请看c、d两图，各位会发现白棋反而被黑棋叫吃，黑棋若原来被视为禁着的“x”处下一手，就可以把整块白棋提掉。

e、f两图就是黑棋以黑1提掉白棋后的情形。如此在一般的情况下被视为“禁着”的地点，若能因下这一手而提取对方棋子时，就不受禁着的限制了。

为了让各位进一步了解两者的区别，再以图19举例说明。

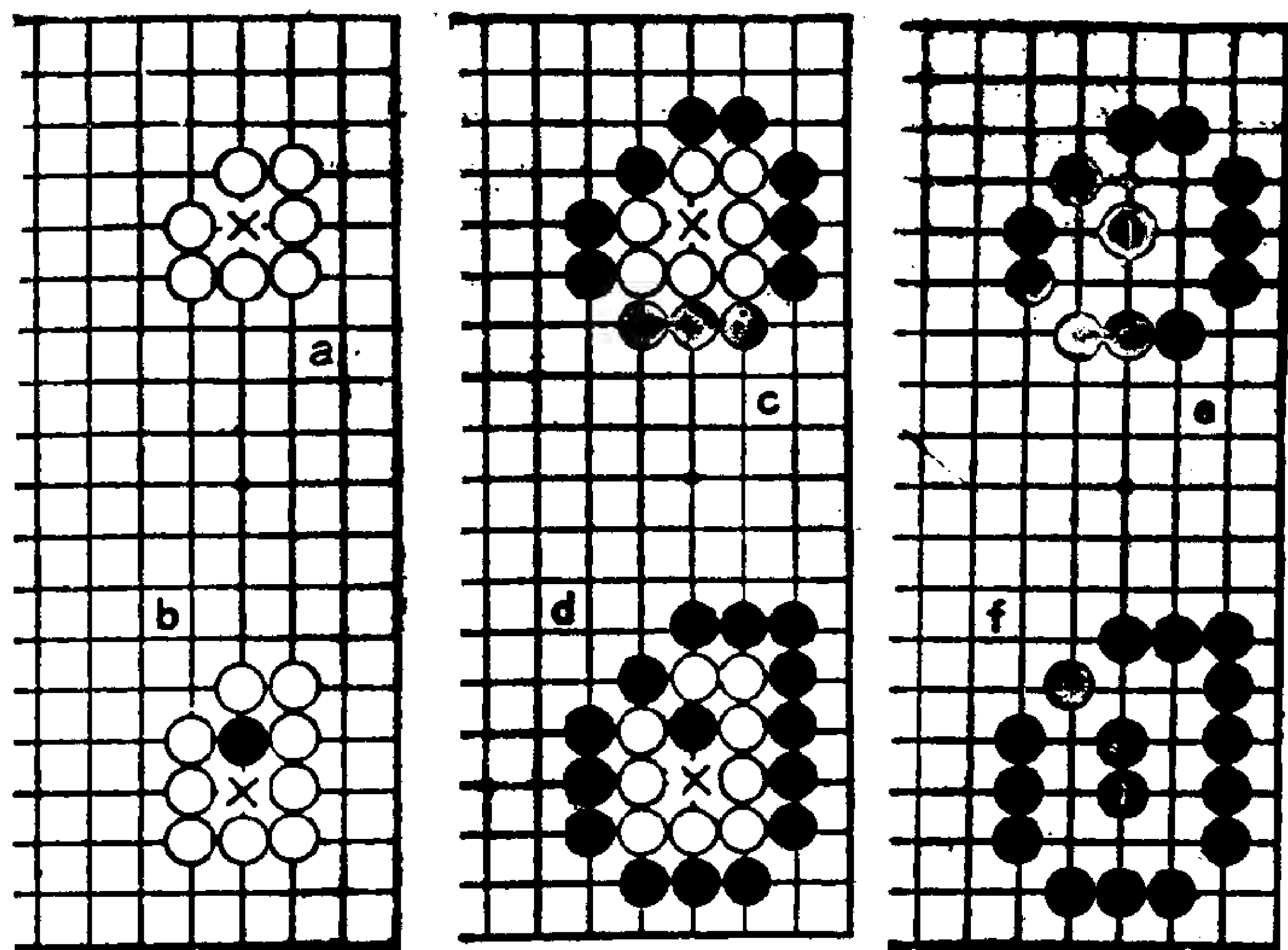


图18

图19a白棋空地内的一点是“禁着”所以黑棋被禁止下b图黑1的一子。

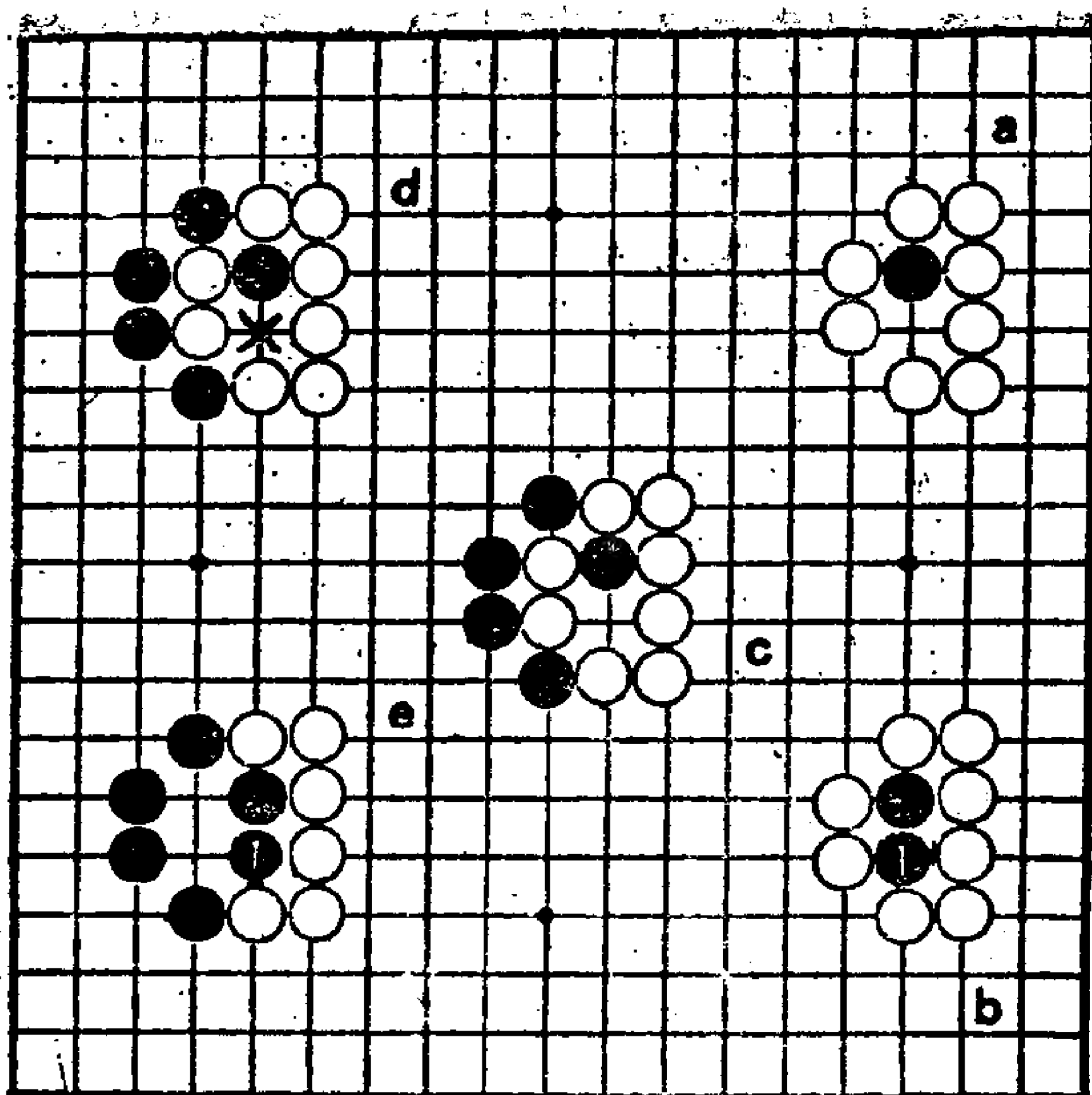


图19

但如果黑棋如c图所示，把两颗白子的活气紧气之后情况就不同了，各位可以看出白棋左边的二子被黑棋叫吃。因此黑棋可以不受禁着的限制，在图d中的“x”处下子提掉二颗白子。e图就是二颗白子被提掉后的情形。

如上所述，若在原本为“禁着”的地点下子，就能提取对方棋子时，就不受“禁着”的限制。图20与图19c相同，是解除禁着限制之例。

图20a的“x”处是“禁着”，黑棋不能在此点下子。

但如果像b图所示，白棋外围的活气全部被收紧，仅剩下“禁着”处为唯一的活气，黑棋就可以在“禁着”处下子，

以黑1提掉全部白棋。d图就是黑棋提掉十颗白子后的情形。

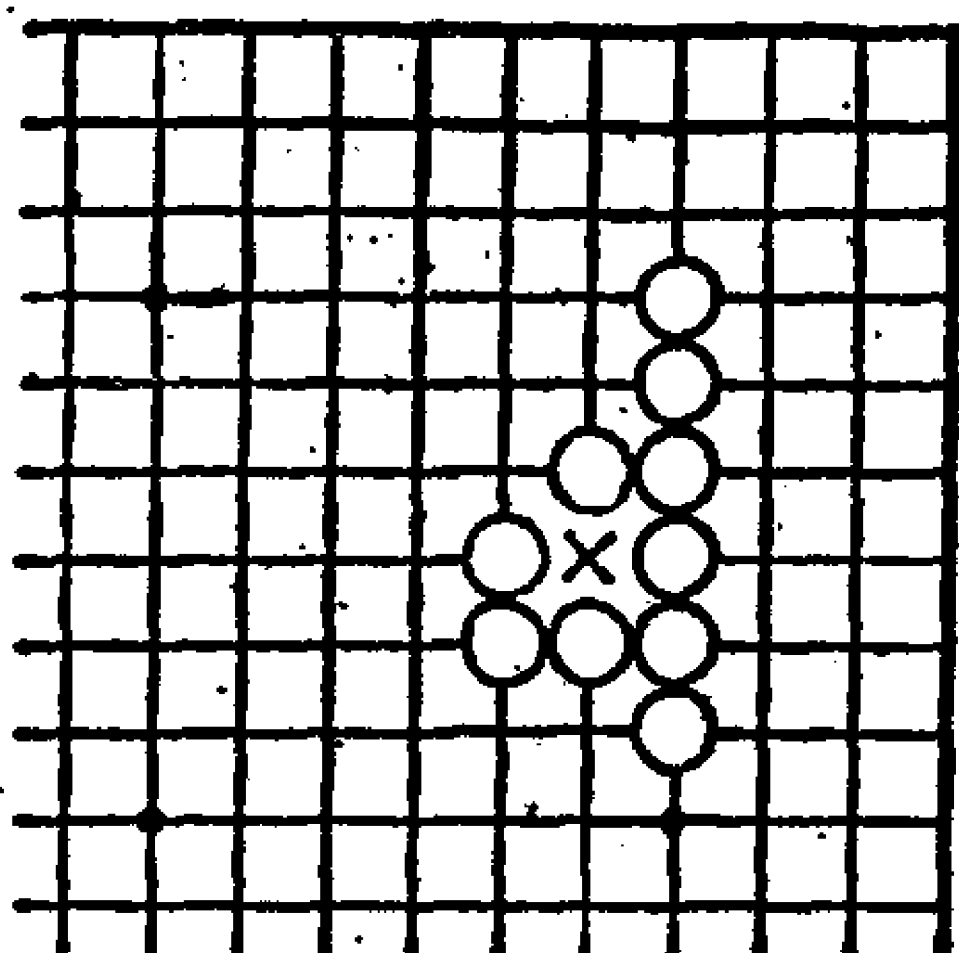


图20 a

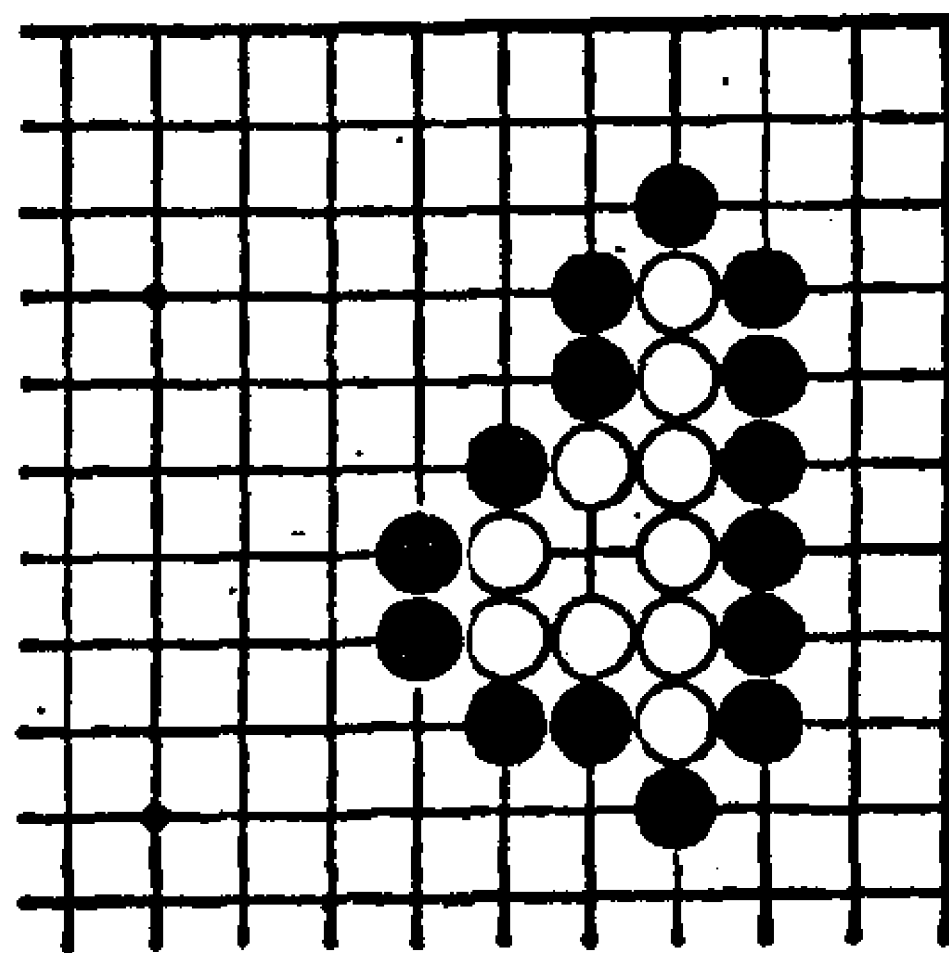


图20 b

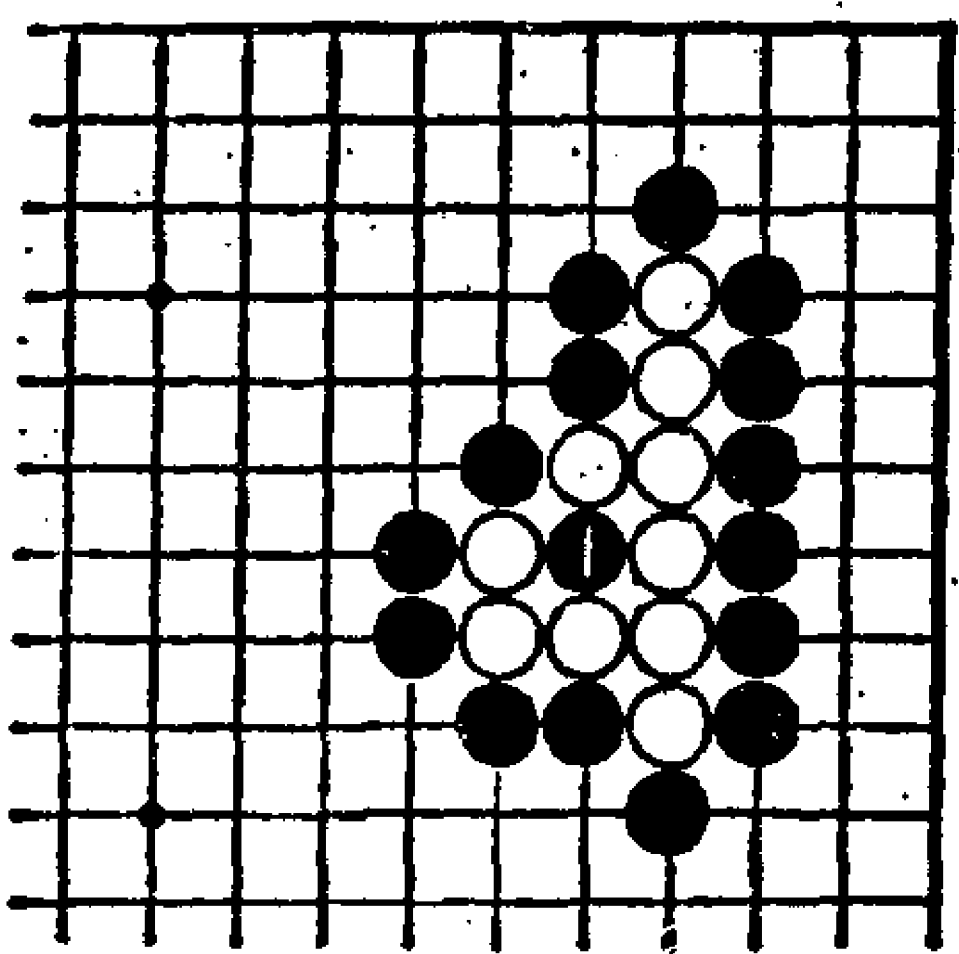


图20 c

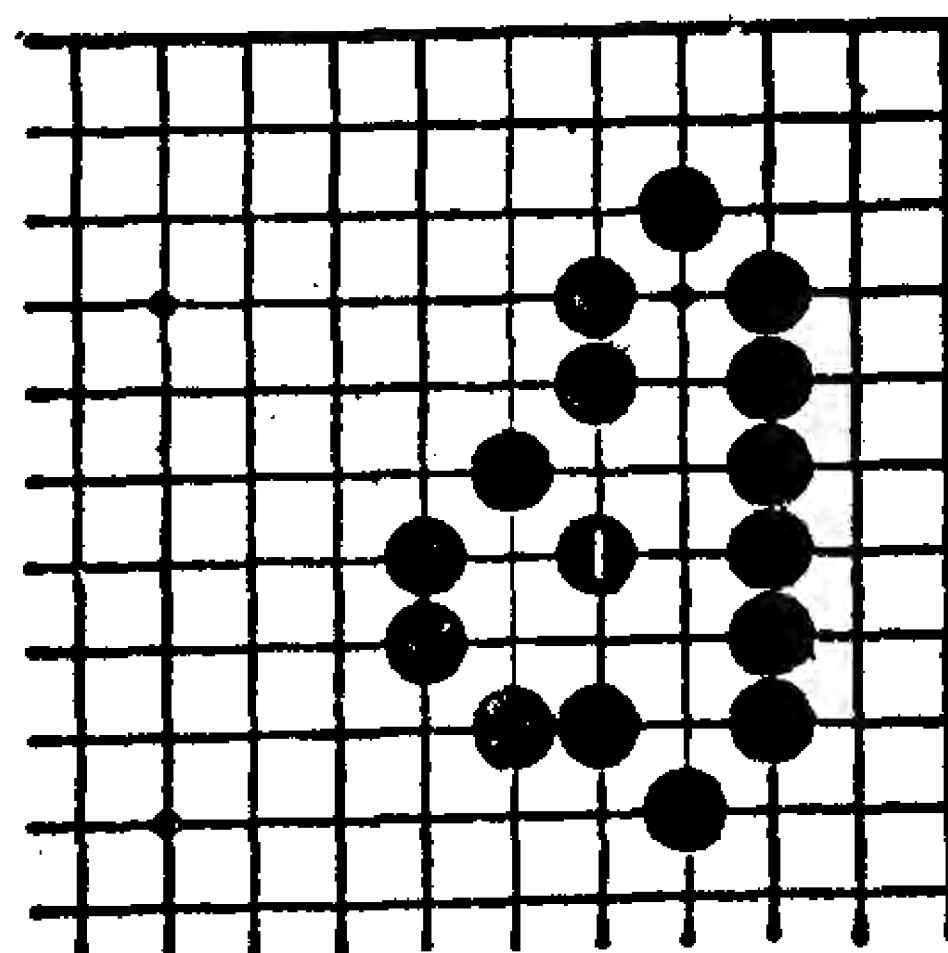


图20 d

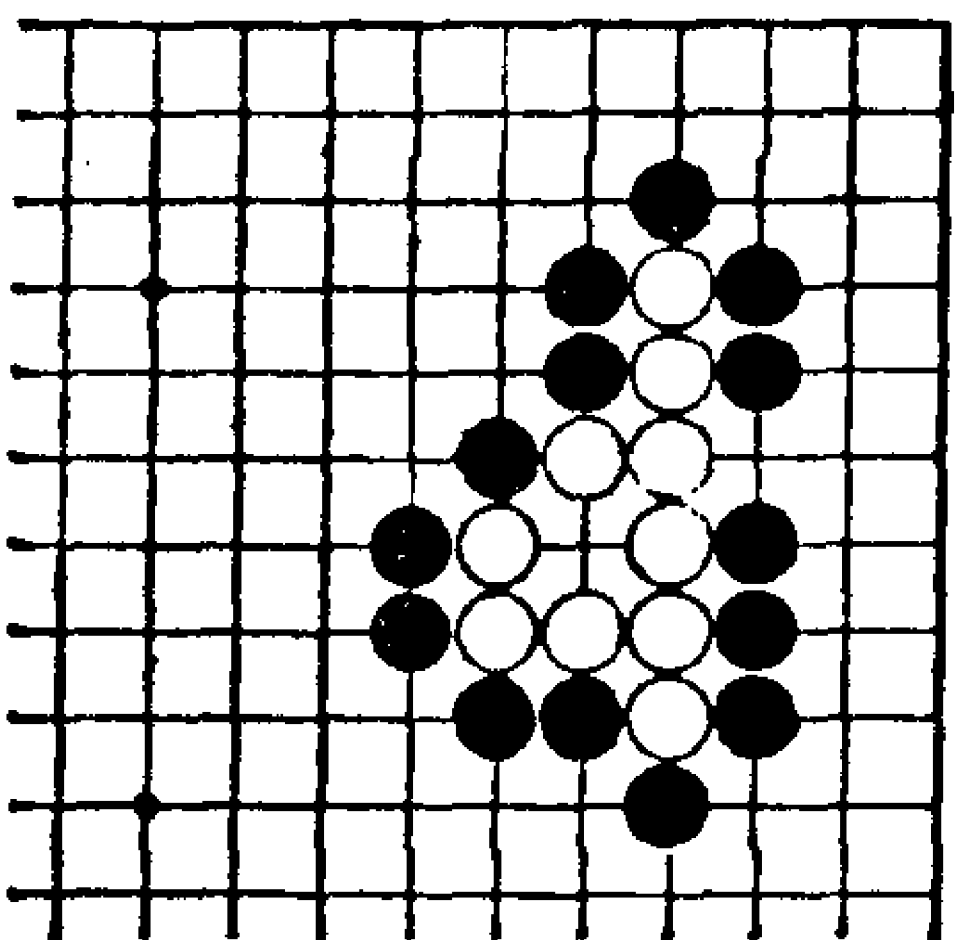


图20 e

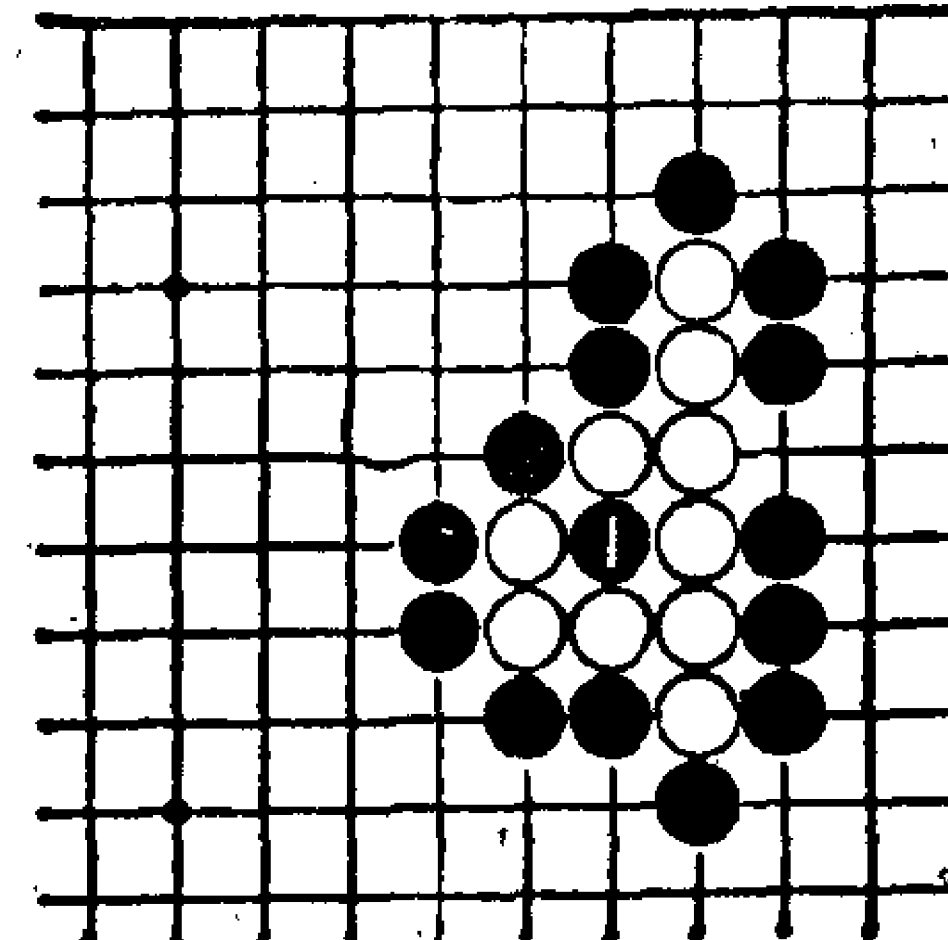


图20 f



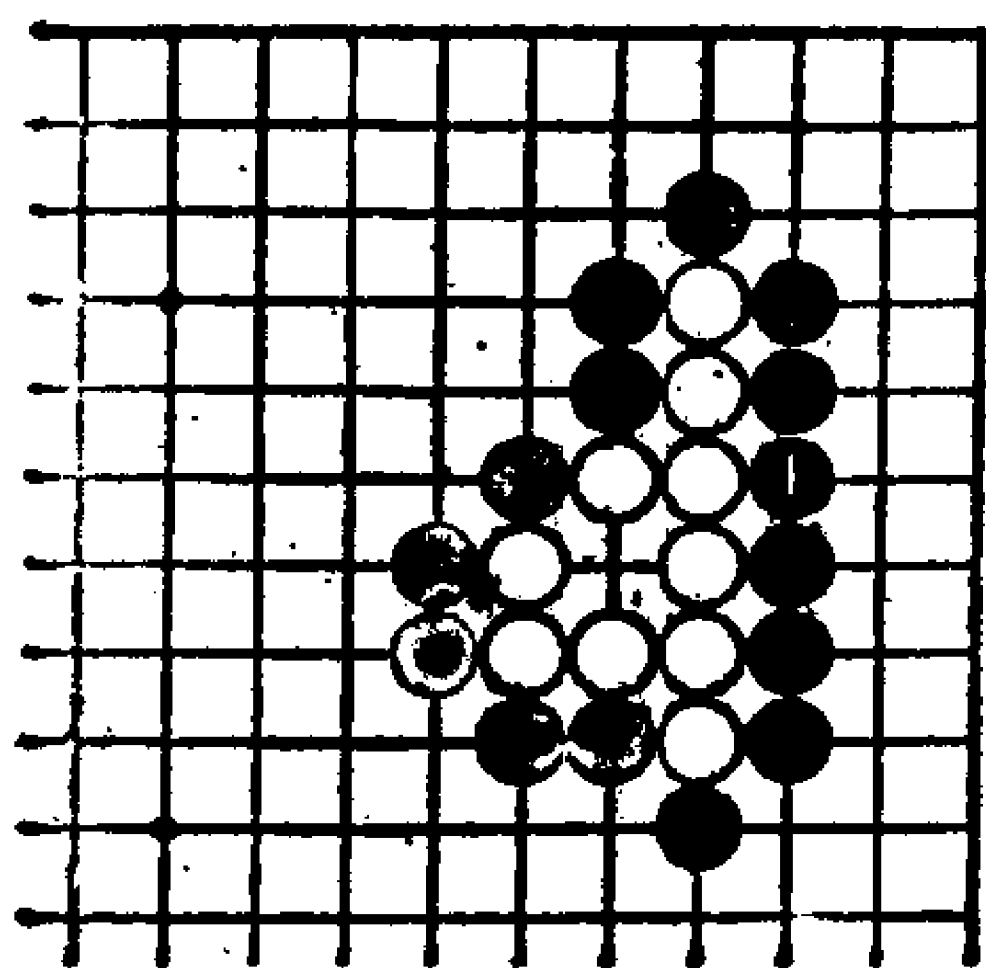


图20 g

#### 四、活棋——不怕对方攻击的安全地带

为了让各位充分了解活棋的意义，下面再做进一步说明。

图20e的黑棋还没有把十颗白子的外气完全收紧，右侧尚有一处空着未紧气，因此十颗白子尚未被黑棋叫吃，而黑棋也不能像f图以黑1提掉白棋。

但若像g图所示以黑1紧气时，十颗白子就被叫吃了。这种棋形和b图完全相同，黑棋可以照c图所示在下一步提掉白棋。

总而言之，一块棋子的外侧完全被对方包围，仅剩下中间的一处“禁着”为活气时，就会失去“禁着”的限制。无论多大一块棋子，若是只有一处“禁着”，最后还是会被对方吃掉。

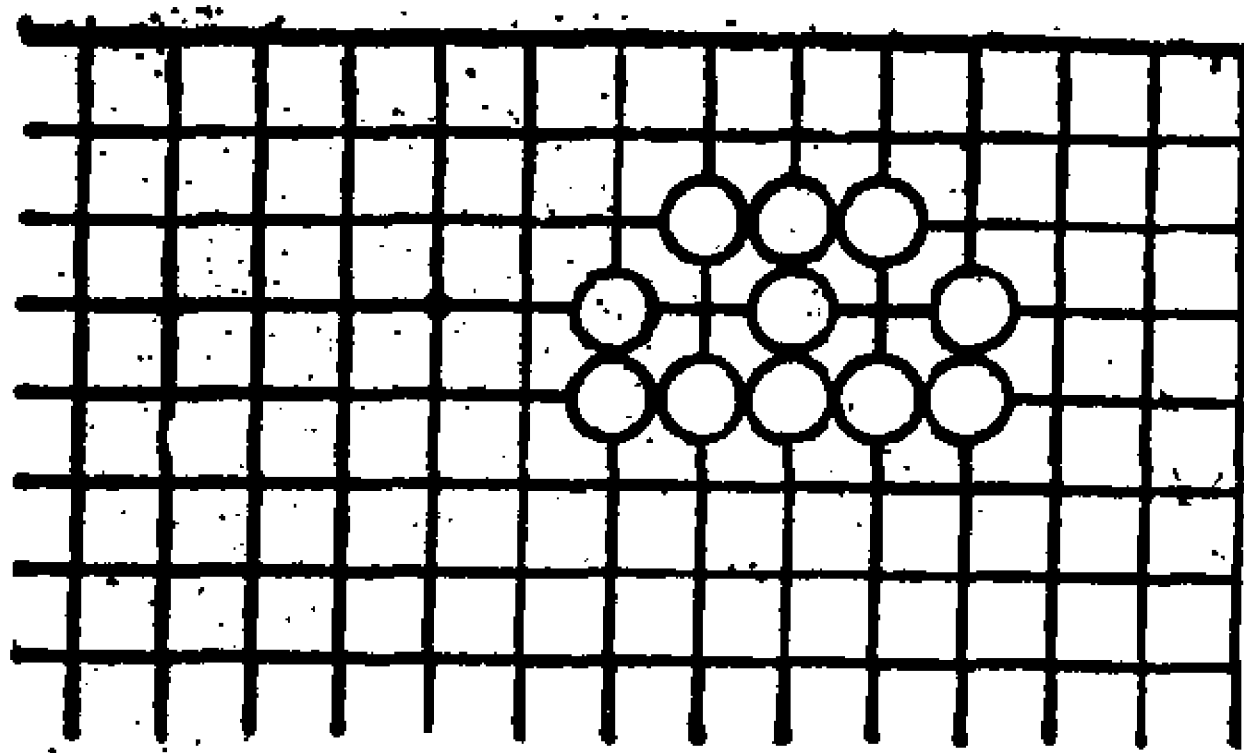


图21 a

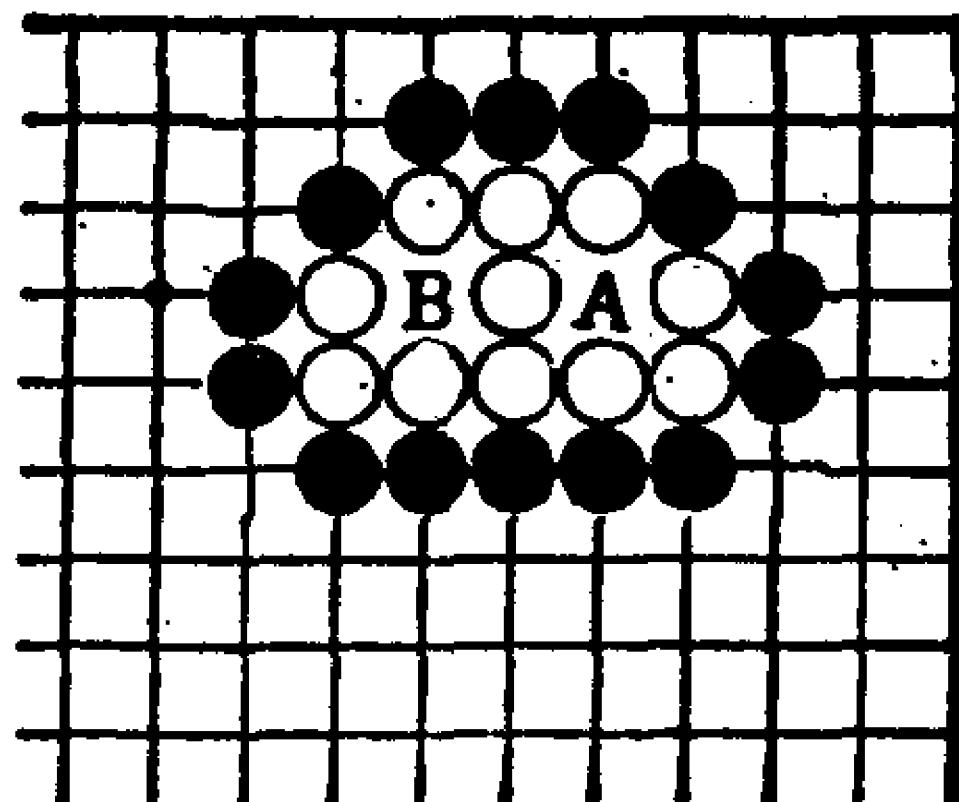


图21c

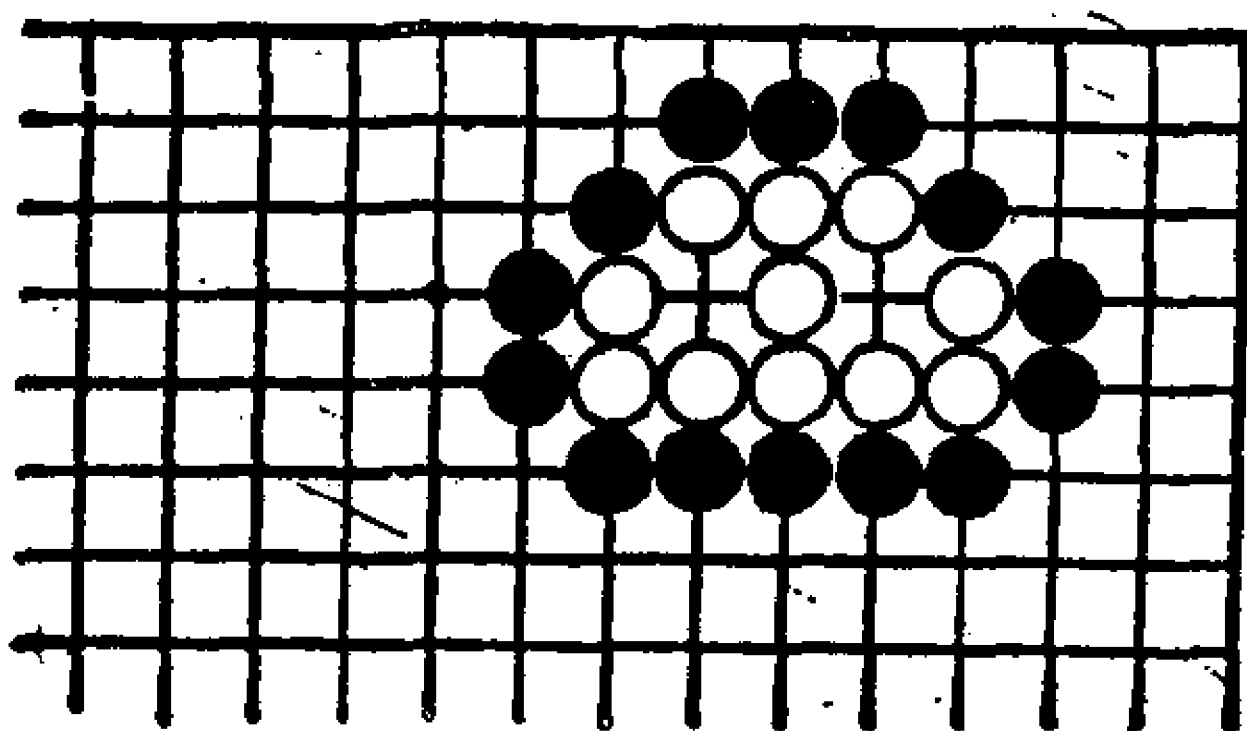


图21 b

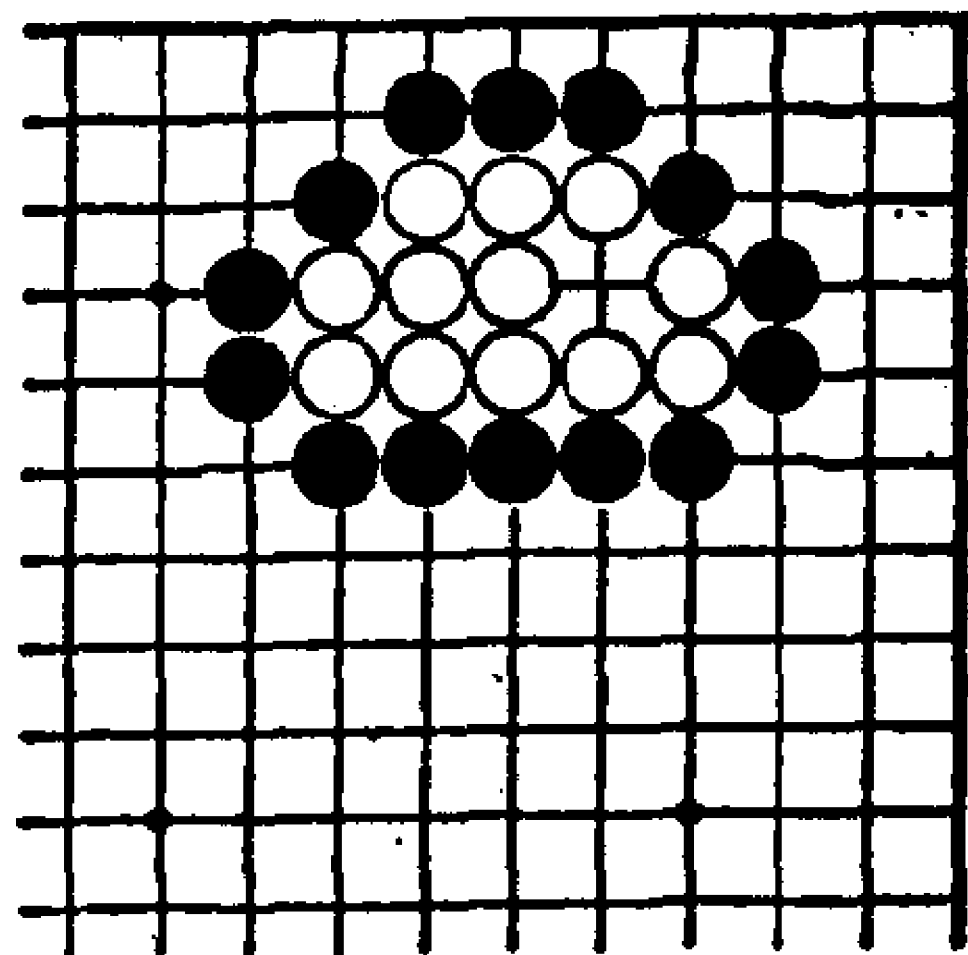


图21 d

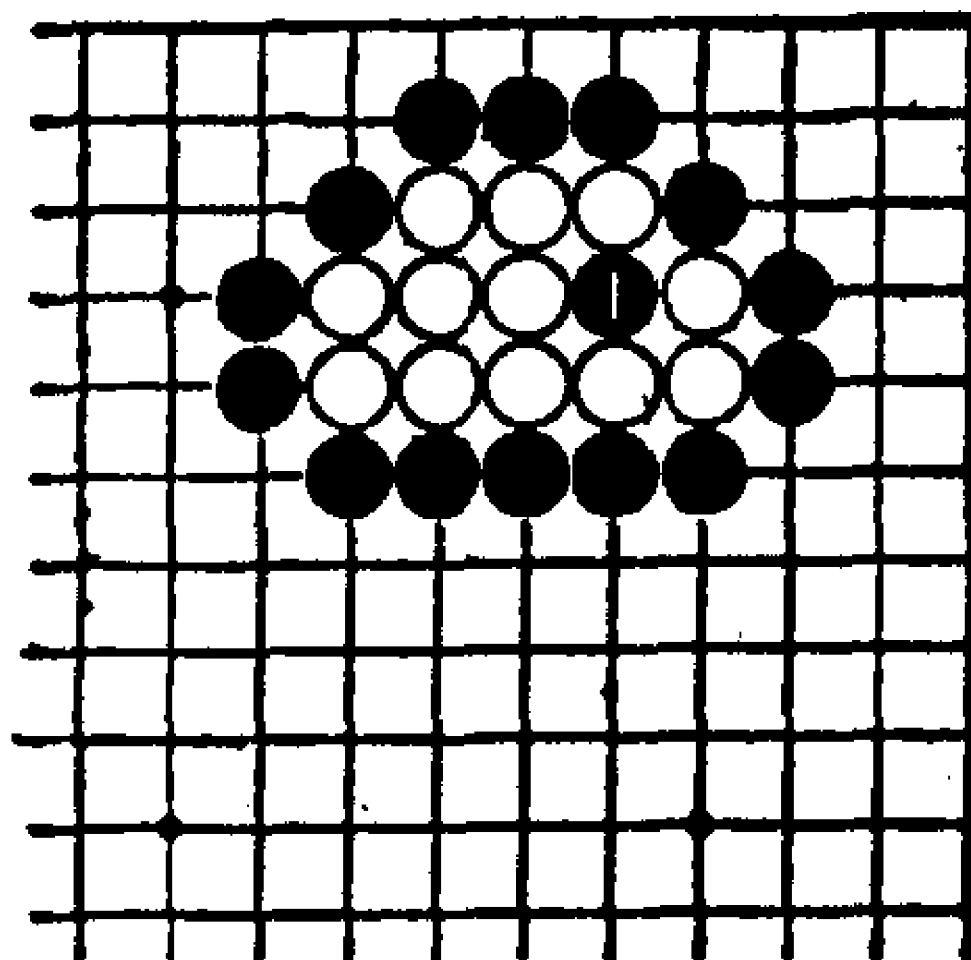


图21 e

但“禁着”有二处时要如何处理呢？

请看图21a，图中左右两个空点都是“禁着”。b图是这一块白棋外侧活气全部被黑棋收紧的情形。

黑棋是否能叫吃这十一颗白子呢？依照规则黑棋不能在c图的A、B两处同时下子。既然如此，黑棋就无法叫吃白棋，也就是无法吃掉这一块白棋。对方无法提取的棋子，便称为“活棋”。

d图表示“禁着”之一的B点有白子，而仅剩下A一处“禁着”的情形。此时黑棋当然可以如e图所示以黑1提取全部白棋。

详细情形在本书的“死活”一章中还会重新解释，在此各位只要记住拥有两处“禁着”的棋子不怕被对方叫吃就可以了。

## 五、第二天课程提要

（一）一个棋子拥有上下左右四个发展路线。这些可以对外发展的活路称为“活气”。

（二）如果所有的活气都被对方棋子紧贴，这一颗棋子就变为“死棋”，必须从棋盘上拿掉。“紧四气提一子”是紧气吃棋的典型方法。

（三）棋子被对方围堵而仅剩下一气时，称为被“叫吃”。每一块棋子在被提取之前，必出现叫吃的状态。

（四）棋子被叫吃时，如果长出来就能增加活气。只要应付得宜，棋子就不会轻易被对方提掉。

（五）从棋盘上提掉的棋子称为“提子”。棋赛结束时

提子要填入对方的地域内。

(六) 上下左右四路活气都被对方棋子紧贴的空点上是不能下子的，此点是“禁着”。

(七) 如果构成“禁着”的对方棋子，外围活气全部被我方棋子收紧而仅剩下“禁着”一气时，就可以在“禁着”点下子，提掉对方全部棋子。

(八) 拥有两处以上“禁着”的棋子绝对无法叫吃，因此称为“活棋”。



# 第 三 天

## 提取棋子的方法

## 一、连接棋子的方法——粘与虎

“连接棋子的方法”、“提取棋子的方法”，以及“棋子逃逸的方法”等三项，是相互关连的技术。因此在今天的课程中，我将一并说明，或许各位会稍感吃力，不过还是请大家多多努力吧！

首先从“连接棋子的方法”开始说明。

图22a已在图12出现过，并曾说明图中的“×”处为一断点。像图22b，因“×”处被白1切断，黑棋被分为二子与三子两部份。但白棋六子却没有断点，完全连接在一起。所以在以后的战势上，黑棋处于极为不利的地位。在此情况下，接连应为黑棋的当务之急！

图22c是黑棋以黑1粘断点的图示。在各种连接法中，此法最为可靠！在围棋术语上称之为“粘”。

不过连接断点之法并不限于粘一种，像图22d中黑棋以黑1虎，就可以。图22e以黑3提掉白2一子。与此同理，若如图22f一样换个方向虎，效果亦相同。此法在围棋术语上称为“虎”。

“粘”和“虎”都是连接断点的方法，究竟应选用何法，则须视当时四周的棋形而定。只要到时候临机应变，选用对自己最有利之法便可。总之“粘”与“虎”是连接棋子

最基本的方法。

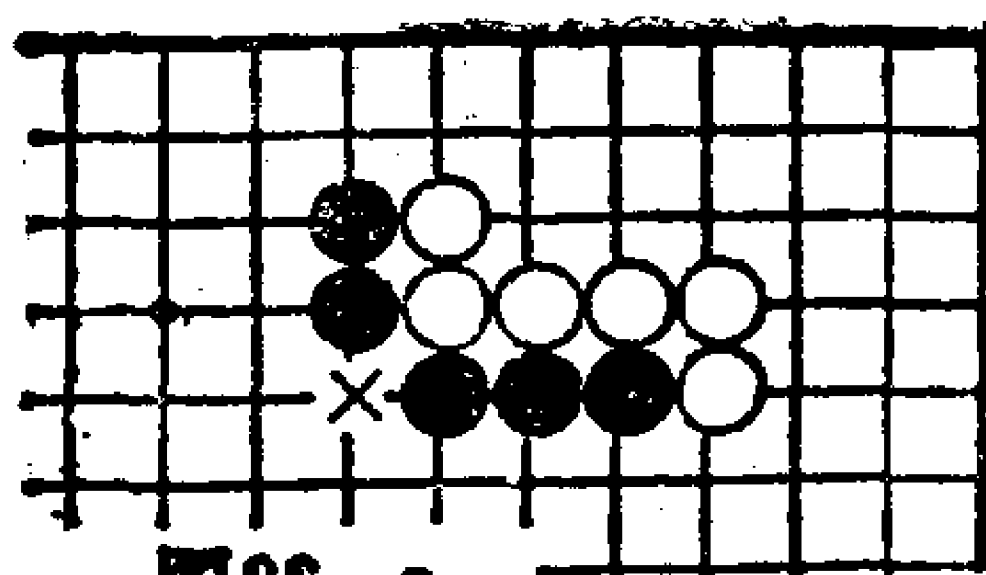


图22 a

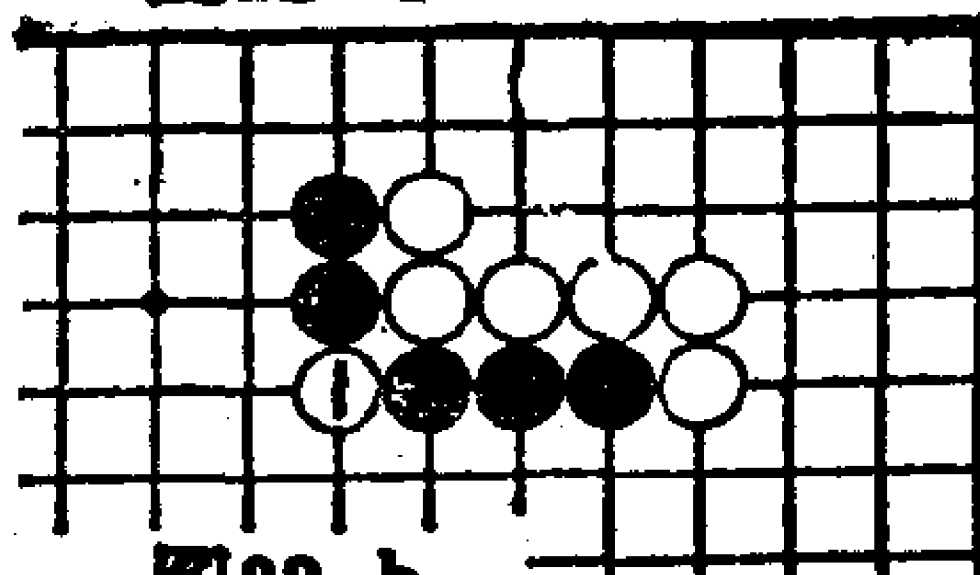


图22 b

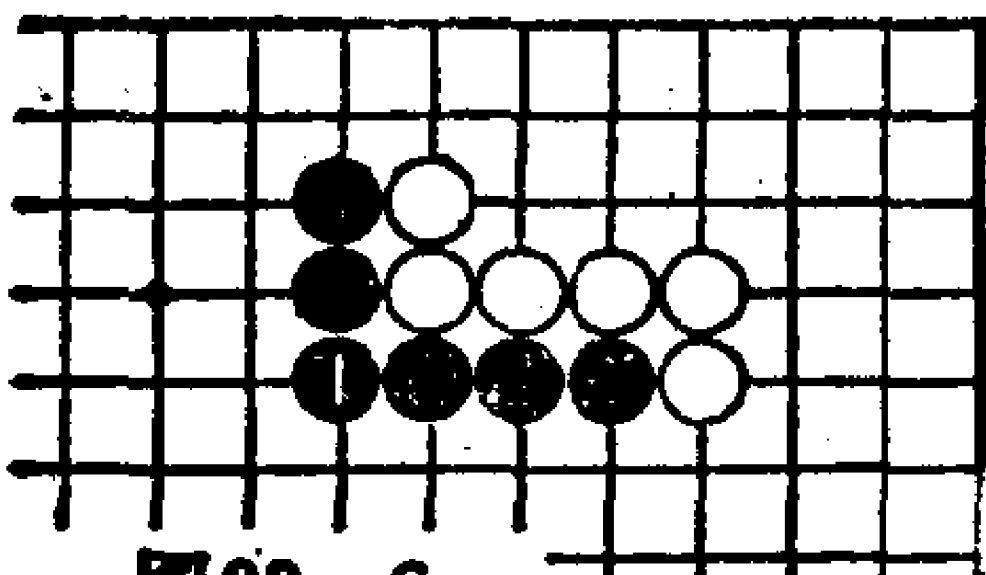


图22 c

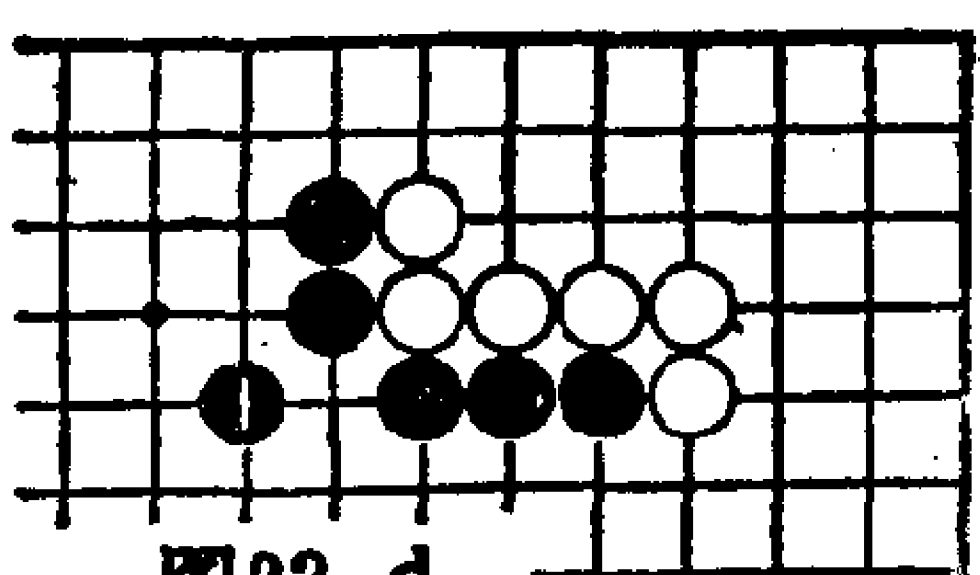


图22 d

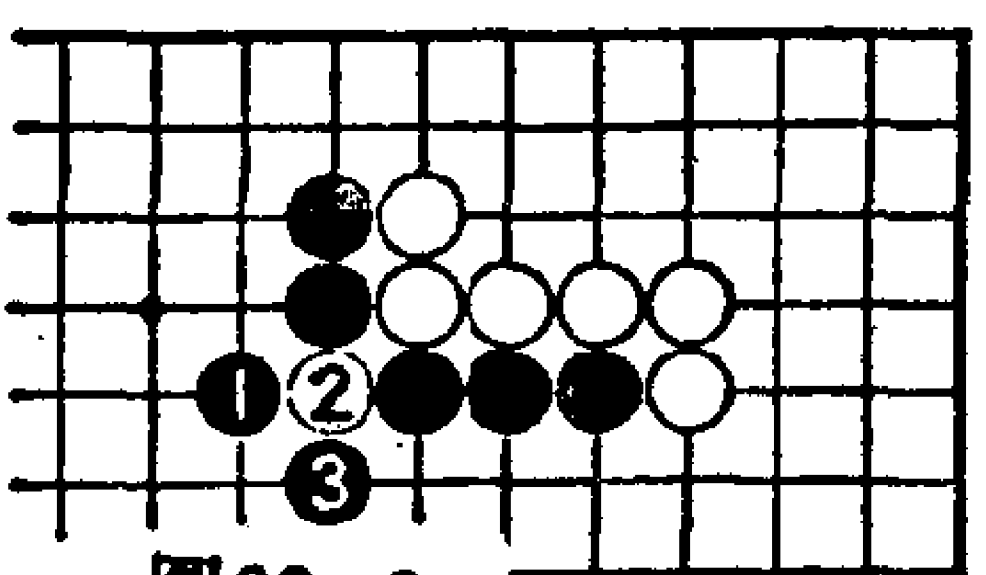


图22 e

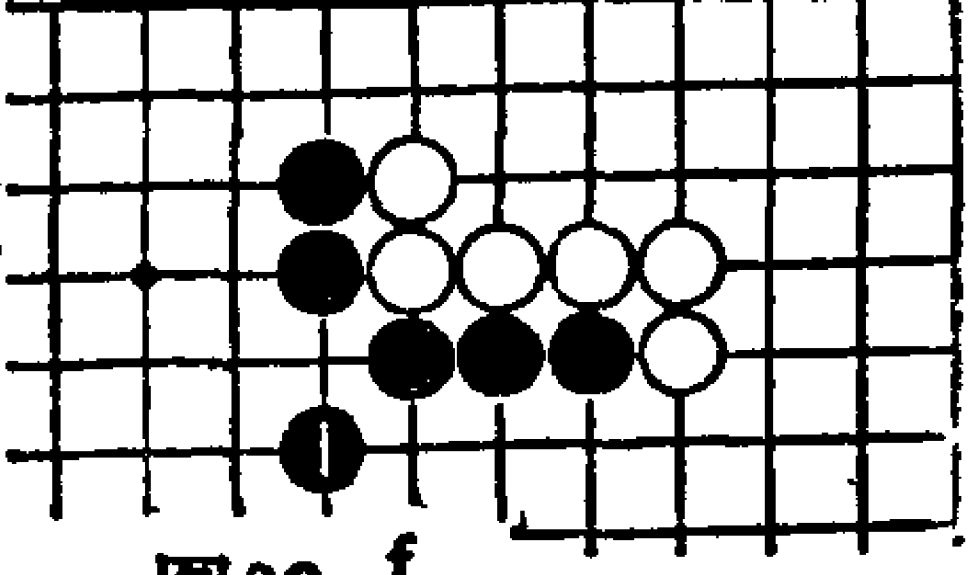


图22 f

各位看到图23a的棋形时，一定会感到黑棋的棋势衰弱不振！因为黑棋有AB二处断点，如果可能的话，最好补一手就能连接二处断点。但是究竟有没有这种办法呢？

## 二、那一种连接法比较有效？

首先我们会想到如图23b中黑1之法。

这是前面刚说明过的“虎”的接法，而这种连接法正适用于这时的局面。各位可看出只要弈出这一手，就能同时弥



补AB二处的断点，现在不管白棋从图23c白1二处的那一处进攻，都会被黑棋提掉。

图23d的黑1是第二种连接法。黑1仅粘接B处断点，可是却同时具有防止A点被断的效果。例如图23e，白棋若以白1断，黑棋可用黑2、黑4二手吃掉白棋。

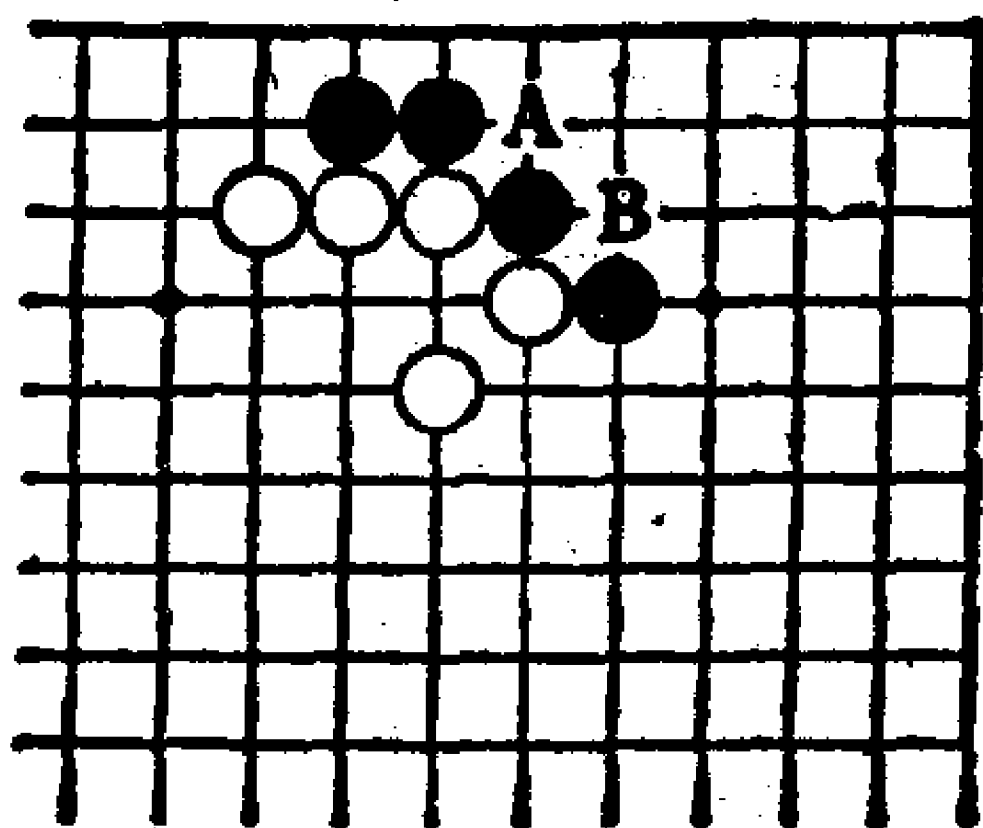


图23 a

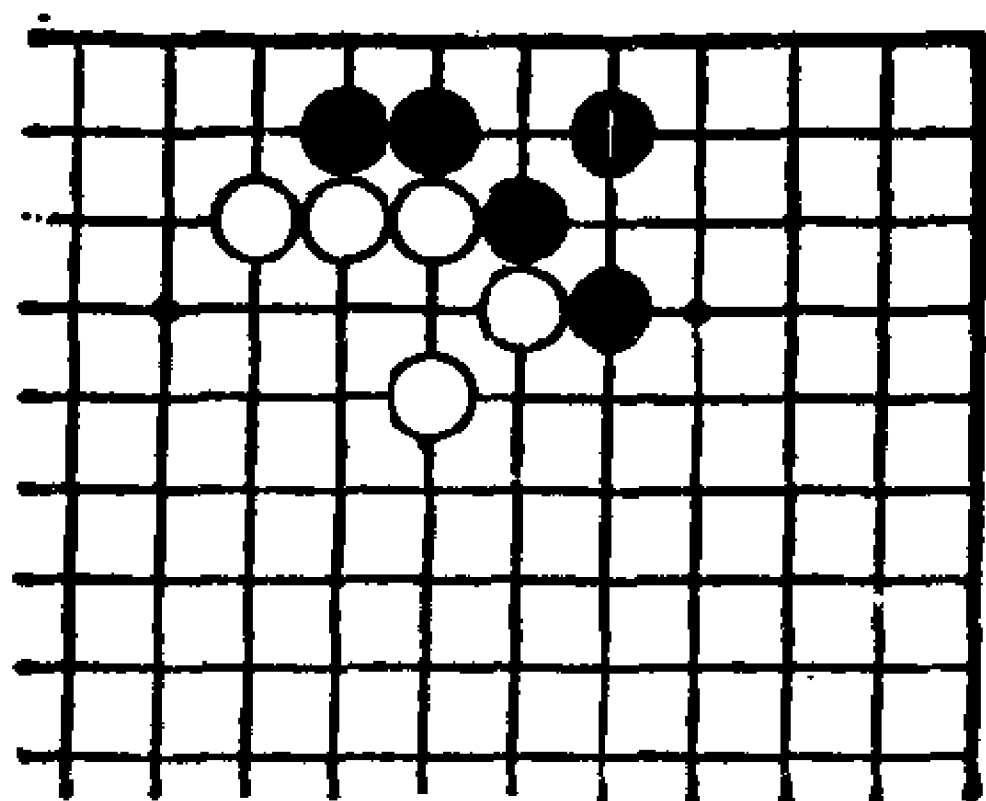


图23 b

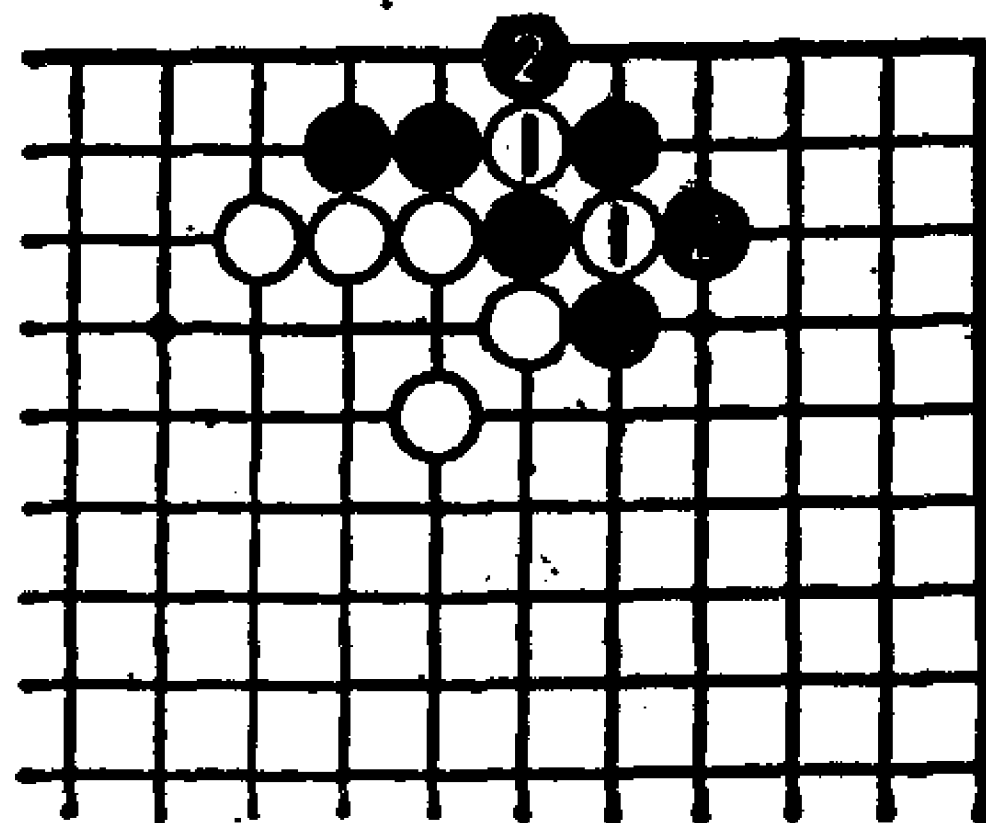


图23 c

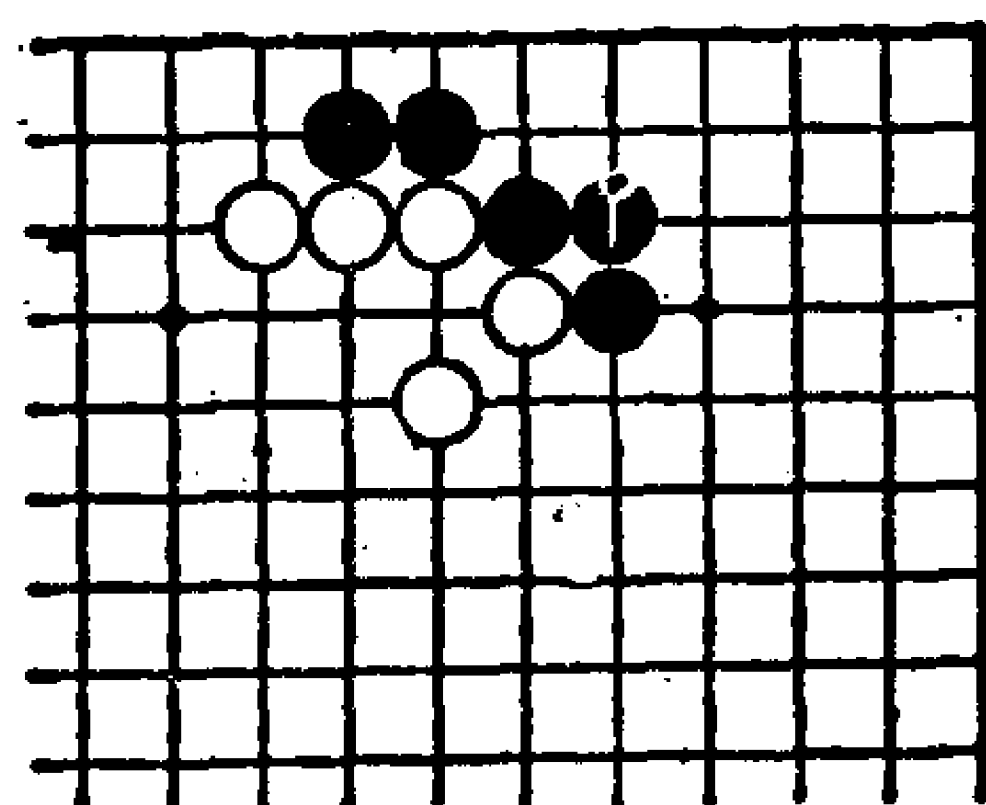


图23 d

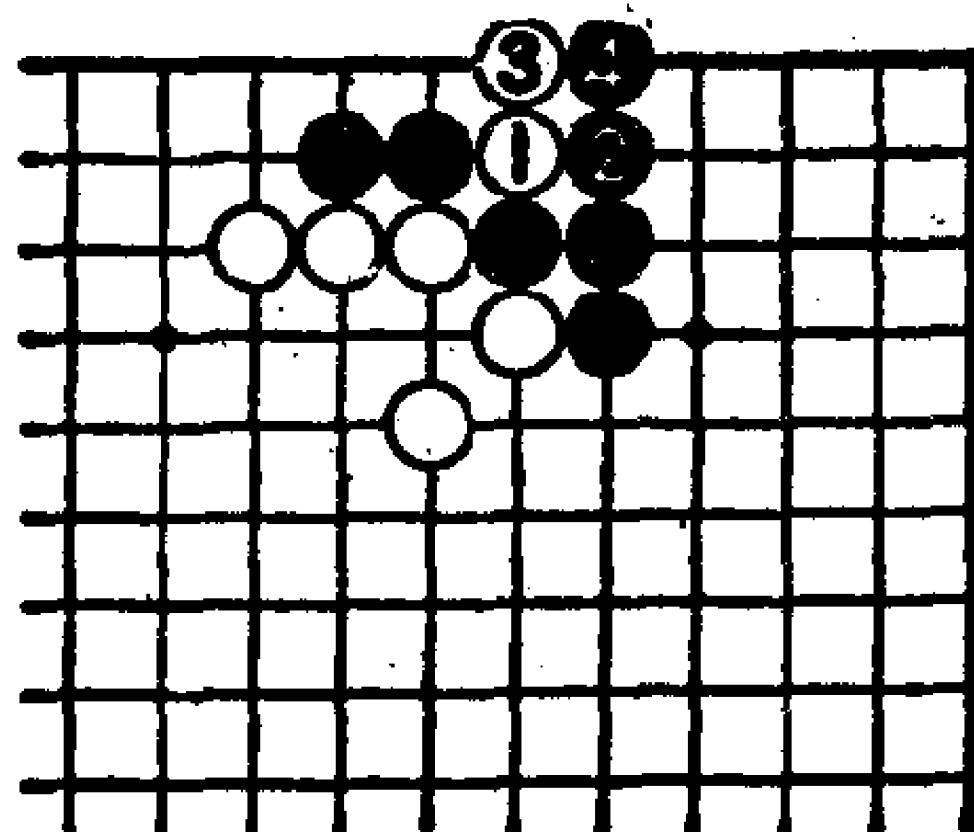


图23 e

图23f是第三种接法，可同时防止AB二处之断点。假如白棋如图23g那样硬以白1断，黑棋便可以黑2、4、6应，吃掉

白棋。

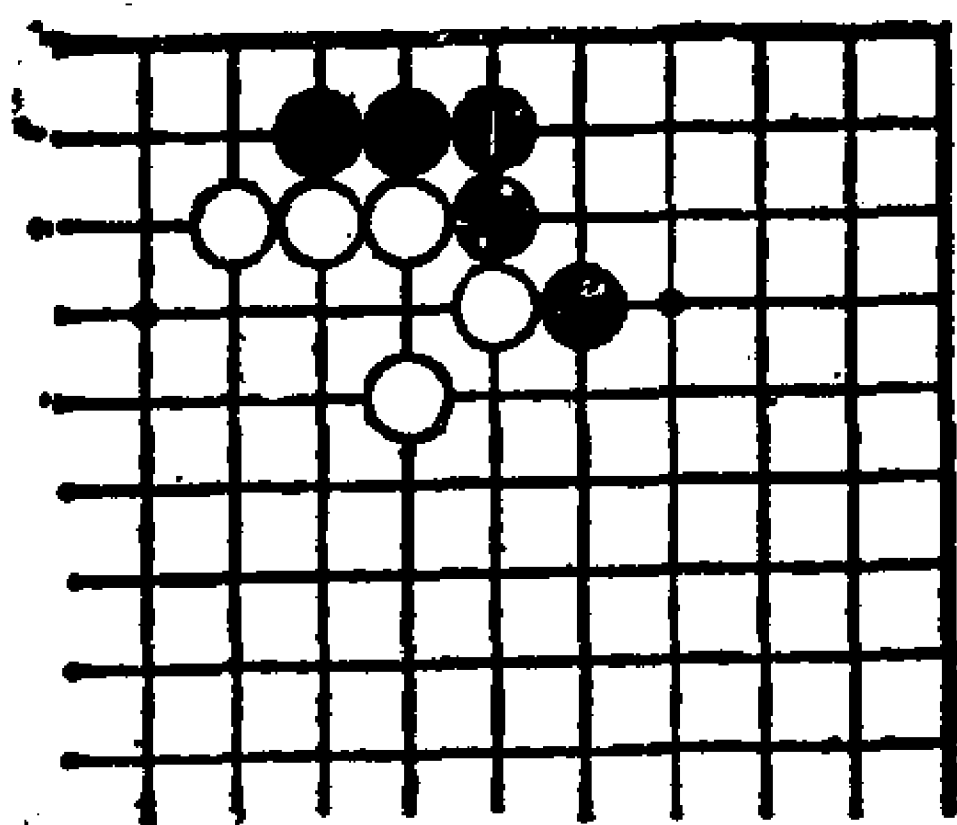


图23 f

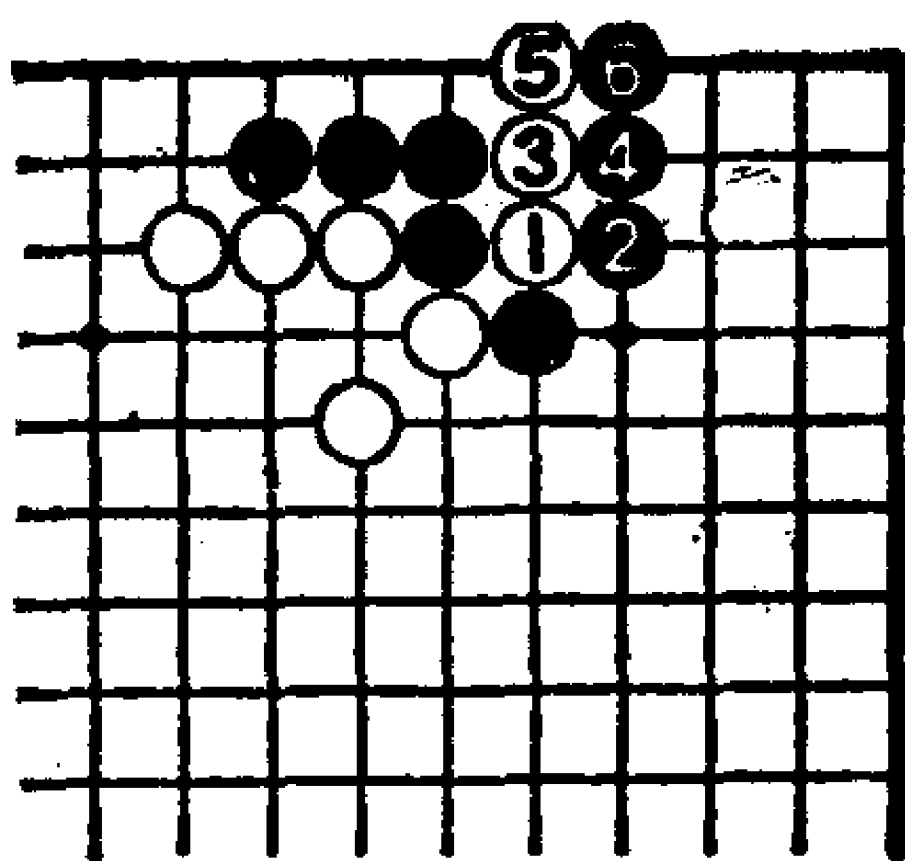


图23 g

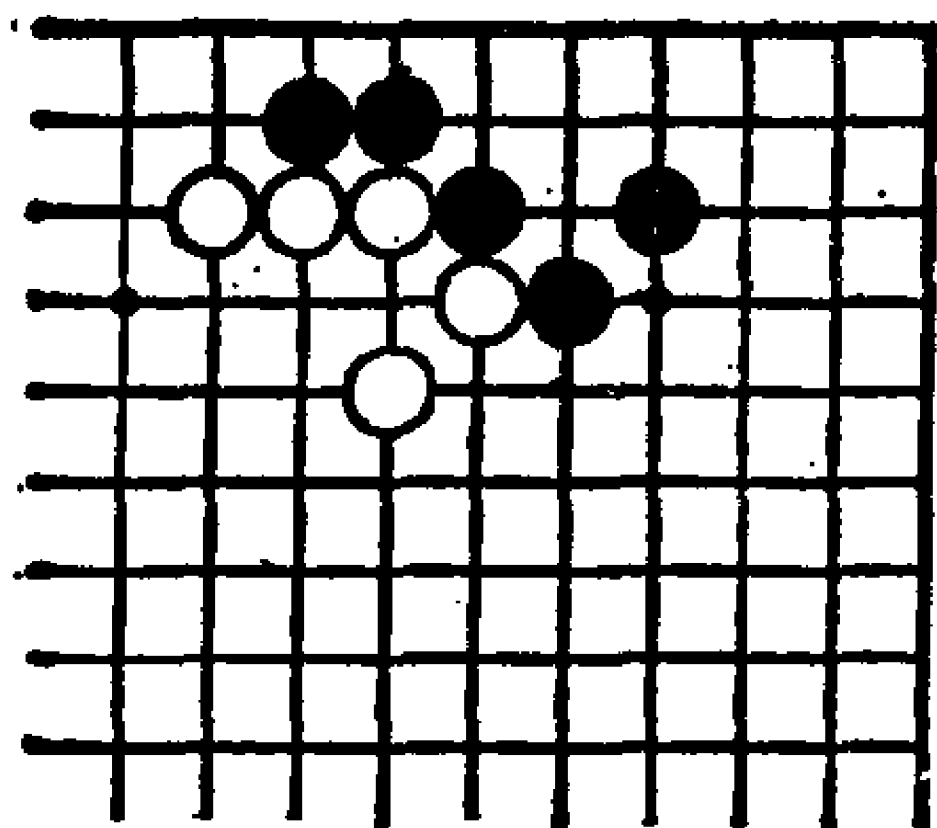


图23 h

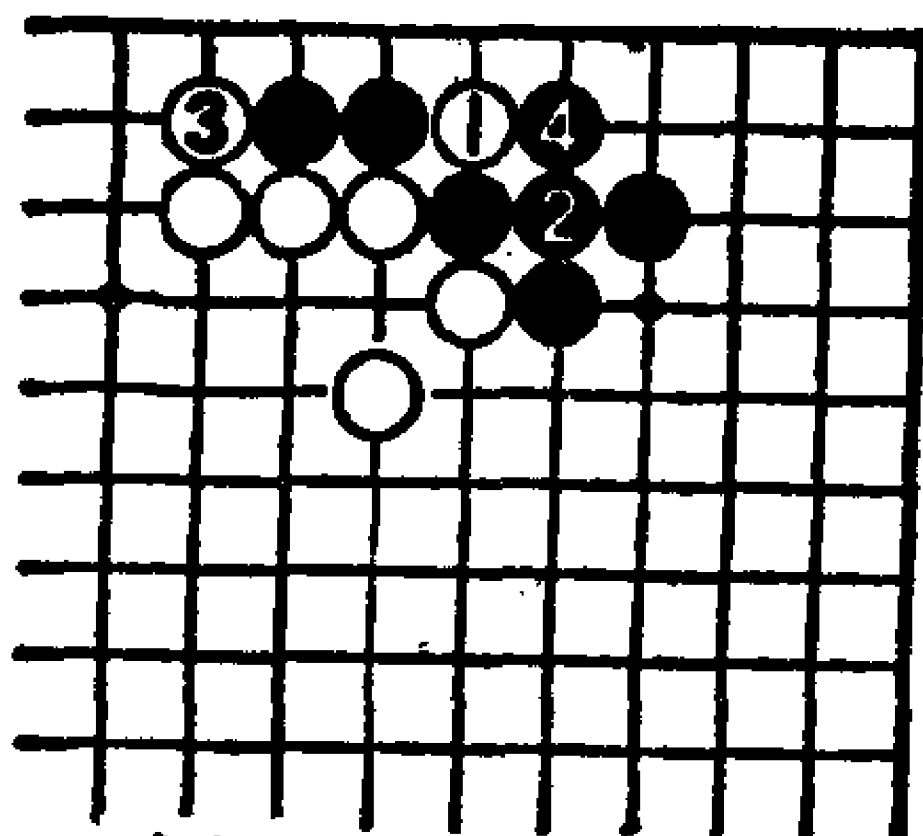


图23 i

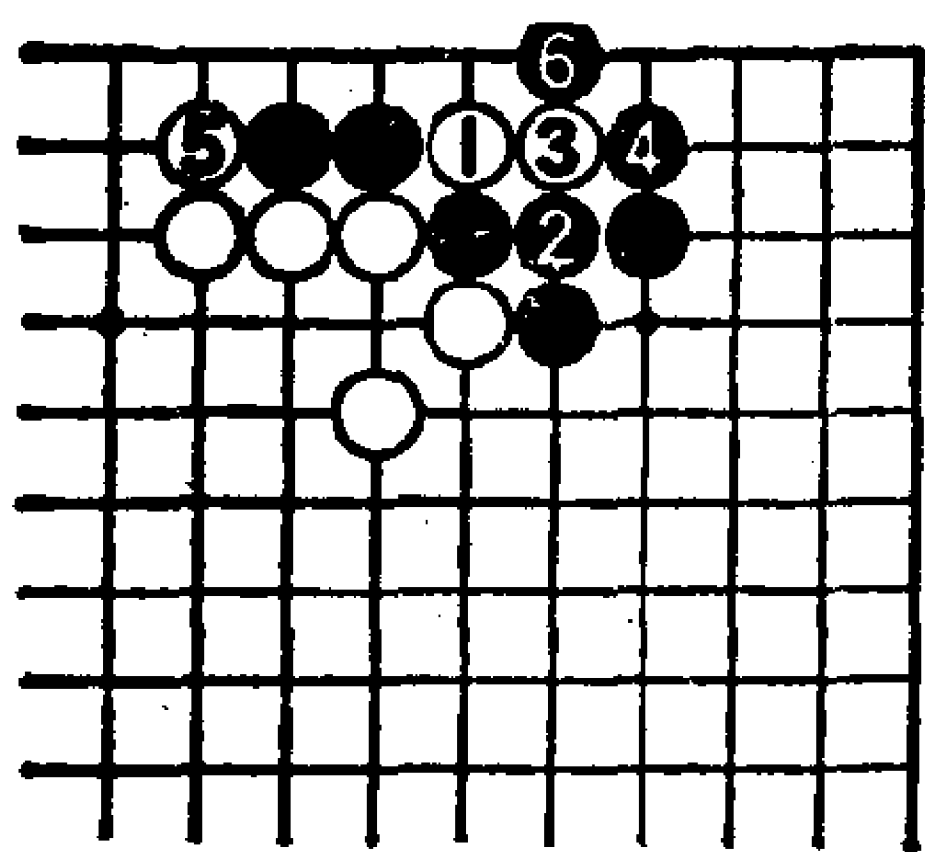


图23 j

除上述三种方法外,图23h的黑1之法。可同时防止图23a中的A处的断点,这可以说是很漂亮的连接法。

图23i与图23j是白棋硬要切断黑棋时,终于失败的说明。

要连接图23a的二处断点有四种连接法,选择那一种连接法当然是各位的自由,不过一定得选择最适合当时情况的

方法才行!要做到这一点,当然必须具有相当棋力才能判断正确。不过在此希望各位记住:连接棋力有许许多多的方法。

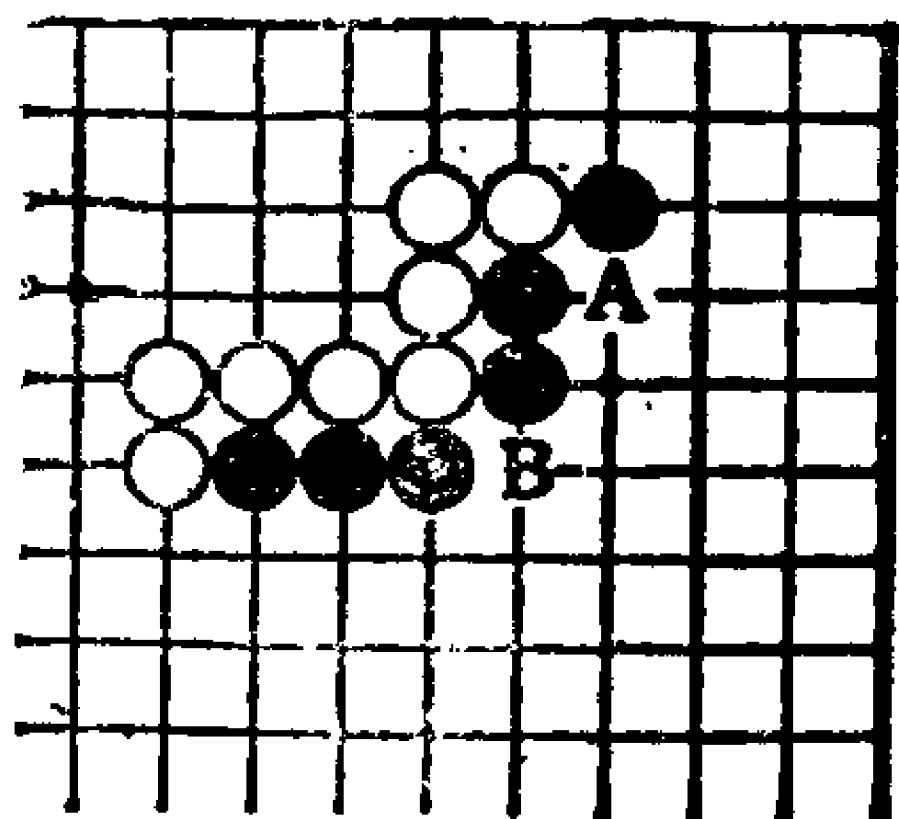


图24 a

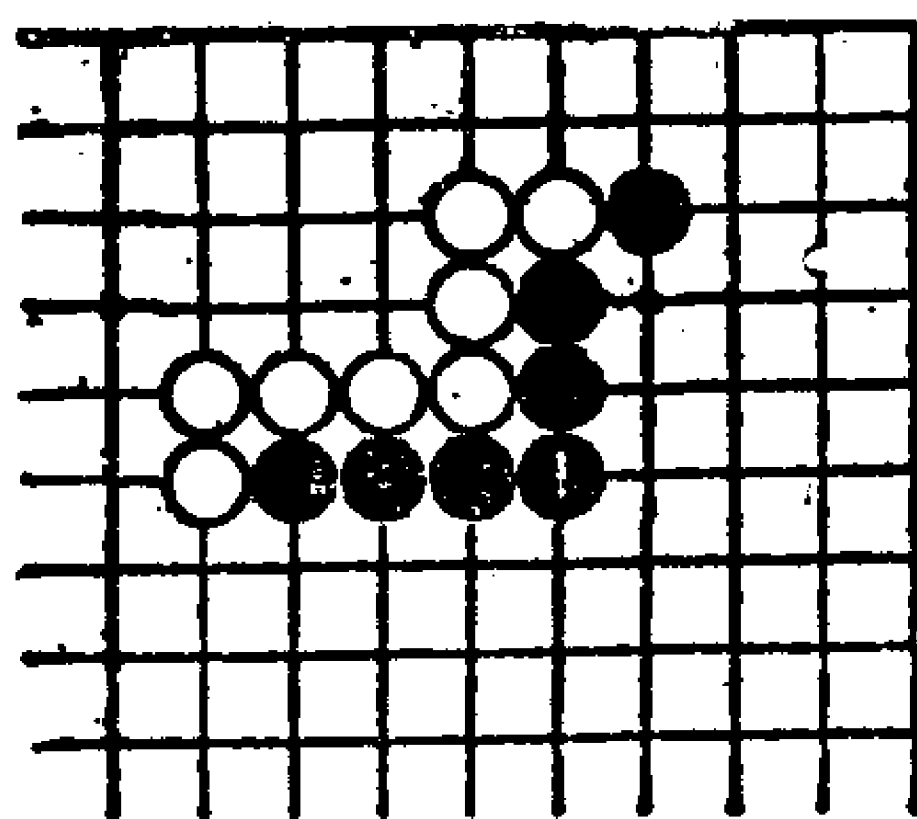


图24 b

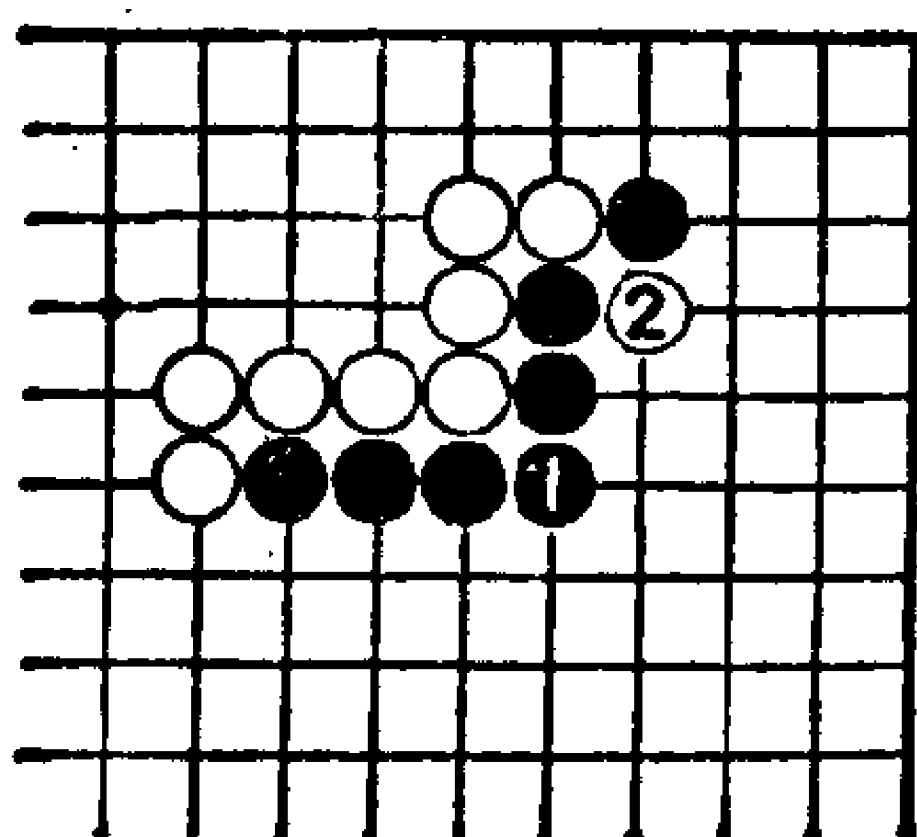


图24 c

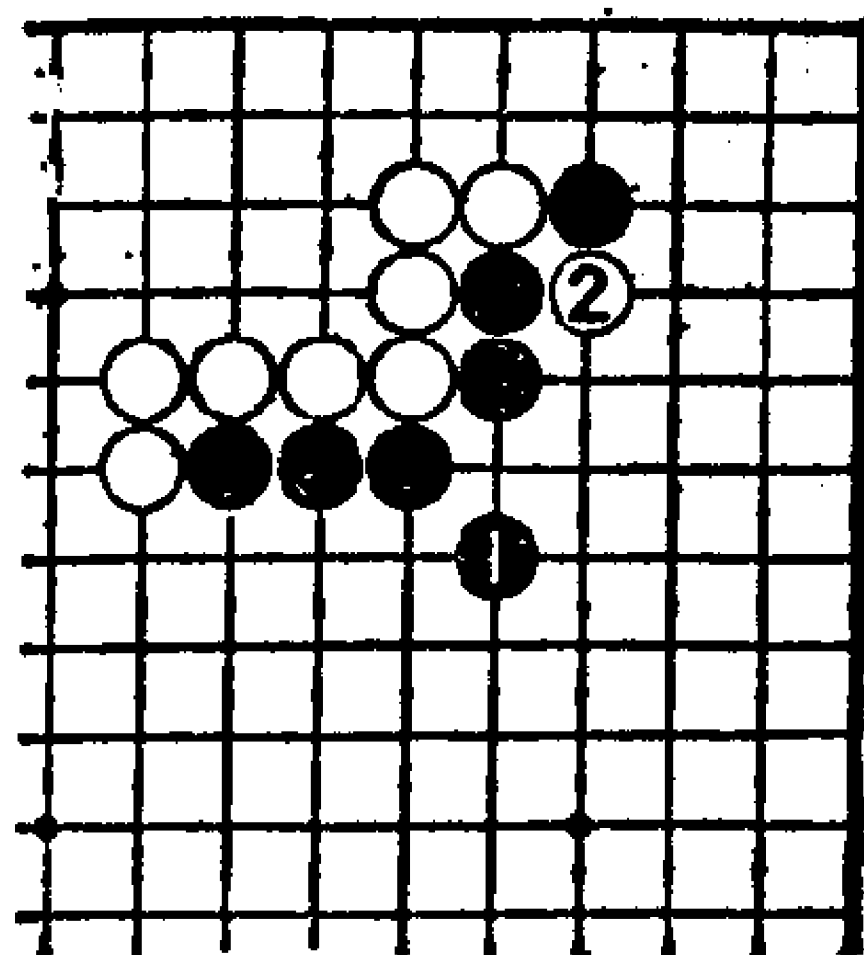


图24 d

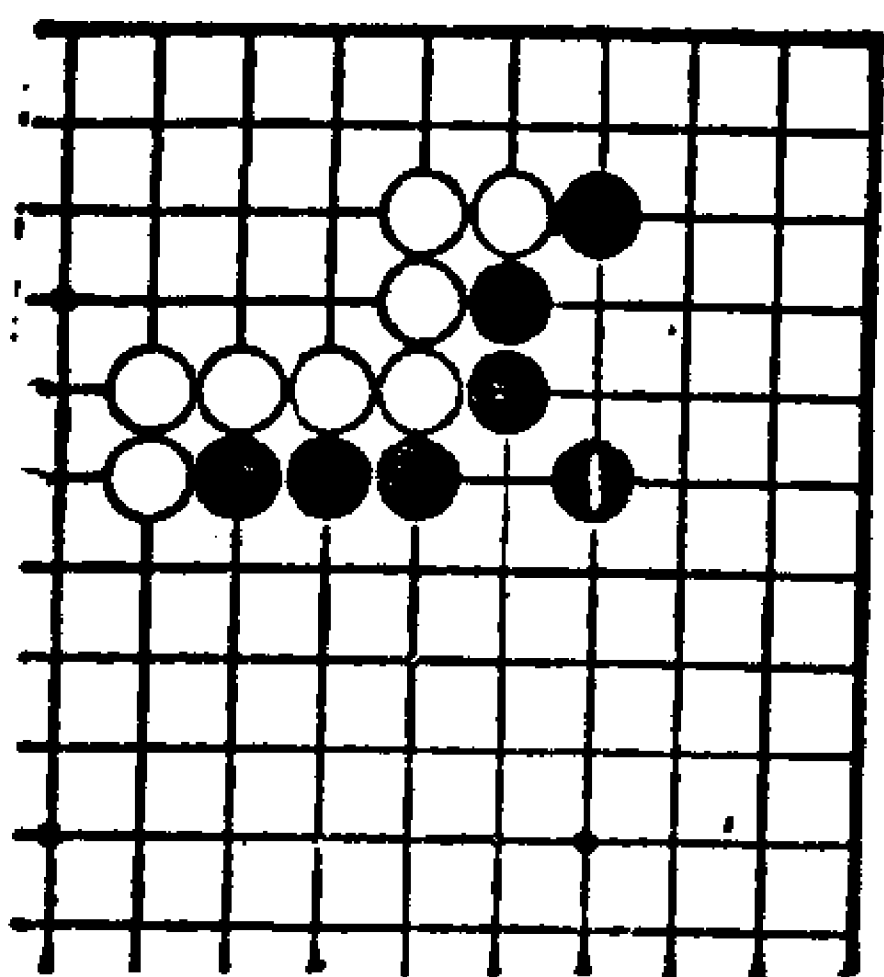


图24 e

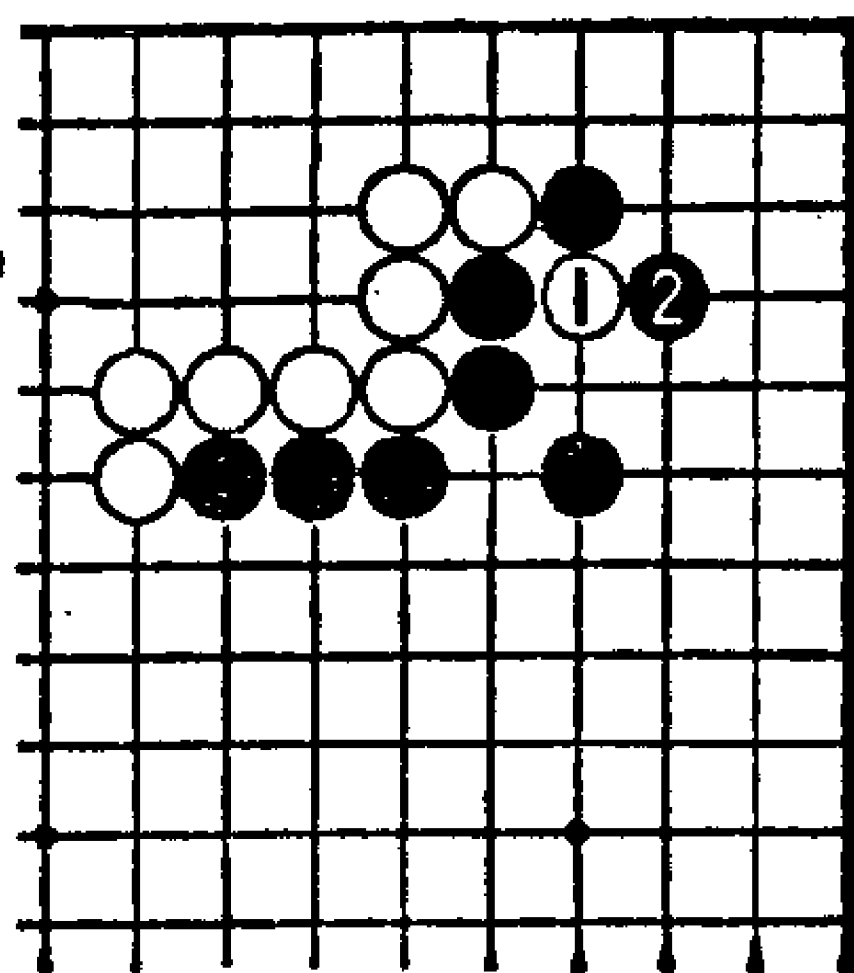


图24 f

图24a的黑棋也有AB二处断点，不管那一处被白棋切断，黑棋都会陷入不可收拾的局面。因此黑棋必须想办法防止被切断才行。

那么采用图24b中黑1的连接法，效果如何呢？此法虽能解决一处断点的危机，可是另一处断点仍然岌岌可危（图24c的白2）。如果黑棋先连接图24c中白2的断点，图24b中黑1的断点就会被白棋切断。所以这种连接法不能二者兼顾，即使用图24d中黑1的虎法，也无法防止被白2切断。

仔细考虑之后，唯一能两全其美的方法，就是图24e中黑1的虎法。虽然同是虎法，但此法与图24d的虎法方向不同。

请看图24f的说明，假如白棋以白1断黑棋比较脆弱的一处断点，黑棋仍然可用黑2叫吃，如此一来白1就动弹不得了！就算白棋再长一子，有意逃脱，也会被黑棋立刻提掉二子！至此，各位大概都能了解，图24e中黑1的虎法实在发挥了极大的效果。

### 三、选择最有效的连接法

由前文可知，同样是连接断点，却有种种变化。尤其像图24e的虎法，可同时兼顾二处断点，实在是一石二鸟的最佳连接法。这种连接棋子之法在围棋术语中称为“最有效的连接法”。

图25a的“×”处是黑棋的断点，如果仅是为了弥补断点，则图25b、c、d所示的三种连接法，都能达到目的。

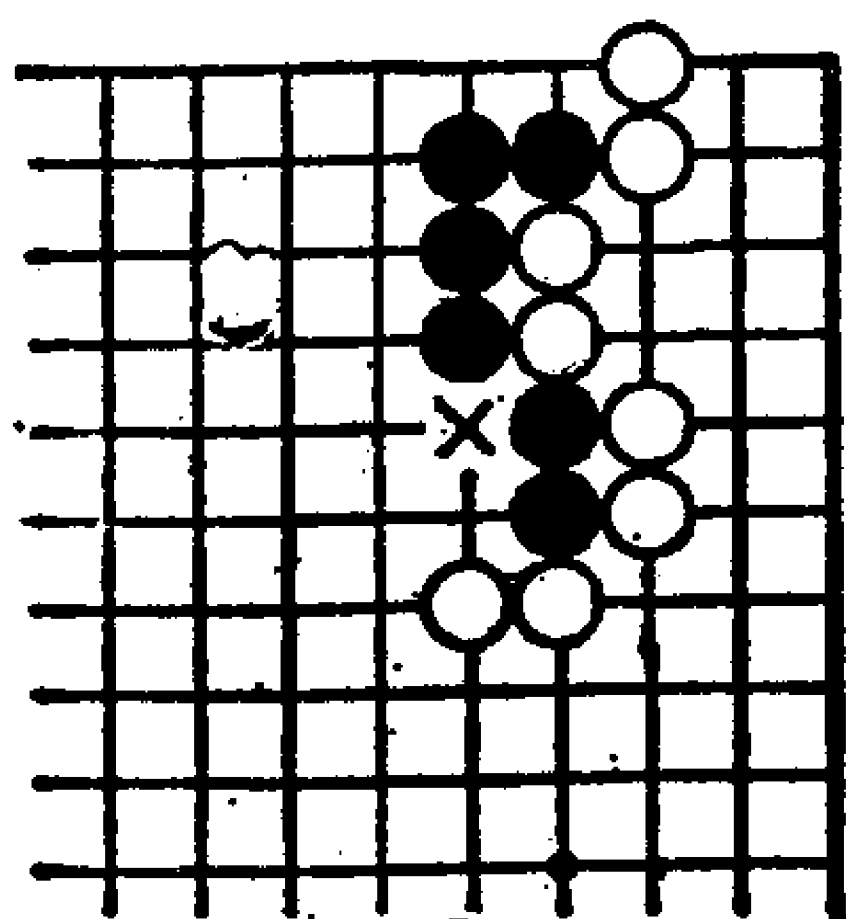


图25 a

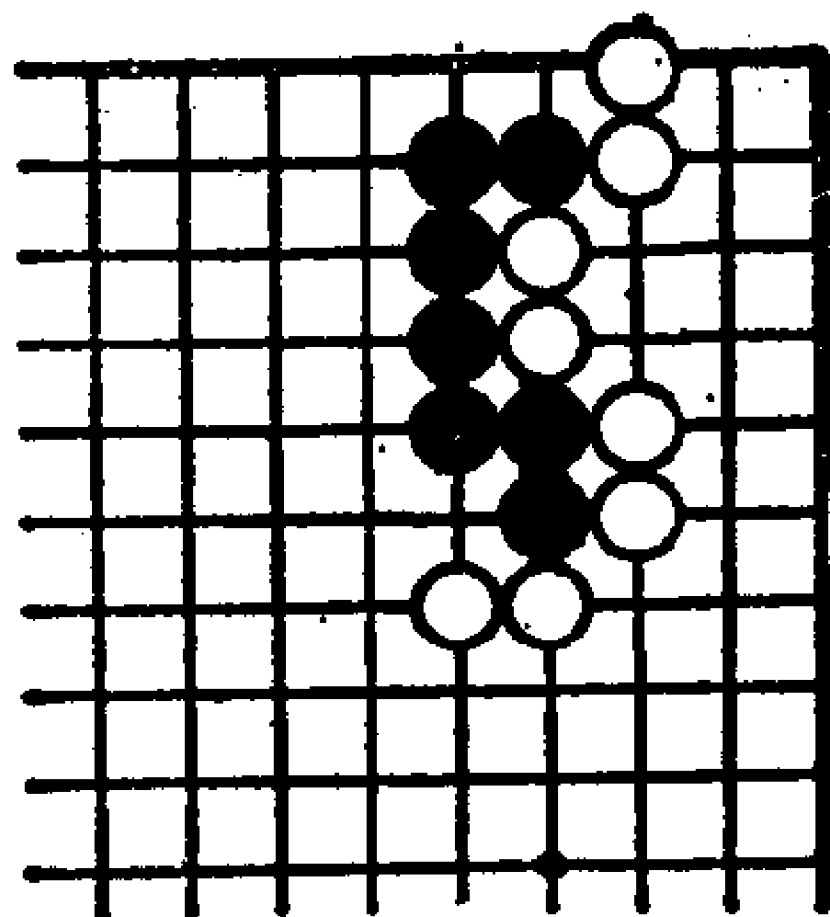


图25 b

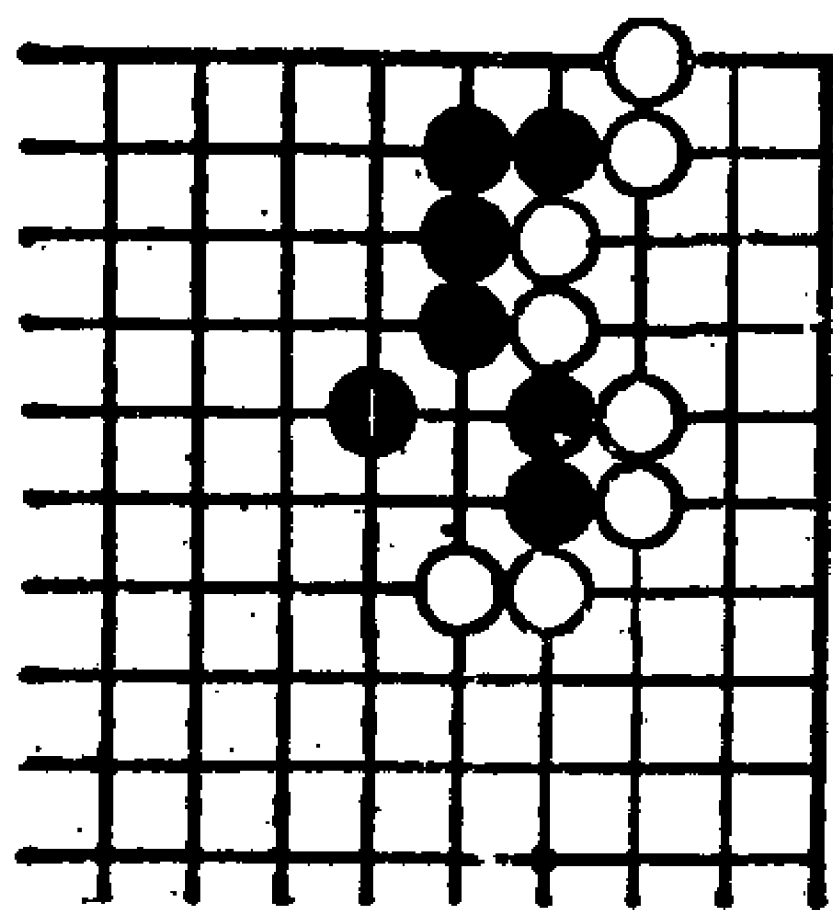


图25 c

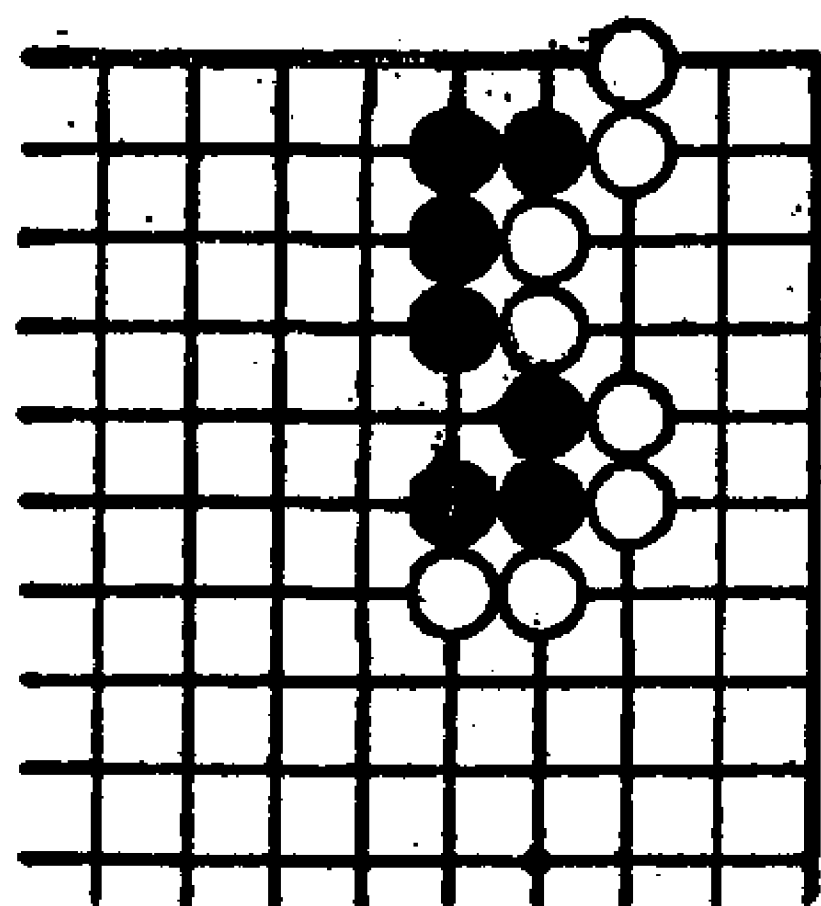


图25 d

但是这三种连接法仅能防止“×”处被断而已，并不具其它的效果。因此应该还有效果更好的连接法才对。如图25e的黑1之法便是。

此法既不是“粘”，也不是“虎”，下子的位置距断点稍远，因此能否发挥效果倒是容易让人产生疑问。但事实上，图25e中黑1的效果，对于防止被断实在是应付自如的。

现在我们来试试，若白棋像图25f一样以白1断，结果又如何呢？按照图25g所示黑2以下的方式进行，白棋最后终究难逃一死。

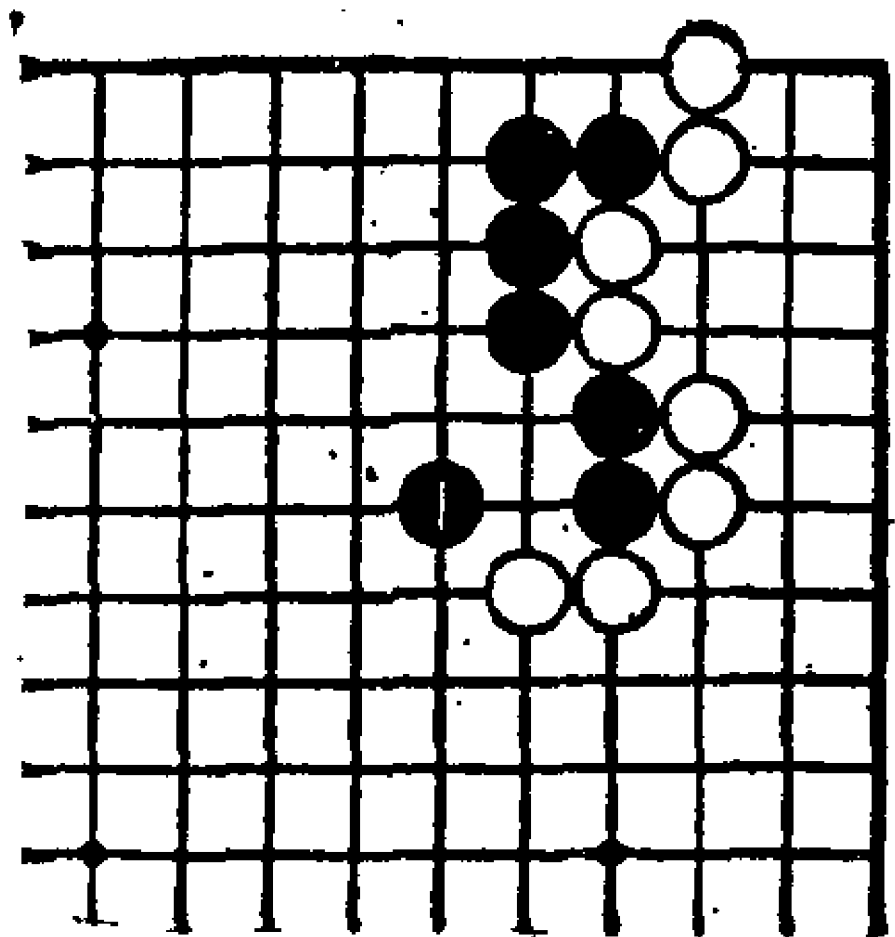


图25 e

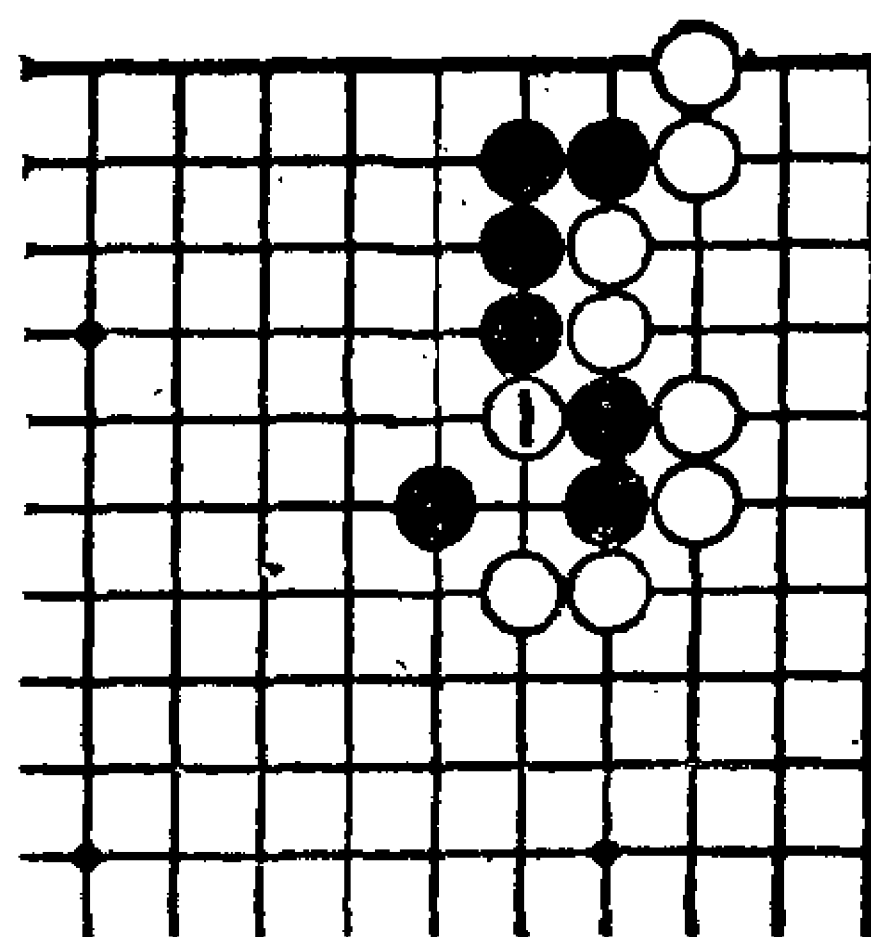


图25 f

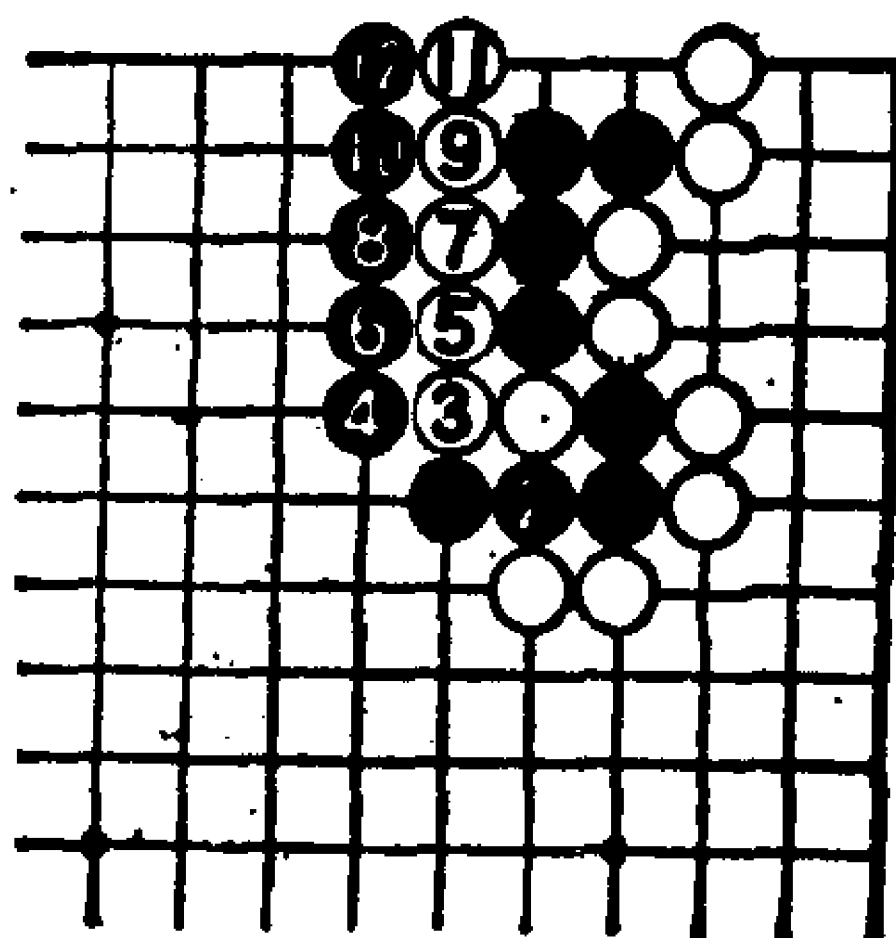


图25 g

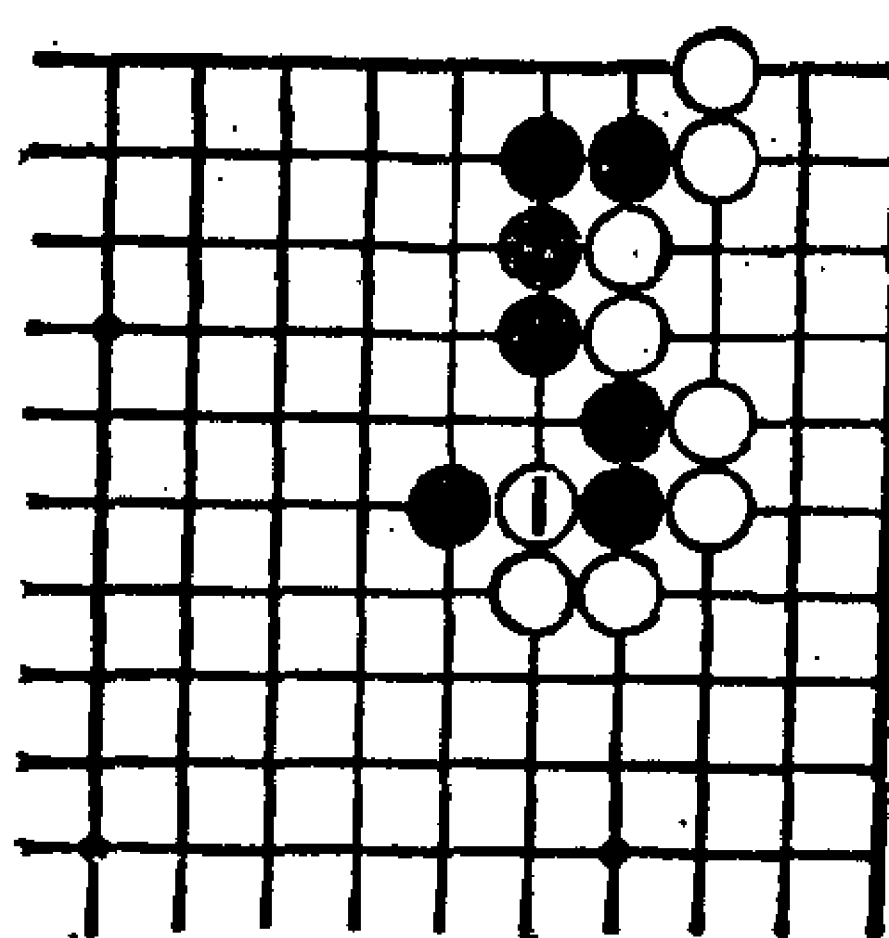


图25 h

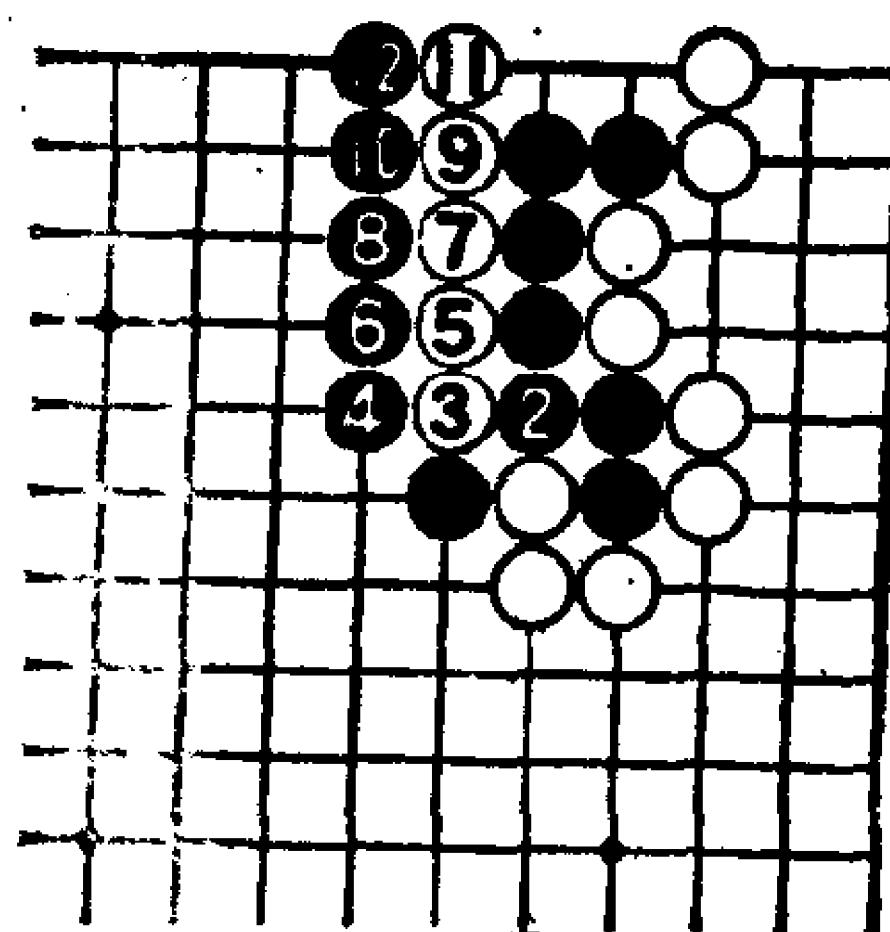


图25 i

既然上面这种直接切断的方法不妥当，那么白棋改变策略用图25h之法，以白1侵犯黑棋。但按照图25i中黑2以下的方式进行，白棋仍然难以成功。

由此可知，图25a“×”处的断点，除了粘和虎二法之外，还有像图25e的一间跳连接法。棋子的连接法真是千变万化，不下有十几种之多，而这些办法，都是运用粘与虎的原理变化而得。

这种变形的棋子连接法，等各位棋力有了相当的进步后，自然能深切体会，并能随机应变地加以应用。

最重要的是不要忘了，连接棋子的基本技术完全来自粘与虎的方法。只要记住其中原理，就可应用自如。

#### 四、提取棋子方法之一——紧贴四气

一般说来，棋子并不容易被对方提掉。

不过围棋中有某些棋形，一旦陷入其中，就是平常不易被提取的棋子，也会轻易地被对方提掉。

请各位回忆一下前面说过的“紧贴四气”的原理，那便是提取对方棋子的根本方法。利用自己的四颗棋子来围杀对方的一颗棋子。若是只用三颗棋子就能提掉对方一子，就更理想了。现在提出几个棋盘上的特殊情形来略作说明。因为棋盘边上形成断崖，任何棋子到此都无路可退，换言之，位于棋盘上的棋子仅拥有三气而已，让我们看看下面的图示便可明白。

图26a是四个黑棋紧贴一颗白子的情形。可是图26b中，

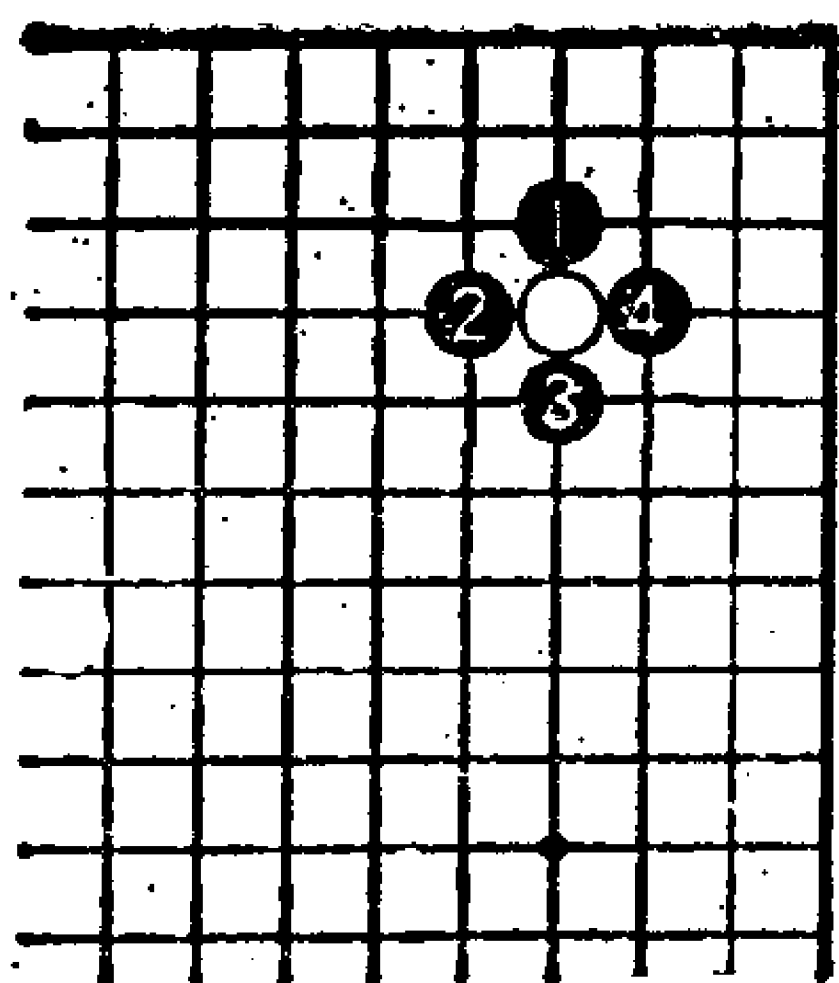


图26 a

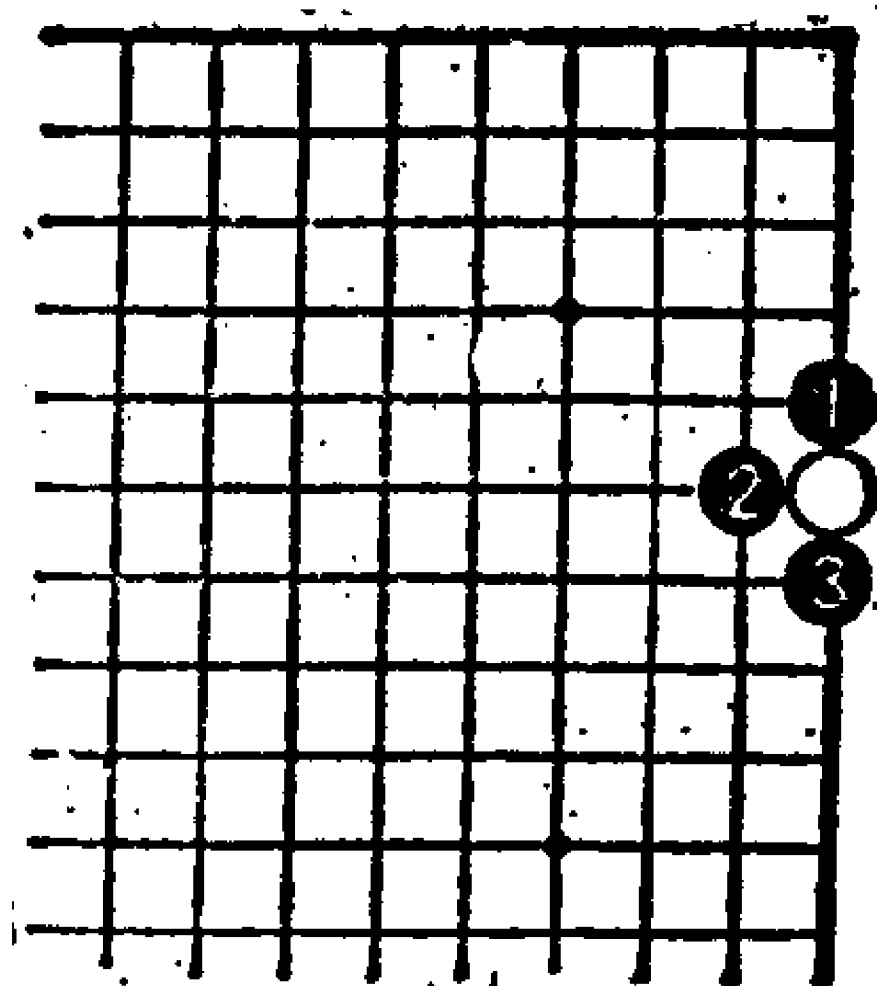


图26 b

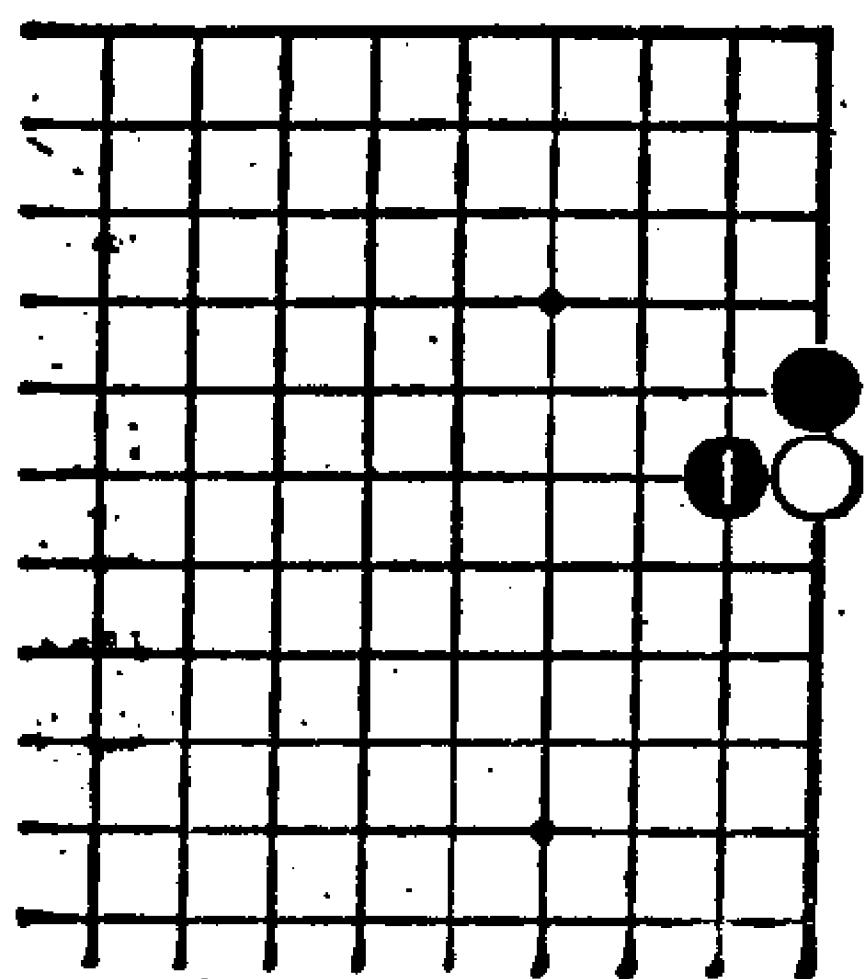


图26 c

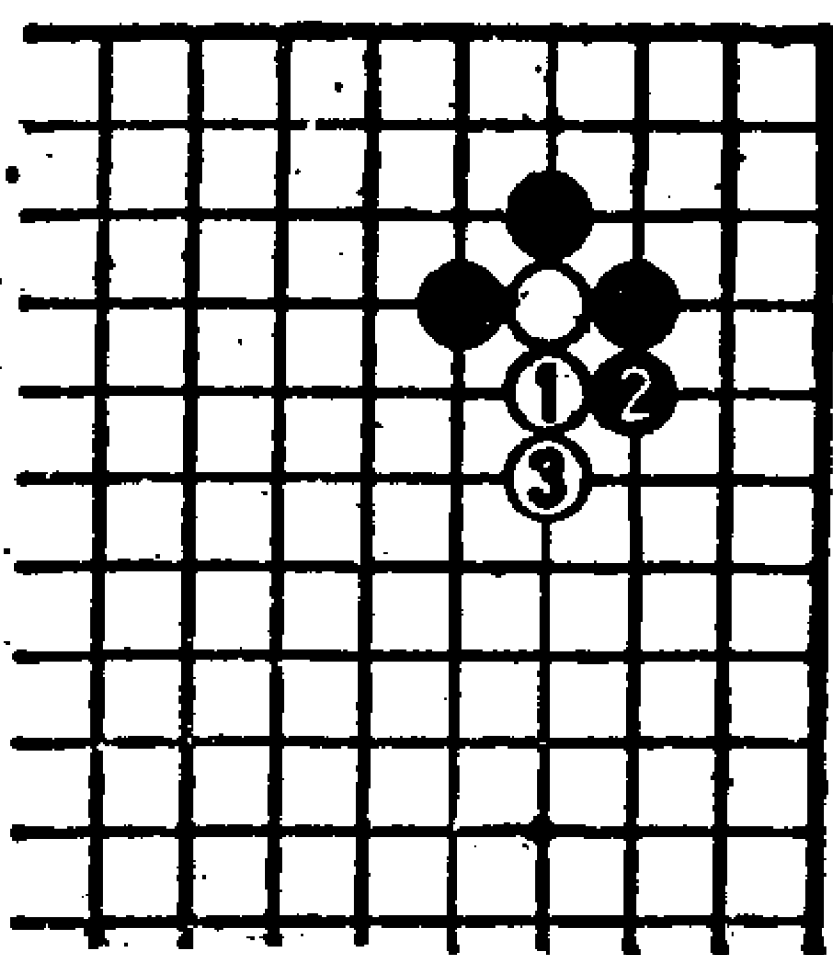


图26 d

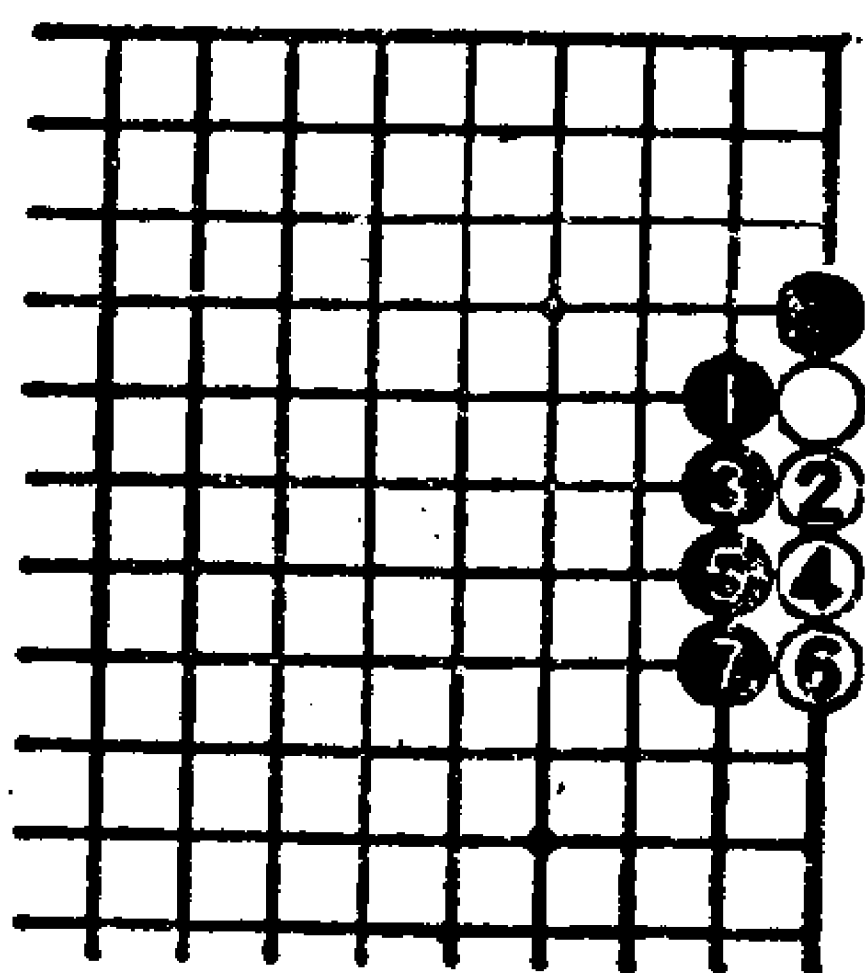


图26 e

黑棋只要用三子便可提取一颗白子。位于棋盘边上的一颗白子，若如图26c所示被黑1叫吃就绝无生路了。就算白棋竭力脱逃，也会如图26e一样被黑棋一路追杀，最后被迫至棋盘边角，仍难逃一死。

可是如果白棋不在棋盘边上的话，就像图26d所示，虽



被叫吃，但仍可以白1脱逃。纵使黑棋以黑2追杀，白棋仍可以白3继续逃生，不至陷入绝境。

这两种局面的差异究竟因何产生呢？这当然是由于棋子在棋盘中央或边上的位置所决定的。明白了这个道理后，就该了解若要围攻对方的棋子，最有利的就是将对方逼至棋盘边上。

图27a是图25g的再现，切断黑棋的白1纵使竭力脱逃，最后仍会被黑棋吃掉。我在前面已经说过这种情形。其中最大的原因便是黑棋以黑4、6将白棋逼至棋盘边上。如果黑棋一时疏忽，改从另一方向追杀白棋的话，那么结果又会如何呢？此时会如图27b所示，白棋以白5长后活气增加为三口，黑棋便无力追杀了。不但如此，被白棋切断的上下两边的黑棋，就会遭到很大的威胁。

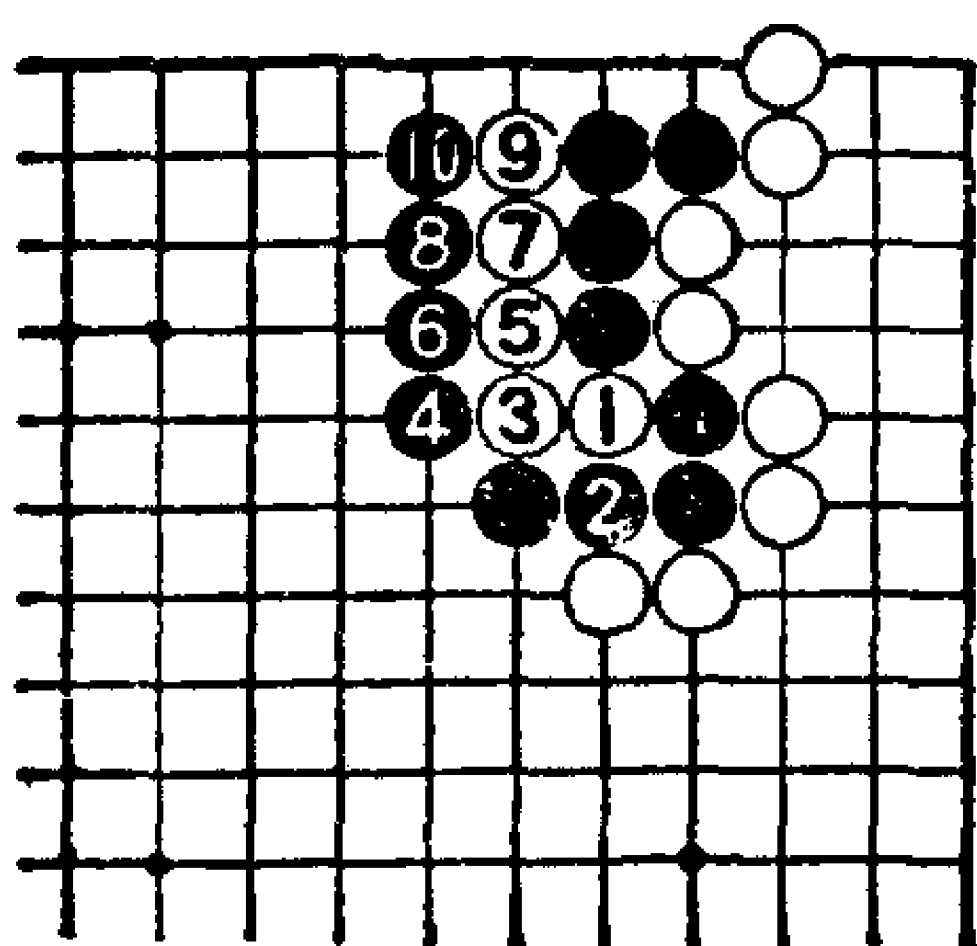


图27 a

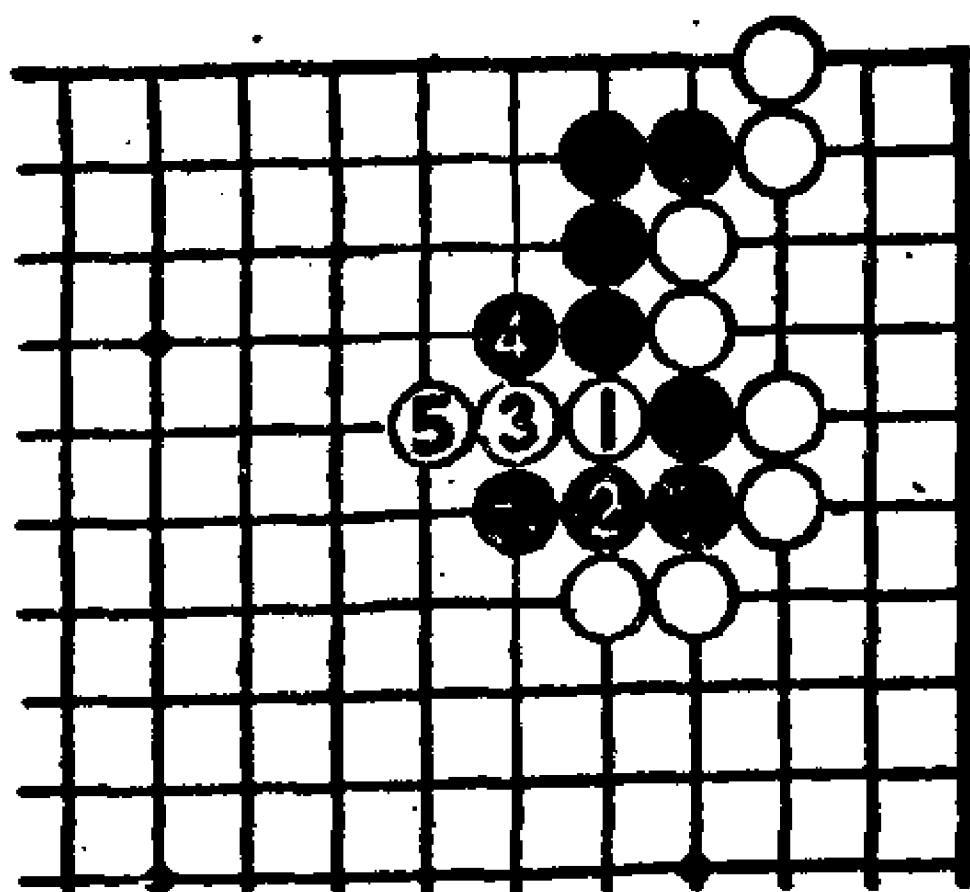


图27 b

图28a是实际比赛中经常出现的棋形，如果黑棋被白棋在“×”处切断后，仍能提掉切断的白棋，就可不必在该处与白棋缠斗，而改在别处先手下子。假如此时白棋在“×”

处切断了黑棋，黑棋是否能无条件地吃掉白子呢？

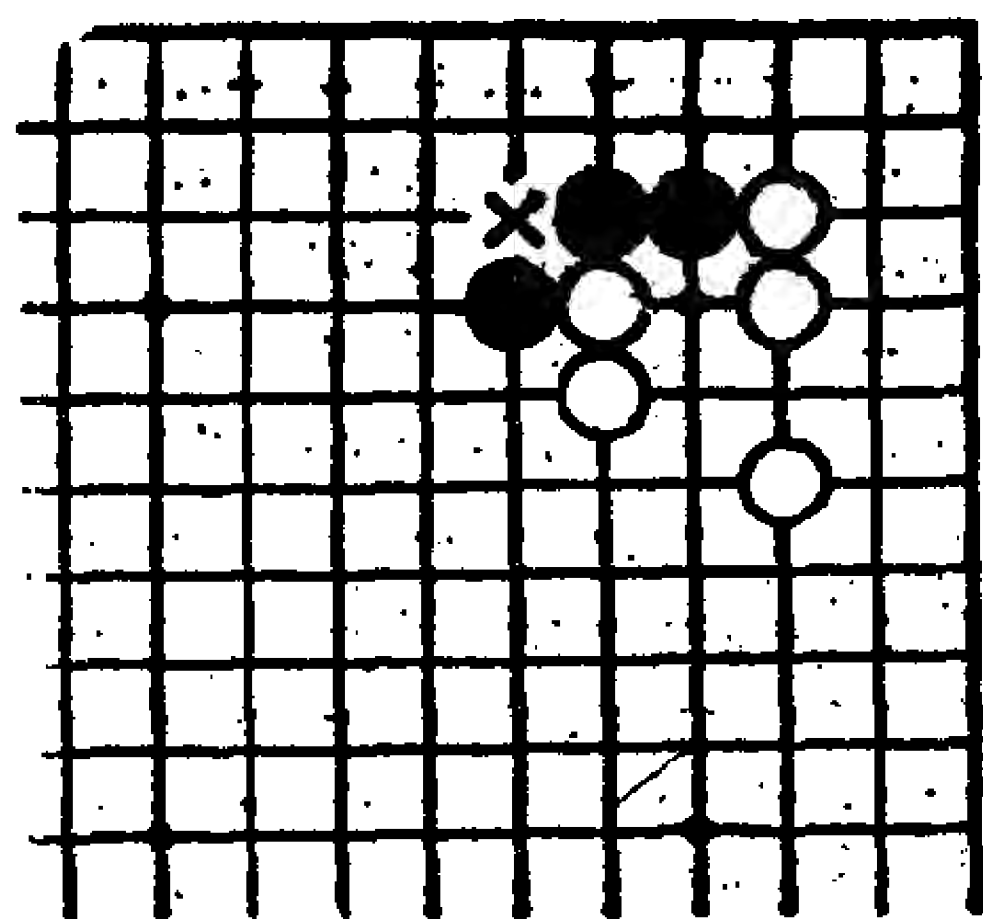


图28 a

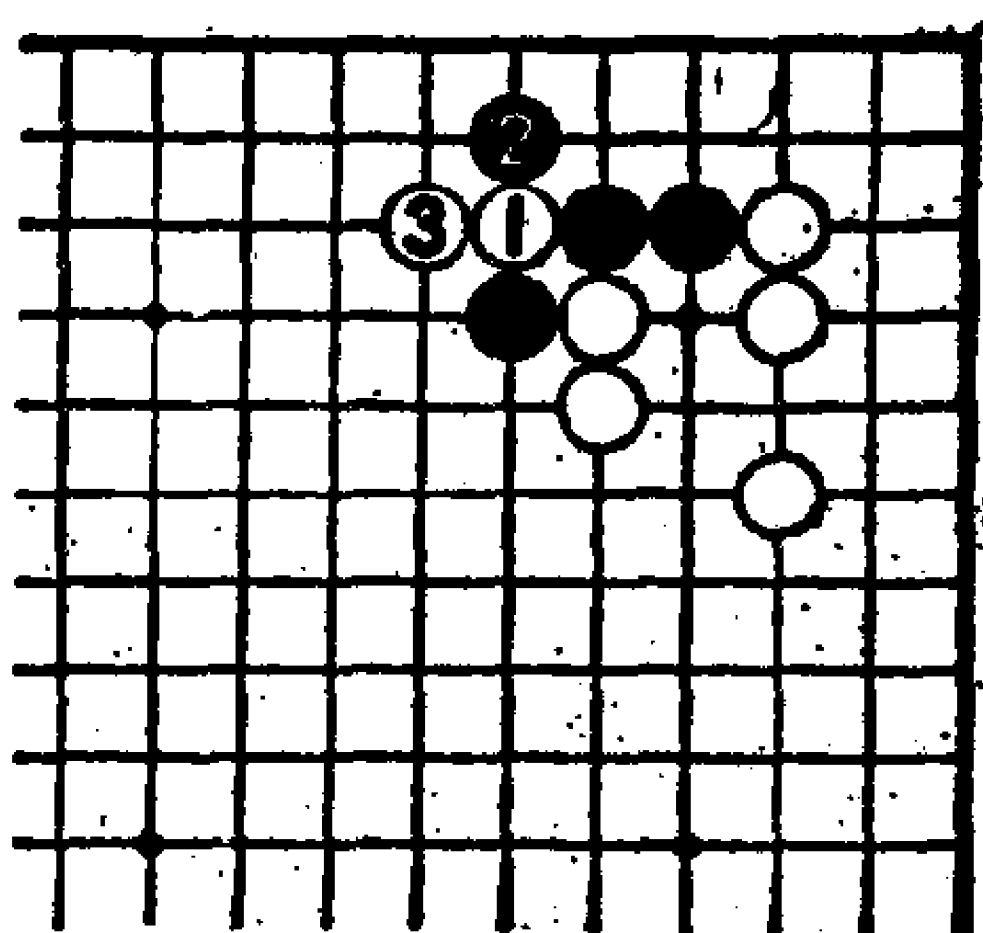


图28 b

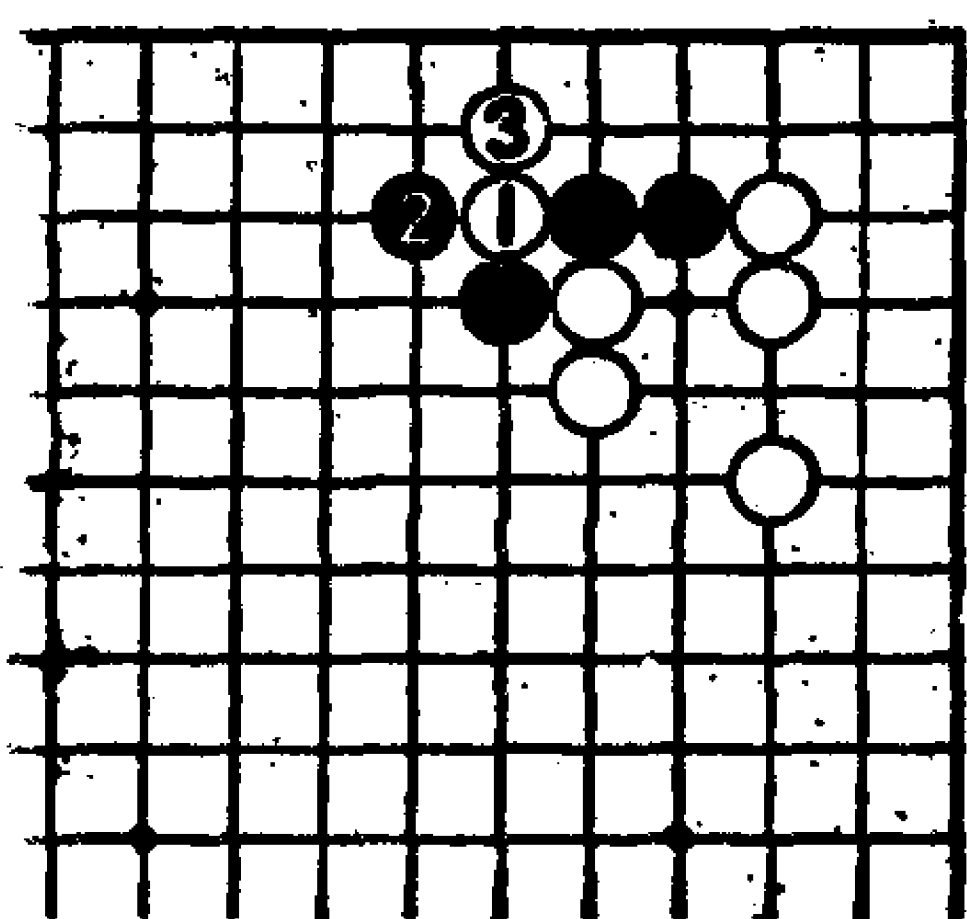


图28 c

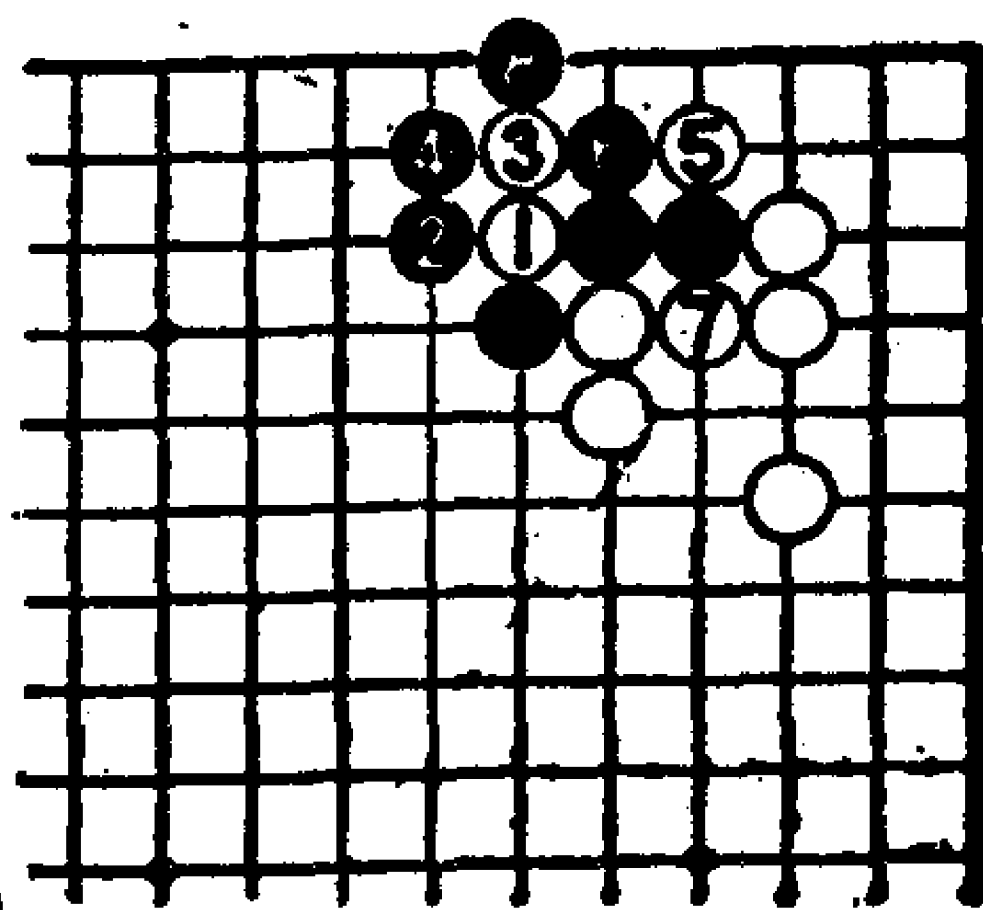


图28 d

图28b是黑棋以黑2叫吃白棋，而白棋以白3长，向外脱逃，这时黑棋便不易追杀白棋了。

因此黑棋必须采取图28c之法，以黑2叫吃白1。虽然白棋可以白3逃，但因已临棋盘边缘，故不易逃生。由图28d可看出经过黑4以下的攻杀，最后白棋还是会被黑棋逼向棋盘边上。

图28a也是实际比赛时经常出现的棋形。黑白双方互相

切断，而且双方都希望能赶紧吃掉对方被断的棋子。

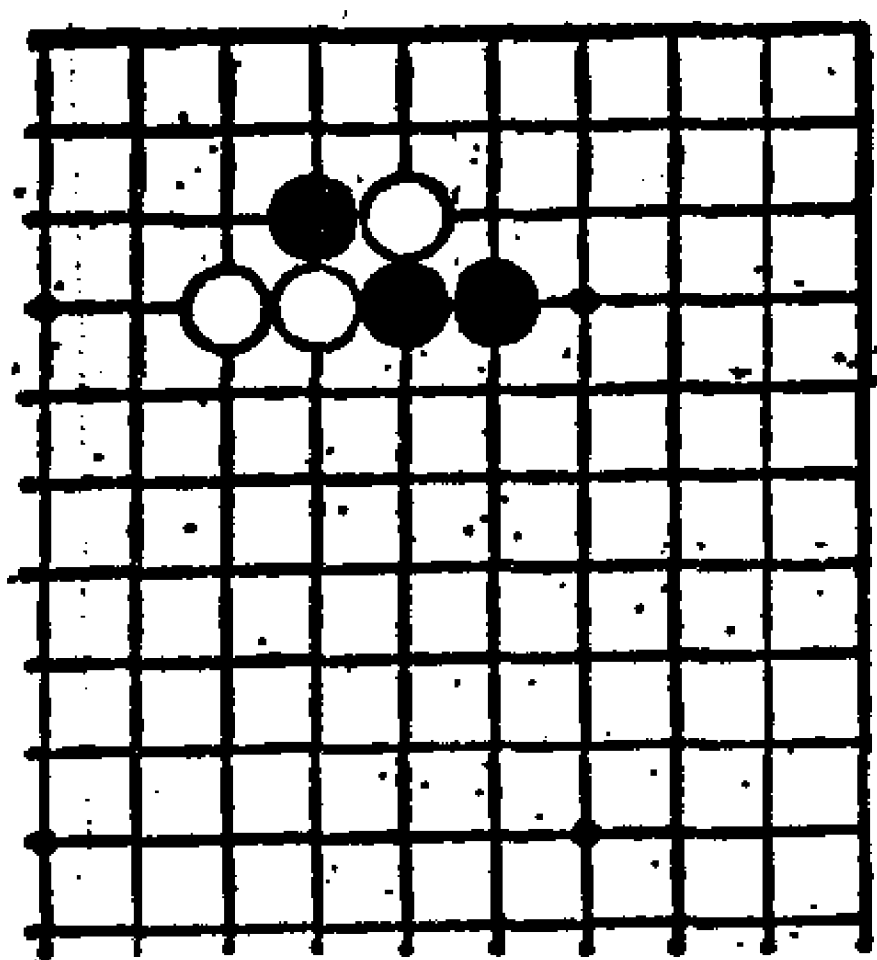


图29 a

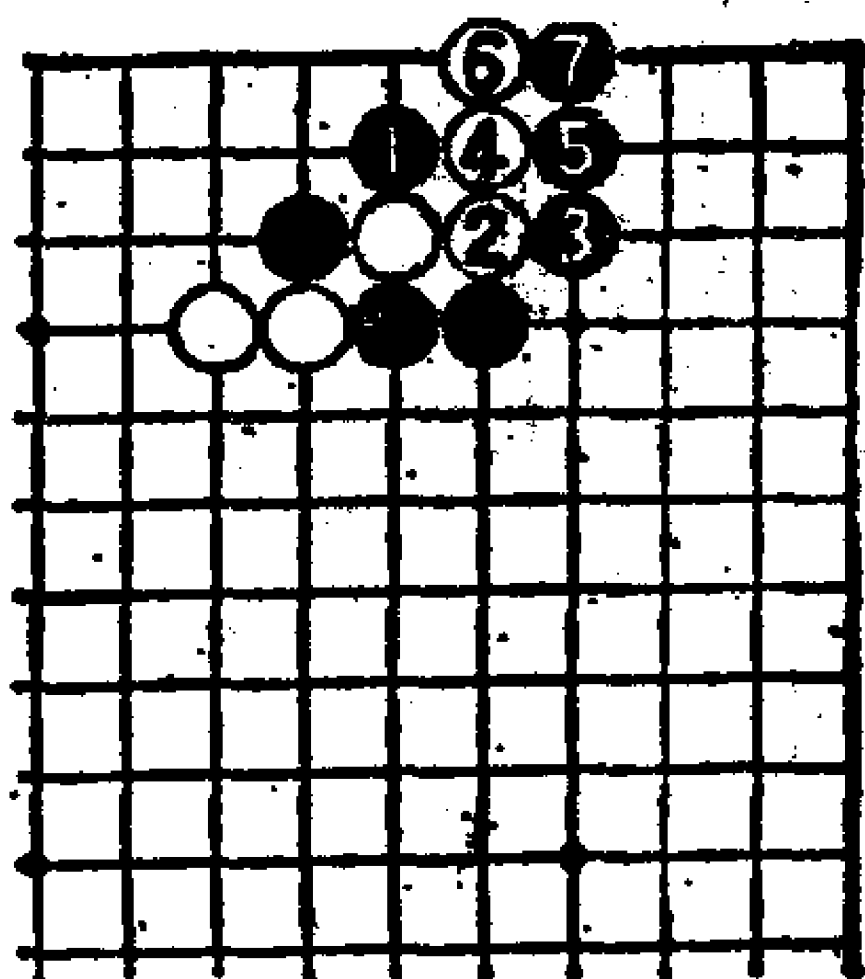


图29 b

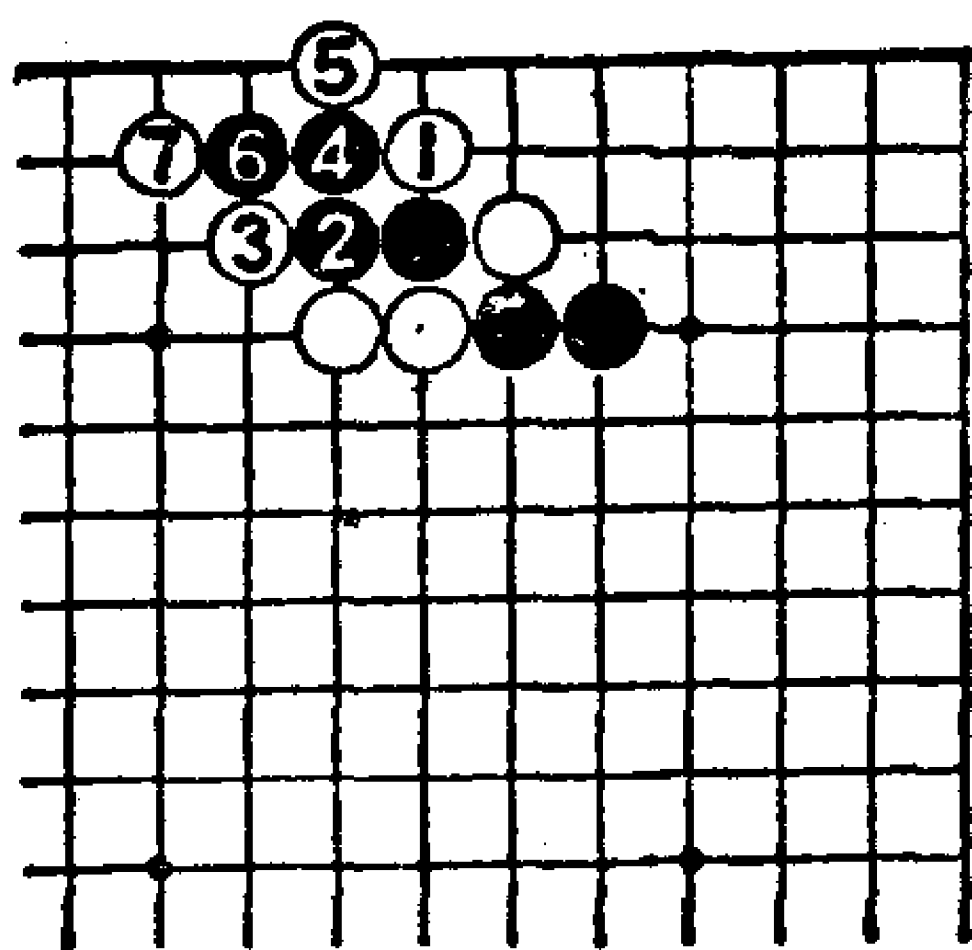


图29 c

在此情形下，谁先下手就可先提掉对方的棋子。

图29b表示黑棋先下手，最后提掉了想逃生的白棋。各位应该能看出，白棋是因为被黑棋逼至棋盘边上而战死的。此例可以证明前面说过的：“把棋子逼至棋盘边上，再行吃掉”的原理是有效的。虽然图29

b、c追杀对方的方法有异，不过一路叫吃，最后把对方棋子逼上死路的情形，却是相同的，这两种方法可以随意采用，并无限制。

## 五、提取棋子方法之二——征子

例如图29c，当黑棋逃生时，白棋以白1、3、5、7连续

叫吃，最后将黑棋逼至棋盘边上吃掉。这种连续叫吃的追杀之法便是“征子”，所谓“不懂征子，就不能下棋”，有关征子的知识，确实是非常重要的。

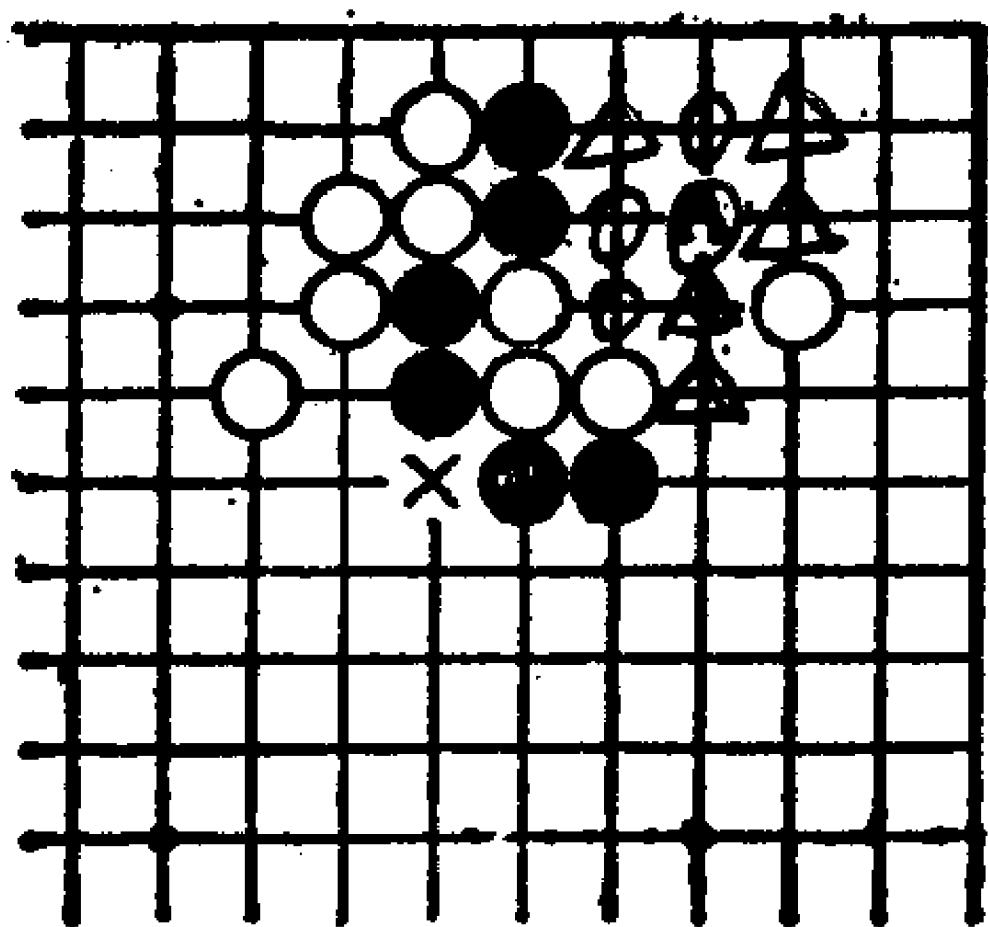
征子并不全如图29c那样简单，有时还会以各种棋形出现。例如图30a，如果“×”处被白棋抢先叫吃的话，两颗黑子就无路可逃了。如果黑棋把“×”处连接起来，则上方的二颗黑子就会被白棋以A包围，终究难逃一死。因此最好的办法是：黑棋如图30b所示先以黑1吃掉三颗白子。假设现在轮到黑棋下子（先手），究竟能不能顺利地提掉三颗白子呢？

答案是可以的，黑棋可用征子之法吃掉三颗白子。

任何人都会按图30b所示，以黑1叫吃三颗白子，而白棋当然也会以白2逃生。黑棋万万不能再用图30c的黑3叫吃，否则白棋可以以白4连，黑棋不但无法继续追杀，反而会被白棋吃掉三颗黑子。这就是图30c黑3铸成的大错，黑3应考虑如何把白棋逼至棋盘边上才是。

换言之，黑棋应按图30d的方向叫吃，而白棋必然会以白4逃，此时黑棋也绝不能像图30e一样以黑5叫吃，因为当白棋以白6逃时，左方的二颗黑子反而会被白棋叫吃。所以黑5应按图30f之法叫吃，白棋只好以白6逃，当双方下到白10黑11时，白棋便无路可逃了。这是一个很成功的征子例子。

下面再举一个征子的棋形，让各位作为参考。也许这个例子对初学者稍嫌难了些，但各位只要了解，征子有时会以这种棋形出现便可以了。（希望大家能亲自在棋盘上依序布棋，练习一下。）



**FIG 30 a**

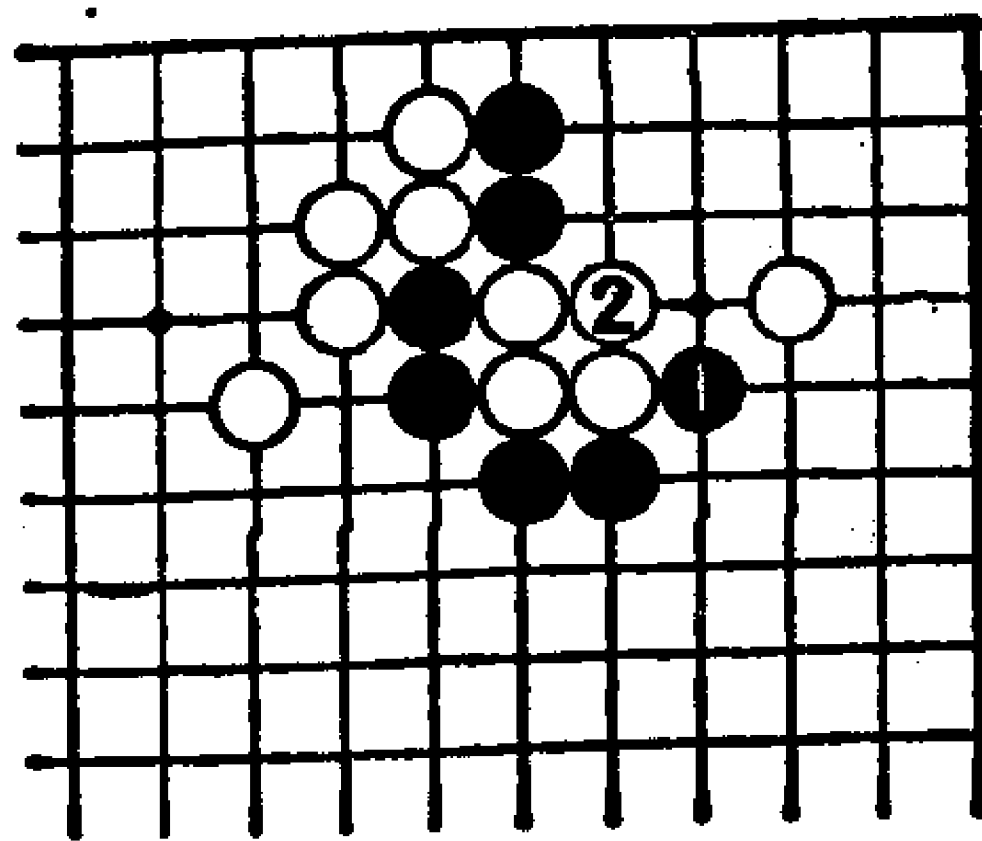


图 30 b

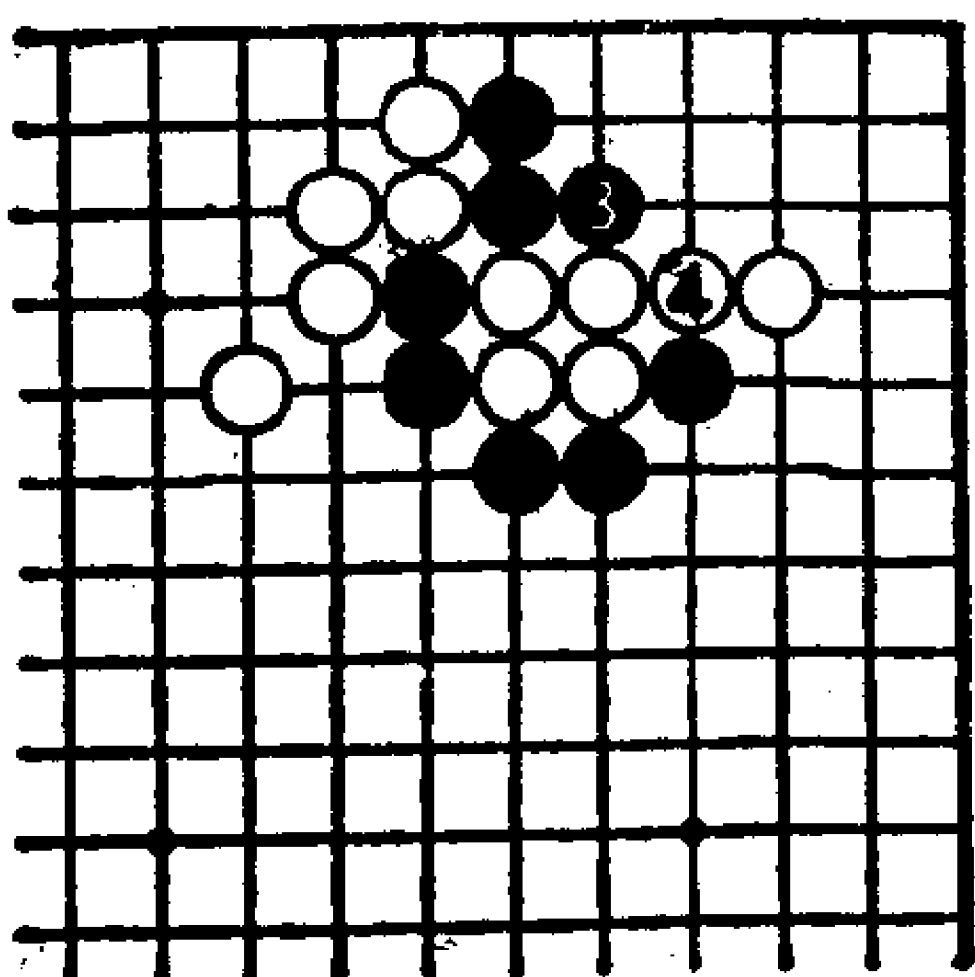
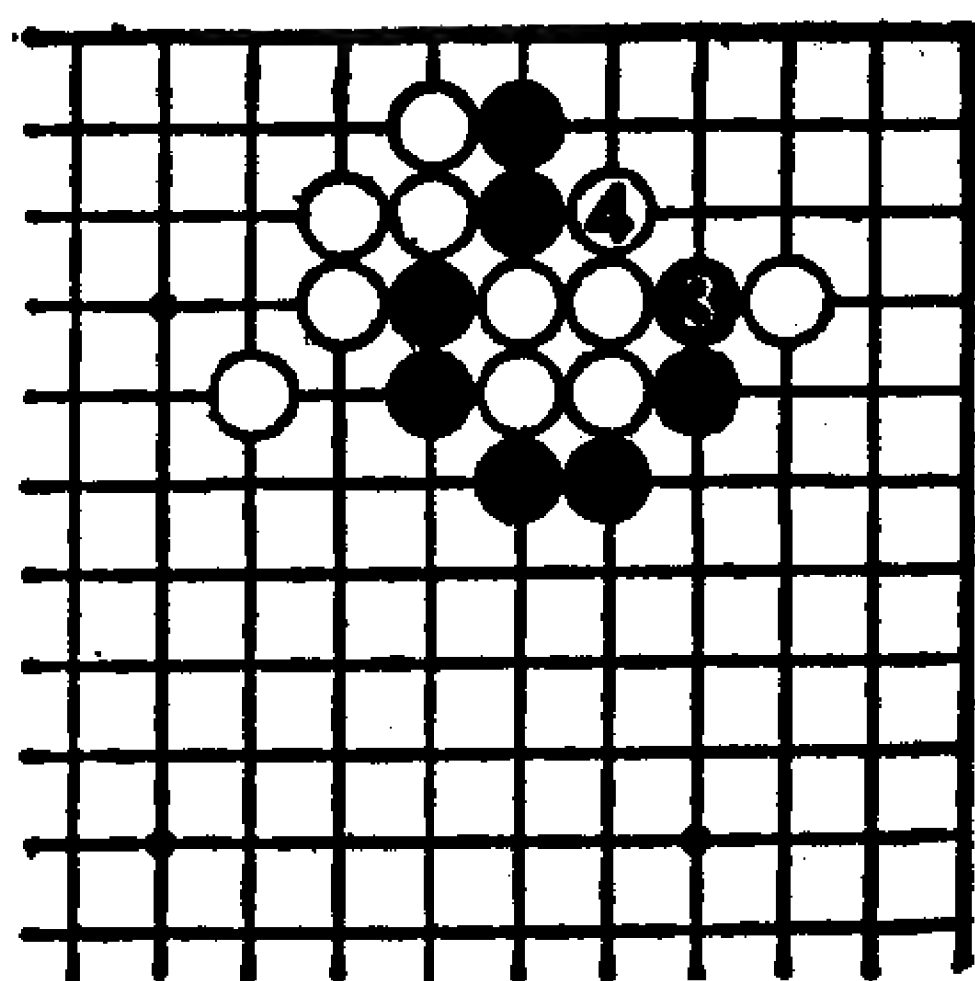
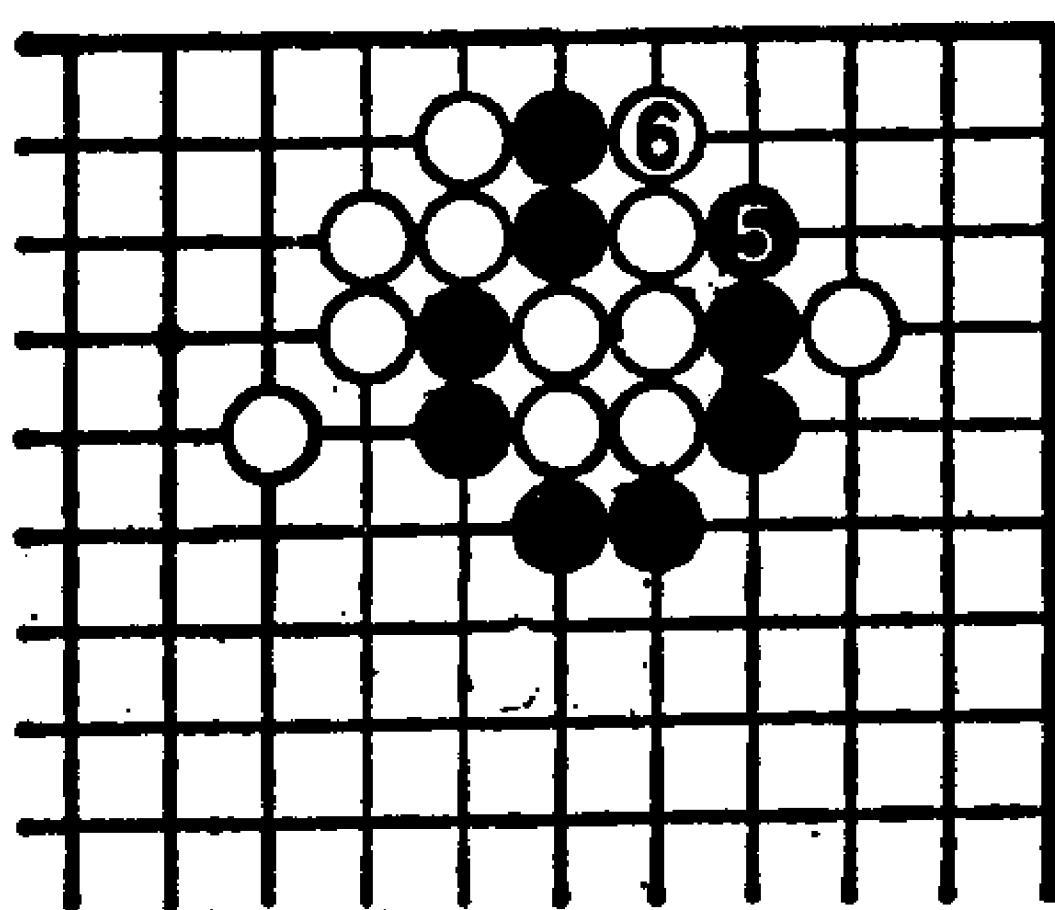


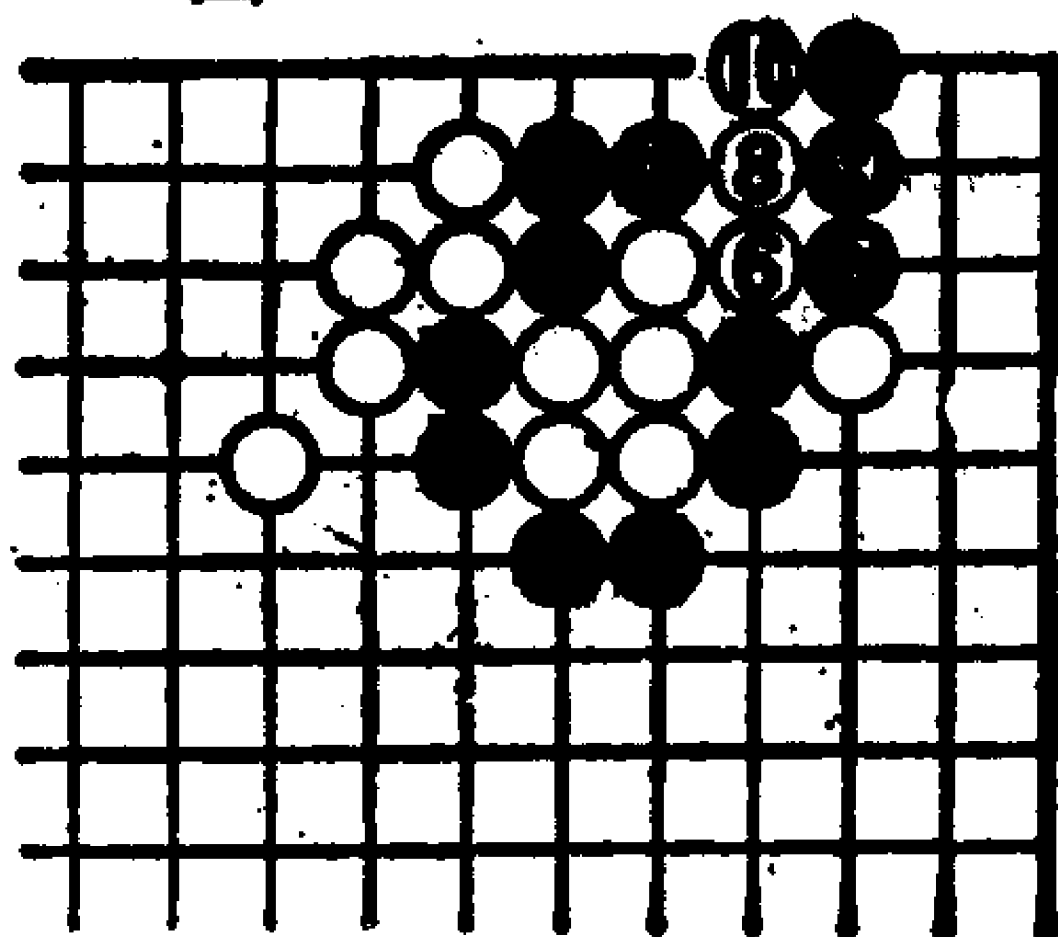
图30 c



**图30 d**



**图 30 e**



**图 30 f.**

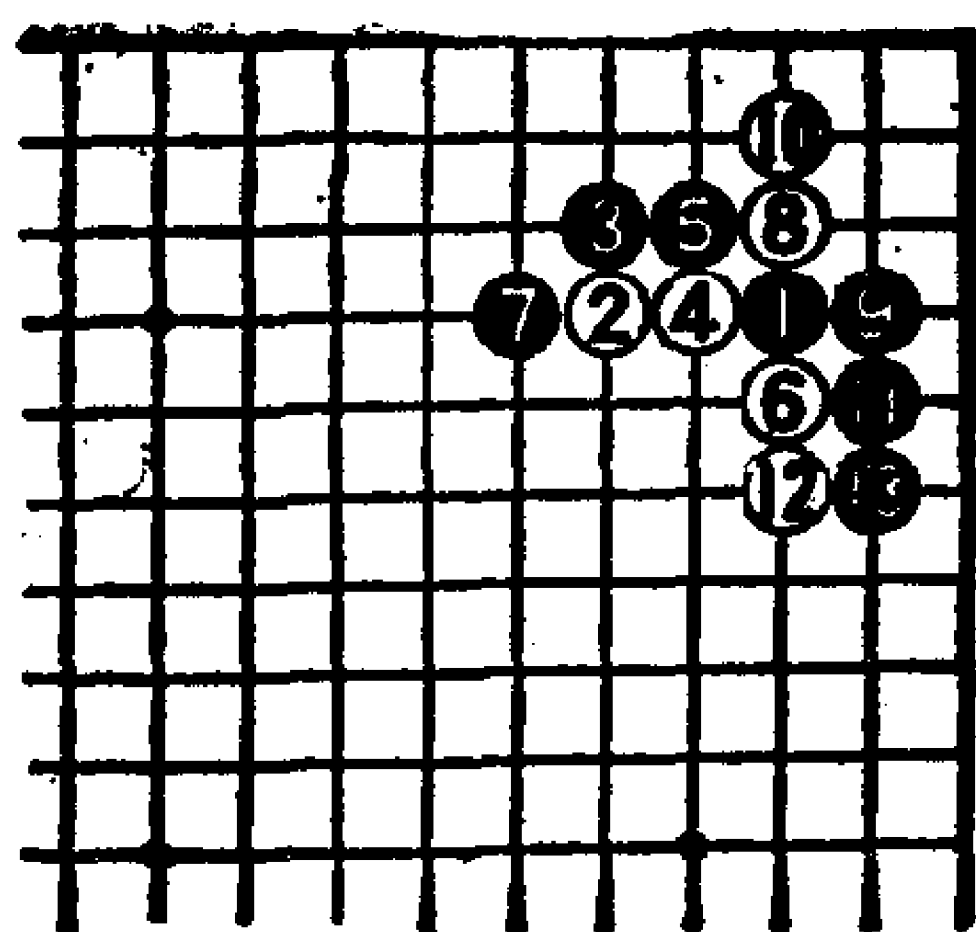


图31 a

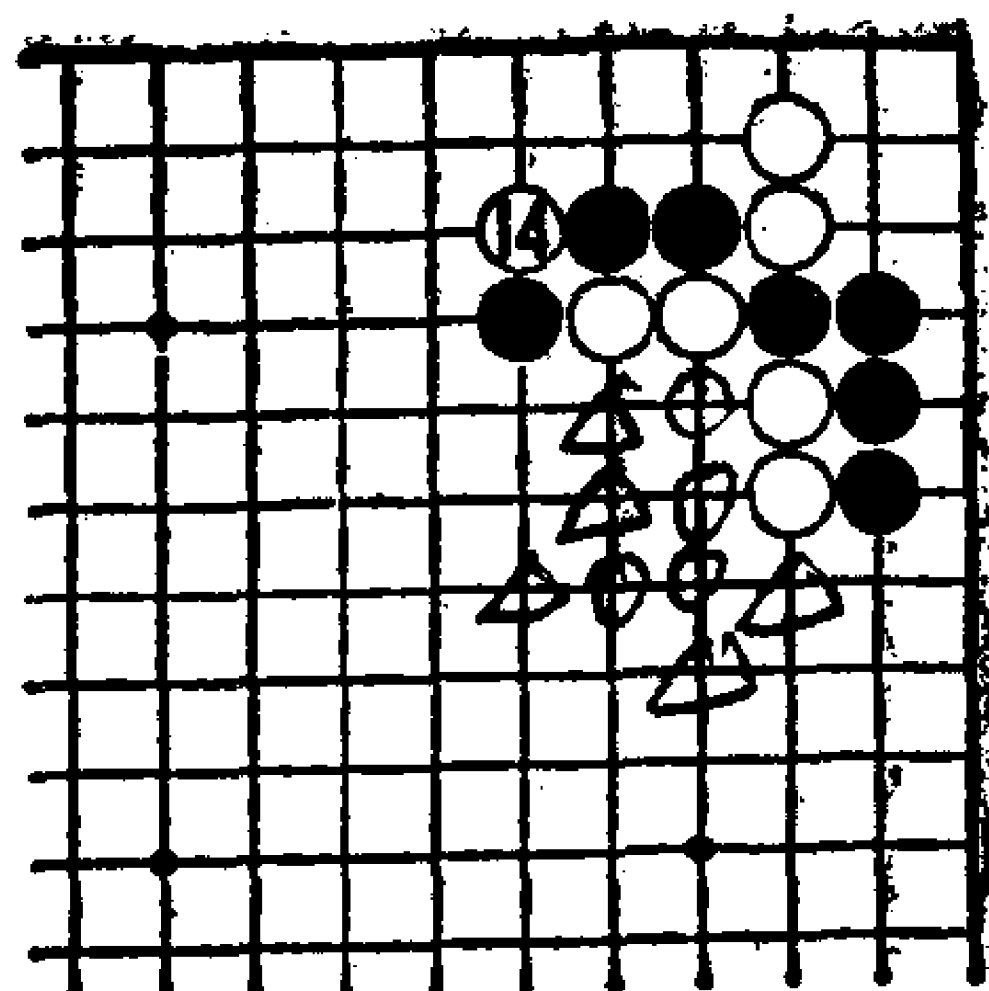


图31 b

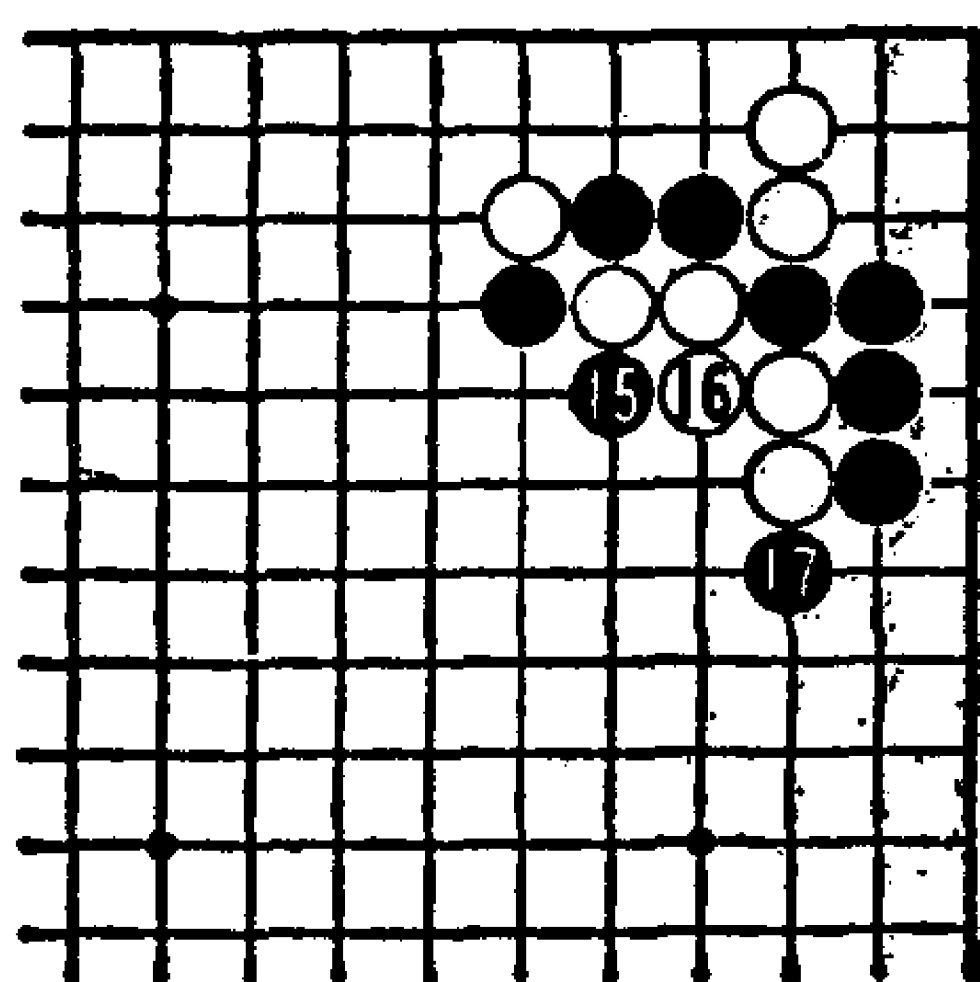


图31 c

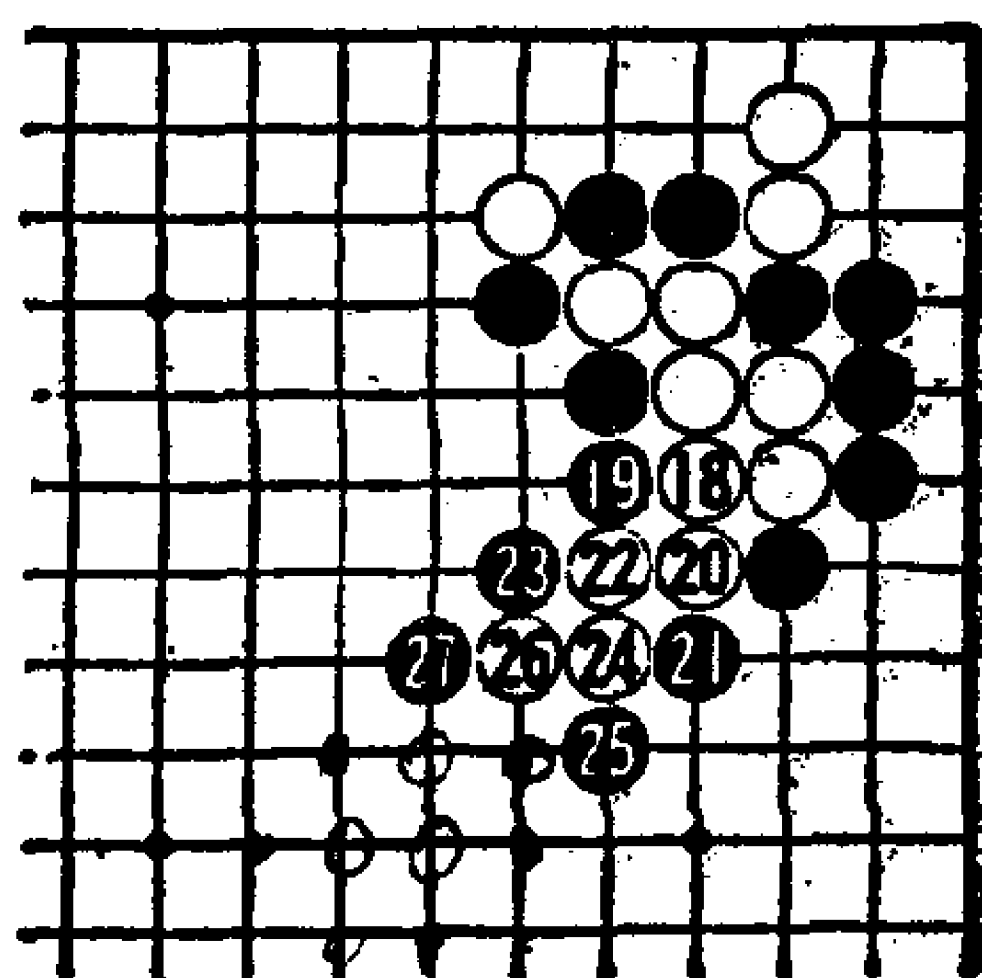


图31 d

图31a是实际比赛时出现的棋形，从黑1~黑13的经过，是称为“雪崩”型的有名定式。

图31b中，白棋以白14断掉黑棋的要害，看起来上方的二颗黑子似乎是死定了。可是没想到白14这一手棋断得太早，因为黑棋仍有妙手可以将白棋征掉。

图31c的黑15就是黑棋的第一着妙手，由于二颗白子被叫吃。白棋不得不以白16粘，但黑棋马上可以黑17叫吃，五

其后演变为如图31a所示，任白棋如何挣扎，也无法逃脱黑棋的魔掌。如果是实地比赛，这么一大块棋子被叫吃，那可真是要投降了。

## 六、征点有子

如图32所示，这时征子就无法成立了。其中原因稍后会详加说明，请大家先记住这种局面称为“征点有子”。碰到征子的局面时，最不容易判断的就是征点有子或无子的问题。

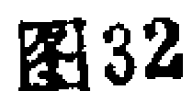


图33a以下的图例，都在说明因征点有子以致征子无法成立的情形。

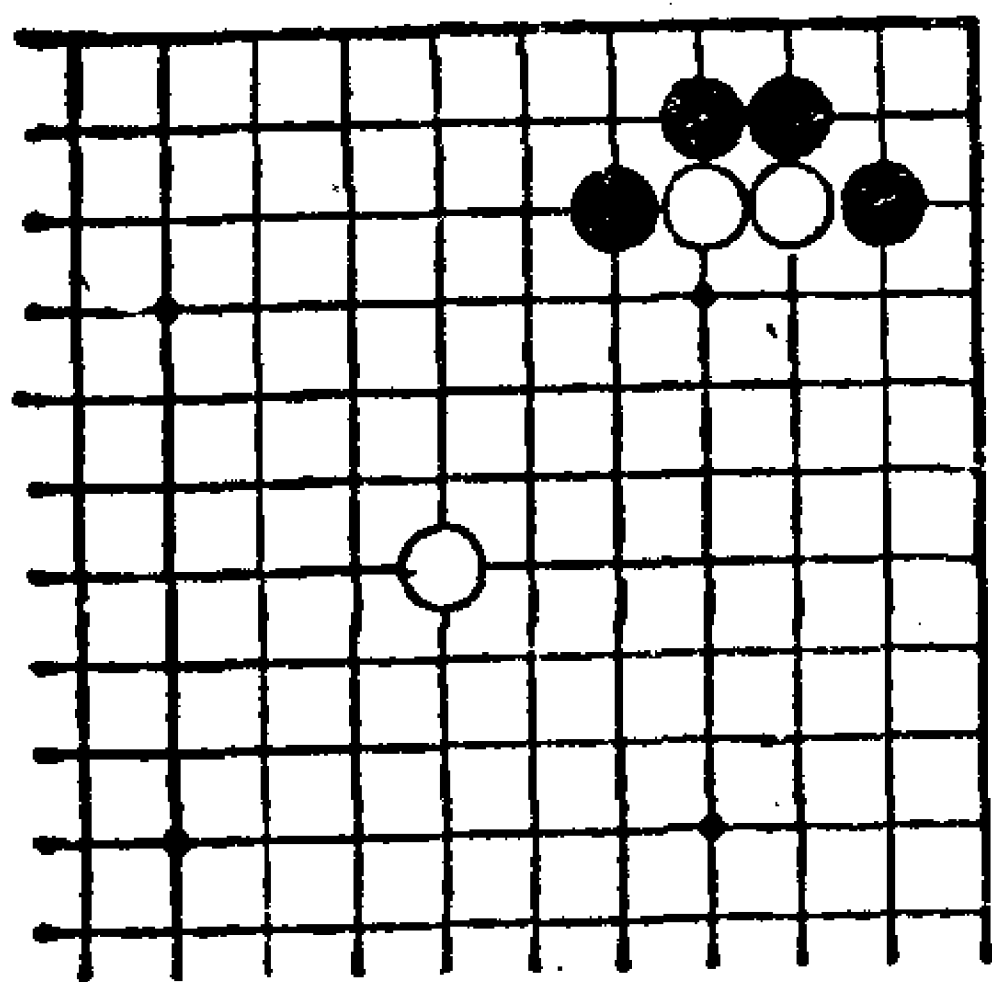


图33 a

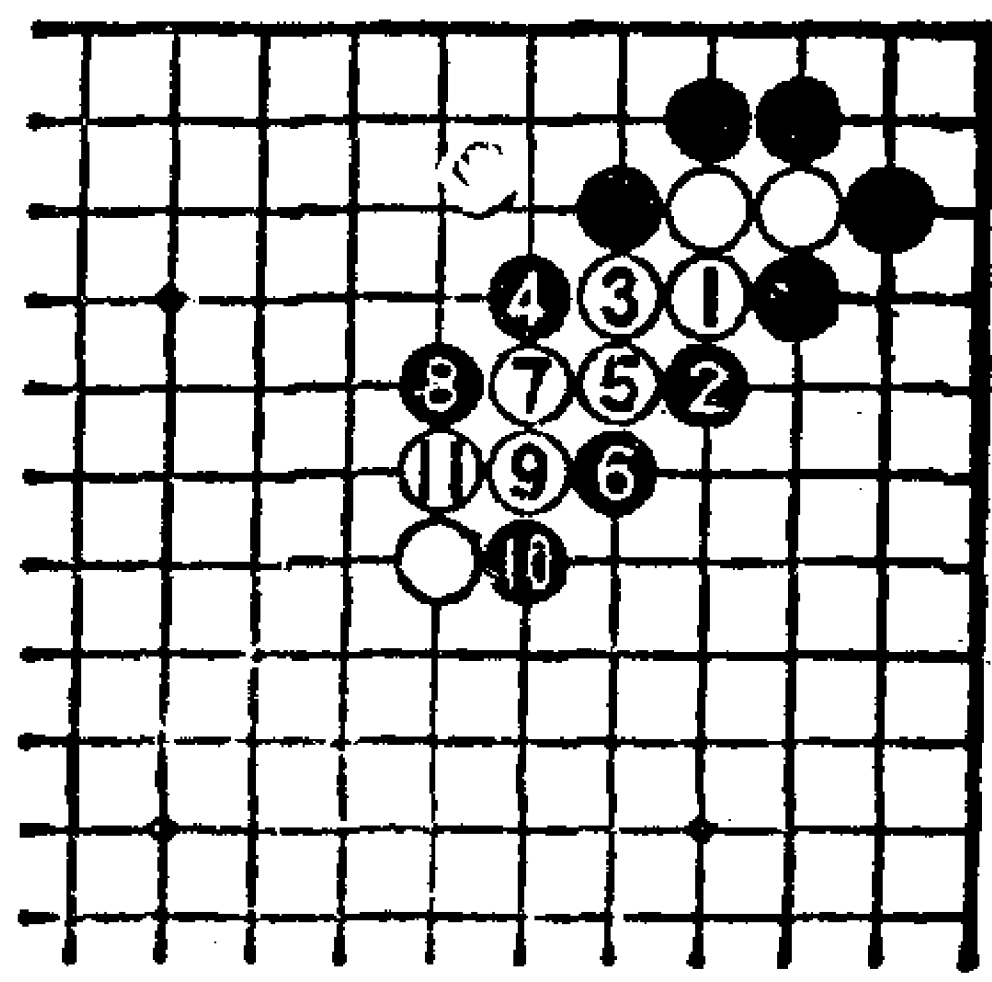


图33 b

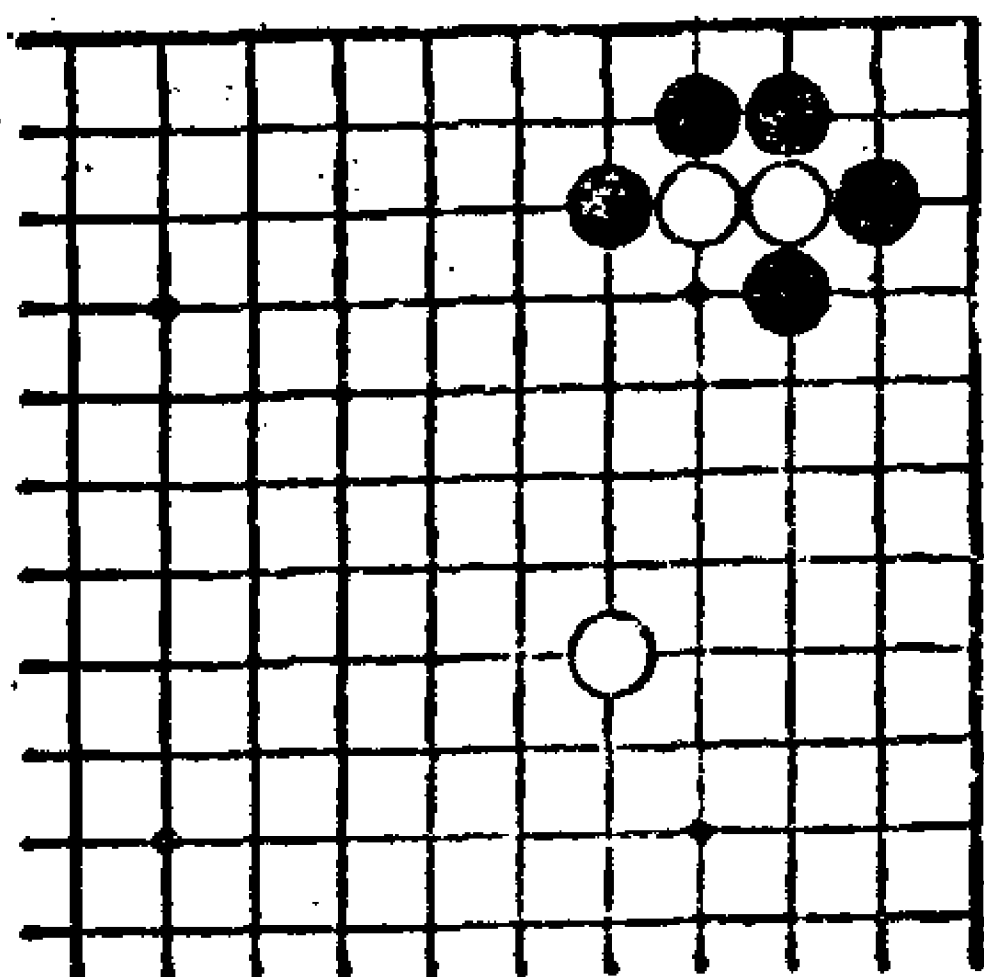


图33 c

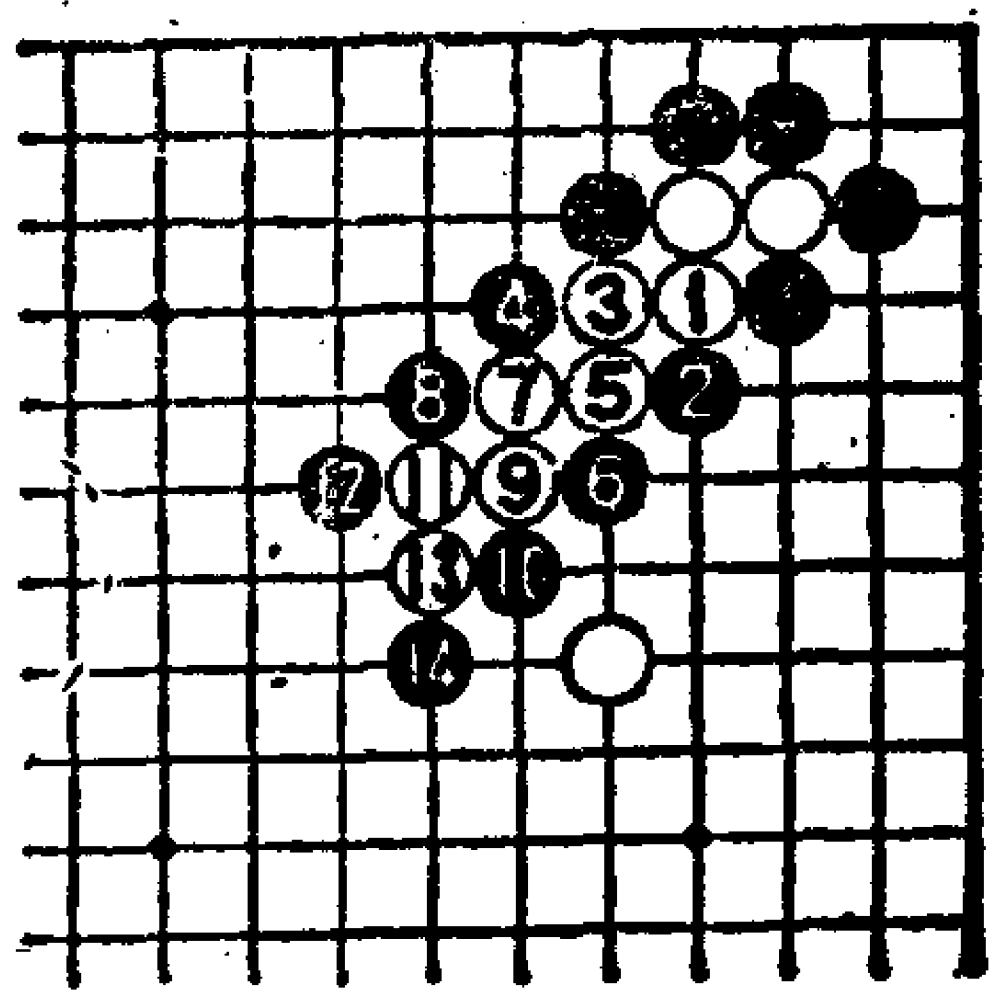


图33 d

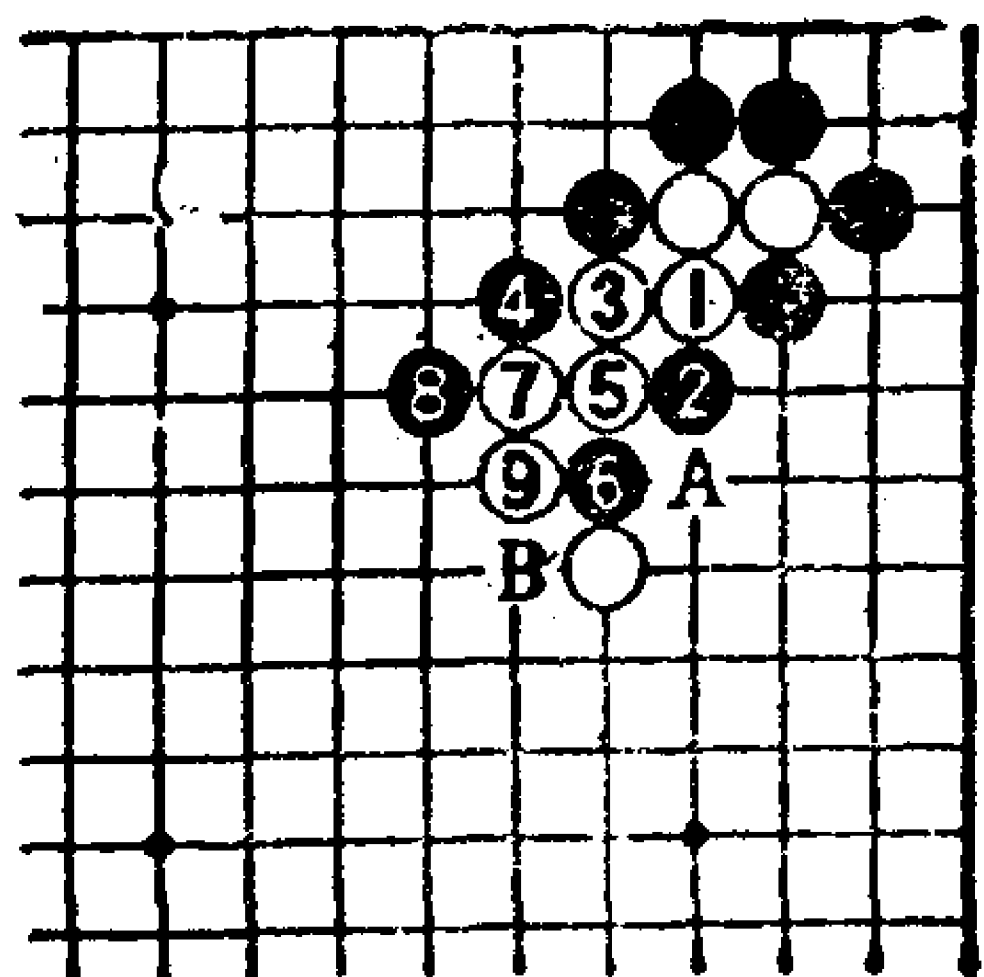


图33 e

图33a与图32完全相同，只不过是把棋盘盘面缩小而已，实质关系则未变。图33b是白棋被黑棋征子而逃生的情形，各位可以发现，白棋因和预先埋



伏的一子连接，而突然变为三口活气。黑棋再也无法叫吃，所以征子失败。总而言之，凡是征点有子的征子都是不能成立的。

不过征点有子也有范围的限制，如图33c便是。

虽然征子的进行方向上有一子白棋埋伏，但这一子和图33a的位置不同。如果白棋继续逃生，能否与这一子白棋连接呢？

我们看看图33d，结果发现预先埋伏的一子并不能发挥作用，黑棋照样能征子成功。双方进展到黑14时，白棋再想逃只会增加损失，于事无补。

现在把图33c的一子提高一格看看。

根据图33f，白棋逃到白9时，黑6就会被白棋叫吃，如果黑棋在A处粘，白棋也可在B处粘。如此一来，黑棋不但无法征掉白棋，而且位于两边的黑棋还反而会被白棋断，以致无法收拾。黑棋也不能继续以黑B追杀白棋，否则白棋可以白A提掉黑6，使黑棋棋势受阻，其后演变的结果当然对黑棋更为不利。

看过以上数例，相信各位已能了解：征子能否成立，和预先在进行方向上埋伏的棋子位置大有关系。由于这常会影响整盘棋的胜负，所以平常就要练习能一眼看出征子能否成立的要诀。

图34a是黑棋进行征子的情形，将黑白双方追逃方向以斜线表示，就形成图34b的情形。只要在这两条斜线上有白子存在，黑棋的征子就无法成立。

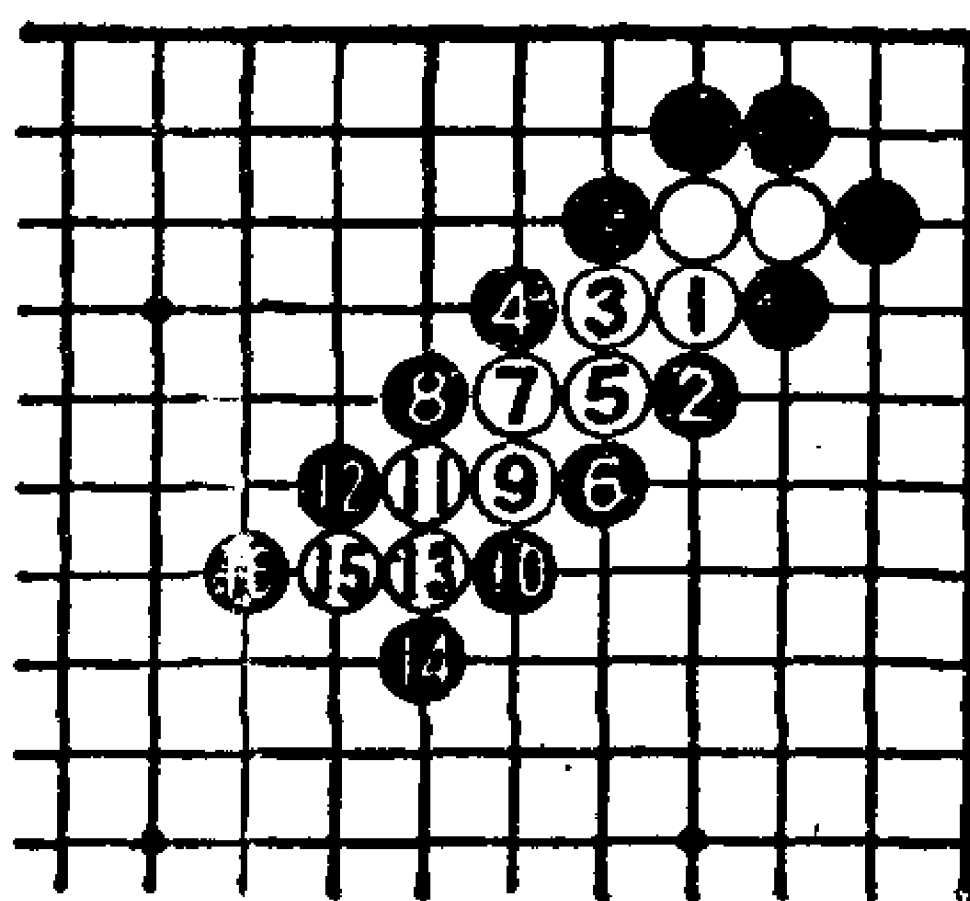


图34 a

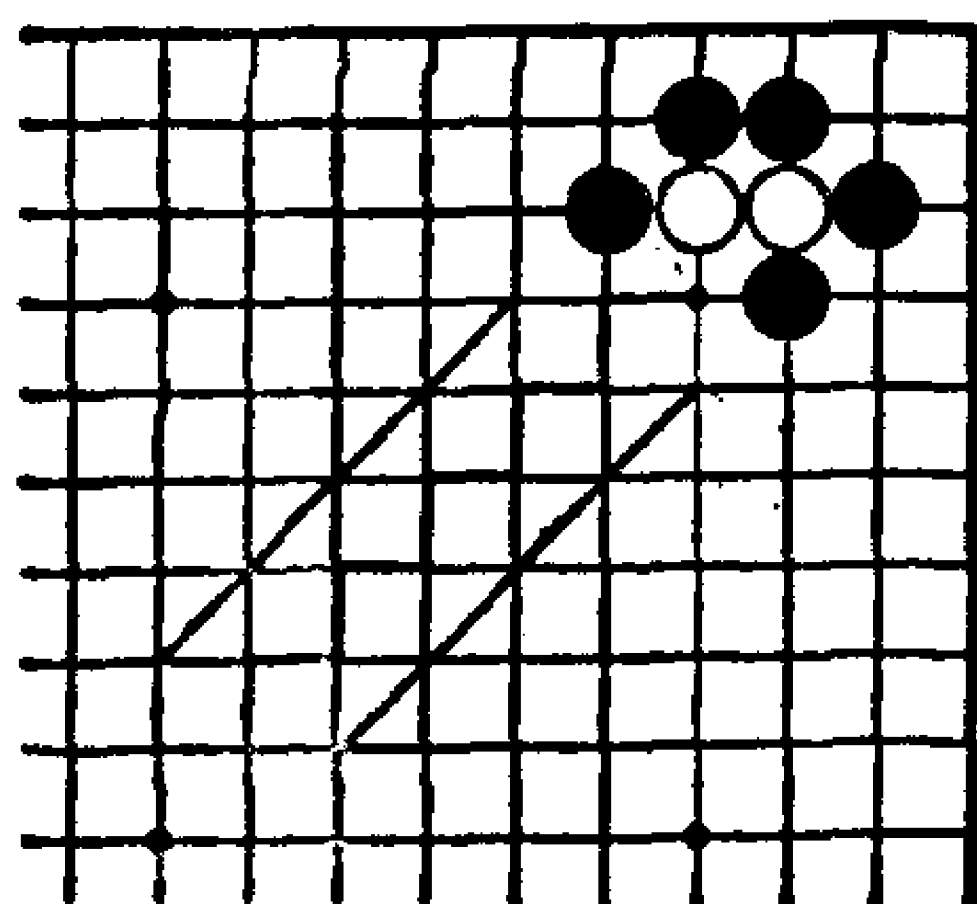


图34 b

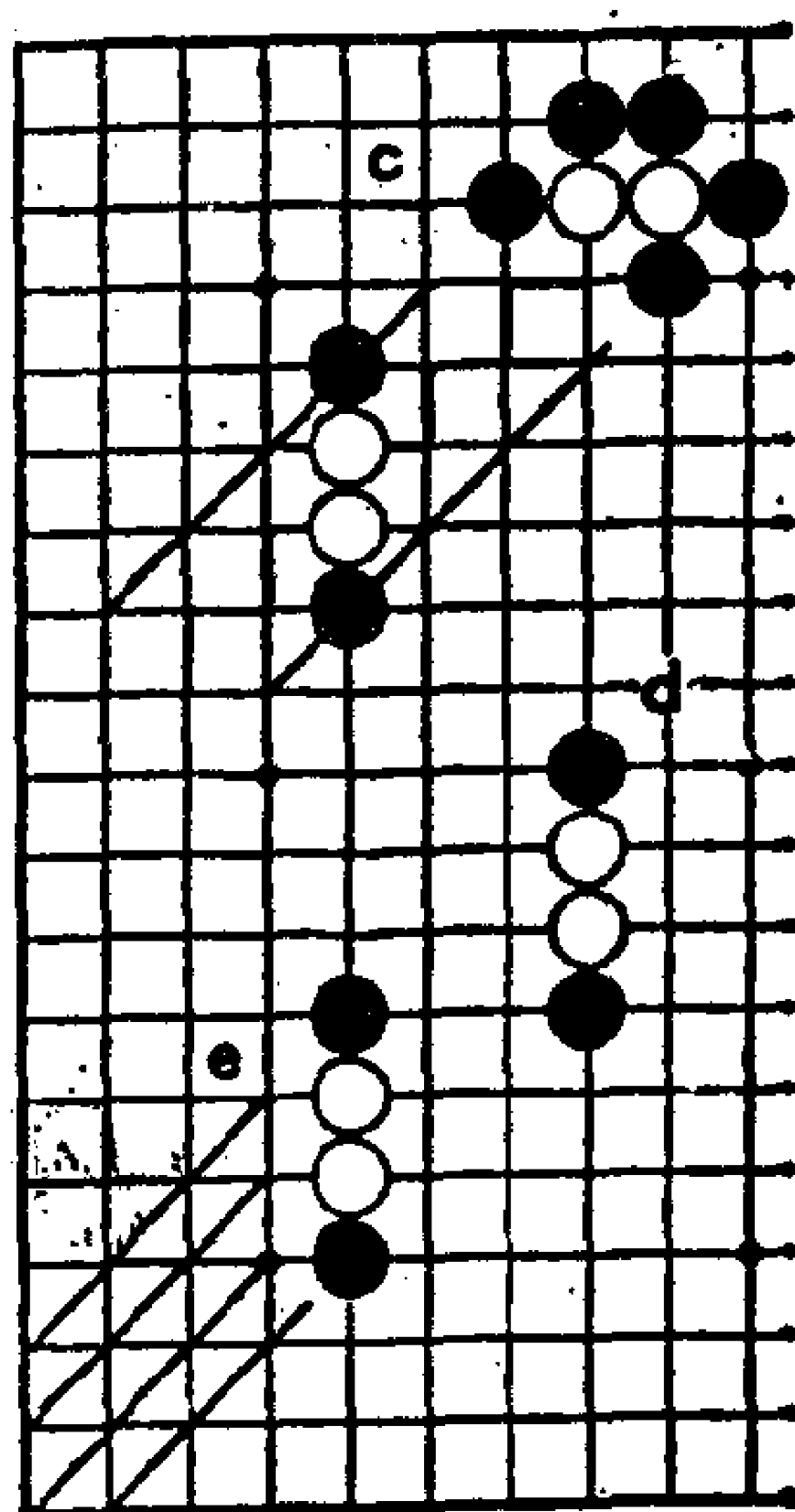


图34 c • d • e

## 七、如何判别征点是否有子

征子能否成立，与事先位于征点方向上的白棋的位置有着密切的关系。因此在未开始征子时，必须先判断征点上是否有对方的棋子。下面说明判别方法。

图34c的斜线表示黑棋追赶白棋的方向，d图是其剖面图。各位可以发现黑白四子排成一列，如e图所示征子是依照这四个路线前进的。因此在这四个路线上如果有白子存

在。征子就无法成立。以图34f为例，在 A、B、C、D 四条线上，不论任何位置有白子，黑棋的征子都不能成立。

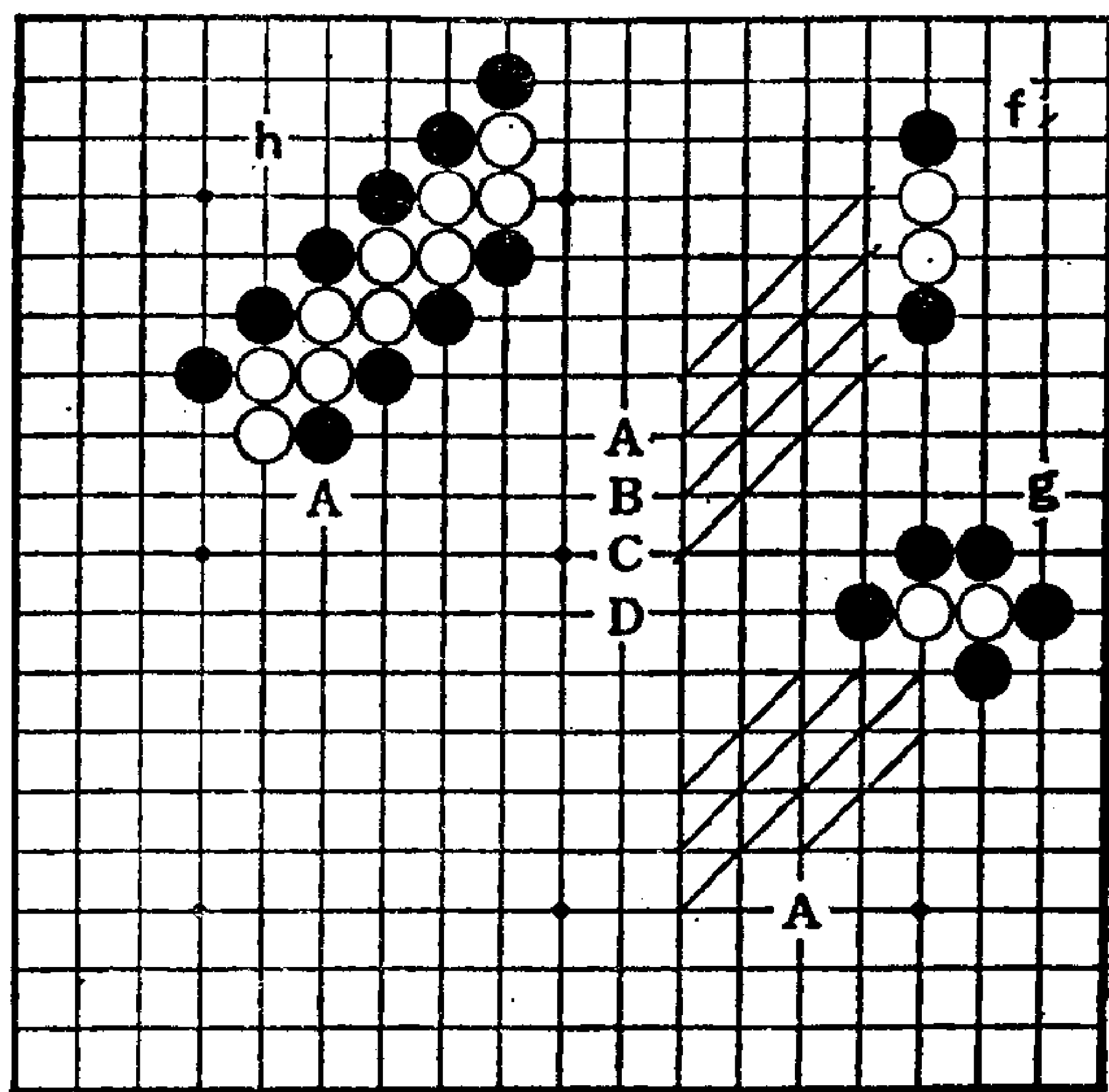


图34 · f · g · h

那么征点有子是否仅限于这四路呢？事实上，只要对方棋子接近征子方向，就会影响到征子。如g图中的白A对黑棋的征子影响极大。从h图可以看到追杀白棋的一子黑棋被白A叫吃，如此一来，黑棋不但无法征掉白棋，自己反而先遭了殃。由此可见。四路外的一路有白棋存在时，也会影响征子。除四路外再加上下二路，一共是六路。换言之，在征点的六路上有对方棋子存在，征子就无法成立。

事实上要判别征点是否有子是相当困难的，所以想以征

手追杀对方时，必须慎重行事。若能事先精确地判断征点上是否有子，便具有初段的棋力了。

初学者只要记住，“棋子进行的六路方向上有对方棋子存在时，征子便无法成立”，如此就足够了。至于其他较为复杂的棋形变化，等棋力逐渐提高后自然就能体会。

### 八、提取棋子方法之三——枷

除了用征子提取对方棋子之外，用枷的方法吃掉，也是常有的。

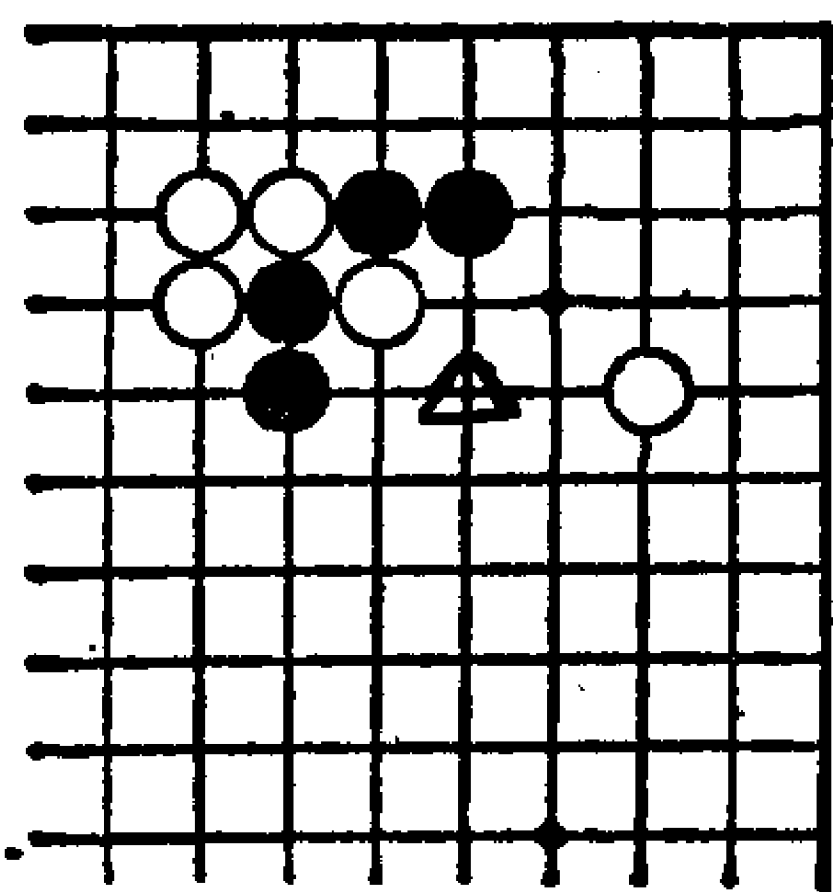


图35·a

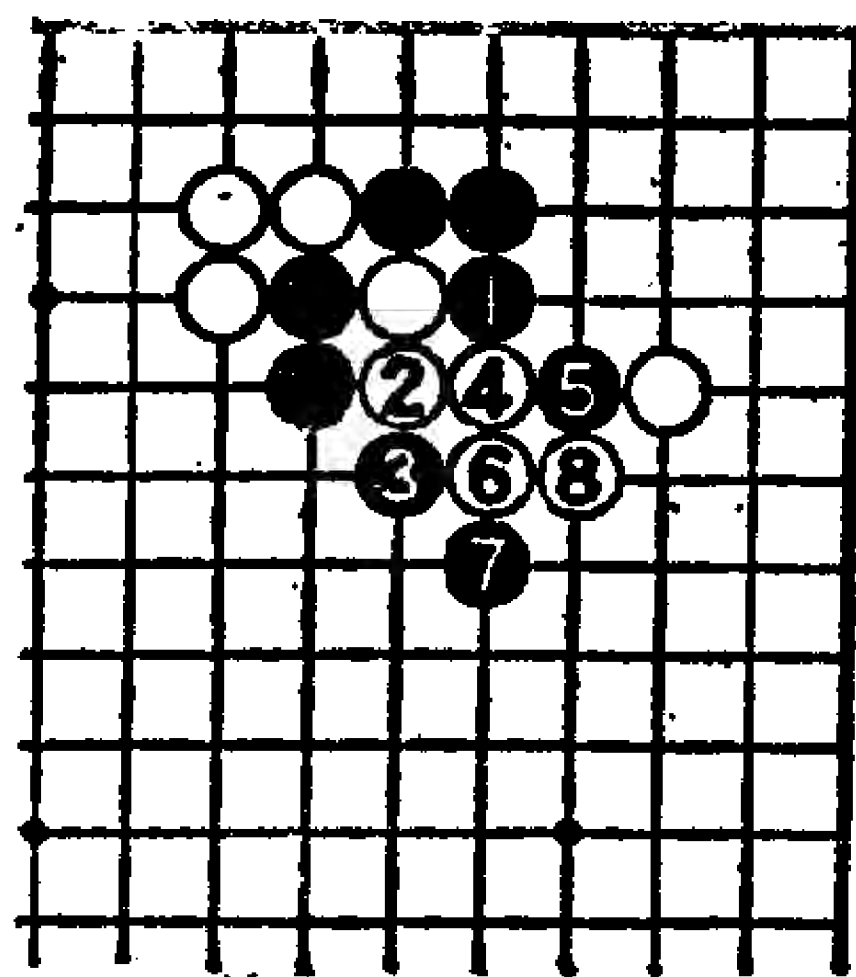


图35·b

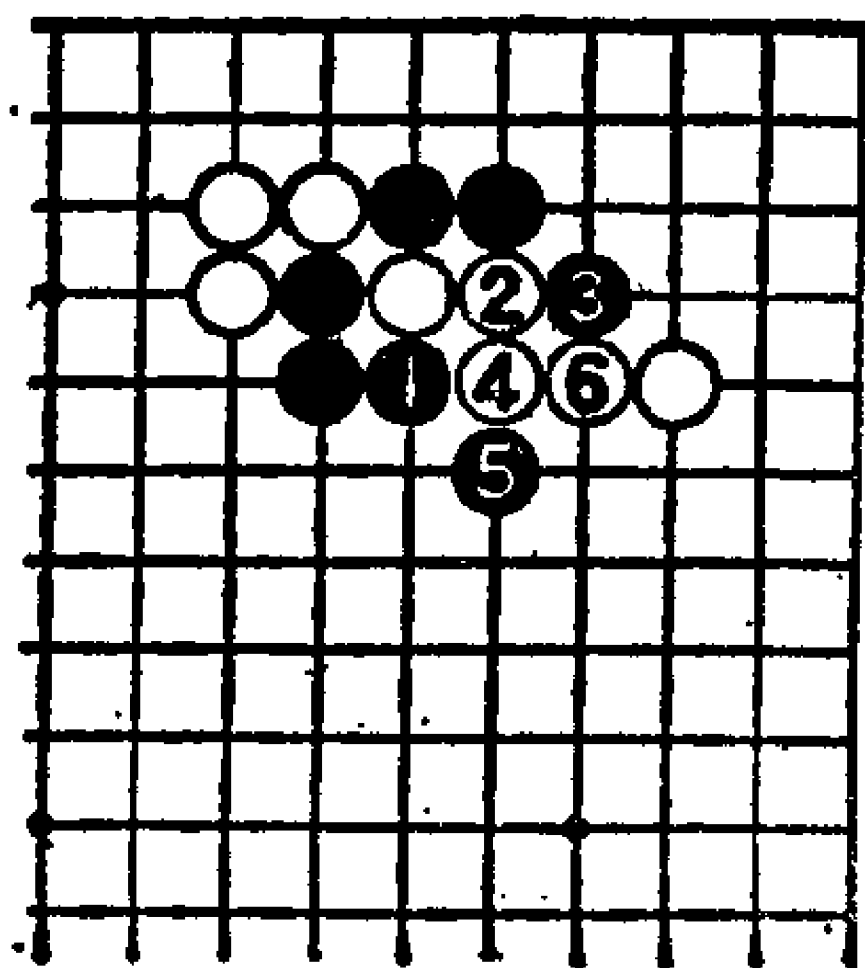


图35c

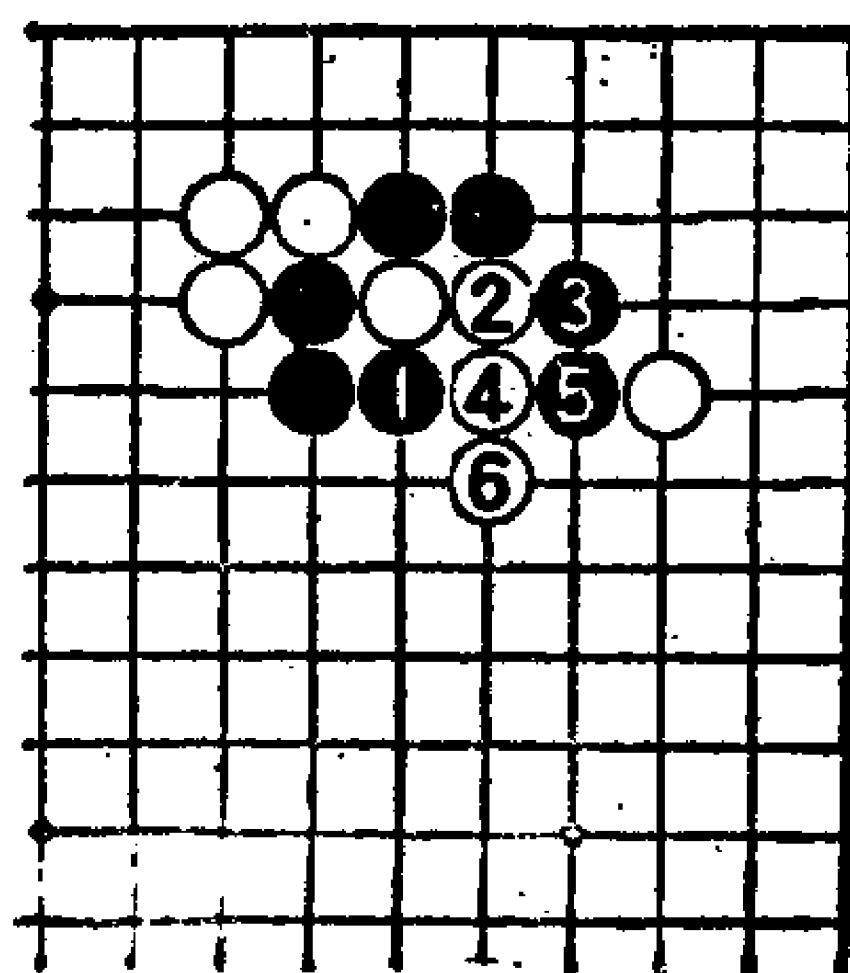


图35 d

图35a的一颗白子切断黑棋，如果不提掉这颗白子，对

黑棋相当不利。但黑棋右方另有一子白棋位于征点上，所以黑棋不能以征子的方法追杀白棋。

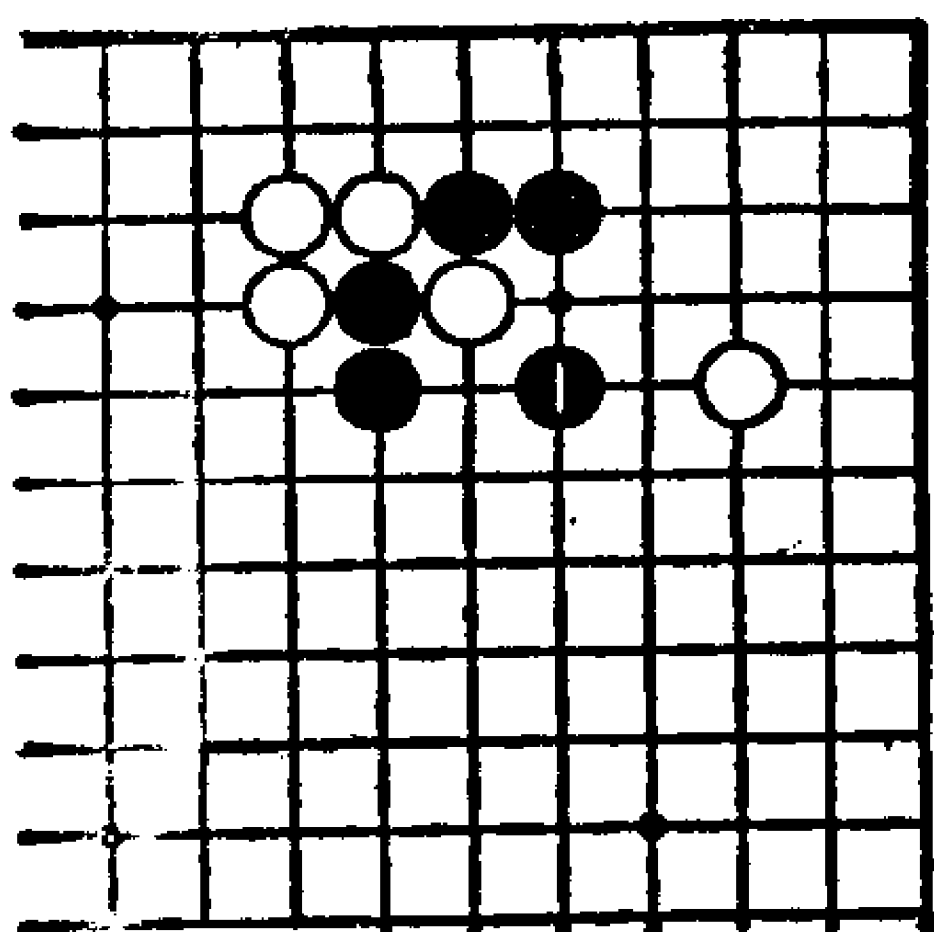


图35 e

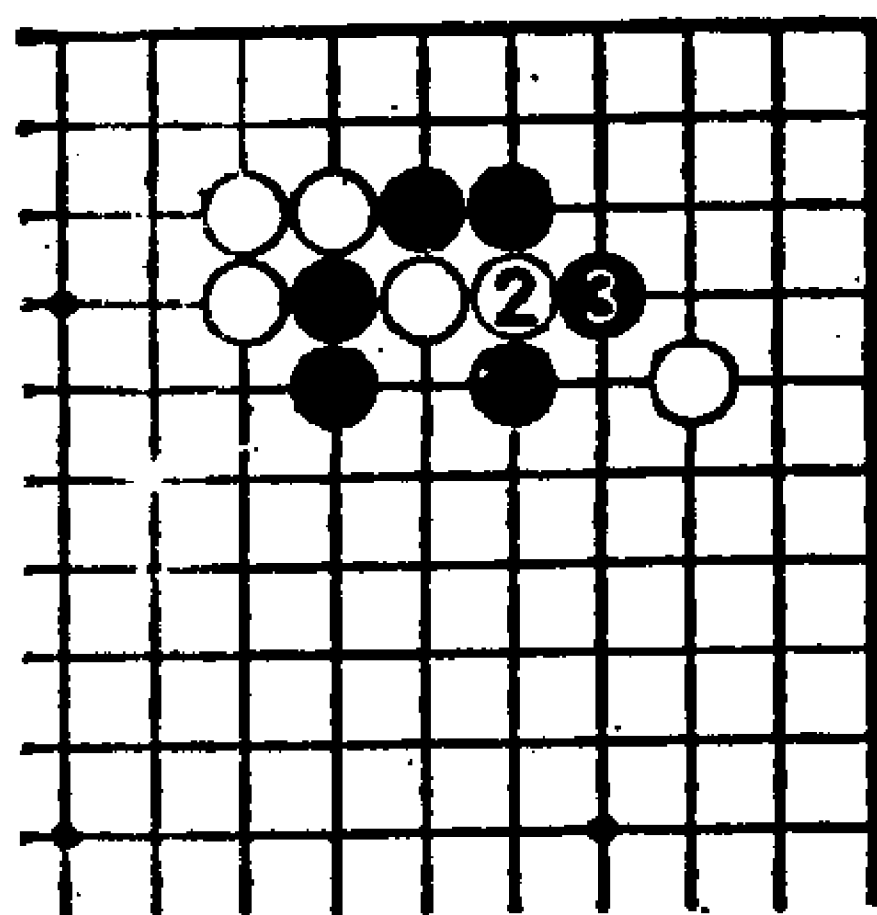


图35 f

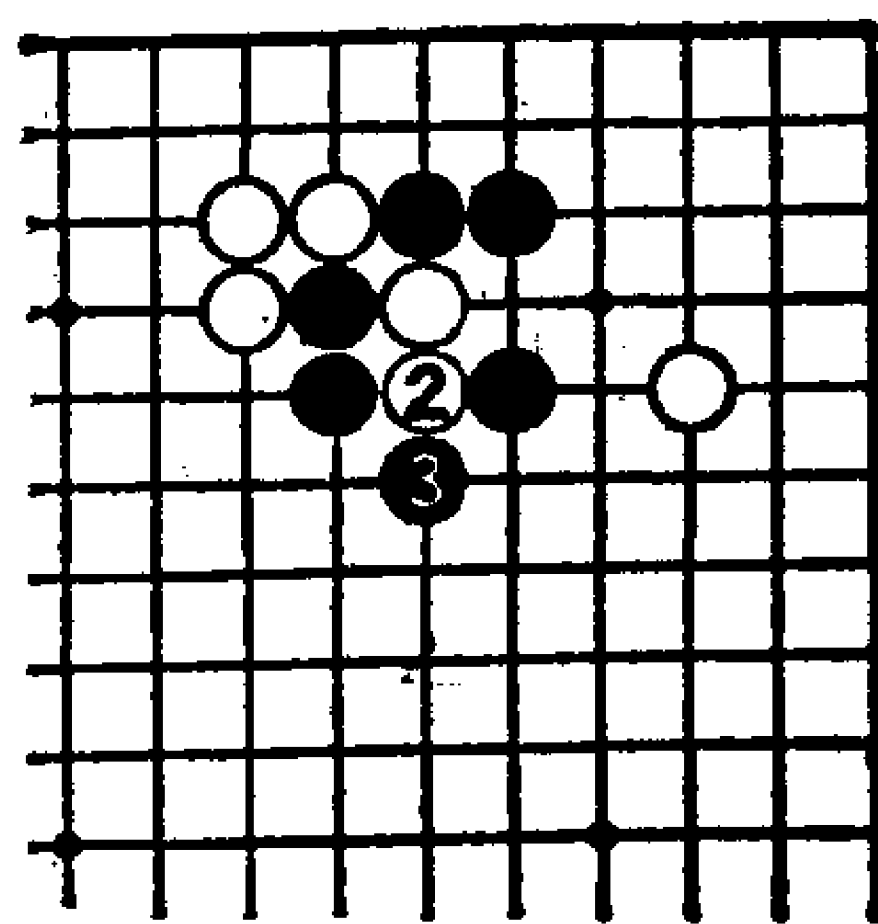


图35 g

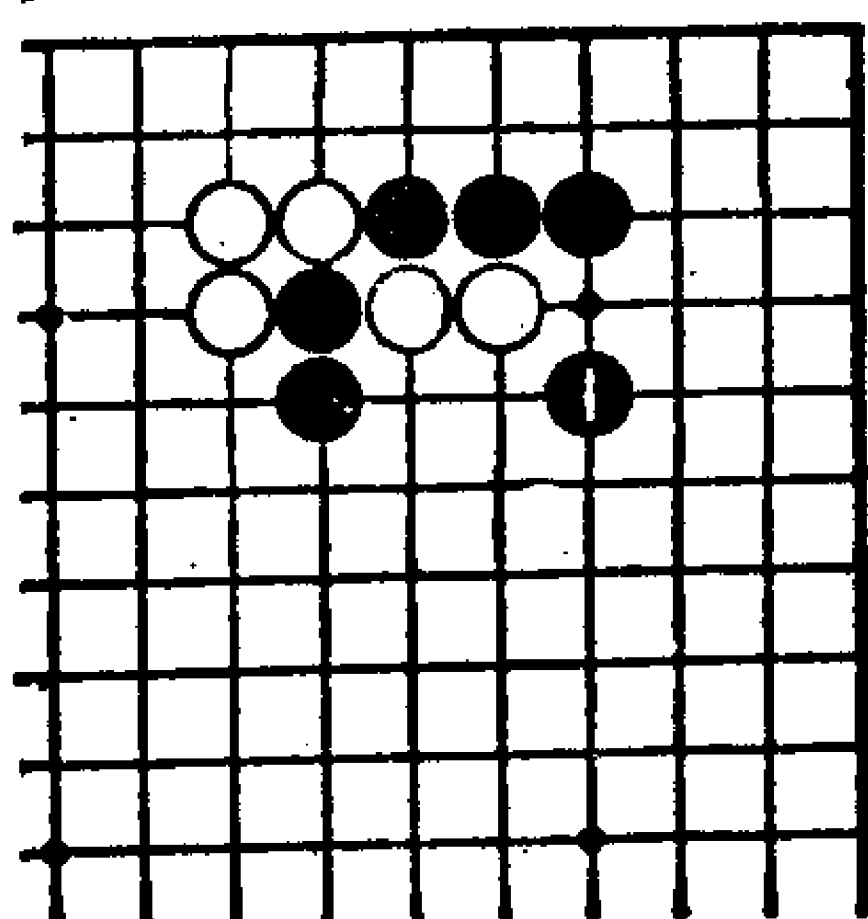


图35 h

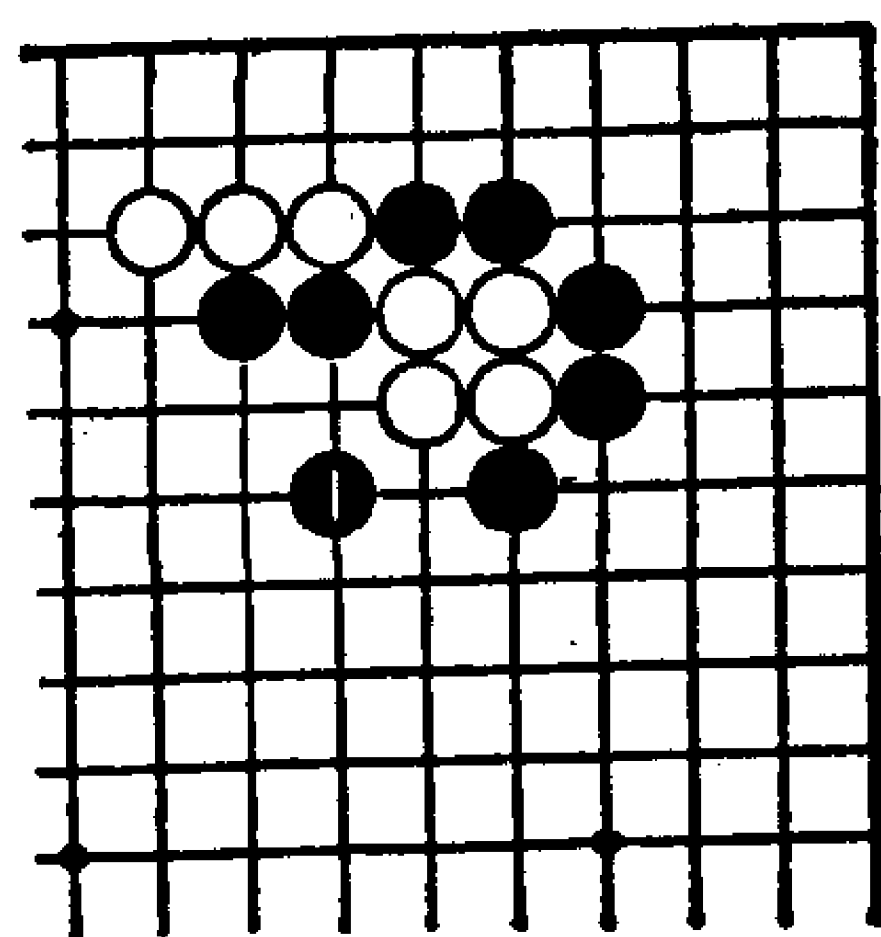


图35 i

b、c、d三图都是说明黑棋无法以征子提掉白棋的情形。

但还有另一种巧妙的方法，可吃掉这颗白子。

e图的黑1就是扭转乾坤的妙着。经黑棋这么一枷，白棋便动弹不得了。由f图可以看出，白棋稍有蠢动只会徒增牺牲而已，绝对无法脱逃。

e图黑1的妙着在围棋术语上称为“枷”，枷虽然未直接叫吃对方棋子，却能紧紧封塞对方，而万无一失地吃掉对方棋子。

枷吃法在比赛时也会以各种复杂的棋形出现，有时很难了解。因此各位只要记住e图黑1的门吃法即可，这便是枷的基本手法。

枷吃法并不限于叫吃对方的一颗棋子。如h图是枷住二颗白子，i图是枷住四颗白子的例子（各位可在棋盘上试试h、i两图中，二颗和四颗白子被黑棋枷住的图形）。

枷的应用范围很广，因此各位要牢记，除了直接叫吃之外，还有枷这种简捷的妙法。

## 九、提取棋子方法之四——接不归

除了征子、枷之外，另一种吃掉对方棋子的方法叫做“接不归”。

图36a的“×”处便是白棋的要害，如果此点被白棋抢先粘接，左边的四颗黑子就会被白棋吃掉。

此时，黑棋最好按b图所示，以黑1冲出当然白棋会以白

2渡，而下一步黑3就可叫吃白棋的四子。此时白棋无法在A处粘，因为白棋在A位一粘，黑棋可马上下B位提掉全部白子。

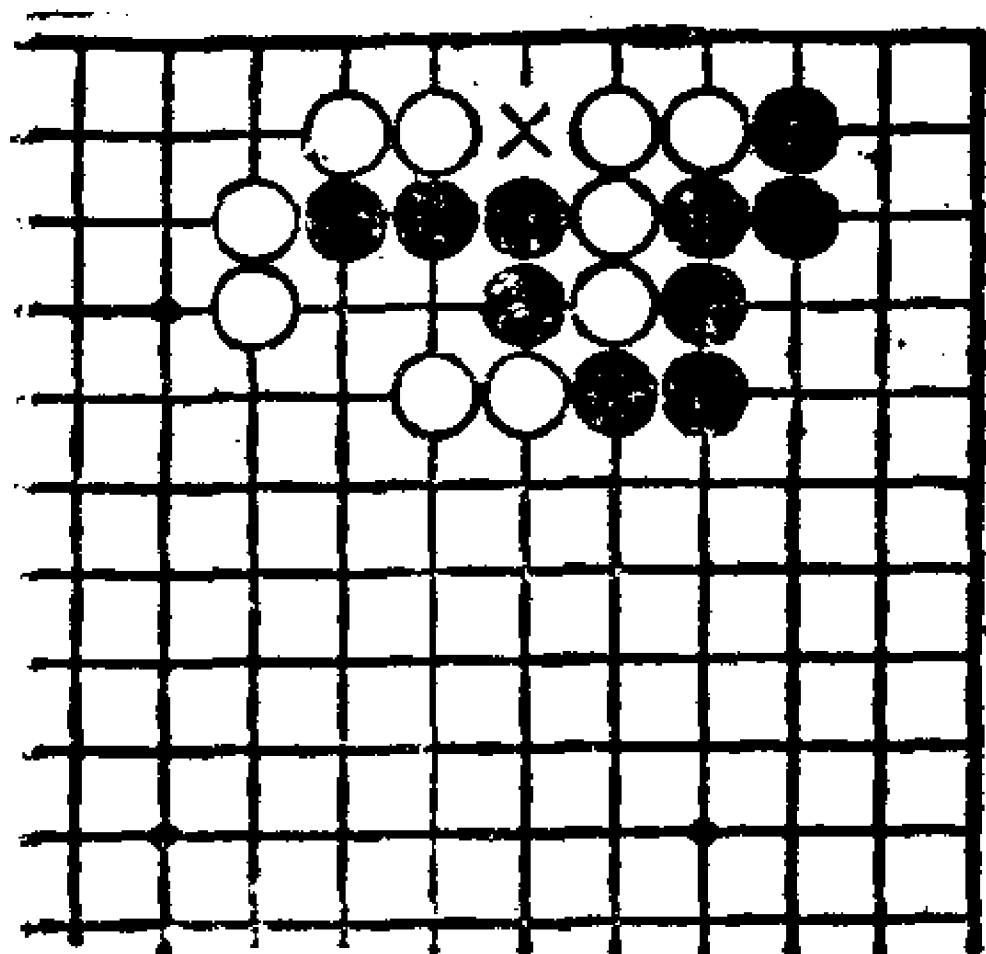


图36 a

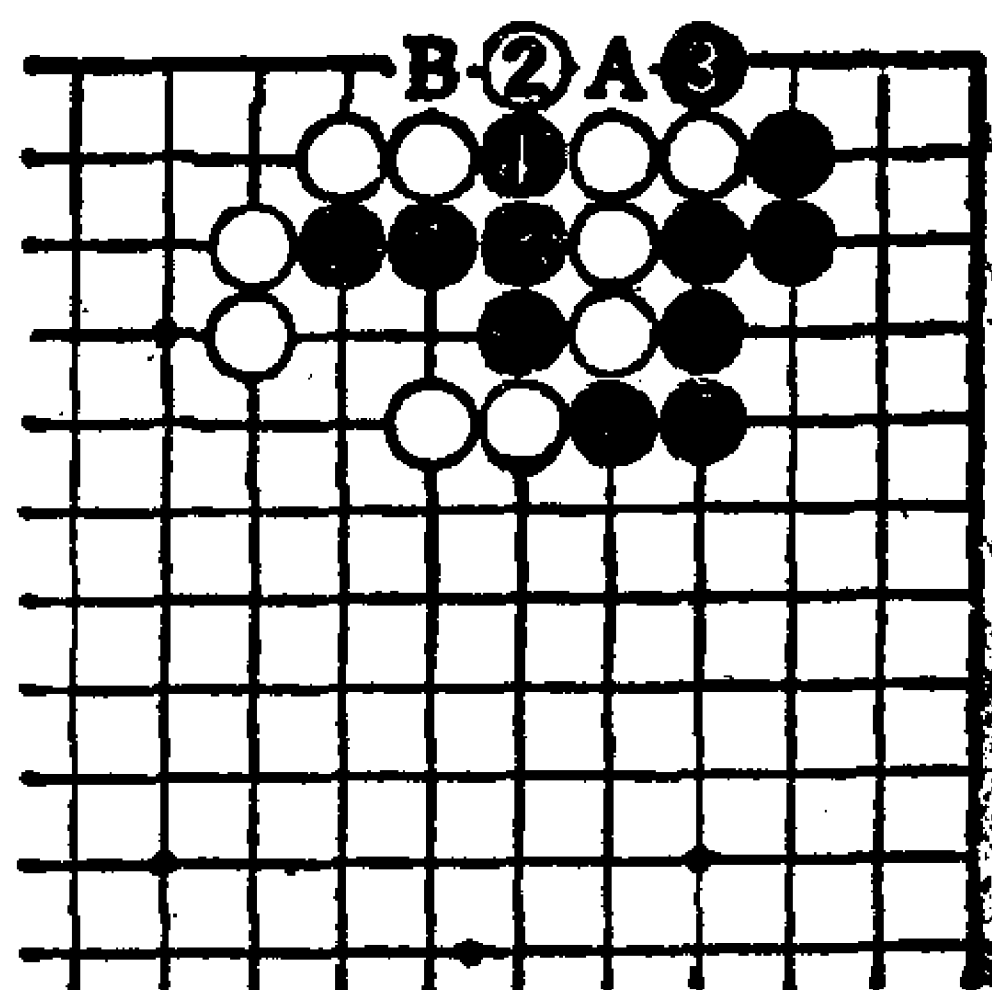


图36 b

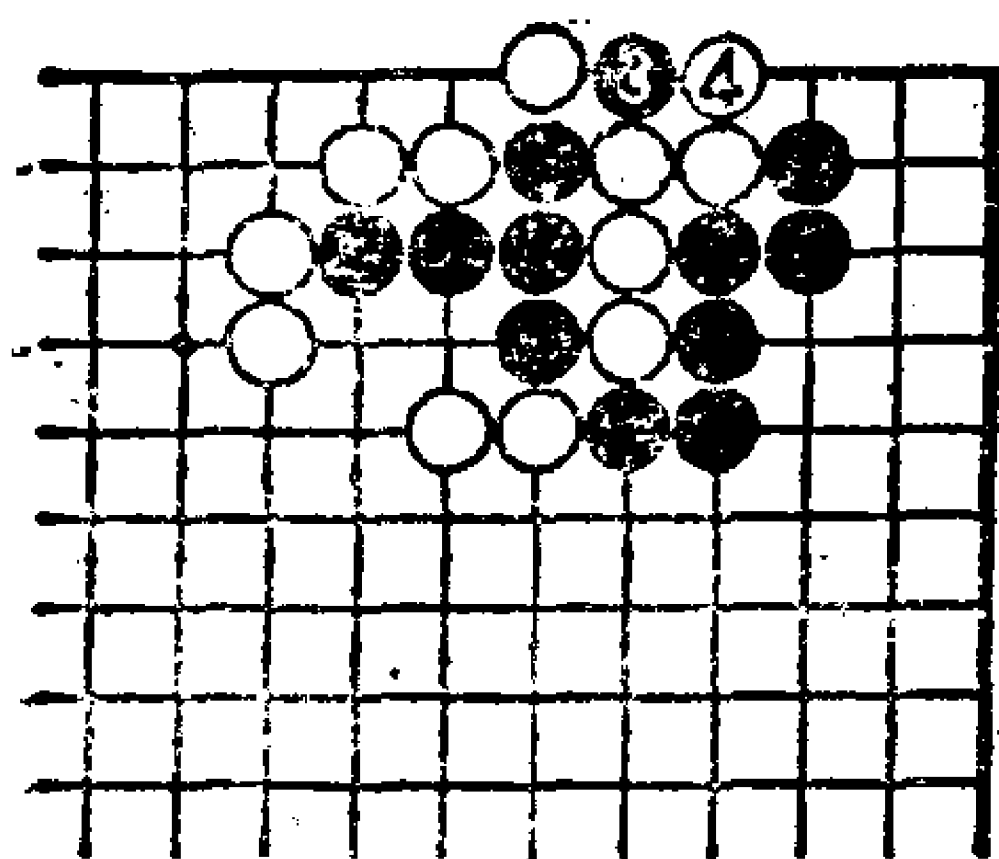


图36 c

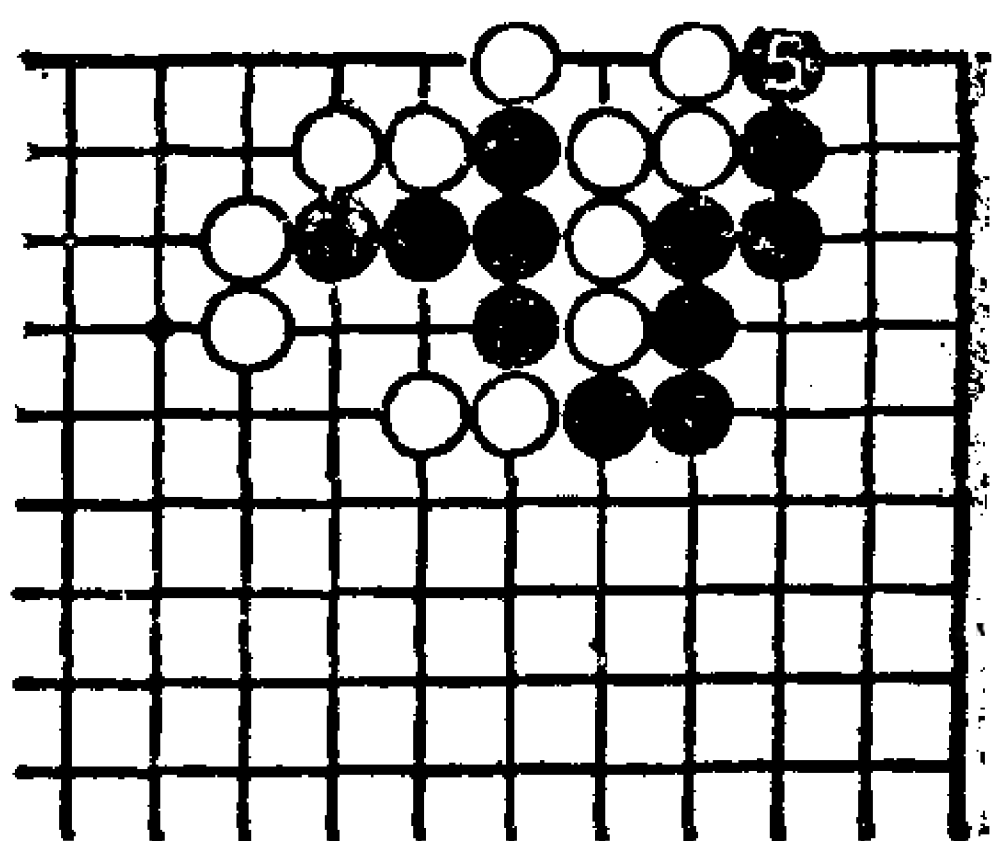


图36 d

像这种白棋无法在AB二处同时接回的情形，便称为“接不归”。

除了b图的方法外，也可按c图所示把对方逼成接不归的棋形。先以黑3故意让白棋提掉一子，然后如d图所示以黑5叫

吃，白棋便无法救回右边的五子了。

如c图黑棋故意牺牲黑3，而造成白棋接不归的棋形，在围棋术语上称为“扑”。扑的方法常常被用来紧对方棋子的气或造成对方棋形的呆滞，这也是一种相当重要的技巧，各位务必牢记。

图37a的“x”处是黑白双方的要害，黑棋如想救回左边的五子，同时吃掉三颗白子，就必须从此要害冲出，b图白2黑3白4的进行是必然的下法。

可是黑棋如依照c图所示，以黑5叫吃五颗白子的话，就会让白棋以白6安然接回，以致前功尽弃。结果不但白棋安然无恙，而且自己还会失掉左边的六颗黑子，即使再以黑7切断白棋也于事无补了。

这种劣势完全是c图的黑5一手造成的，正确的下法应该按d图以黑5来扑，才是将白棋置于死地的妙法。由于黑棋以5扑，叫吃右边的五颗白子，此时白棋除了如e图所示以白b提掉黑5一子外别无他法。黑棋再以黑7叫吃，便能将白棋逼成接不归的局面。到f图的黑9，白棋已被吃掉一块棋。

这也是接不归的一种棋形，黑棋如果不用扑就无法将白棋逼成接不归的情形。因此扑就是造成此例黑棋优势的关键，前面我曾要求各位牢记扑的技巧，其用意便在于此。

接不归的棋形大都出现在棋盘边上，如图36与图37所示，但接不归偶而也会出现在棋盘中央部分。下面介绍一例供各位参考。

图38a的中央三颗白子已被黑棋围困，逃脱不得。此时白棋最普通的逃法是以白1跳图38b，如但仍逃不出黑棋的控



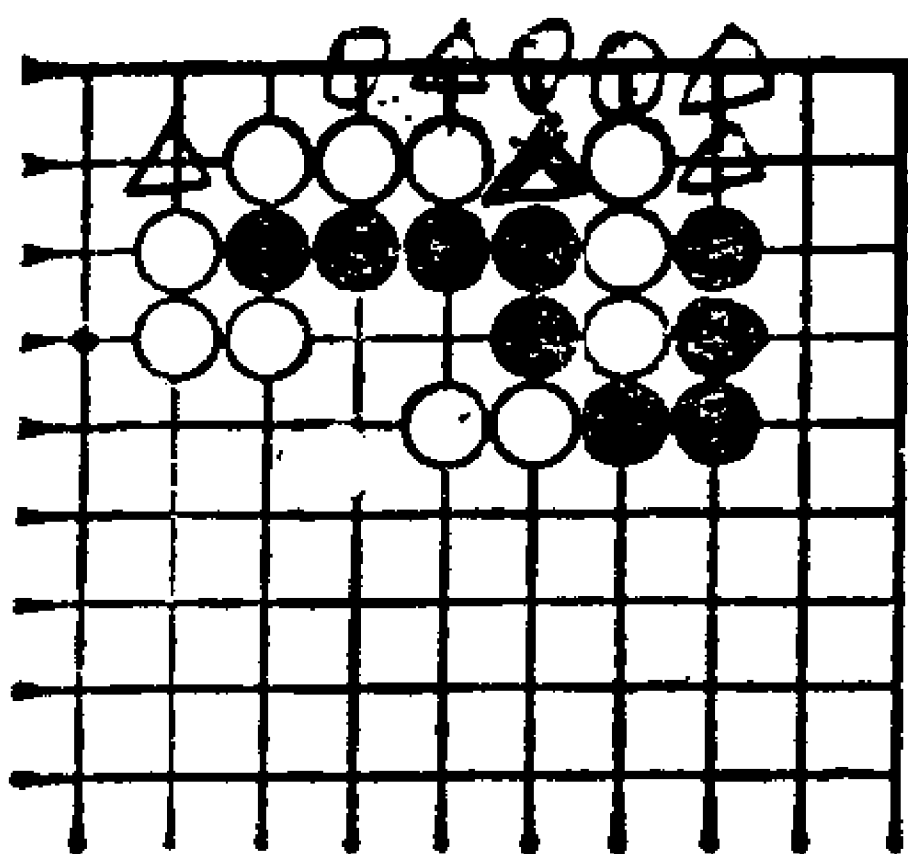


图37 a

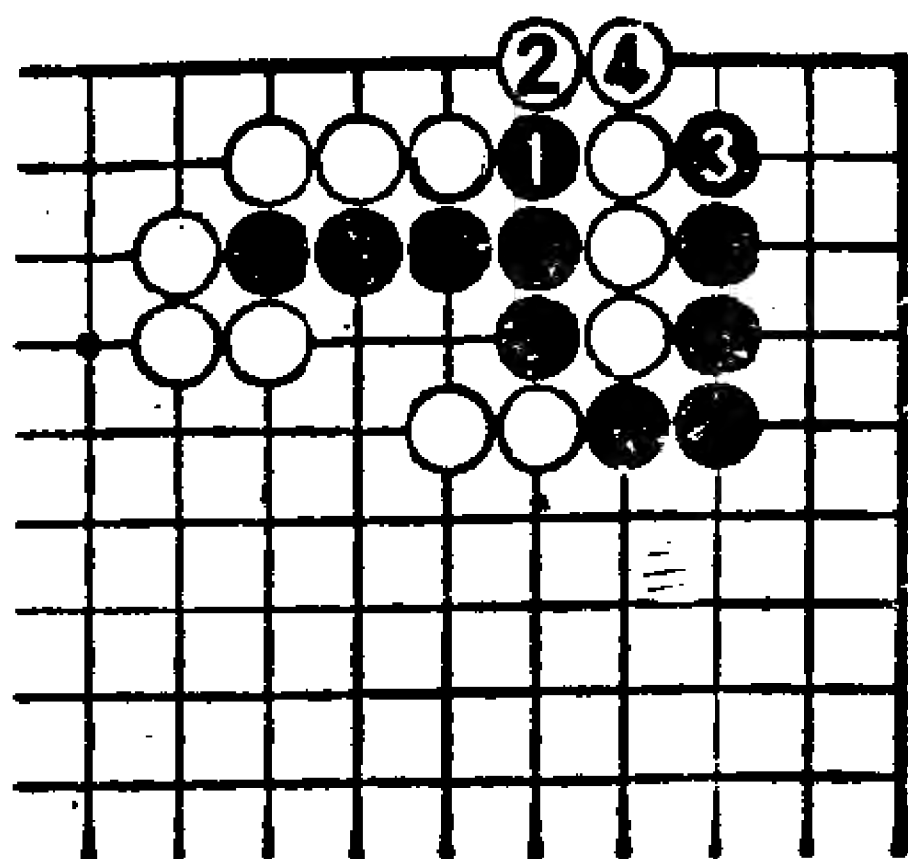


图37 b

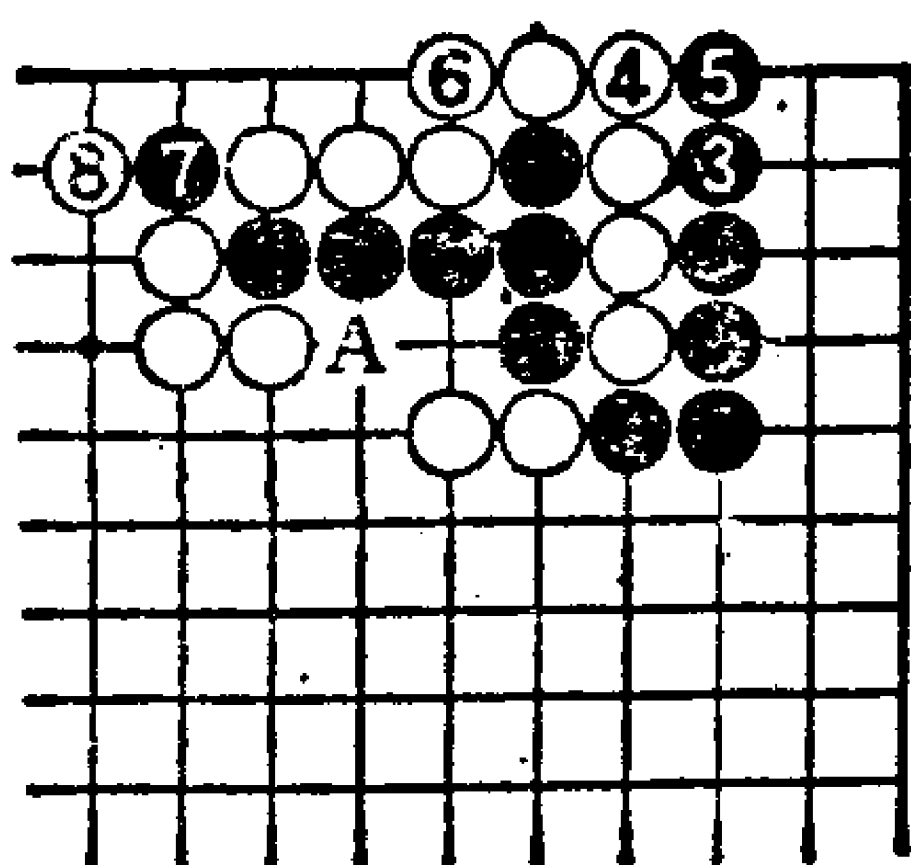


图37 c

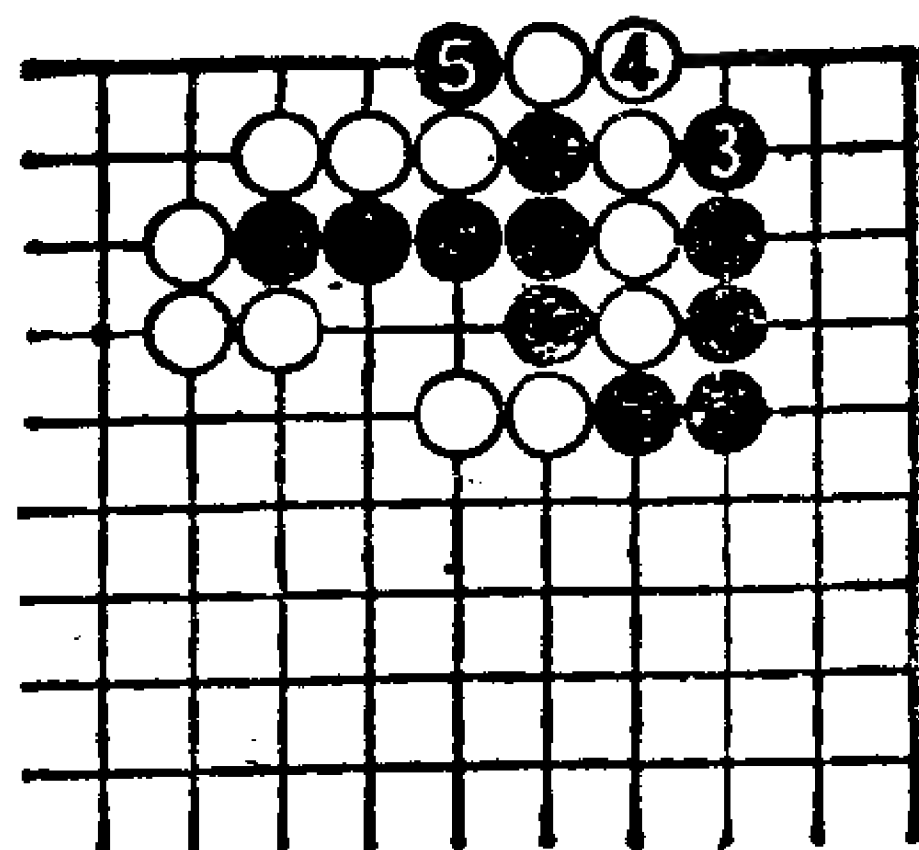


图37 d

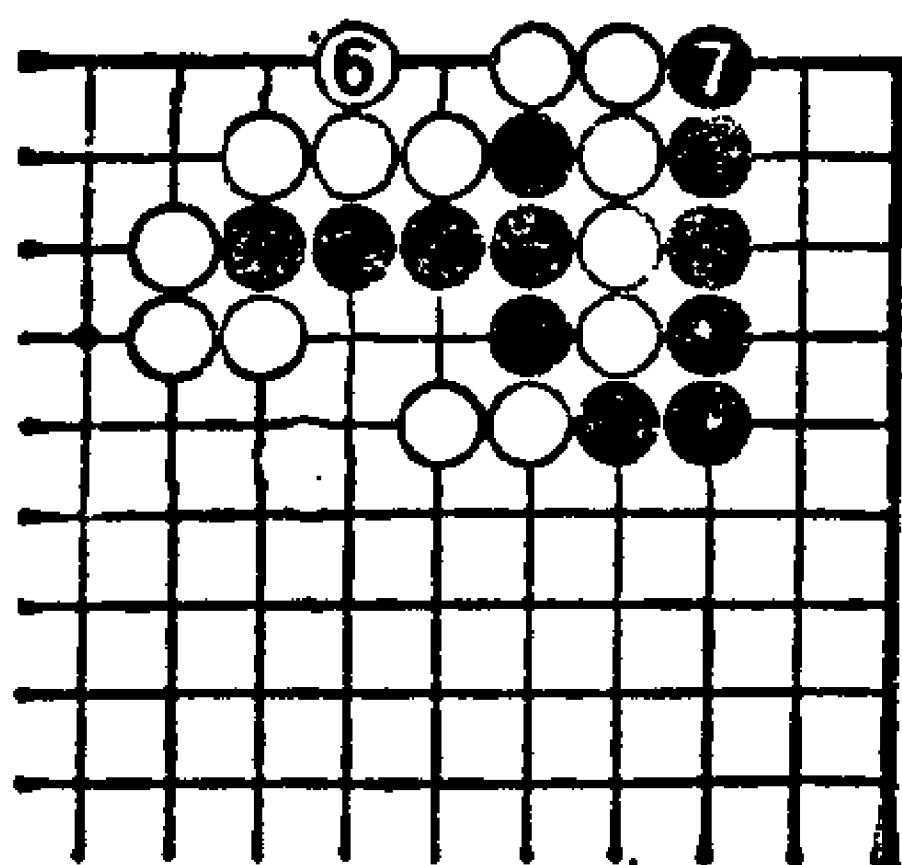


图37 e

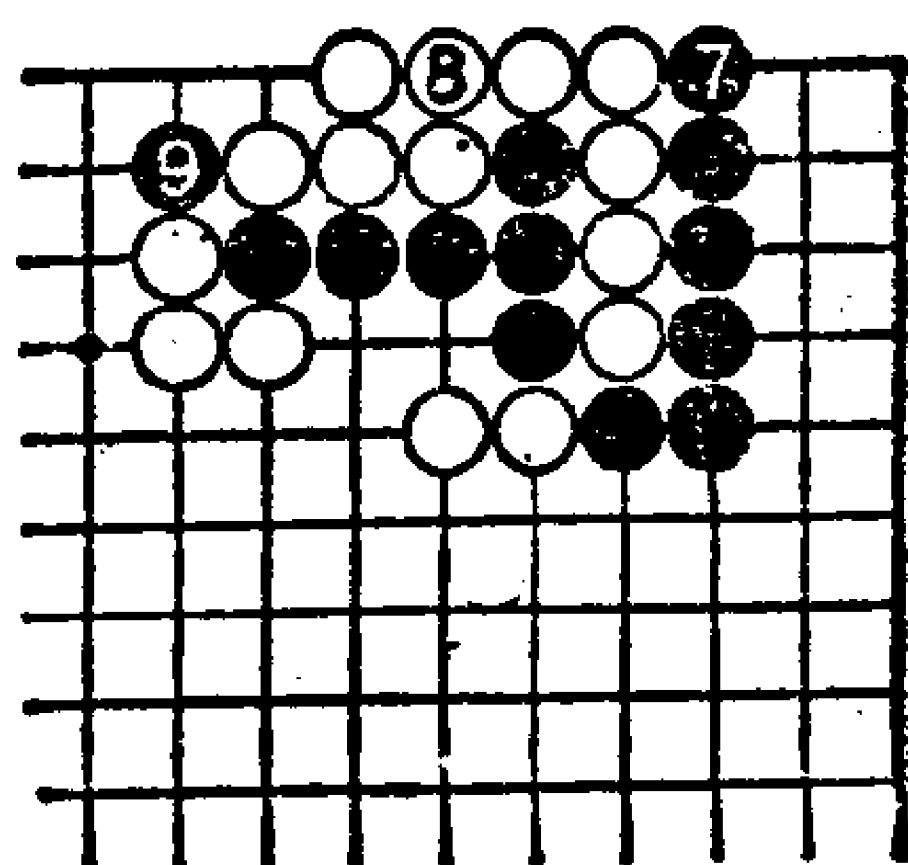


图37 f

制，由图38c可知自黑2至黑6，黑棋都有妙手可以吃掉白棋。

d图是白棋吃掉一颗黑子后的情形，各位可以清楚地看出，白棋无法在此点粘，这也是典型的接不归的棋形之一。

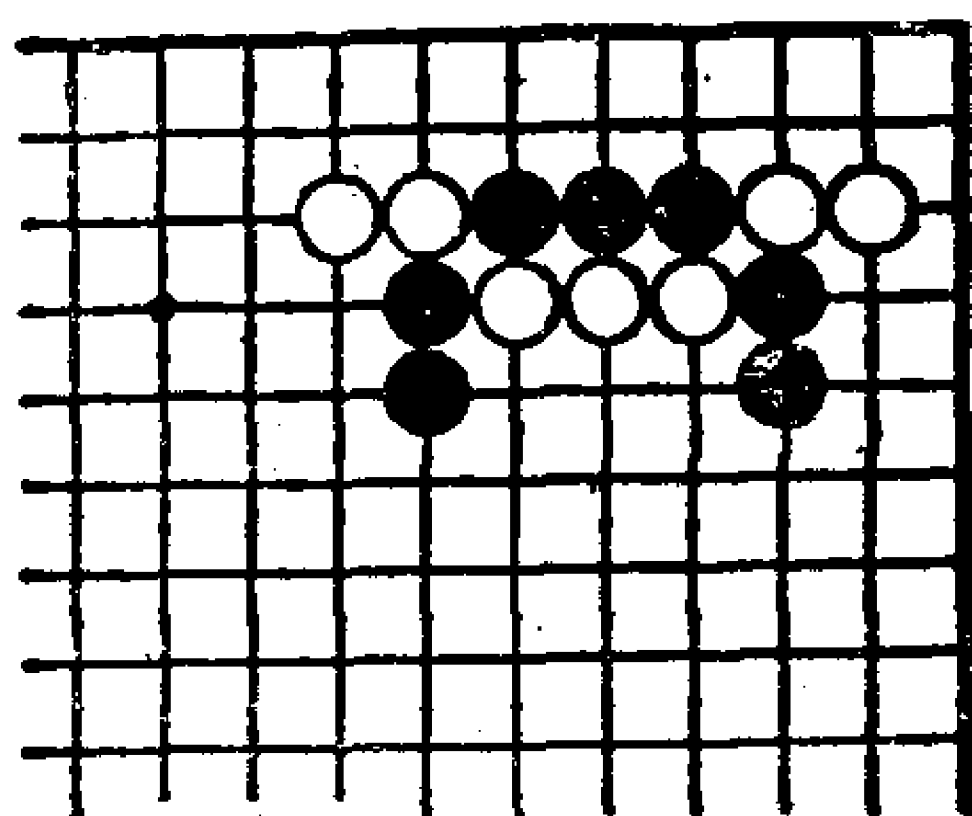


图38 a

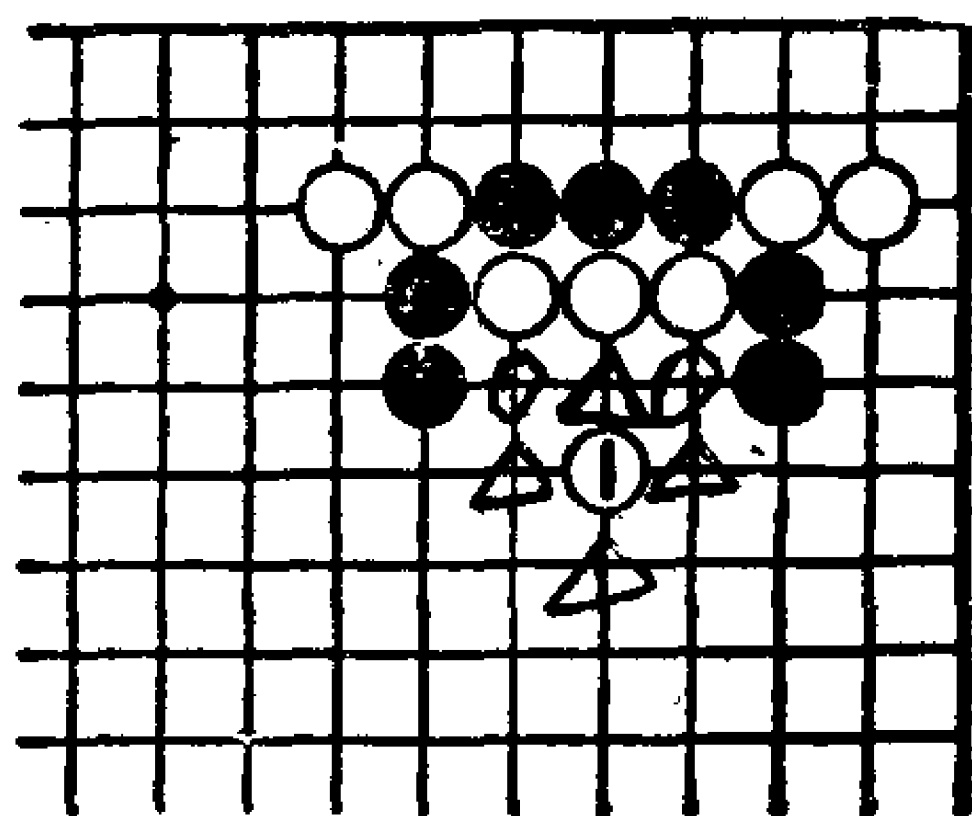


图38 b

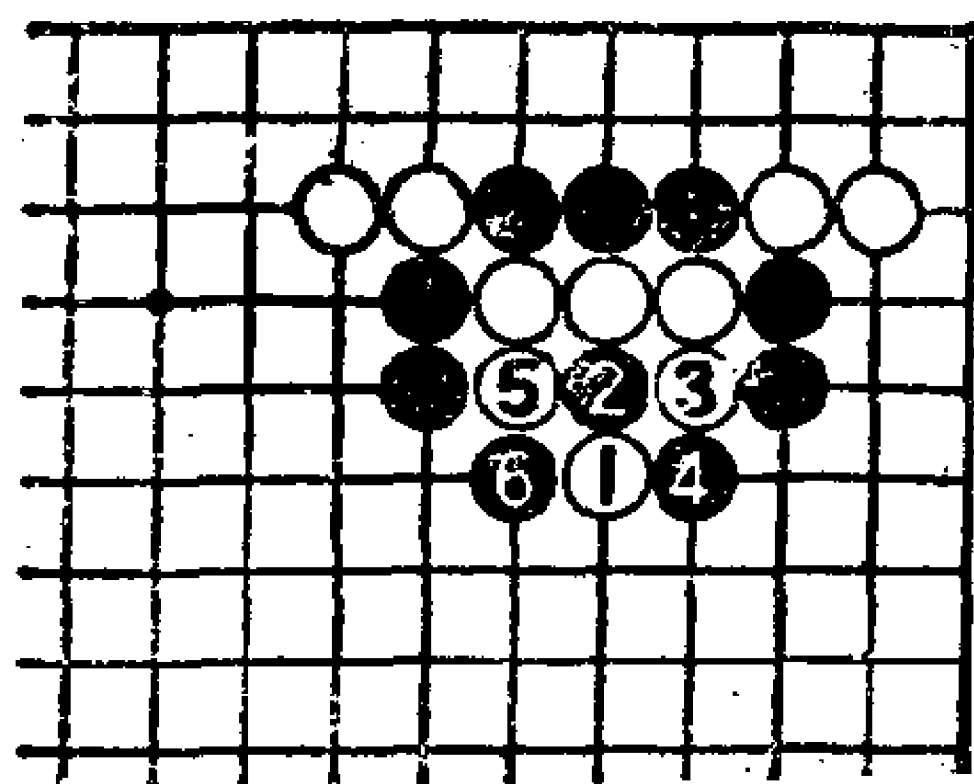


图38 c

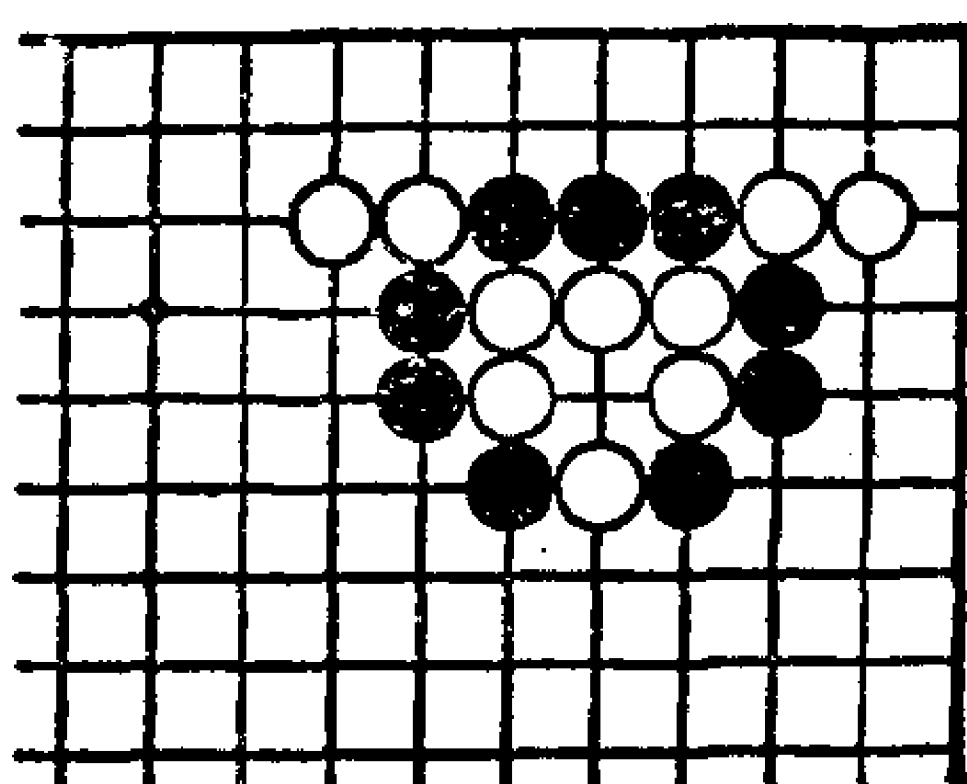


图38 d

## 十、提取棋子方法之五——倒扑

除了征子、枷、接不归之外，还有一种吃掉对方棋子的方法叫做“倒扑”。这种技巧是故意让对方吃掉一子，然后再吃掉对方二子以上。

图39a是倒扑的基本棋形。如按照b图方法以黑1叫吃，二子白棋就会被白2接回，对黑棋毫无裨益。

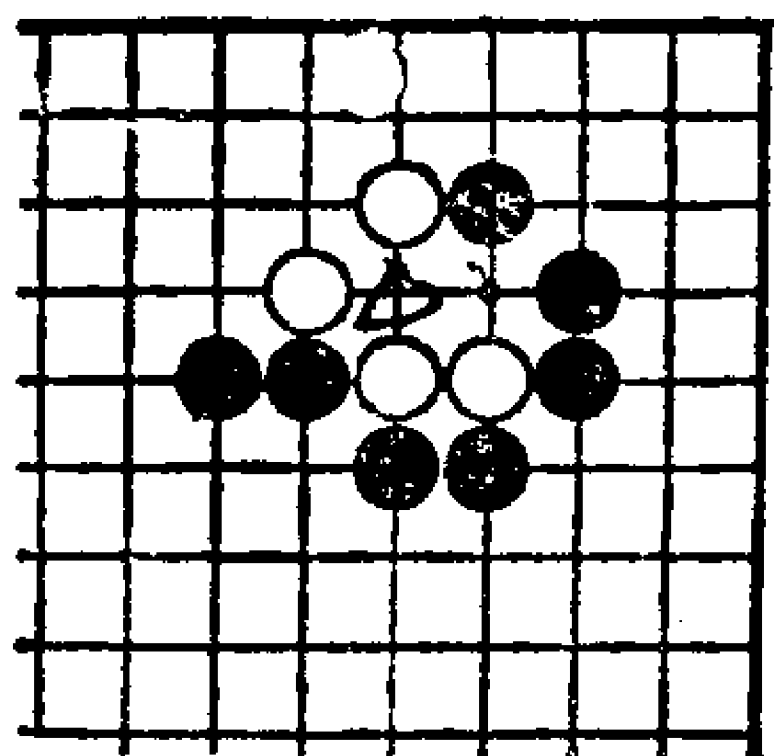


图39 a

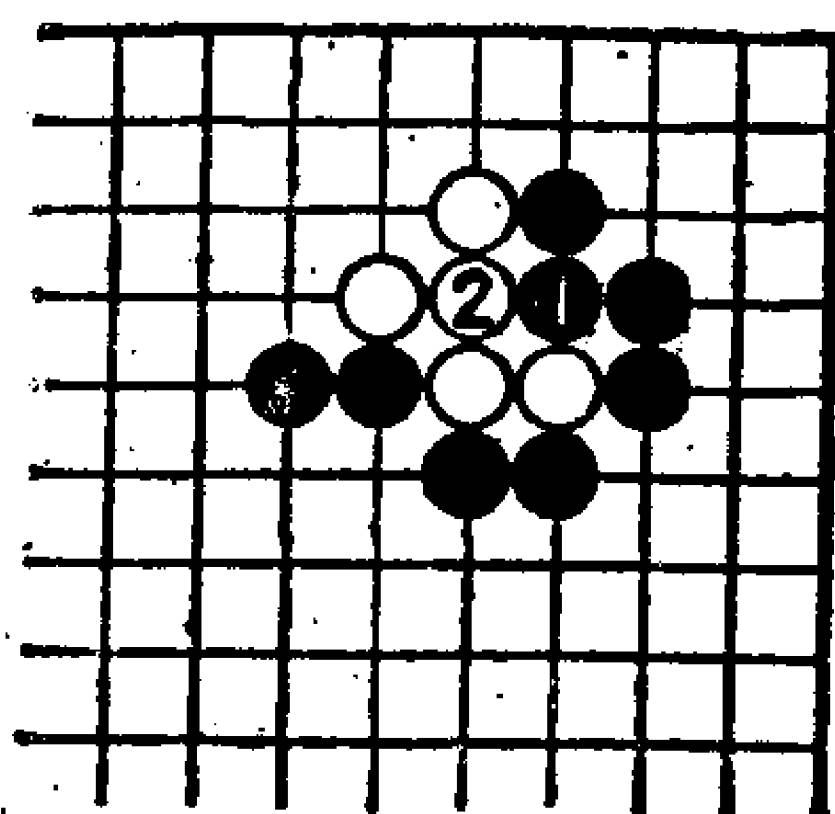


图39 b

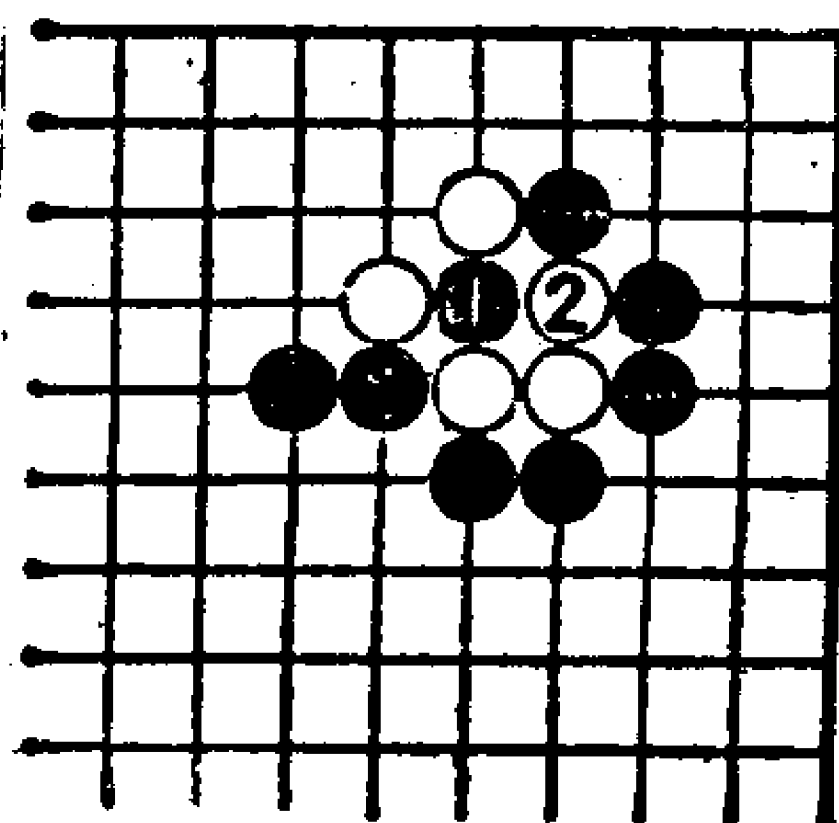


图39 c

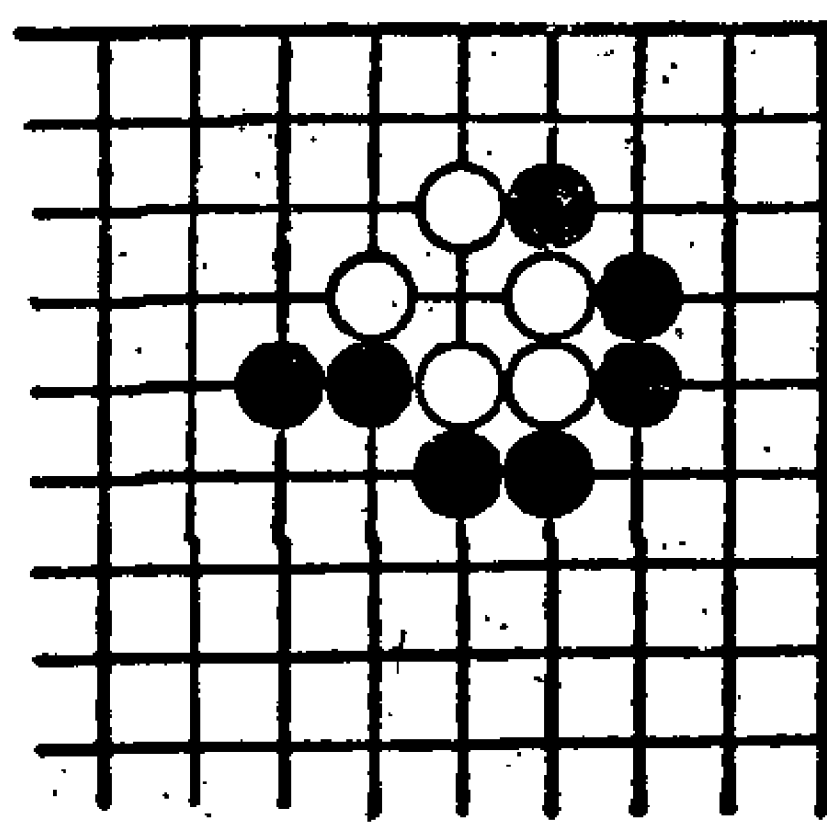


图39 d

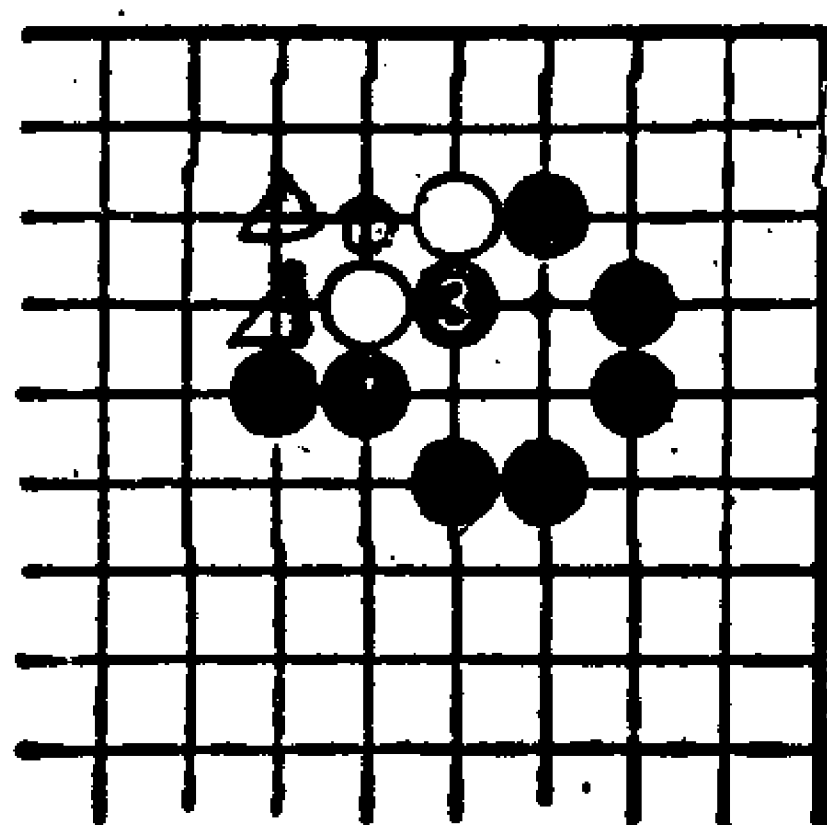


图39 e

若如c图，故意下黑1让白棋吃掉，就是此时的妙手。因

为黑1叫吃二颗白子，白只好用白2将黑1提掉。此时白棋就形成d图三颗白子被叫吃的情况，然后黑3就可提掉三颗白子，进而造成e图的局面。

像这样牺牲一子，而提掉对方二子以上的技巧，便称为“倒扑”或“反提”。

倒扑的棋形也有多种变化，图40中列出几个有代表性的棋形供各位参考。

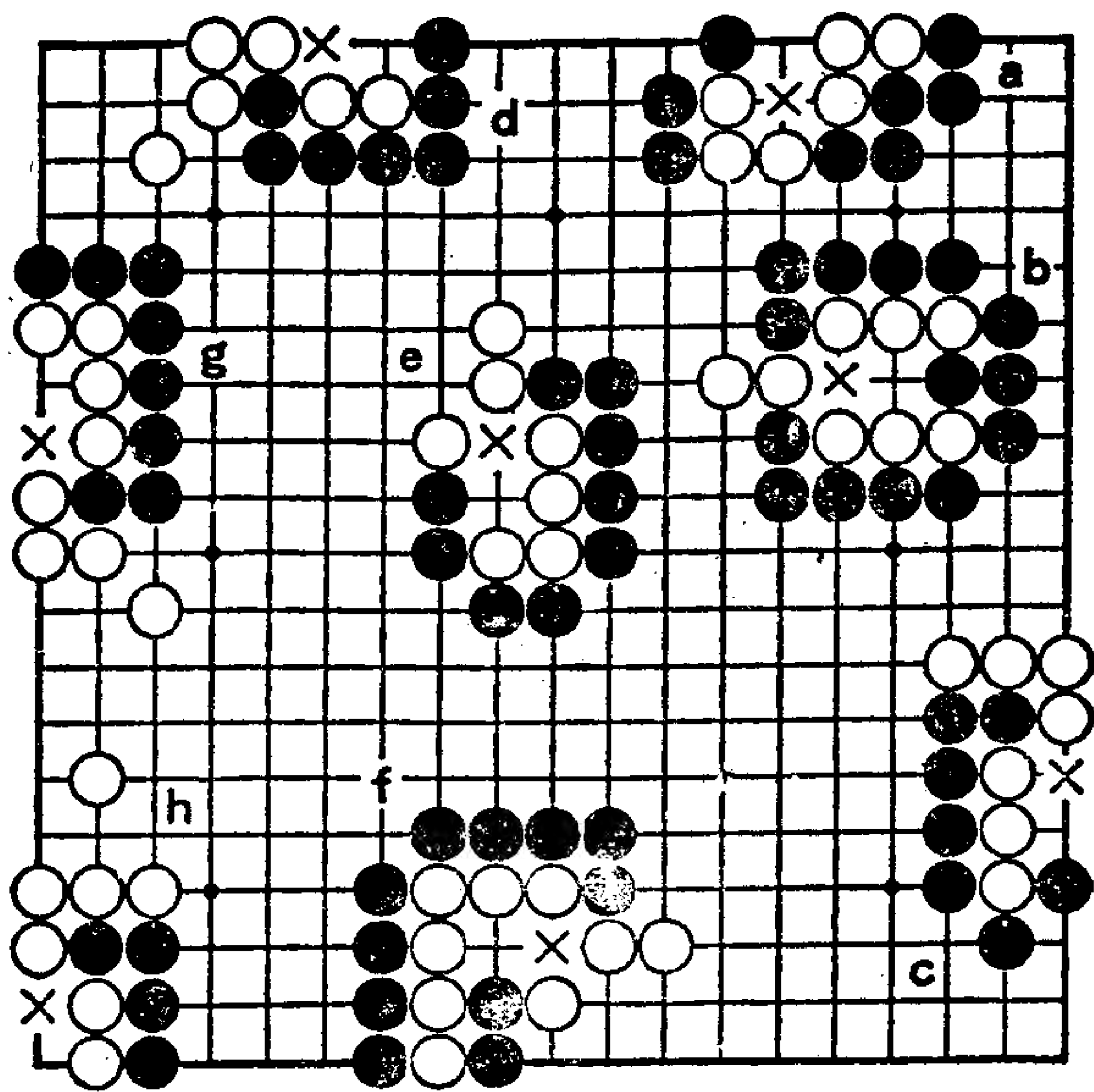


图40

图中a、b、c、d、e、f、g、h各例的“X”处都是扑的要害，如果此处被黑棋先手扑，白棋便脱逃无门了。除了这里举出8个例子外，还有许多其他的倒扑棋形，但是先牺

牲一子，然后提掉对方二子以上是永远不变的原则。

以上大致说明了如何提取棋子的各种方法，下面将说明“棋子逃逸的方法”。

## 十一、棋子逃逸的方法

“吃”和“逃”是两种完全相反的技巧。追杀对方棋子时必须将敌方逼到棋盘边上，自己要逃走时则须朝相反的方向走。

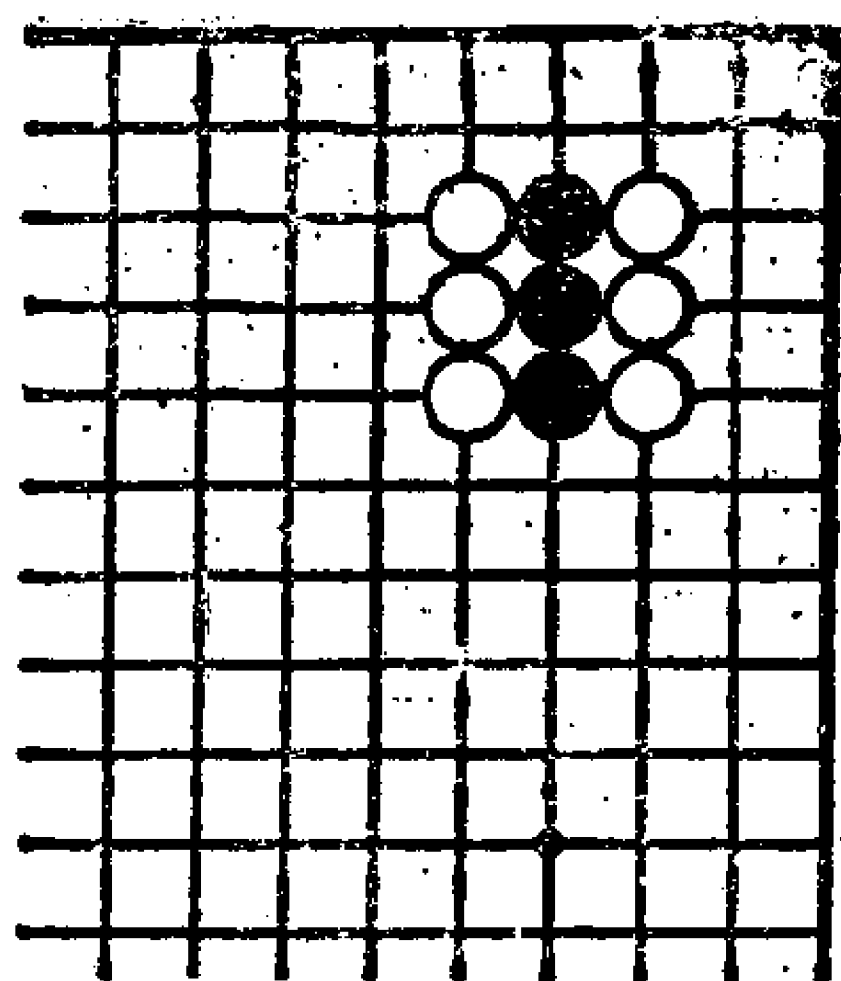


图41 a

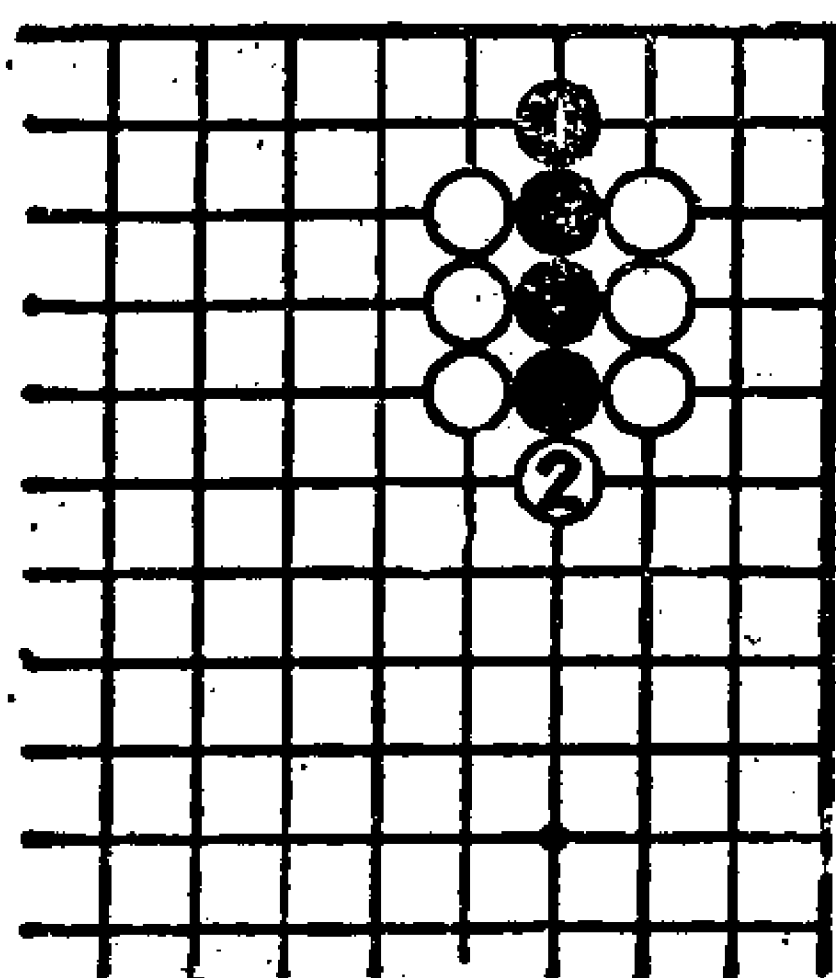


图41 b

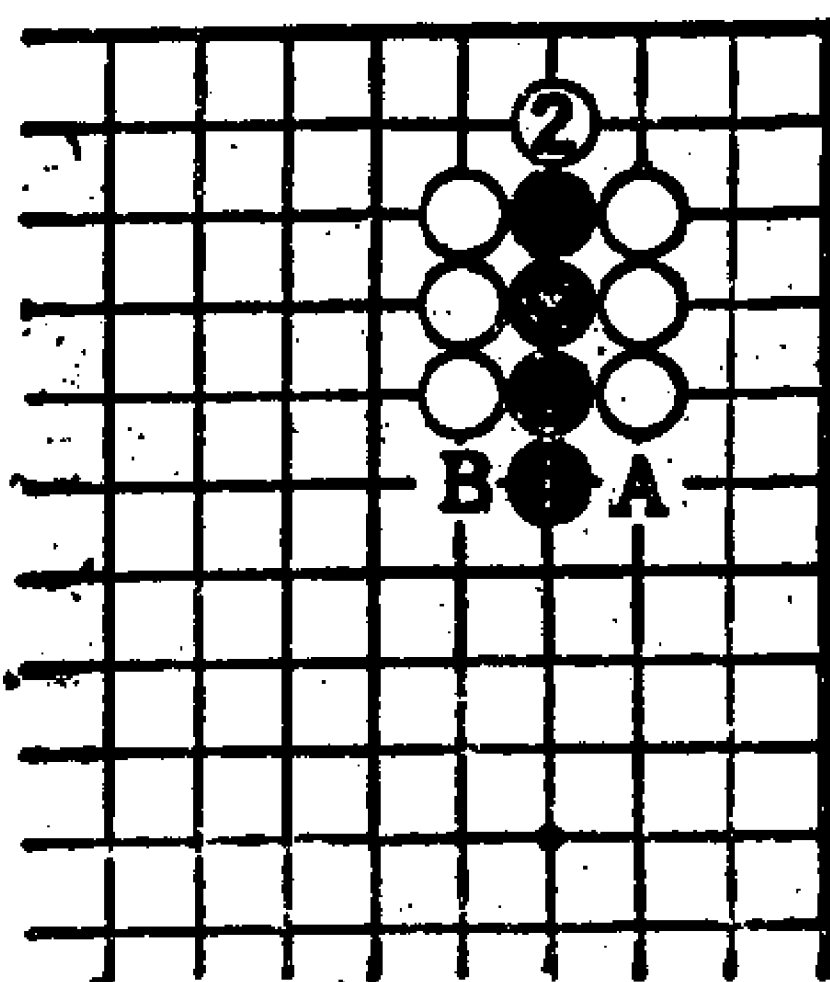


图41 c

图41a的三颗黑棋左右活气都被白棋紧贴，故情况危急，势必赶快逃出才能活命。此时绝不可如b图所示以黑1向棋盘边上逃，如果不幸被白棋以白2挡住出路，这四颗黑子便只有死路一条了。

因为逃到棋盘边上，活动的空间会受到很大的限制，所以黑棋应该如c图所示，以黑1向棋盘中央逃才是正确的方法。如此黑棋步上坦途，同时白棋省不掉白2这一手。白棋若以A或B应，则黑棋必然以黑2长而切断左右的白棋。各位应当可以看出，b图和c图的棋势相差有多大！

因此各位要牢记：棋子一定要向棋盘中央逃，切忌向棋盘边上逃。

第二个问题是逃出的速度，快马加鞭当然要比牛步龟行来得妥当，而辛苦步行又比不上坐车来得快捷。这些都是显而易见的道理。

图42a的三颗黑子，从棋势来看，为了安全起见，在未遭白棋攻击前就应该先逃出。此时若像c图，黑棋以黑1、3压，白棋可以白2、4应，则对黑棋极为不利。因为白棋总是领先一步，占了很大的便宜。

再者，当黑棋以黑1压时，白棋未必就以白2来应。白棋也许会如d图所示，以白2扳。黑棋以黑3扳时，白棋也许会以白4连扳（像这样一扳再扳，称为“连扳”，是一种有力的攻击手段）。其后还有种种演变，但大致上与b图的棋势相差不多。由此看来，黑棋算是吃了大亏。

在这种棋势下，最好的办法是如e图所示以黑1飞。如此也许会遭到白棋如f图以白2白4断，但黑棋大可不必担心，因

为黑棋可以征掉白棋，使白棋的白2、白4的断无法成立。

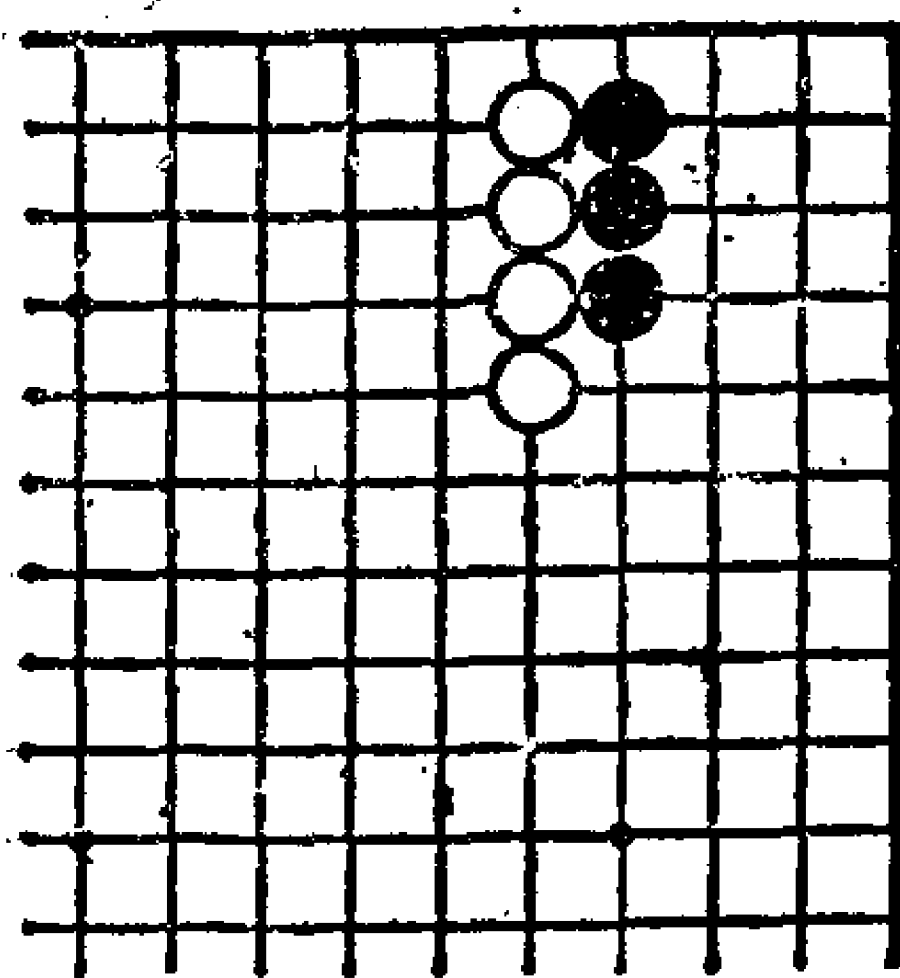


图42 a

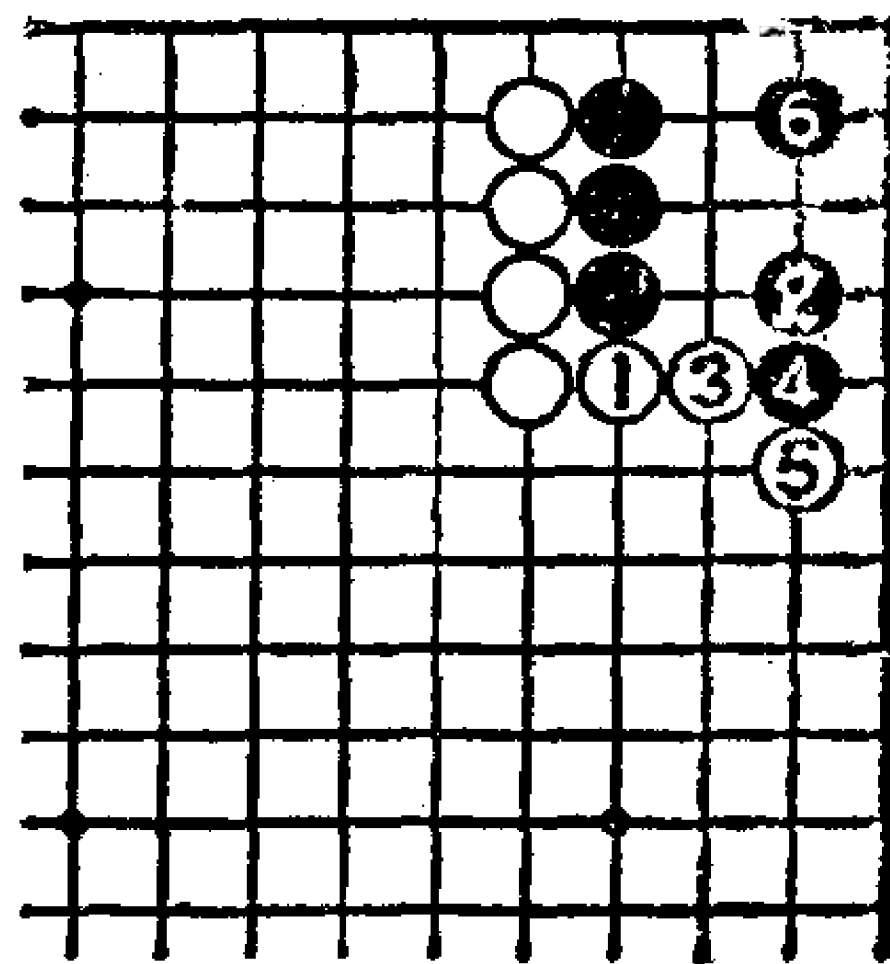


图42 b

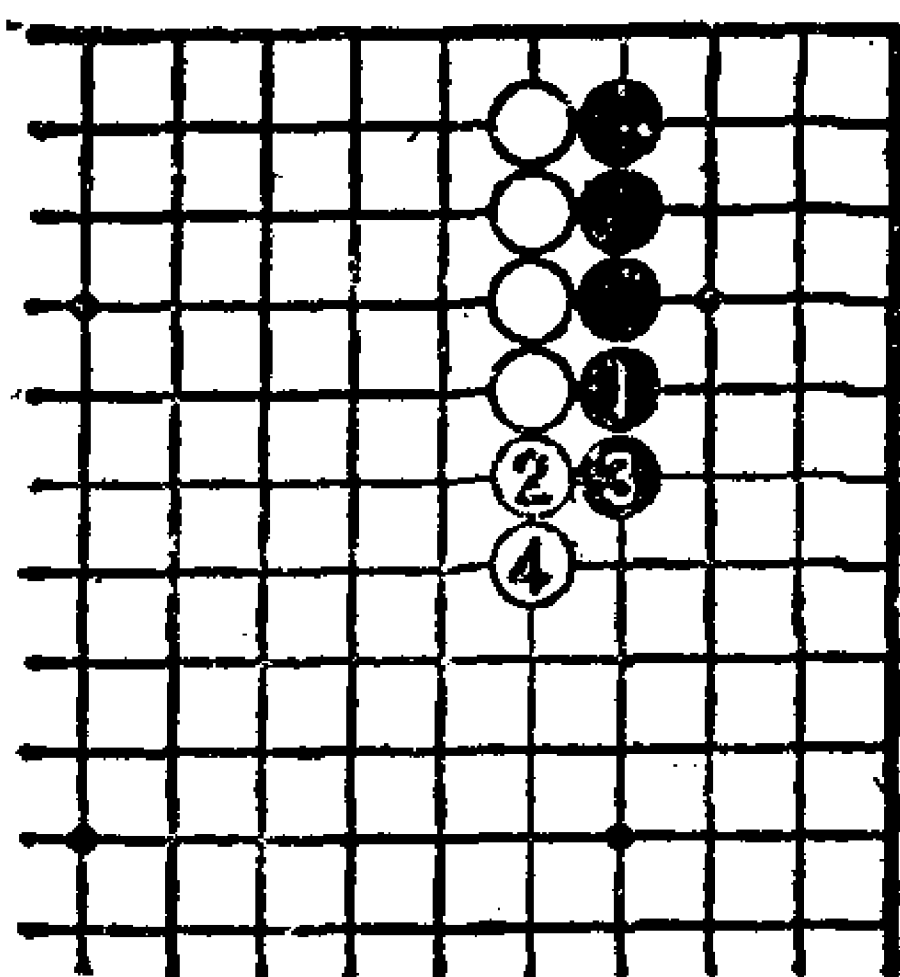


图42 c

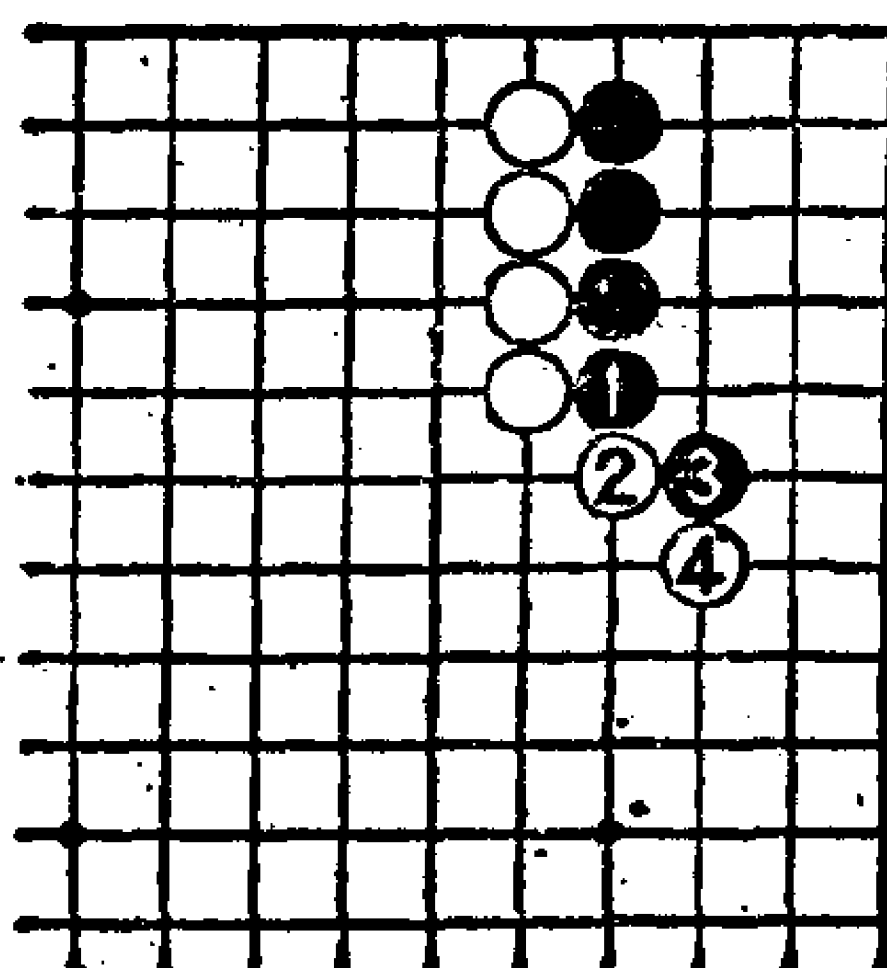


图42 d

此时白棋可能会像g图所示，以白2跳，而黑棋接着可以黑3跳，如此不就轻快地逃出了吗？棋子想逃出时一定要用这种方法，否则就会像d图的方式，笨手笨脚，逃起来真是吃力不讨好。

图43a的六颗黑子必须赶快逃命，如果置之不顾，而被白棋抢先在“×”处封，那么六颗黑子就死定了。但若如b

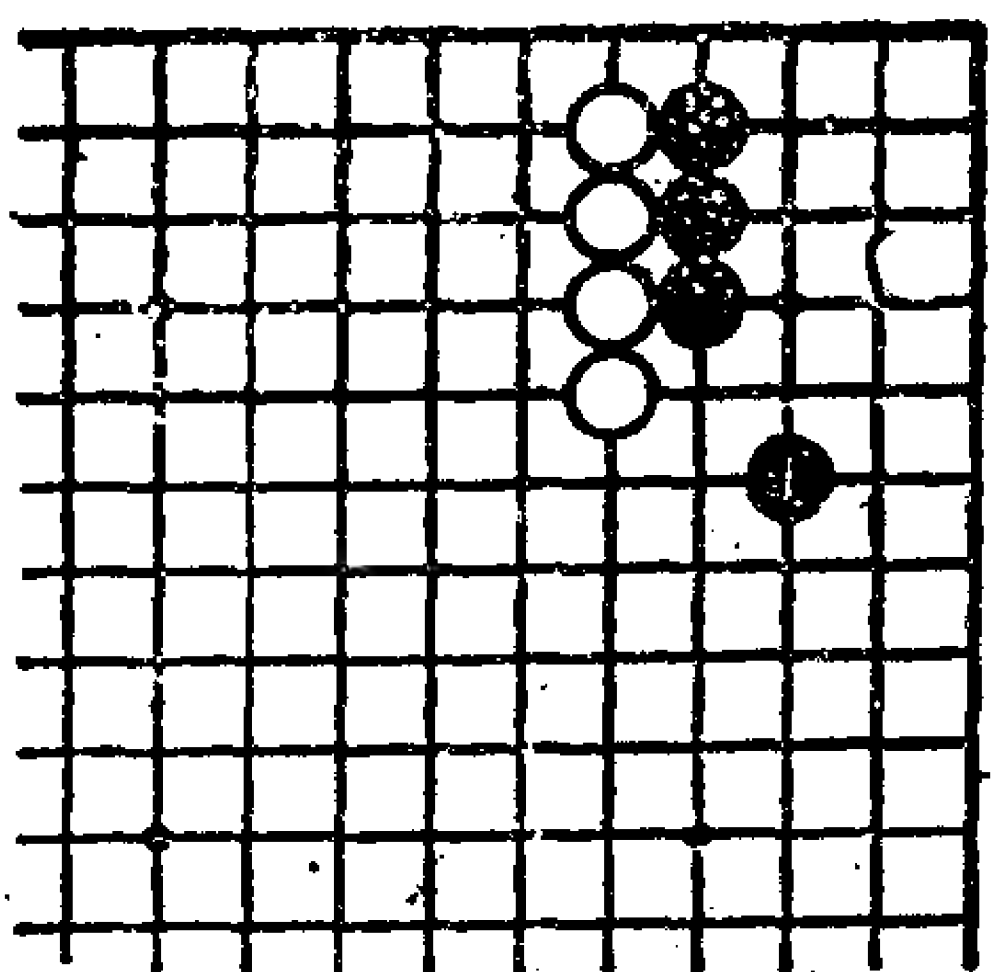


图42 e

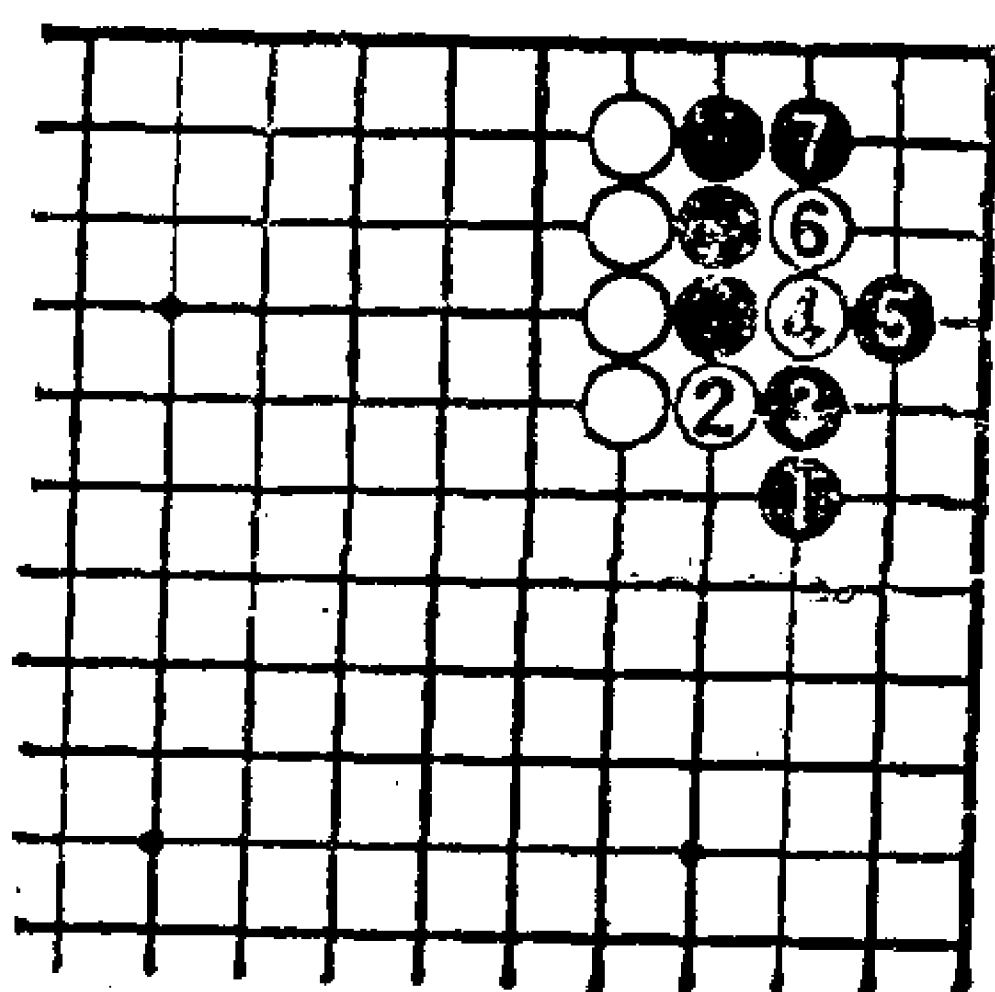


图42 f

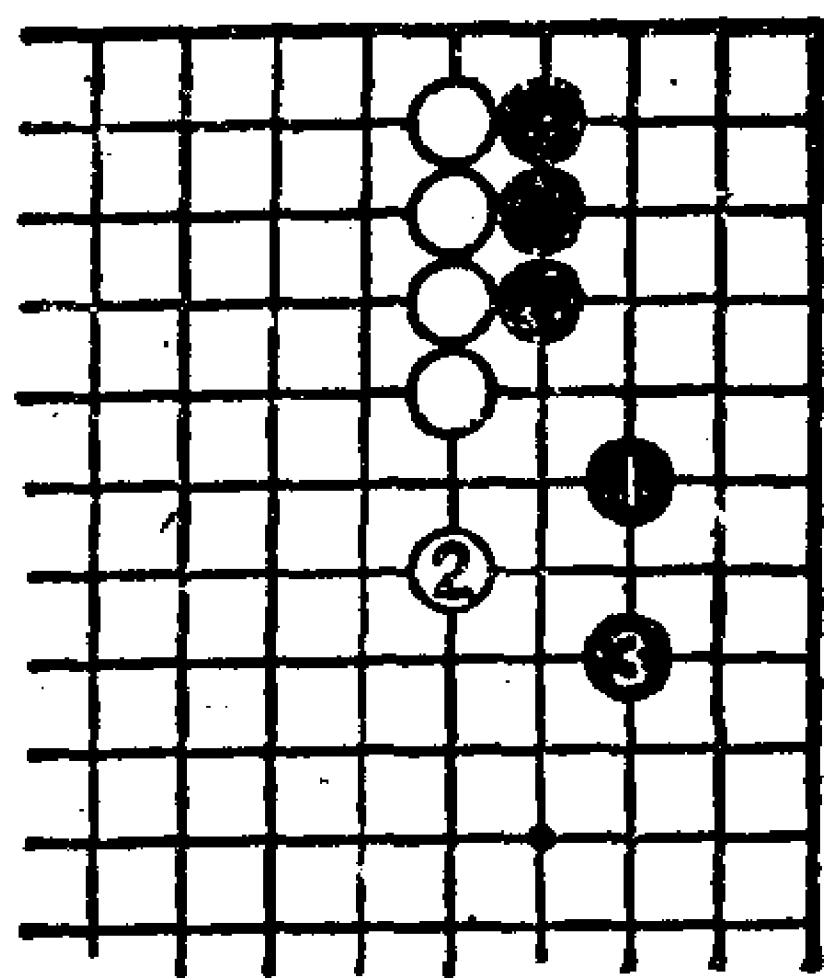


图42 g

图以黑1长,会因步伐太慢而被白棋以白2、4挡,以致陷入困境。或许还不致于那么容易便一命呜呼了,但是往后的棋势却对黑棋十分不利。

因此黑棋应按c图所示以黑1跳,则白棋除了以白2跟着跳外别无它法;如此黑棋就可以黑3跳而逃出重围,同时也不再怕白棋的逼进了。

除了上述的逃法之外,棋子还有多种逃法。这其中的奥



妙只有在逐渐熟悉后，才能心领神会。在此要再次强调的是，棋子切忌向棋盘边上逃，而且逃得离对方棋子愈远愈安全。这二点必须牢记在心。

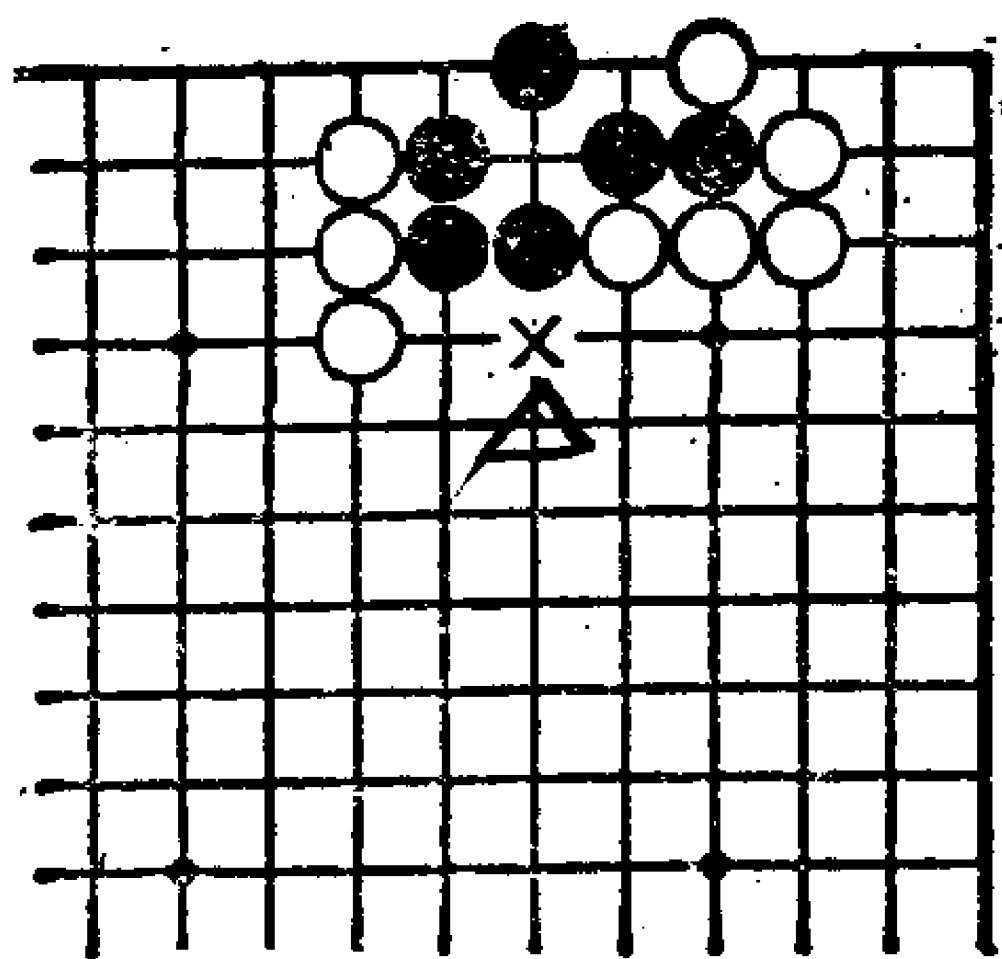


图43 a

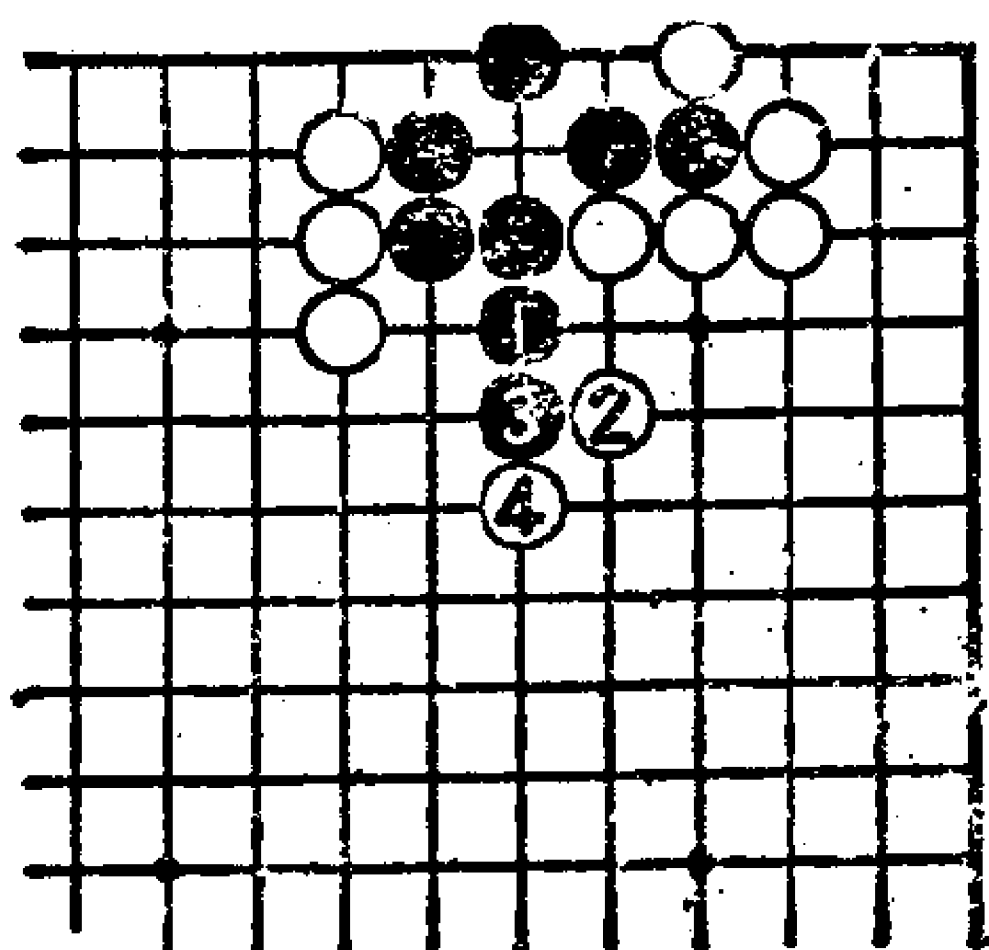


图43 b

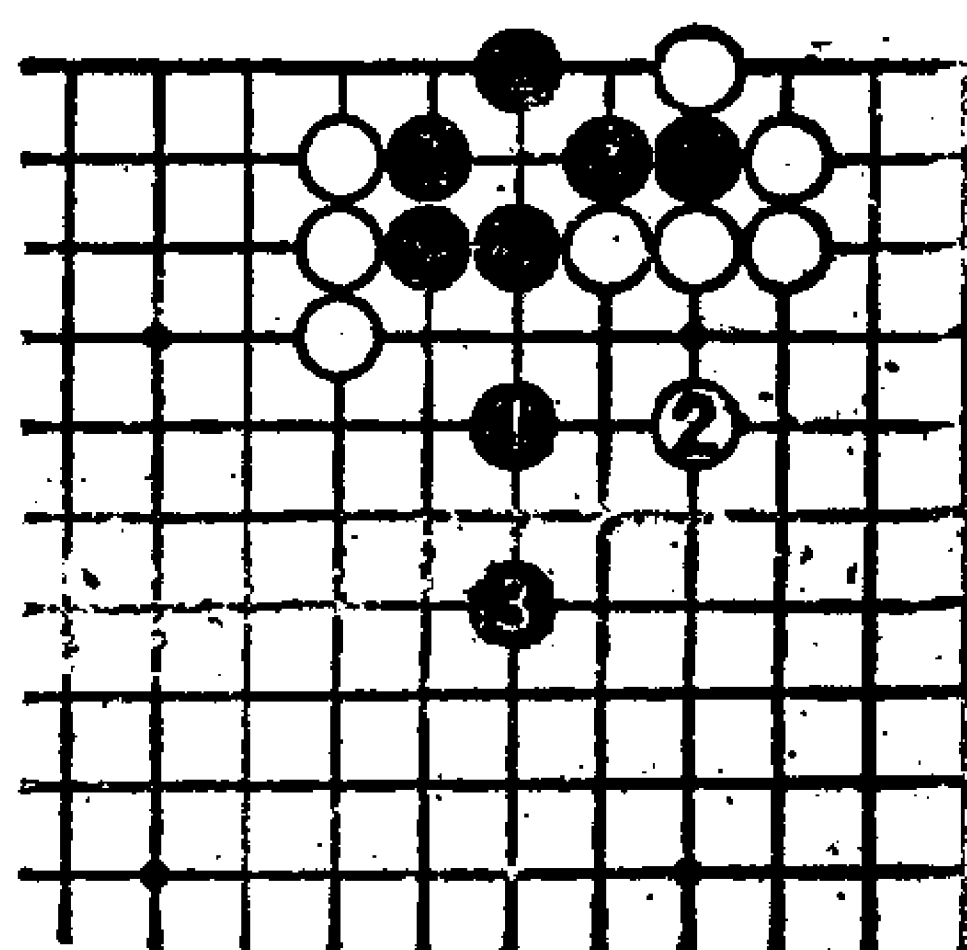


图43 c

## 十二、第三天课程提要

今天的课程包括“提取棋子”、“连接棋子”和“棋子逃逸”三项，这三项内容彼此都有关连。下面再复习一遍。

(一) 棋子的基本接法有粘、虎二种。

(二) 除了粘、虎二种外,还有变化多端的连接方法。各位要能随机应变,选择最妥当的方法,防止自己的棋子被断。

(三) 追杀对方的棋子时,应尽量将对方逼到棋盘边上,唯有如此才不易让对方逃脱。

(四) 征子就是利用这种原理的一种追杀法。常言道“不懂征子就不能下棋”,可见征子就是追杀对方的基本技巧。

(五) 欲征子时,必须先察看征点的六路范围内是否有对方棋子存在。如果征点有子,还硬要追杀的话,不但征子不成,反而还会遭到猛烈攻击。

(六) “枷”是未直接叫吃而封塞对方棋子,让它无法脱逃的最好办法,比征子更为有效。

(七) “接不归”也是追杀对方棋子的典型技巧之一。让对方的棋子无法接回,只能坐以待毙。这种棋形大都出现于棋盘边上,偶而也会出现于棋盘中央。

(八) “扑”是故意的让敌方吃掉自己的棋子,而造成敌方棋形的呆滞,终能轻易击败对方的方法。这是一种经常被利用,而且效果奇佳的技巧。

(九) “倒扑”是故意让敌方提取自己一颗棋子,以达到提取对方二子以上棋子的技巧。其棋形虽然千变万化,但能倒扑的要害仅有一处。

(十) 欲逃出的棋子切忌向棋盘边上逃,一定要逃向棋盘中央才有活命的希望。

(十一) 棋子逃出时必须快马加鞭,最好用“跳”或“飞”之法。



第 四 天

死 活

## 一、活棋——制造二眼

今天我们来谈谈棋子死活的问题。

图44中a、b、c各例的“×”点都是禁着，白棋不能在该处下子，这几点便称为“眼”。

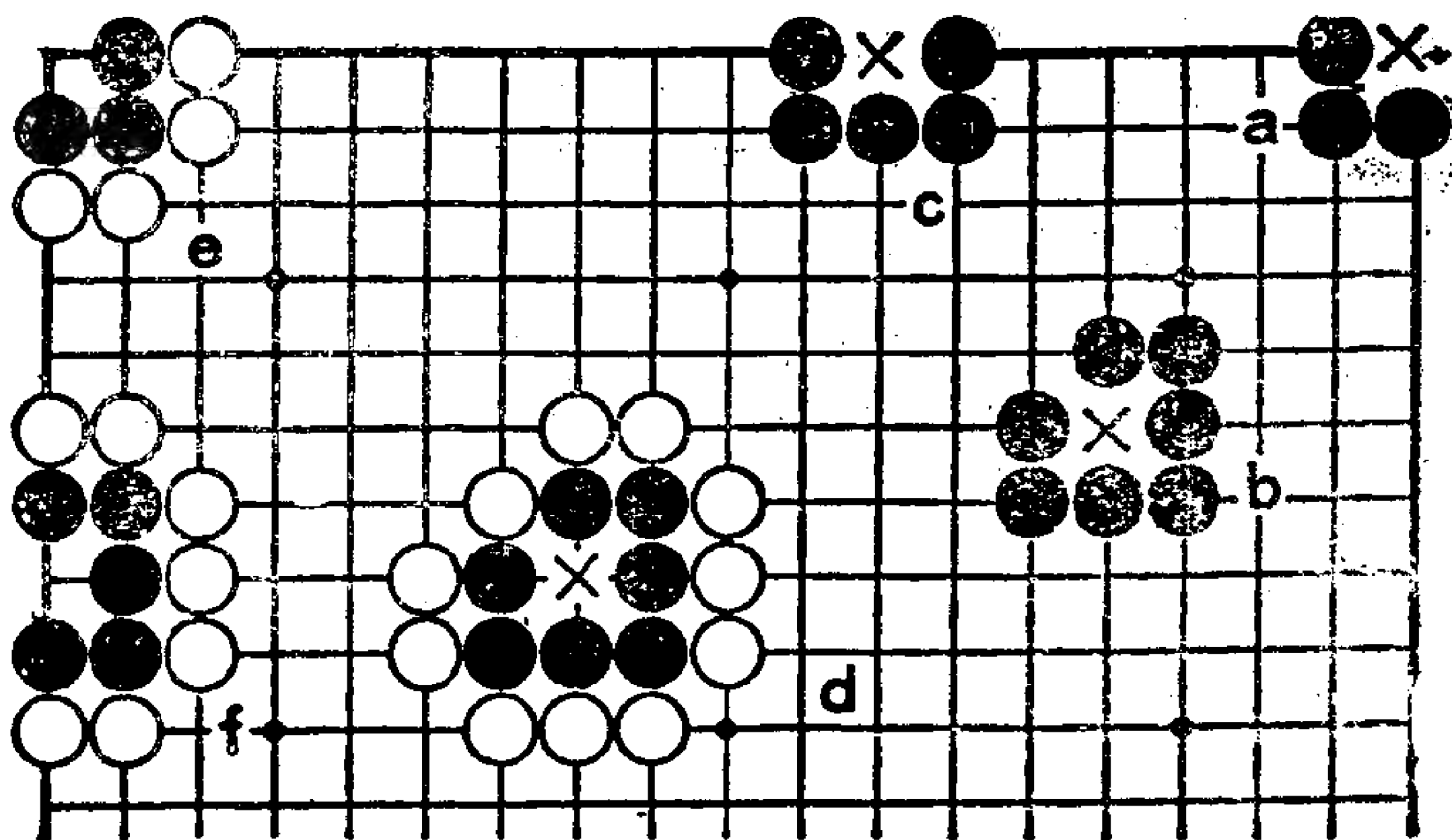


图44

a、b、c三例在“×”各有一眼，而白棋不得在这些地方下子。若像d、e、f三例，黑棋的外侧全部被白棋紧贴，则白棋可在眼内下子提掉黑棋。

换句话说，原则上对方的眼里是不能下子的，可是在叫吃的情况下，就不受这种限制（此理在禁着项目中已经讲

过)。

仅有一眼的棋子，在外侧被对方包围时，就会被对方杀死而提掉。若具有二眼，如图45a、b、c、d、e、f各例，所占位置虽各自不同，但全都拥有二眼，同时外侧皆被对方棋子包围，那么敌方能否叫吃并提掉这些棋子呢？答案很简单，当然是不可以。

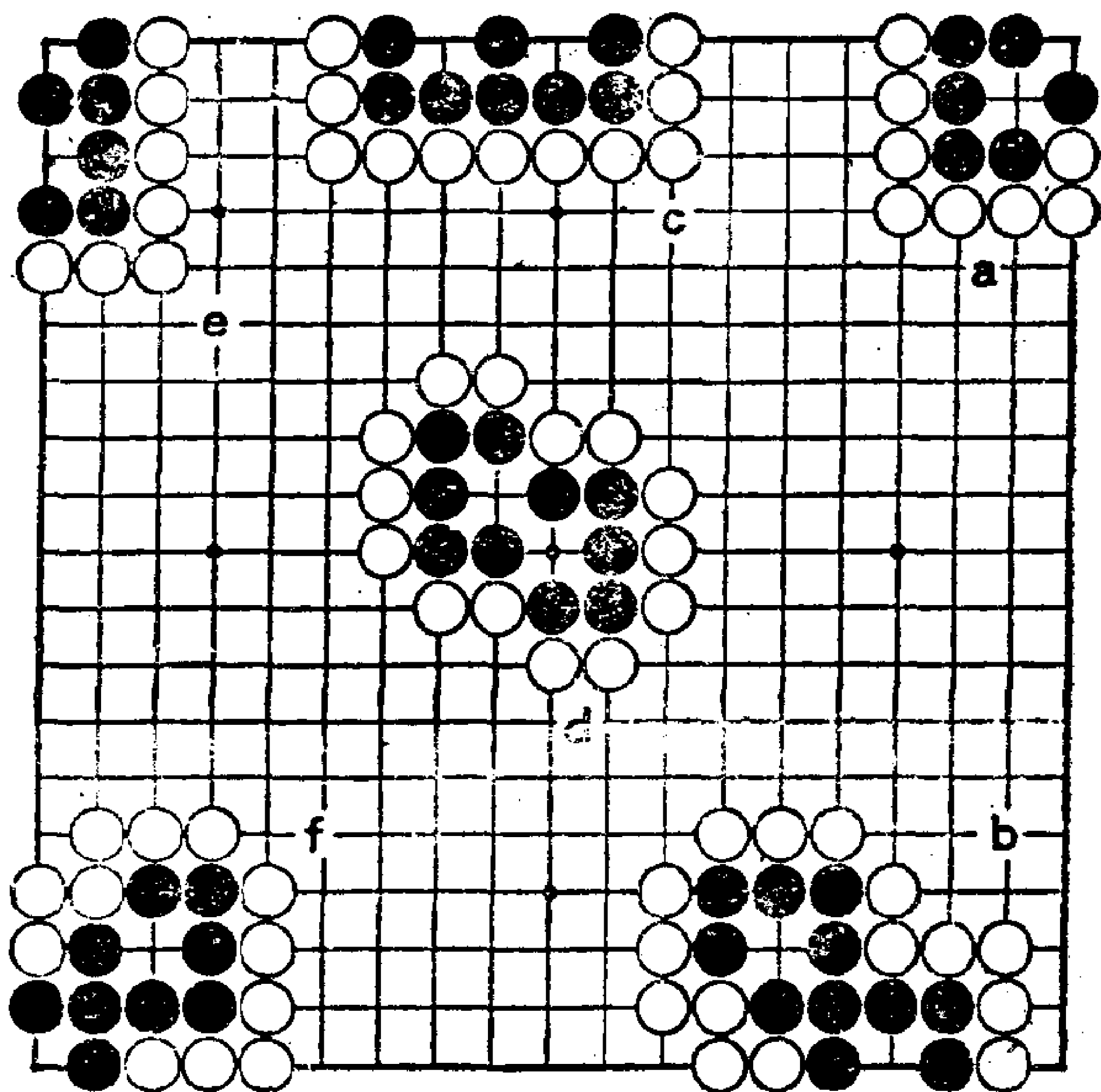


图45

理由是，如能连下二子或许还能提掉这些棋子，但是围棋的基本原则却是“禁止连下二子”。所以在图45的各例中，白棋不能在黑棋眼里下子是一目了然的事实。但如果不先在其中的一眼下子，白棋就无法叫吃，而这种下法都属于禁

着，所以白棋对黑棋束手无策。

在双方对峙时，这块黑棋便是活棋。不论对方如何攻击，活棋都不受威胁，不怕被对方吃掉。但是活棋必须具备二个以上的眼，因为有了二个眼，对方就无法在任何一眼下子，也就无法叫吃，棋子当然也就不怕被对方吃掉了。

若是仅有一眼，不论多大一块棋子，外侧被全部紧气便难逃一死。为免遭对方毒手，必须赶紧逃出；可是一大块棋子光逃也并非良策，不但棋势容易被对方控制，而且同时也没有赢棋的希望。

因此必须及早制造二眼，令对方无法攻击才是上策。所以围棋比赛就是一方努力制造二眼，而另一方积极破坏的过程。这种有关棋子死活的争斗，便是围棋比赛的重心。

## 二、以三个空点制造二眼

图46a的黑棋是拥有二眼的活棋，是由b图发展而来，再以图c黑1做出二眼。那么如d图所示，c图的黑1处被白棋以白1抢先着手，结果将如何呢？

这是对黑棋致命的一击，黑棋会因此变成死棋。

黑棋不能在白1旁边下子，因为如此等于自己紧自己的气，将导致被对方叫吃，而棋子全部被提掉的恶果。所以此时黑棋动弹不得，只有坐以待毙了。白棋接着按e图以白2叫吃黑棋，黑棋只好以f图的黑3提掉二颗白子，然后白棋可在被提掉二子的空位上再下白4，叫吃黑棋。此时即使黑棋再提掉白4一子，也会立刻被白棋吞吃。

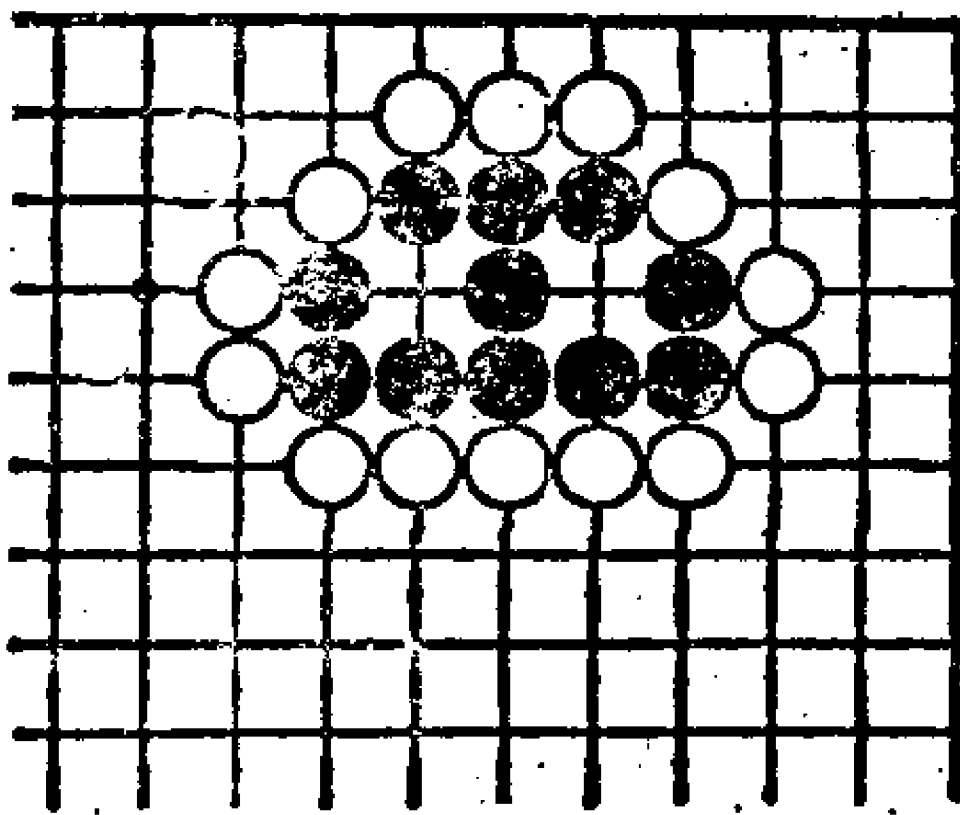


图46 a

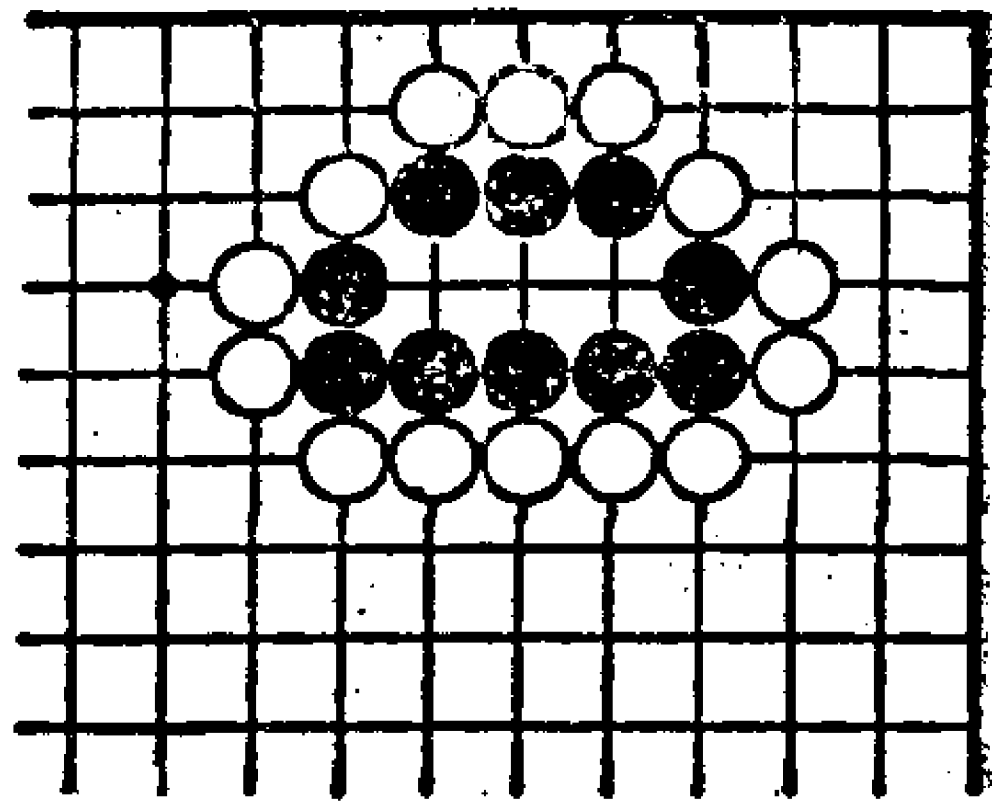


图46 b

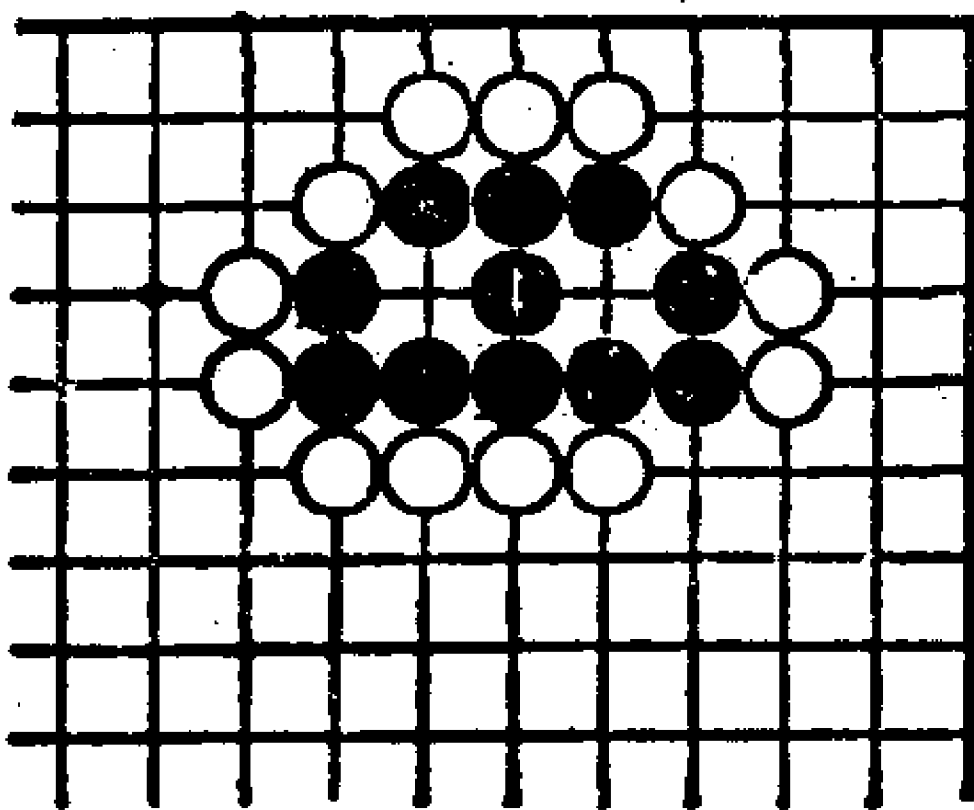


图46 c

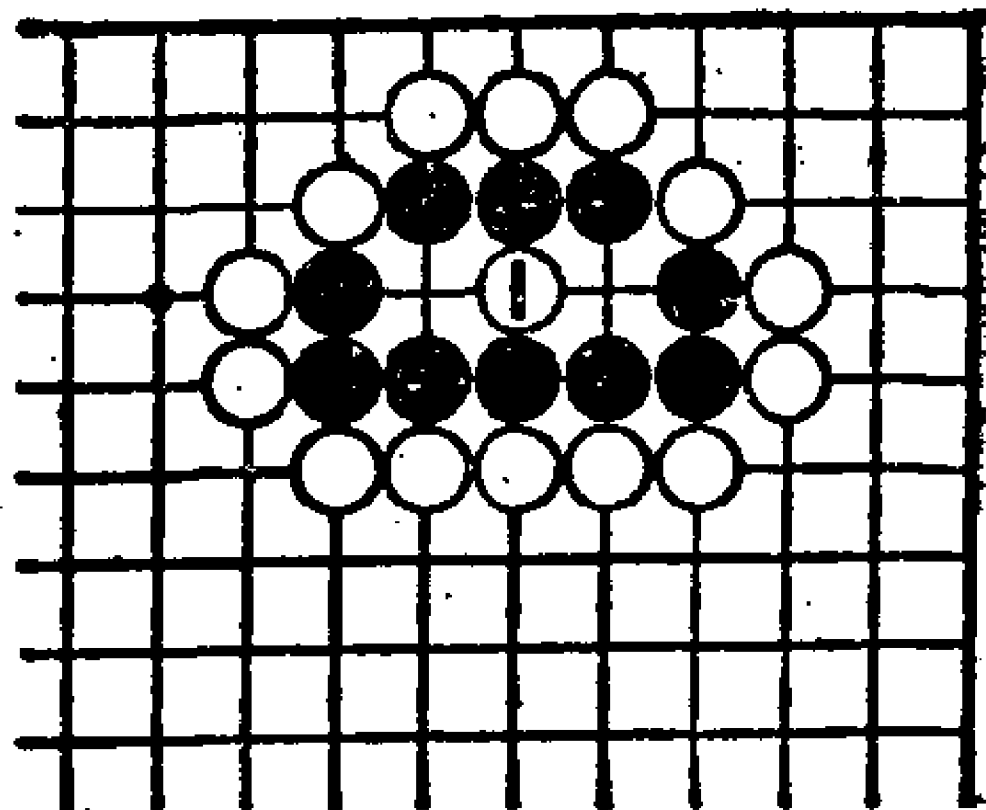


图46 d

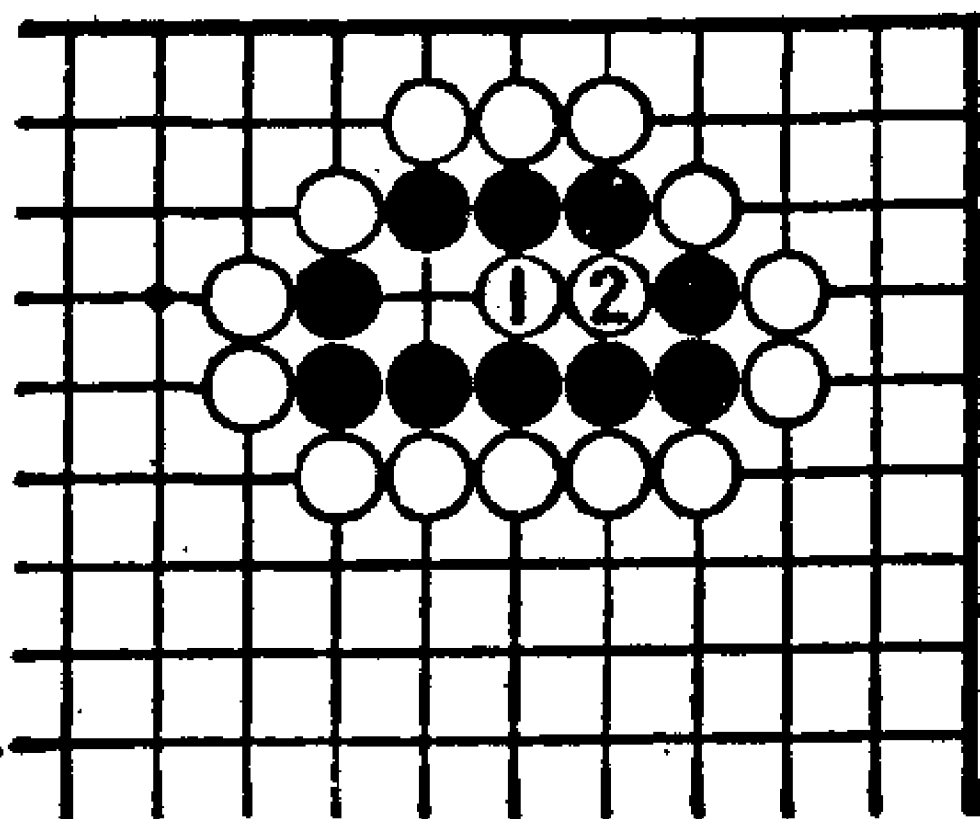


图46 e

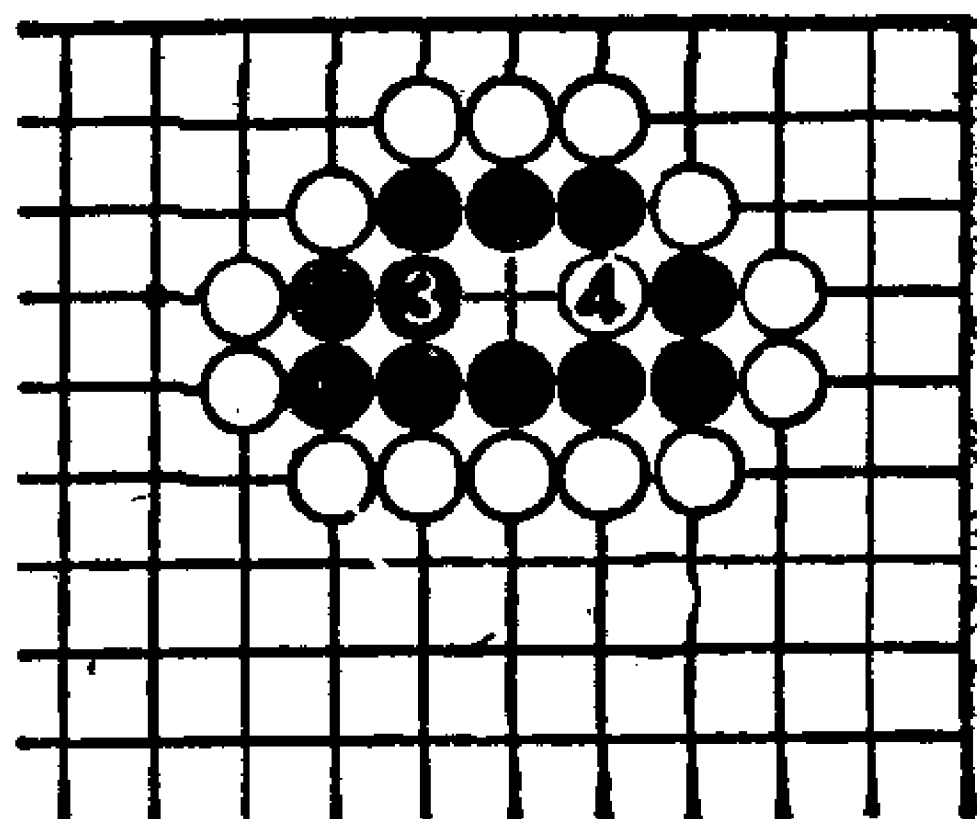


图46 f



在此我们回顾一下b图的棋形，黑棋原先拥有三个空点，若能如c图所示下黑1一子，就能造成二眼，而转为活棋。若如d图所示，白棋抢先以白1下子，黑棋便会变成死棋。换句话说，拥有三个空点的一方，先下手便可活命，若不幸慢了一步，被对方抢先着手，那就只有死路一条了。

这种将对方的三个空点做出一个眼，然后予以击杀的技巧，称为“三目点眼”。这是破坏对方眼形的基本方法之一。如图47a、b、c三例皆有三颗空点，黑棋抢先在“x”处下子便可活命。一旦该处被白棋占先，则黑棋必死无疑。

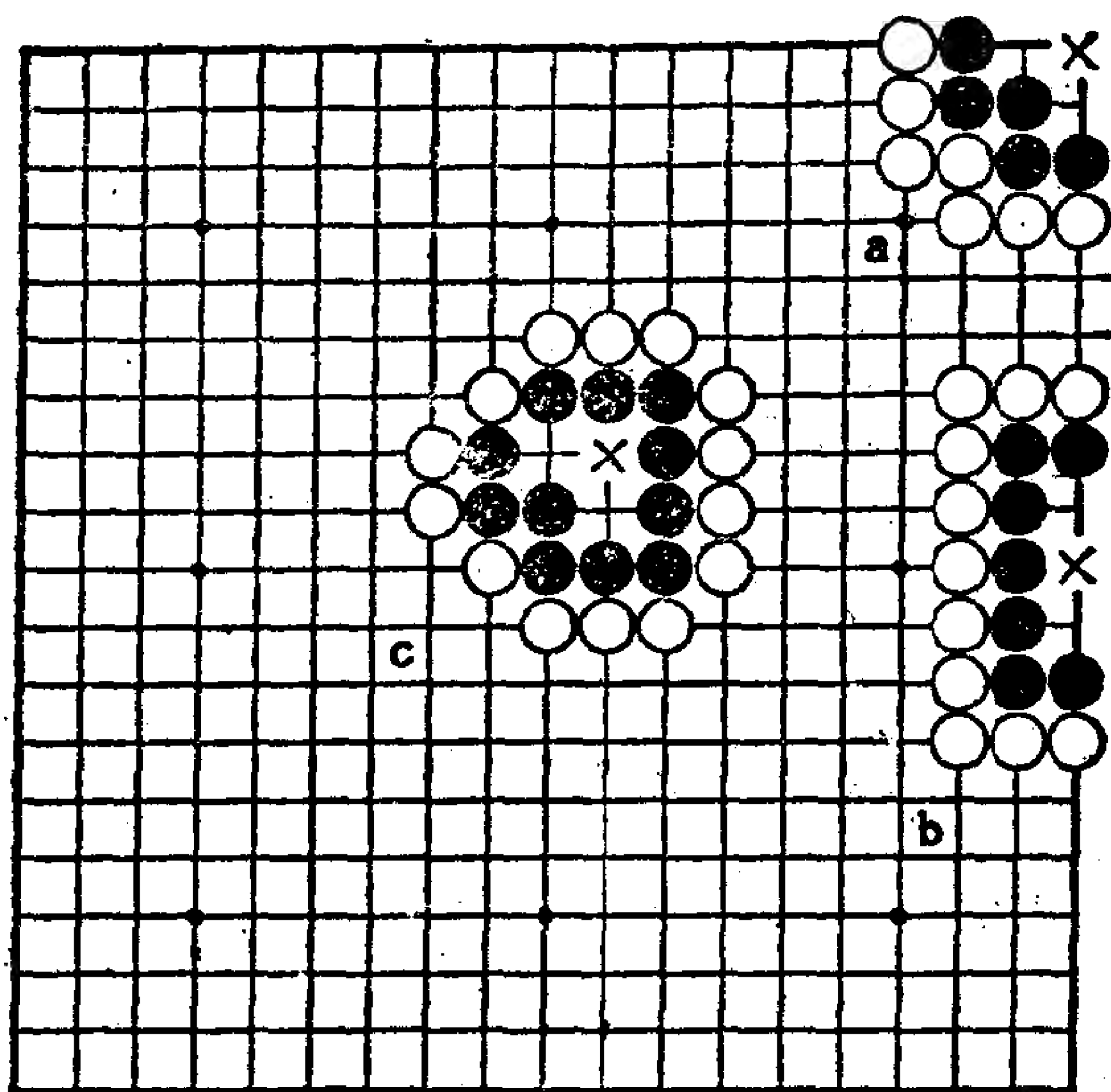


图47

### 三、以四个空点制造二眼

四个空点的变化相当复杂。

图48a的黑棋有四个空点，依照前述说明，有三个空点时，黑棋若不抢先着手将成为死棋。现在有四个空点，结果又会如何呢？

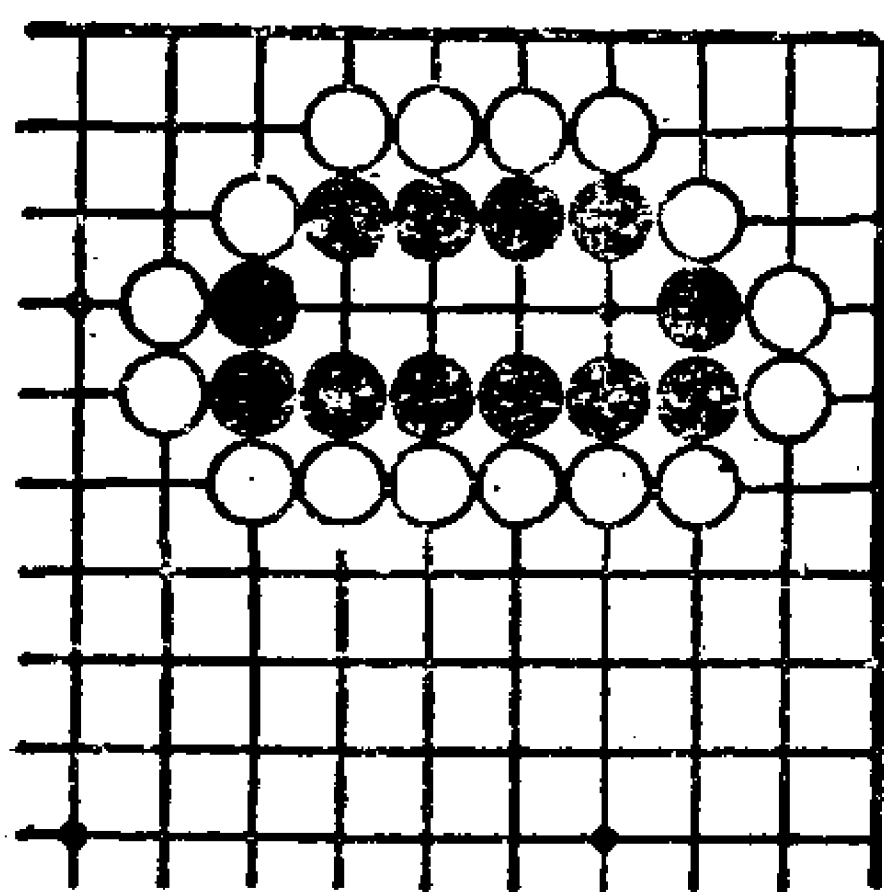


图48 a

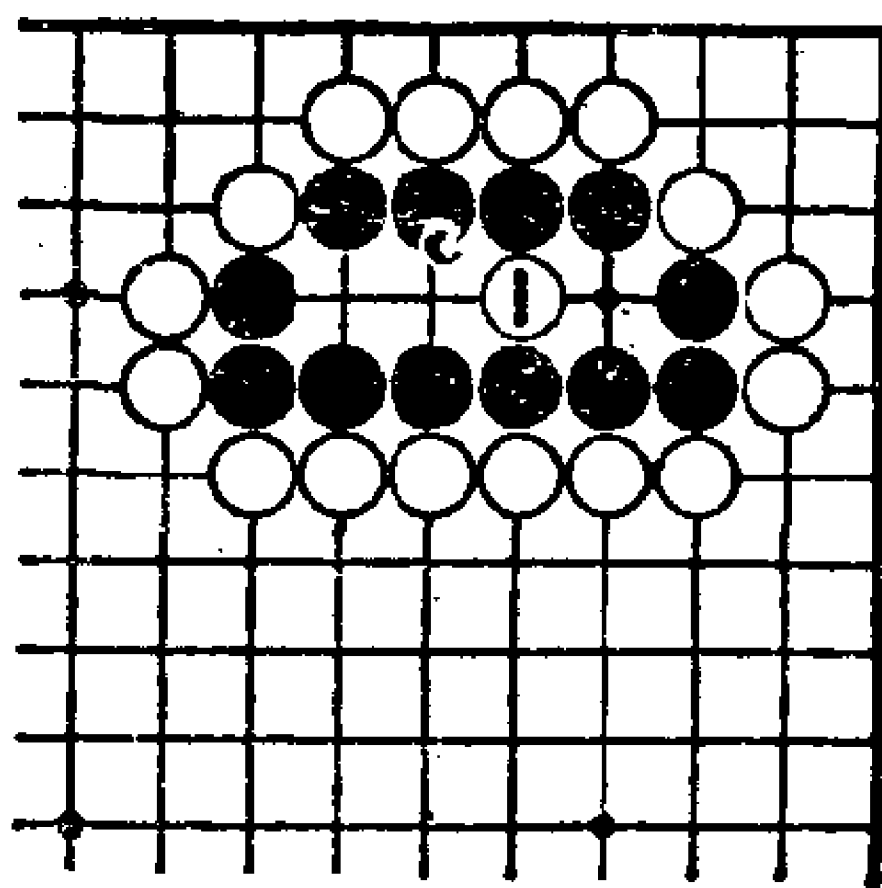


图48 b

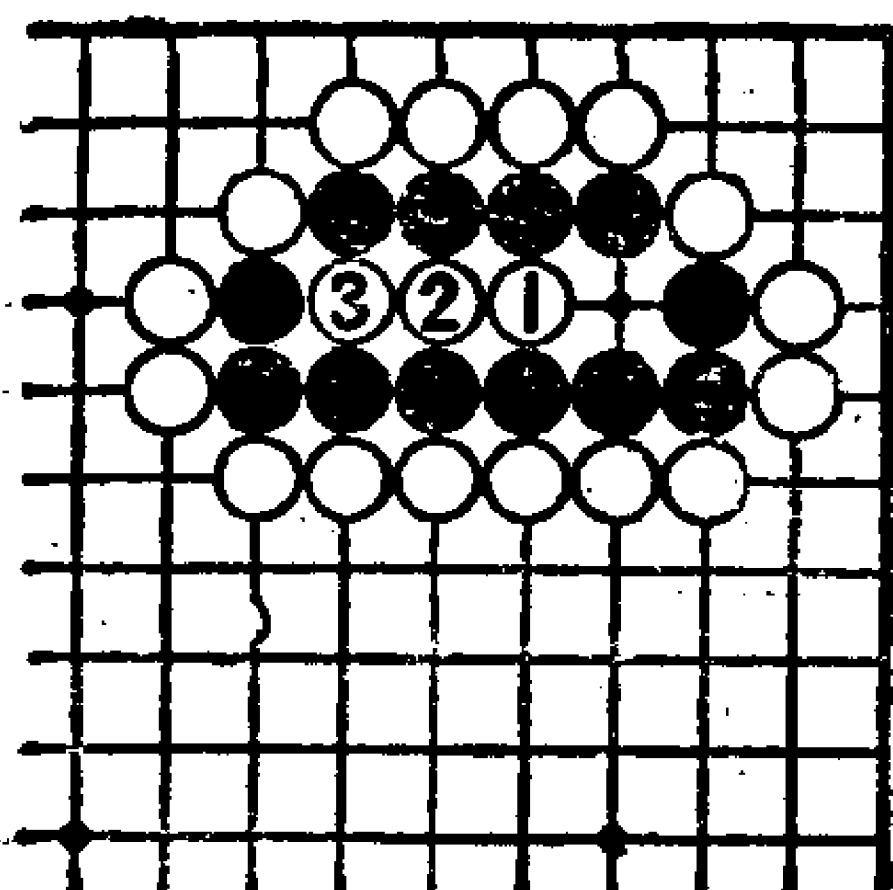


图48 c

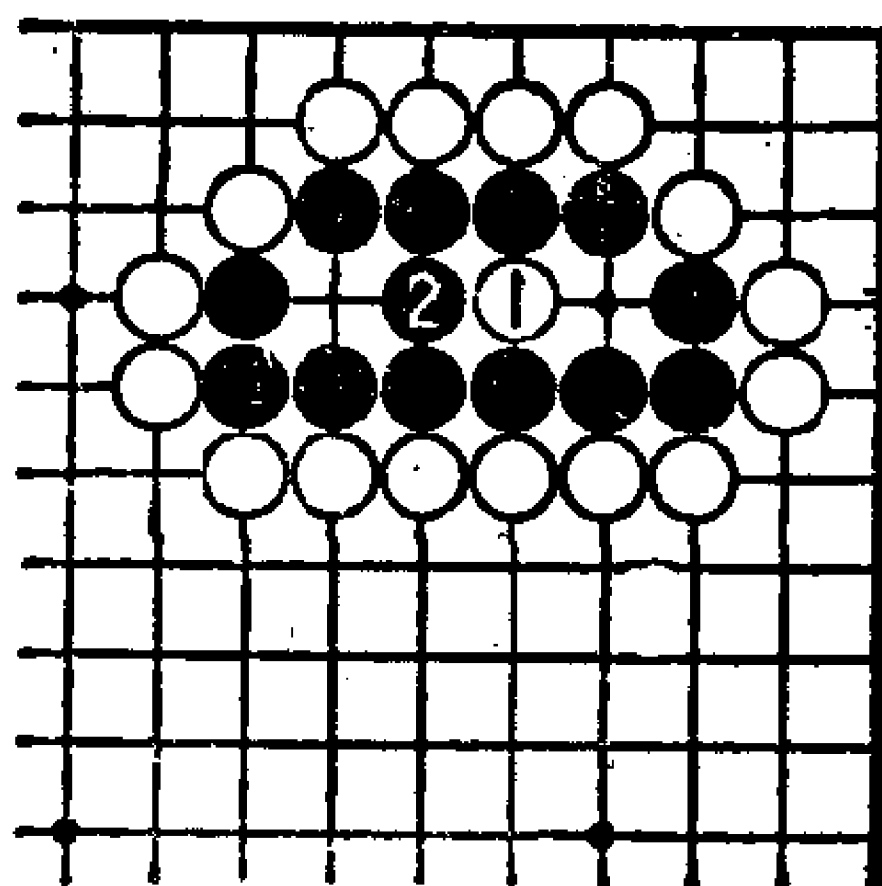


图48 d

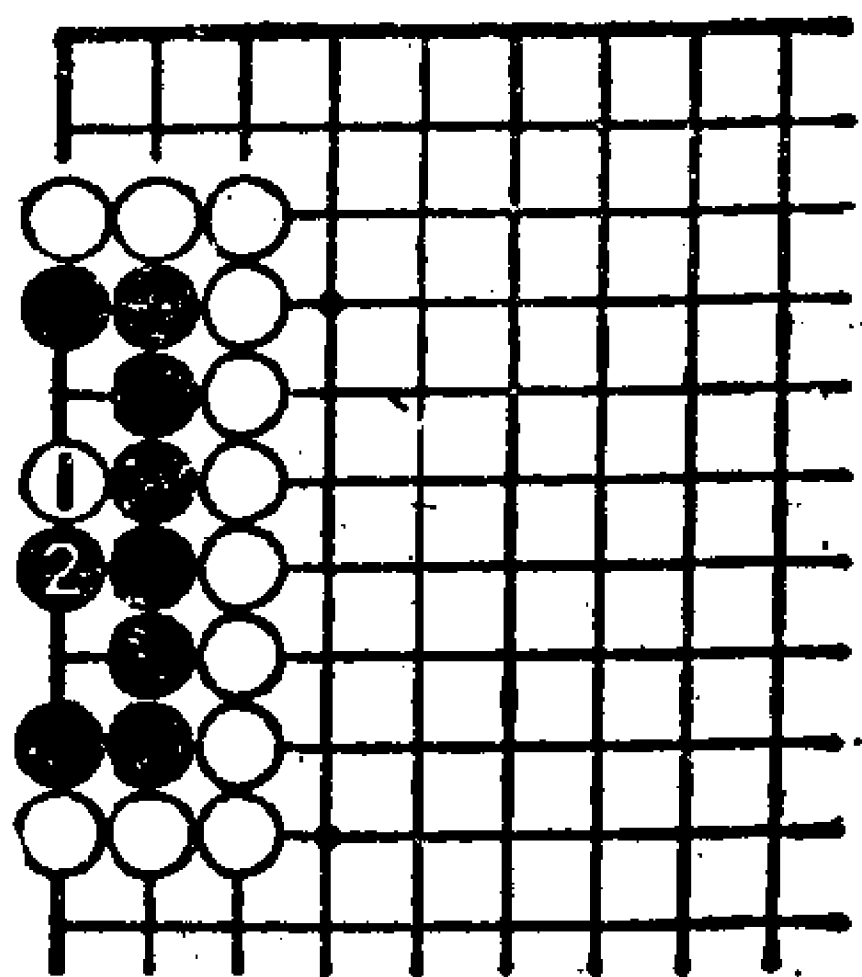


图48 c

b图是白棋以白1企图破眼的棋形。如果黑棋不予理会，白棋可继续下白2、3子，叫吃黑棋。此时黑棋不得不将此三颗白子提掉。下一步白棋便可在三目空点中央点眼，吃掉黑棋。

因此白1企图破眼时，黑棋应立刻采取行动。黑棋可按d图所示以黑2应，如此可做出

二眼，白棋便再也无法轻举妄动。换句话说，黑棋便有了生路。

总而言之，拥有四目空点时，不论对方是否抢先破眼都能活命。

图49a也有四目空点。前例的四目形成直线，此例则形成曲线。这种棋形称为“拐四”。其变化结果如何呢？

如b图所示，对于白1的干扰，黑棋只要以黑2应就可活命。如果白1改由黑2处着手，黑棋改在白1处应同样可以做出二眼。若棋子位在棋盘边上其结果相同，如c图所示。

但有时虽然拥有四个空点，也有被对方点眼而死的可能。

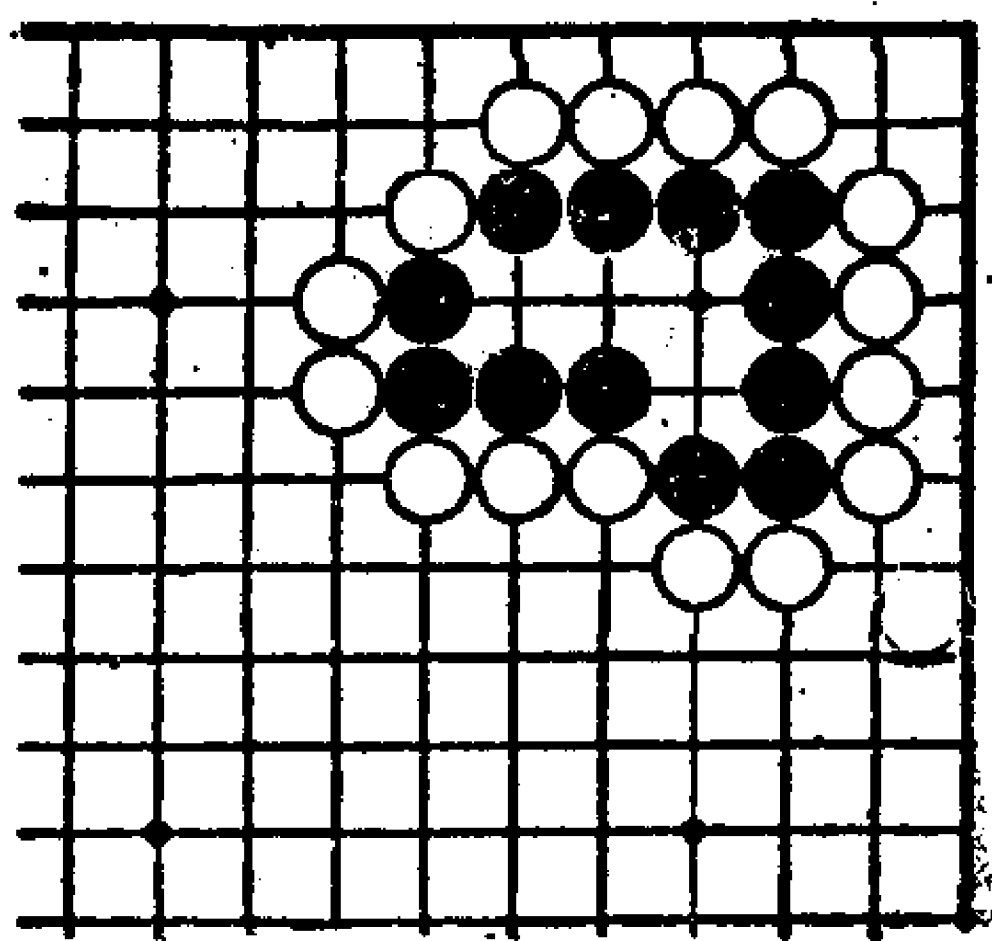


图49 a

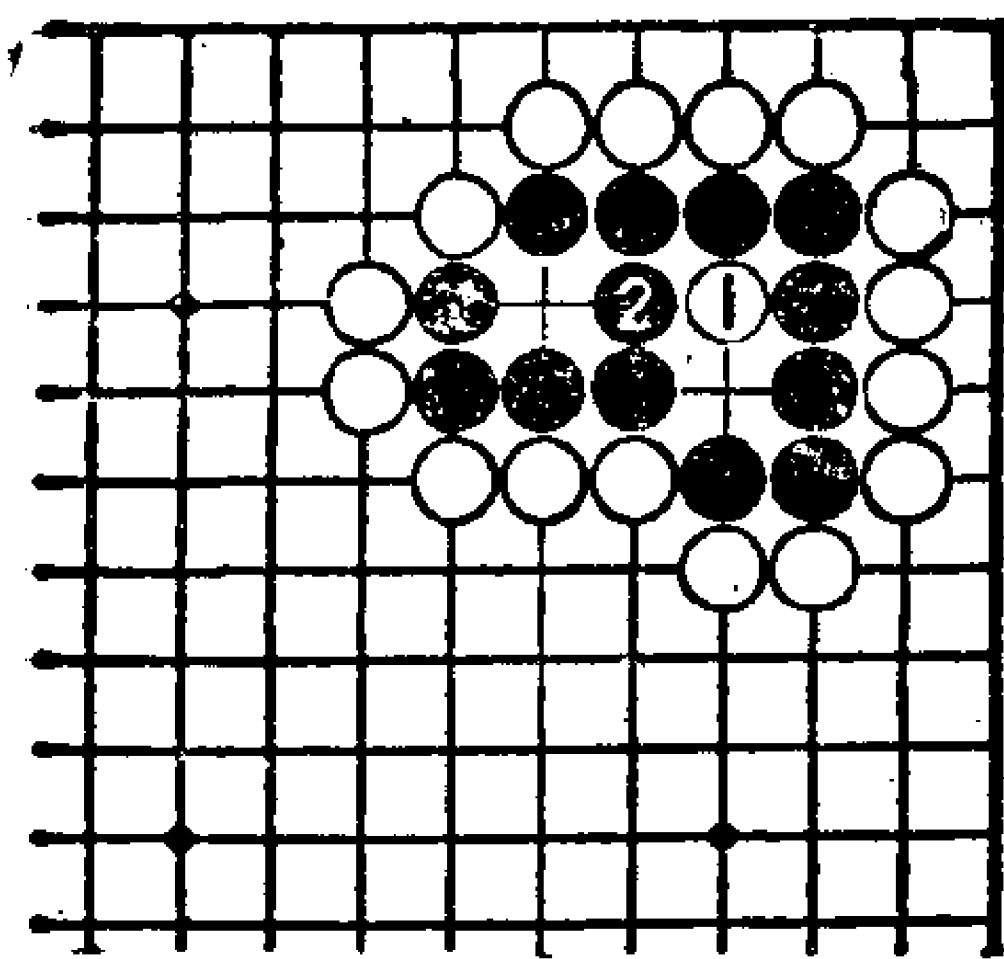


图49 b

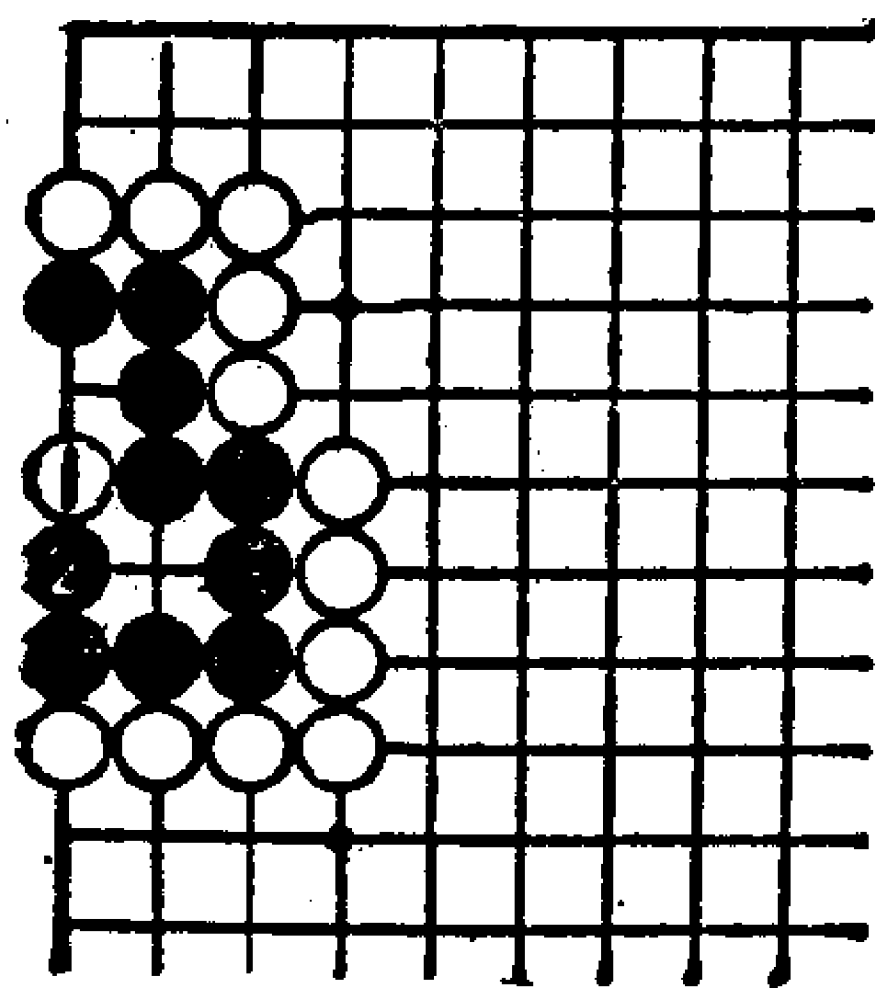


图49 c

#### 四、丁四和方四

图50a也是拥有四个空点的棋形，然而其四个空点不是直形，也非曲形，而是形成“丁”形。如果黑棋如b图所示以黑1着手，就变成活棋，并且是拥有三个眼的活棋。

但是若如c图所示，此要害被白1先着，结果又如何呢？显然黑棋会被杀死。请看c图，黑棋对白棋这一子束手无

策，无论在其余三处空点的任何一点下子，都是自己紧自己的气，而导致自己提前死于非命。

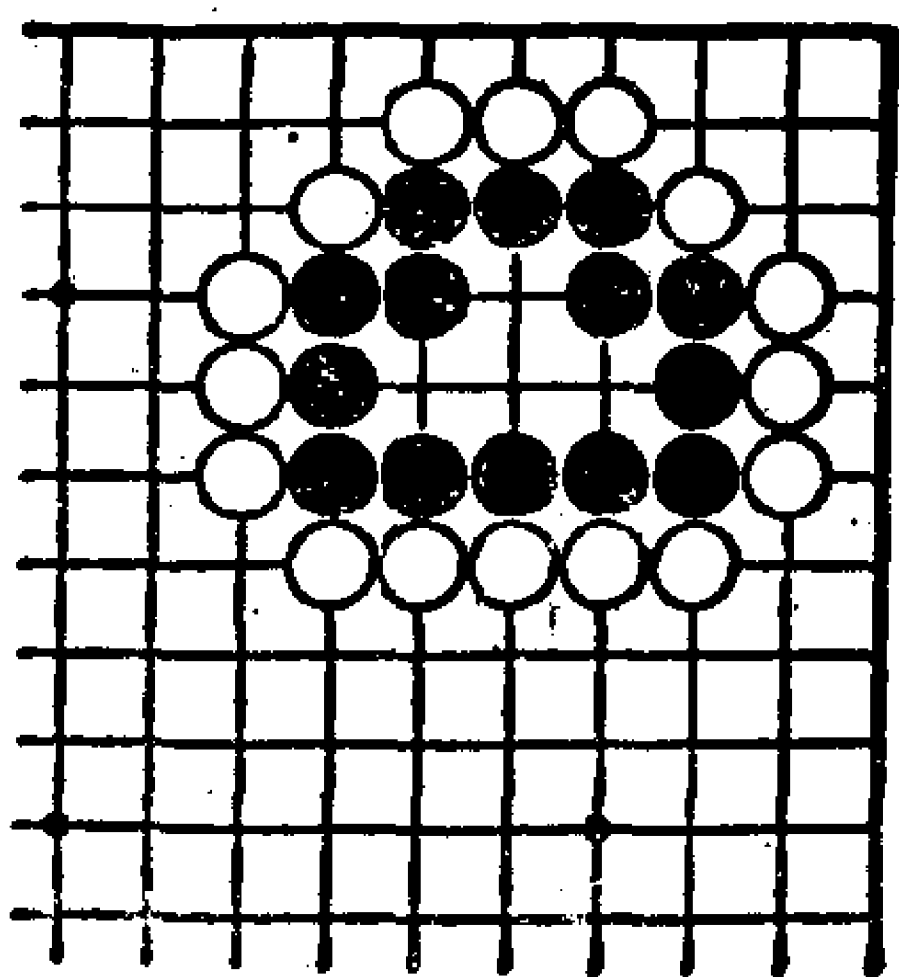


图50 a

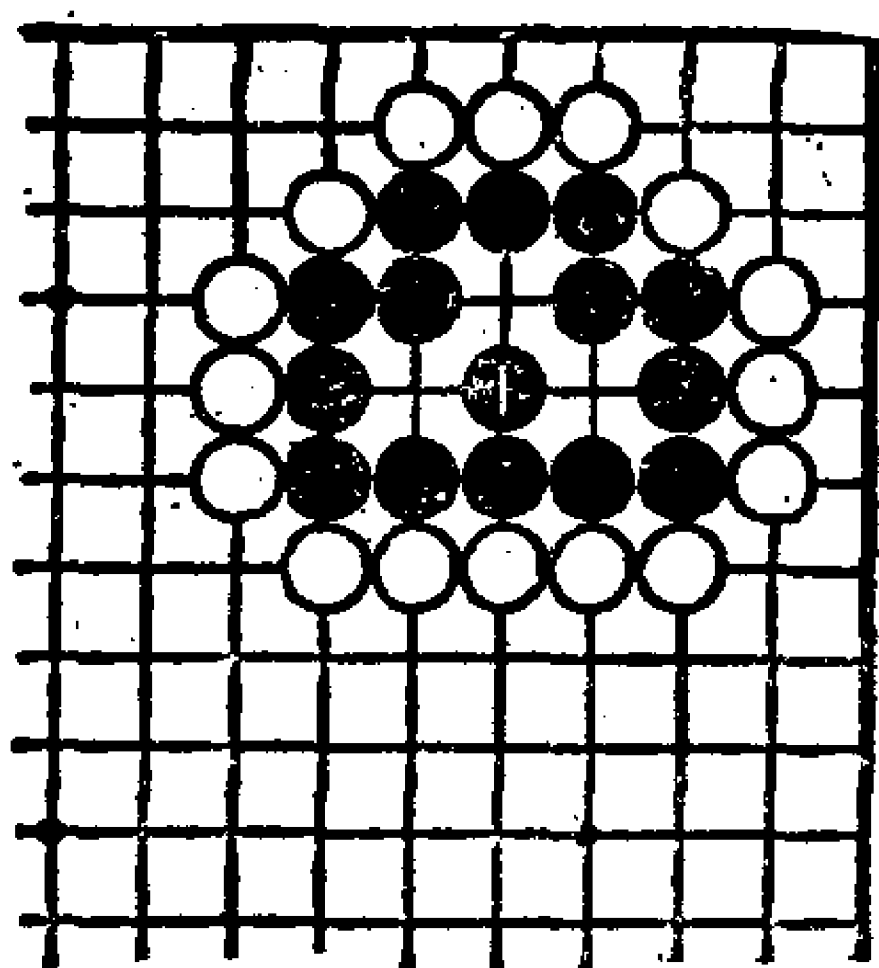


图50 b

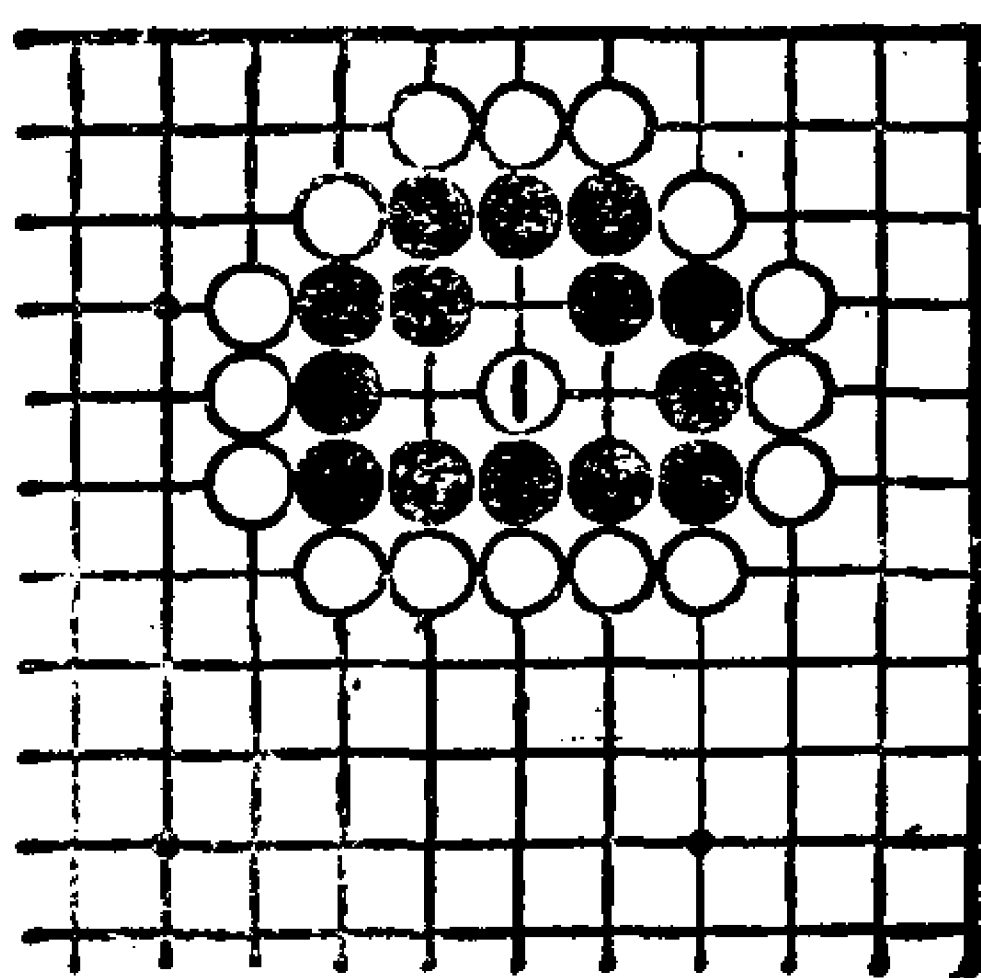


图50 c

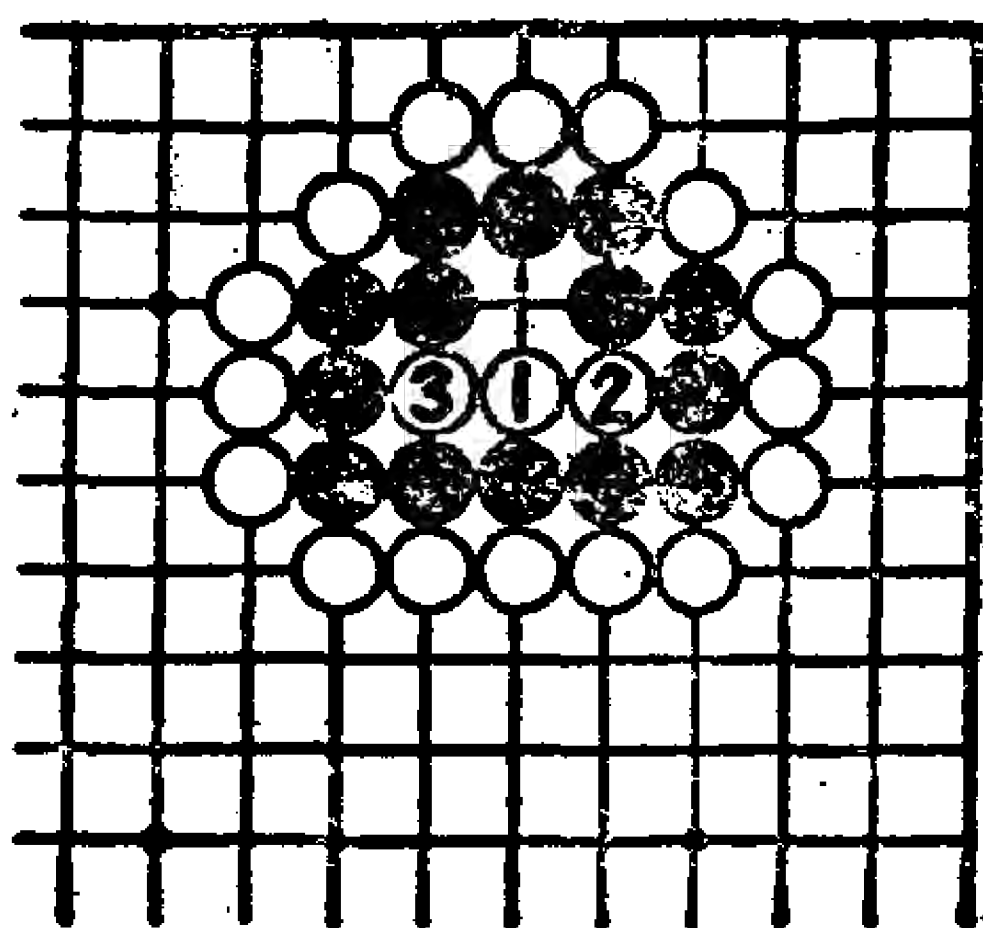


图50 d

此种黑棋只能静观不动，白棋则可按d图所示叫吃黑棋，等黑棋提掉三颗白子后，白棋便可在中央点眼吃掉黑棋。

这种四个空点的棋形称为“丁四”。如果自己先下手，便可活命，若被对方抢先着手，便成死棋。

若是前述的直四与曲四，无论那一方先下手，都有活命

的机会，但是丁四一旦被对方抢先着手，便只有死路一条了。

丁四若抢先下子还有活命的机会，而另一种拥有四目的棋形，即使抢先下子也难逃一死。

图51a就是这种棋形的例子，这种形状的四目称为“方四”或“正四”。遇到这种棋形，即使自己先下手也是死棋。

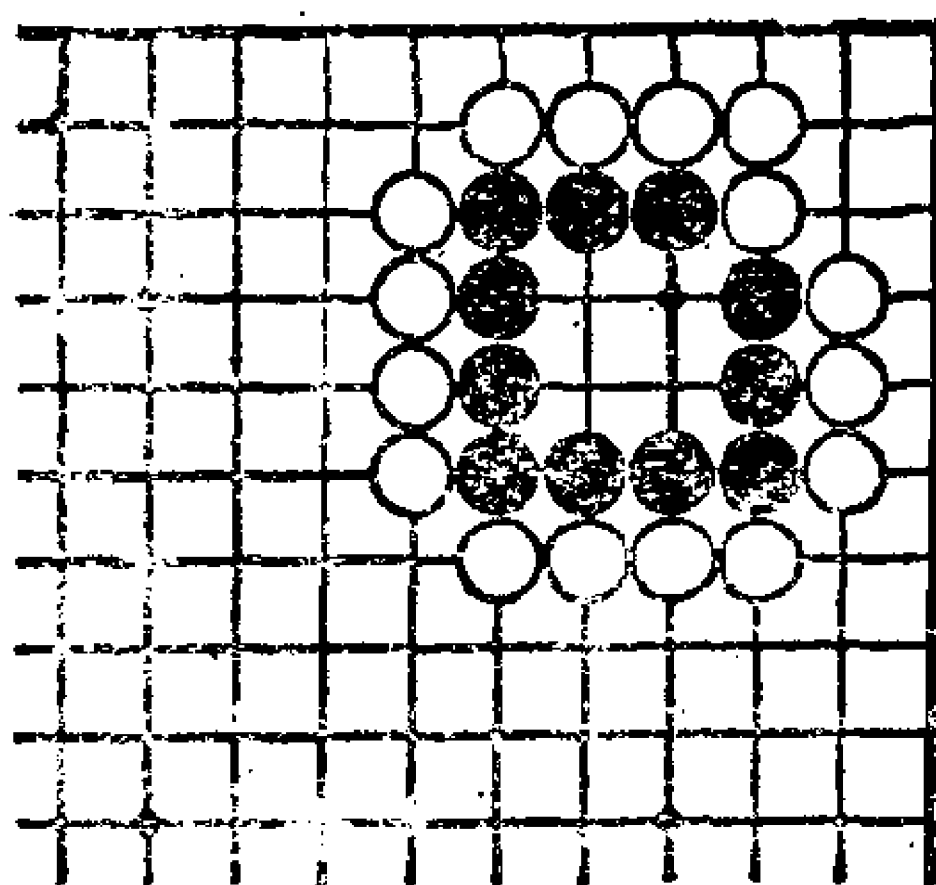


图51 a

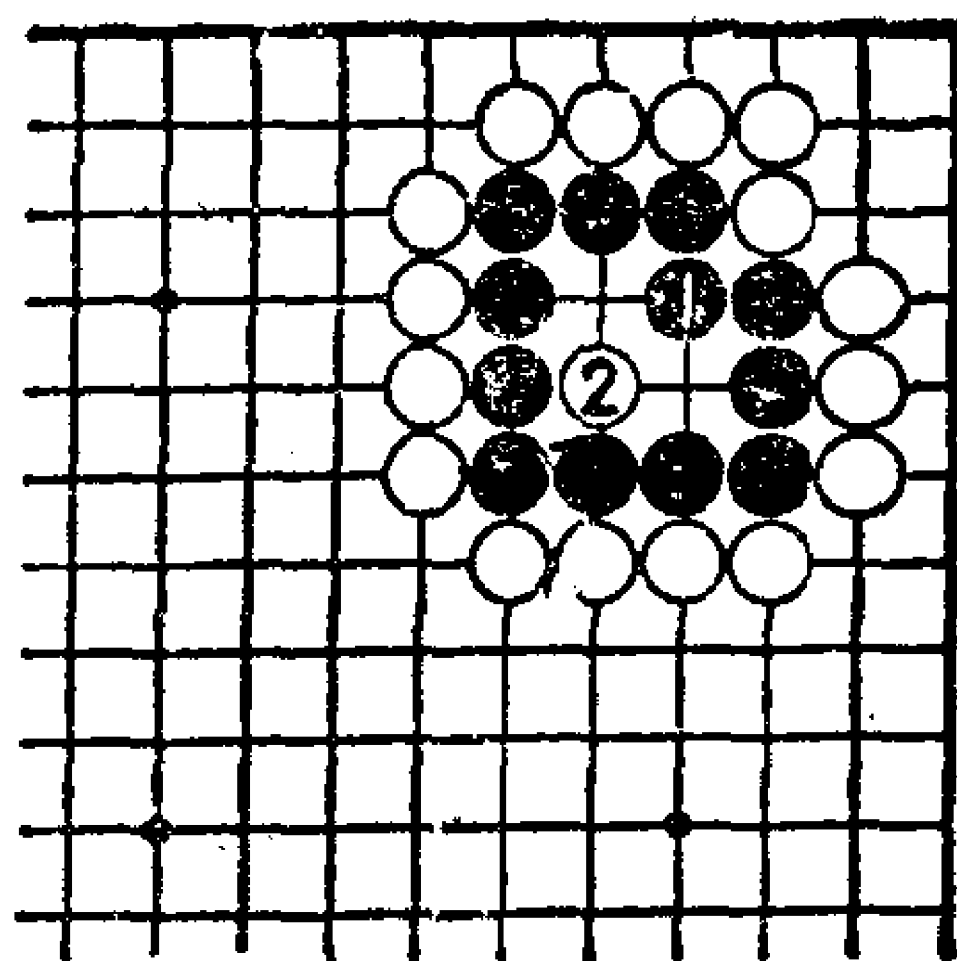


图51 b

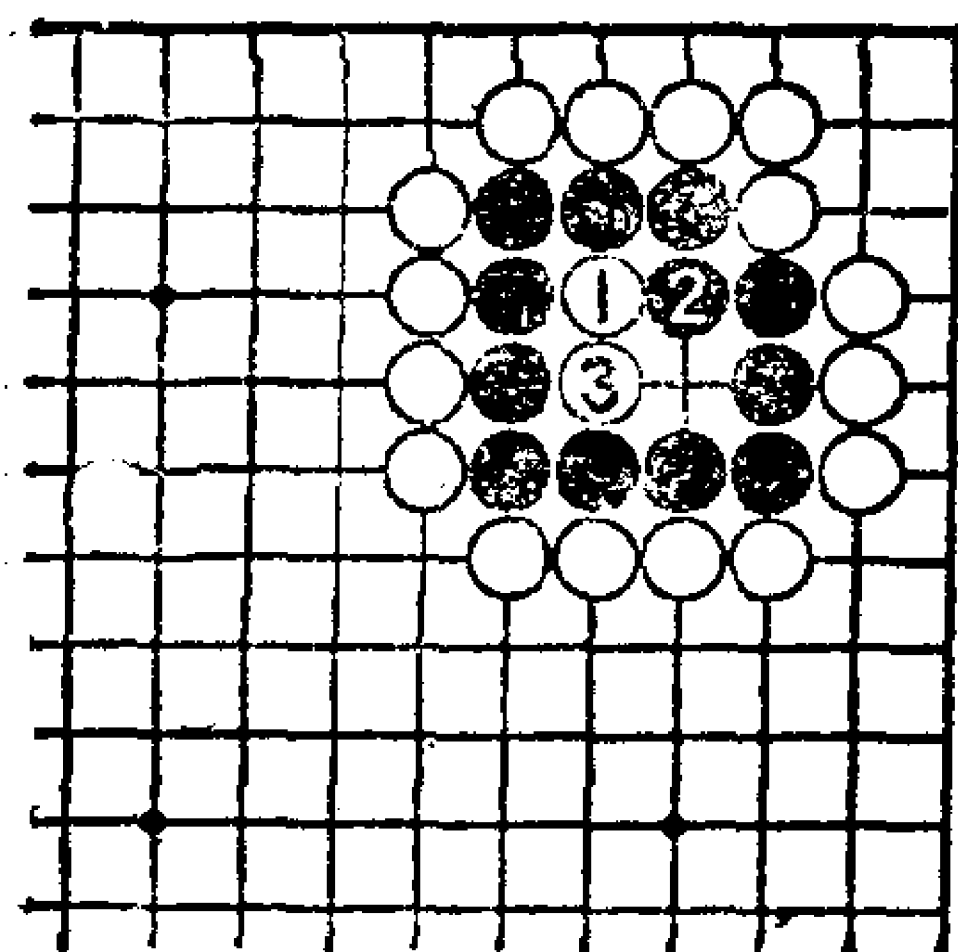


图51 c

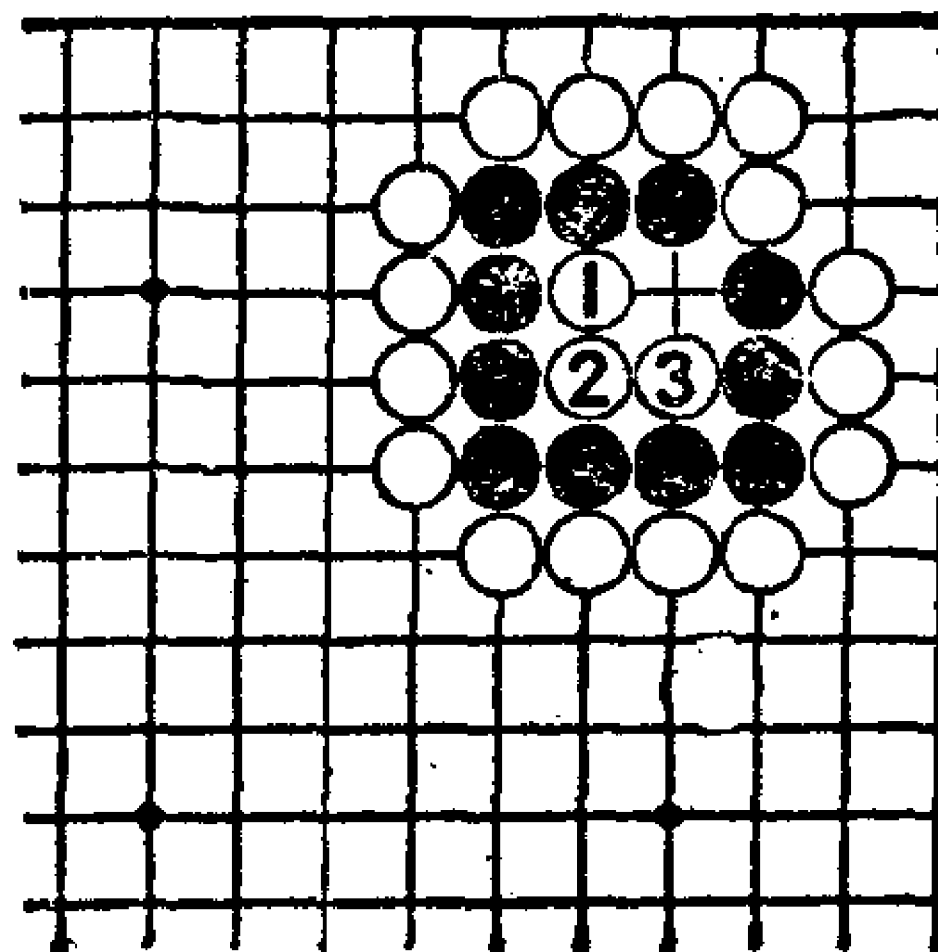


图51 d

如b图所示，黑棋以黑1抢先下子，白棋则以白2三目点眼。

c、d二图表示白棋吃掉黑棋的经过。不过实地比赛时，白棋不必提掉这块黑棋，因为无法制造二眼的黑棋，即使不被提掉，也已被判定为死棋。所以等棋赛结束再由棋盘上提掉黑棋，也为时不晚。

总而言之，四个空点中“直四”与“曲四”属于活棋，“丁四”是死活机会各半的棋形，而“方四”则是无条件投降的死棋。

## 五、五个空点

五个空点又如何呢？

图52a的黑棋拥有五个空点，是绰绰有余的活棋，各位看看b图就可明白。黑棋让白棋先下白1、白2，然后就可以黑3做出二眼。

直线五目的棋形，即使白棋抢先连下二子，黑棋也不致于毙命，钩形五目的结果亦同。

可是有二种棋形，虽然拥有五目空点，却不易做出二眼。如图53a所示的花状棋形，便是其中的一种。如果黑棋在中点下子，便可拥有四目而活。若如b图所示，被白1点眼，就无法做出二眼了。此时白棋可按c图的变化，先将黑棋的空点造成丁四，然后再度点眼杀死黑棋。

如此看来，黑棋空点虽有五目多，但一旦被白棋抢先着手，就变成仅有一眼的死棋。这种棋形称为“梅花五”。

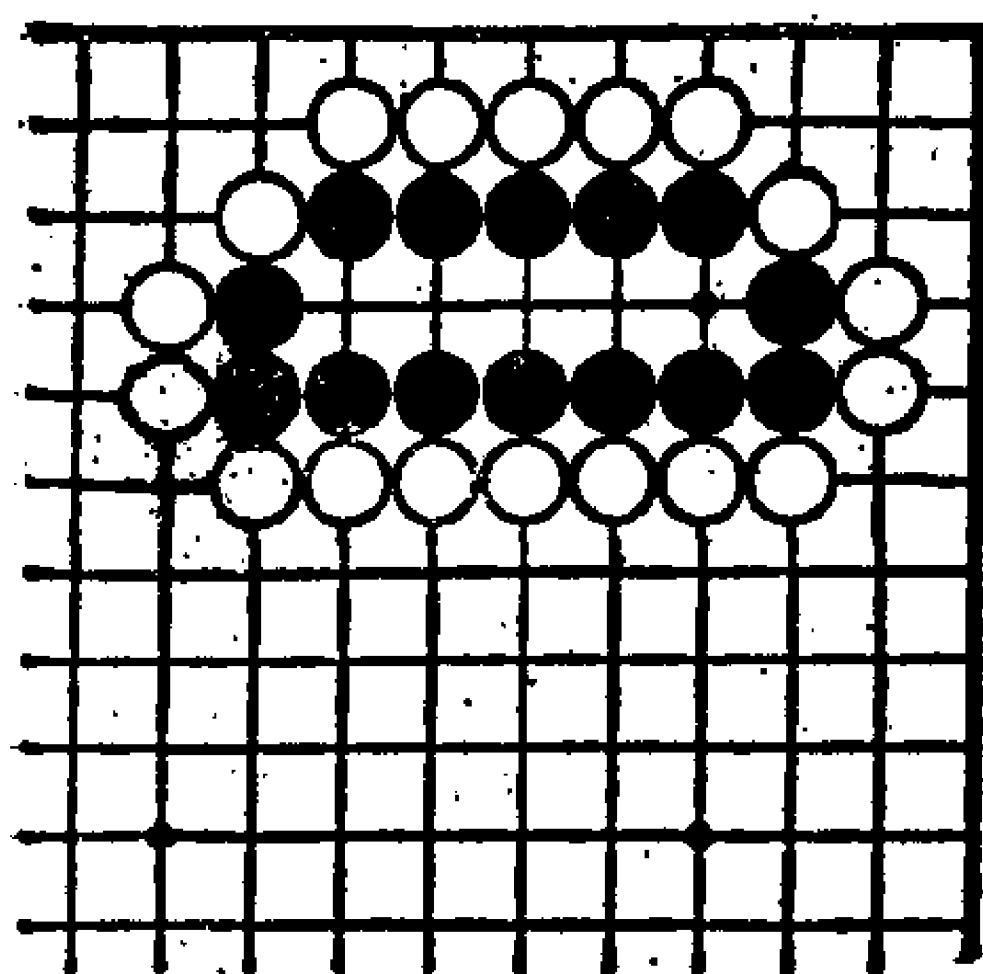
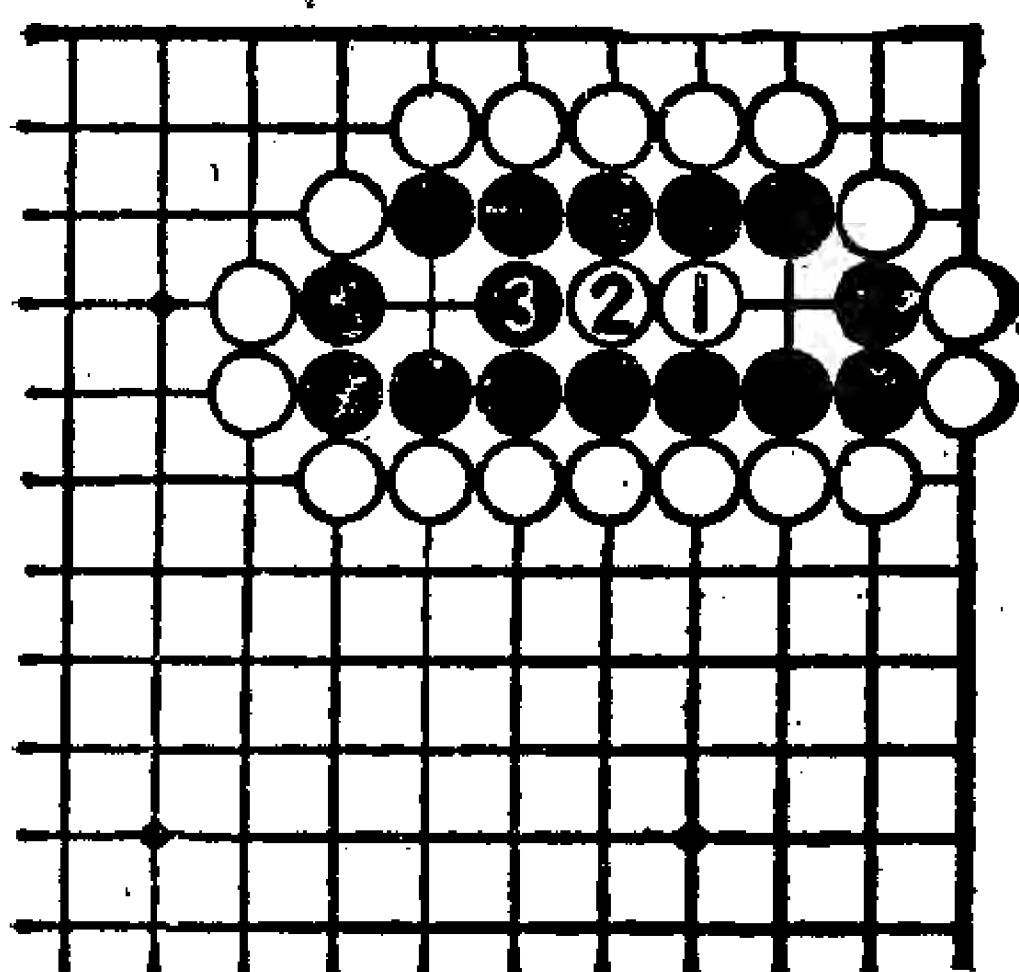


图52 a



**图 52 b**

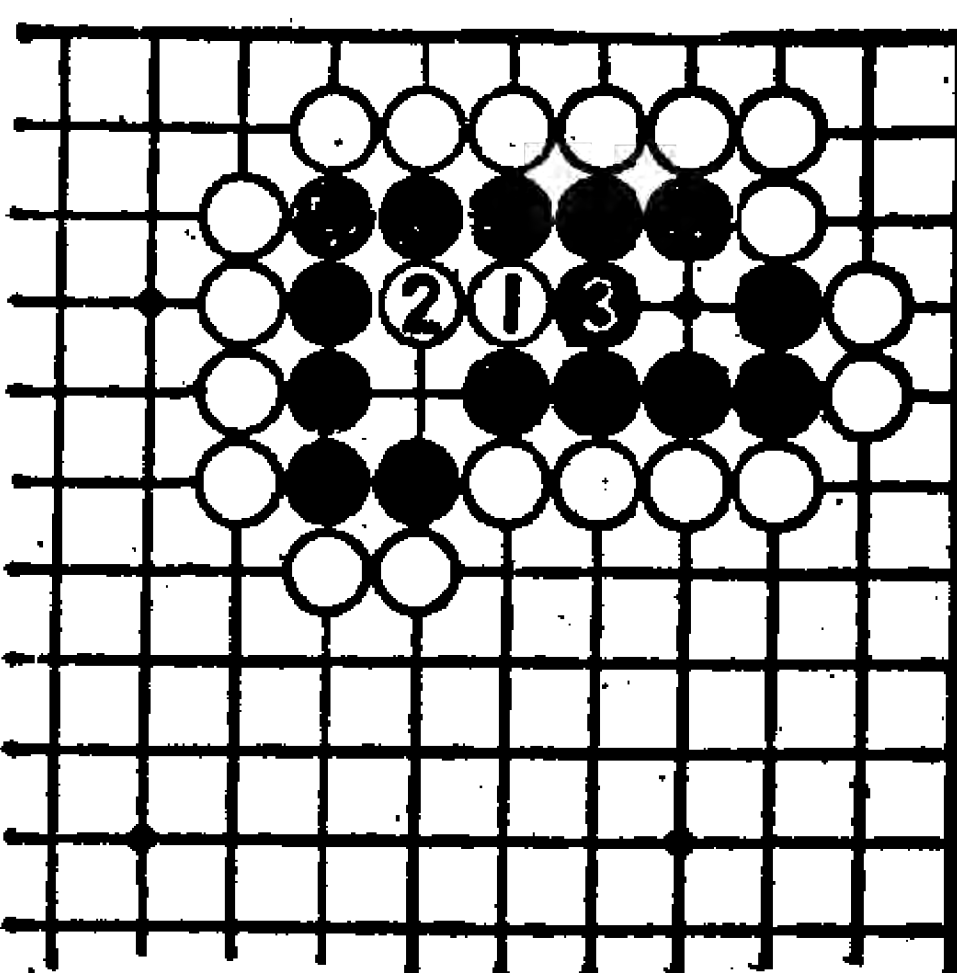


图52·c



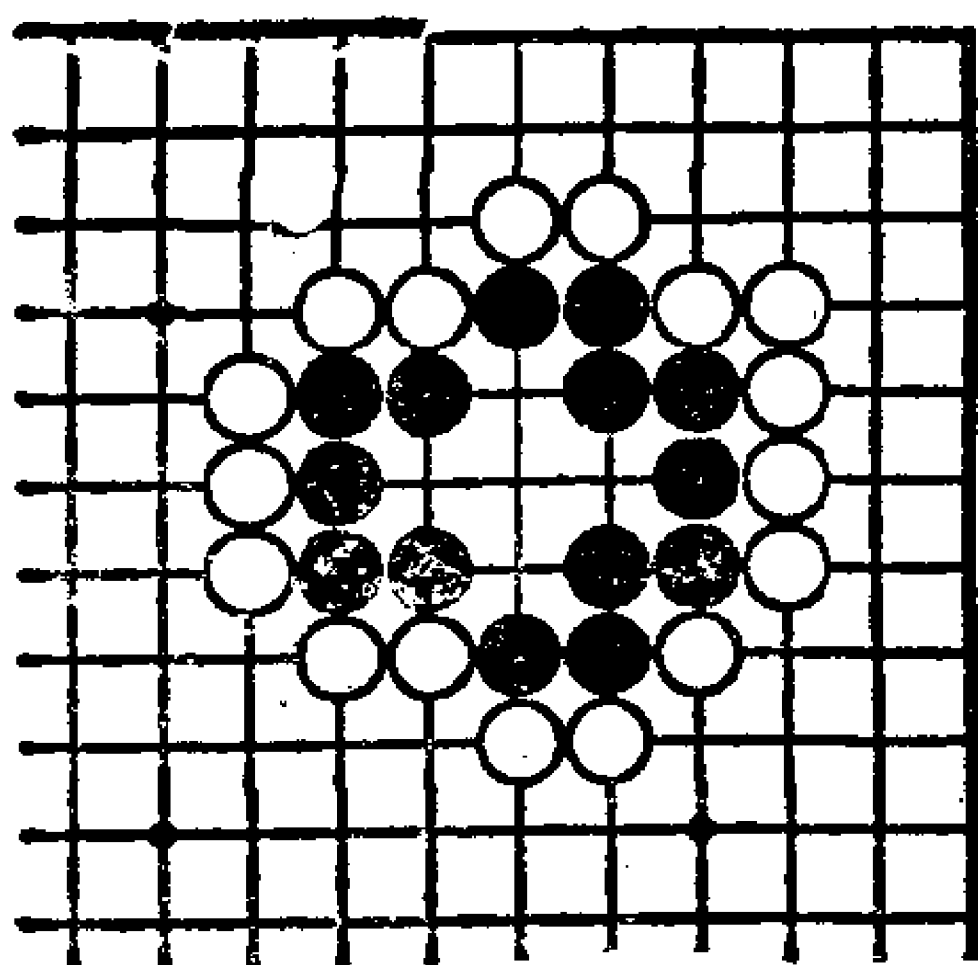


图53 a

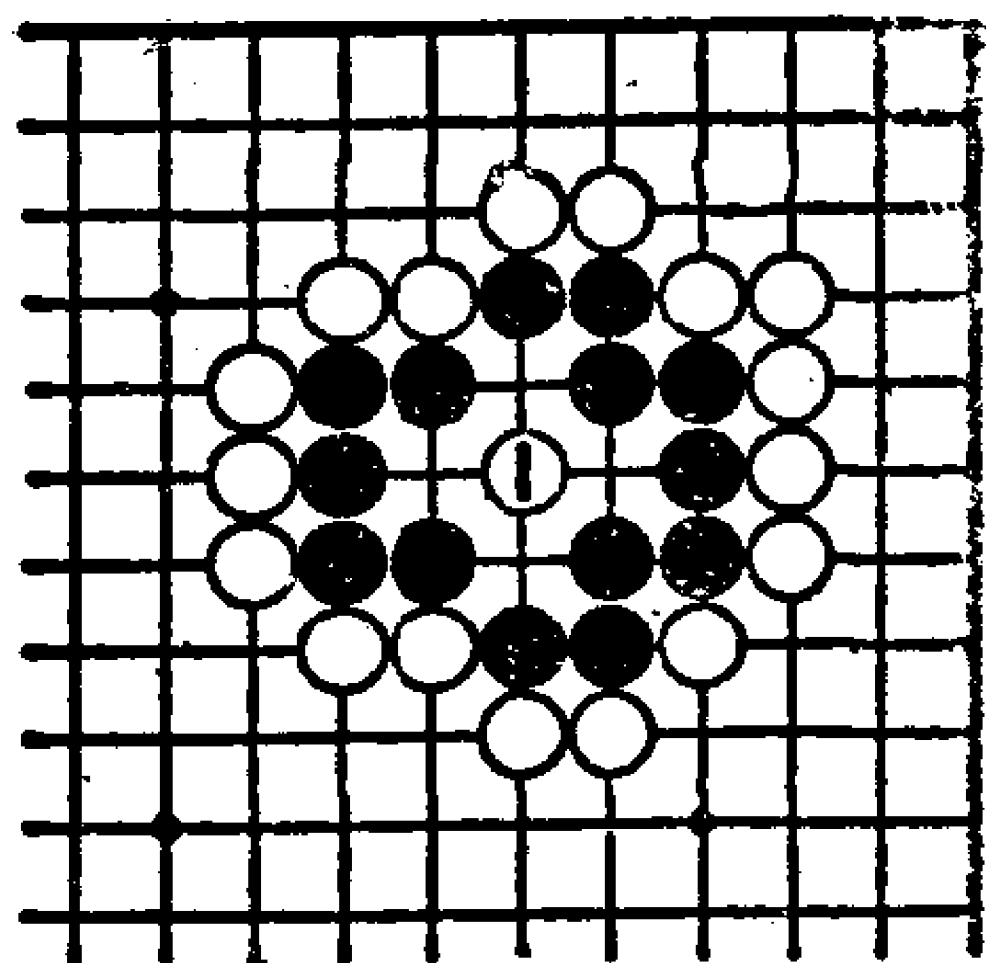


图53 b

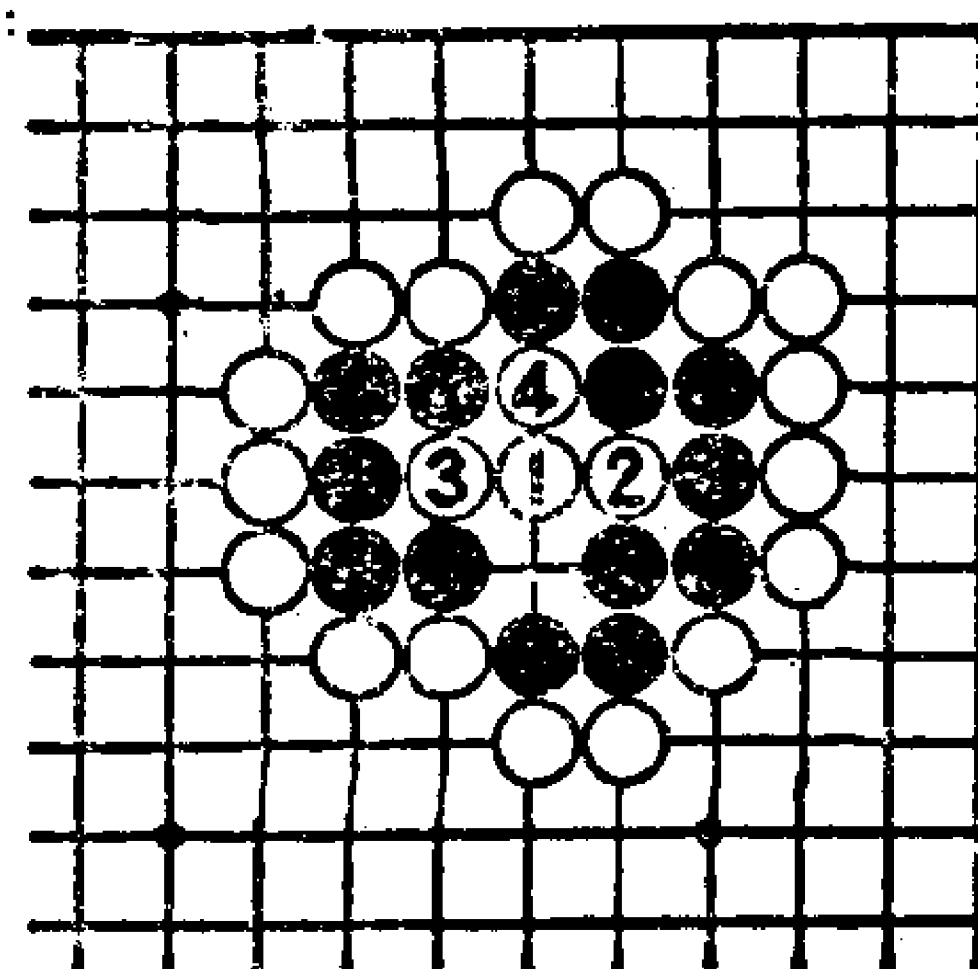


图53 c

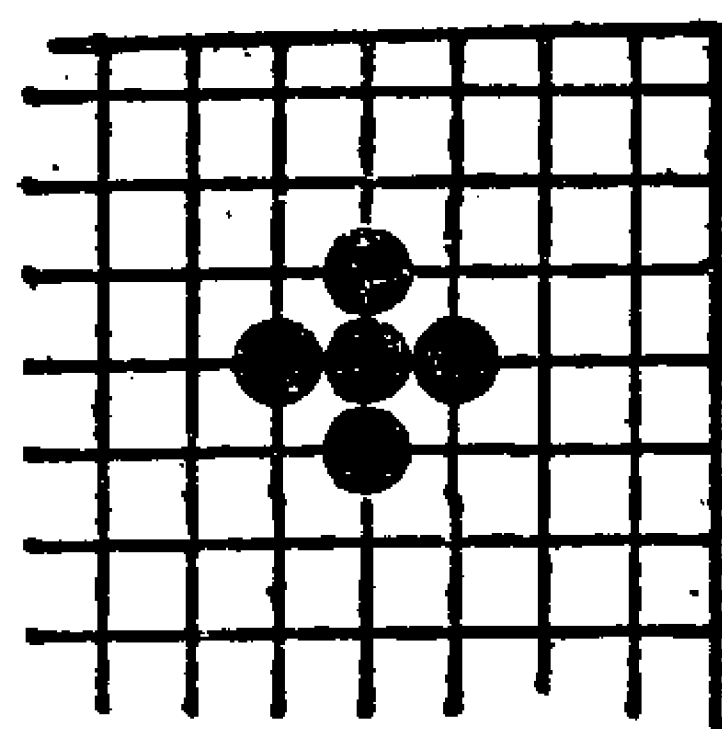


图53 d

另外一种被对方抢先着手就无法做出二眼的棋形，是图54a所示的刀把形五目，b图的白1即此形的要害。黑棋若在此点下子便可活命，若被白棋抢先着手则死定。c图是黑棋不甘服输，而加以抵抗的结果，但仍然无法做出二眼。

d图表示白棋先使黑棋变成丁四，再予吃掉的步骤（此图的白4也可改下在白3之下的空点，造成黑棋的方四）。

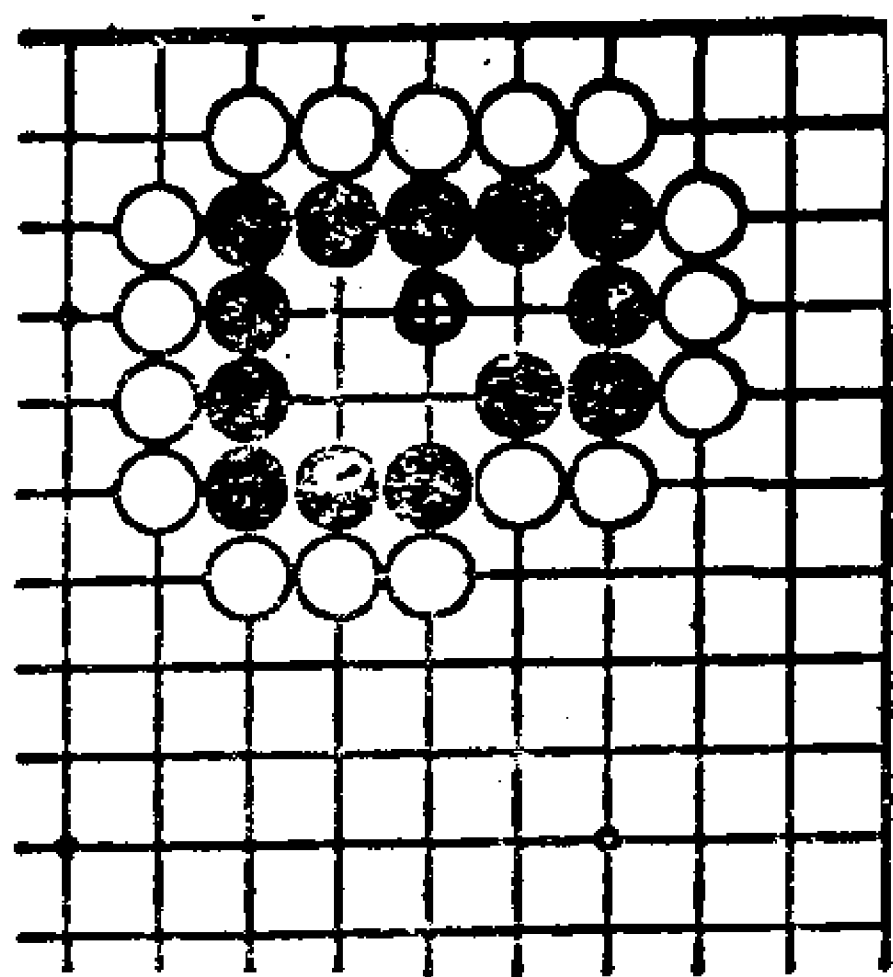


图54 a

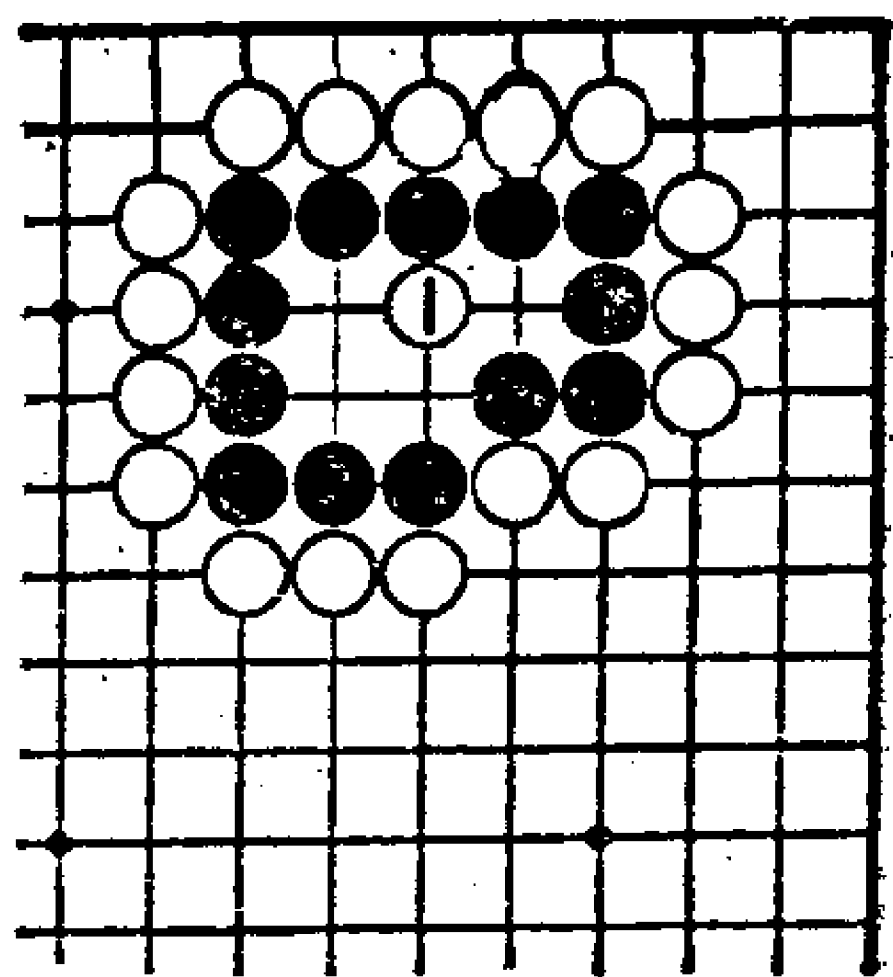


图54 b

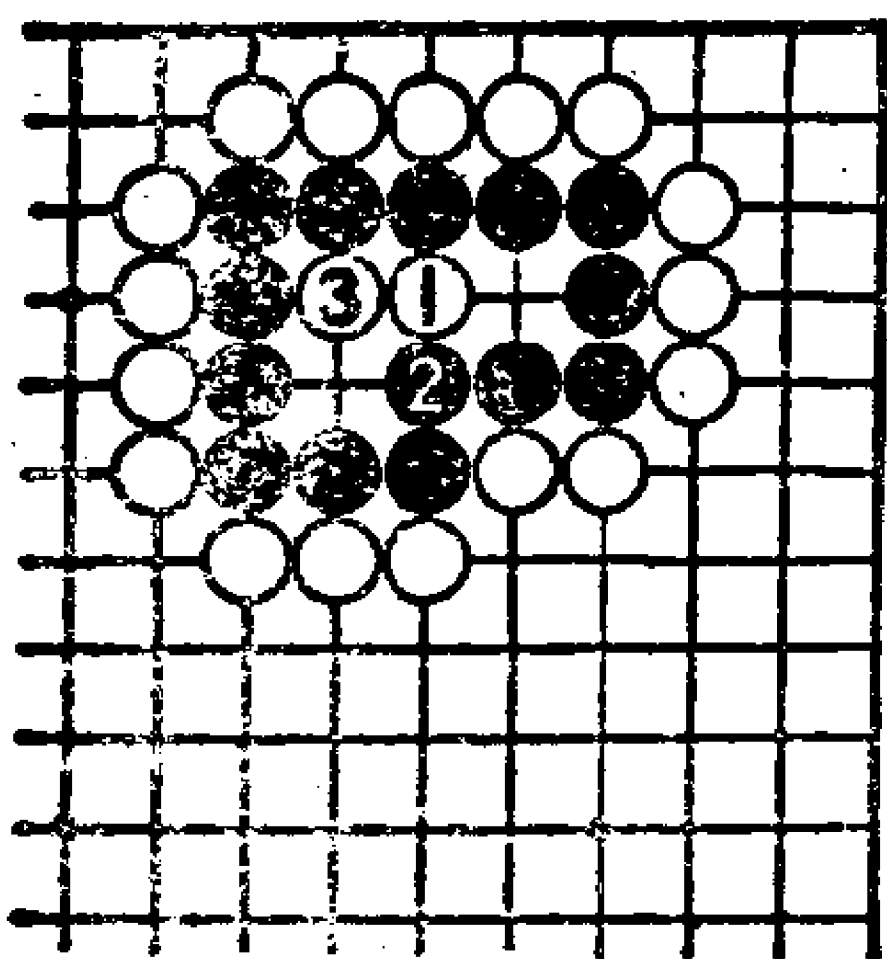


图54 c

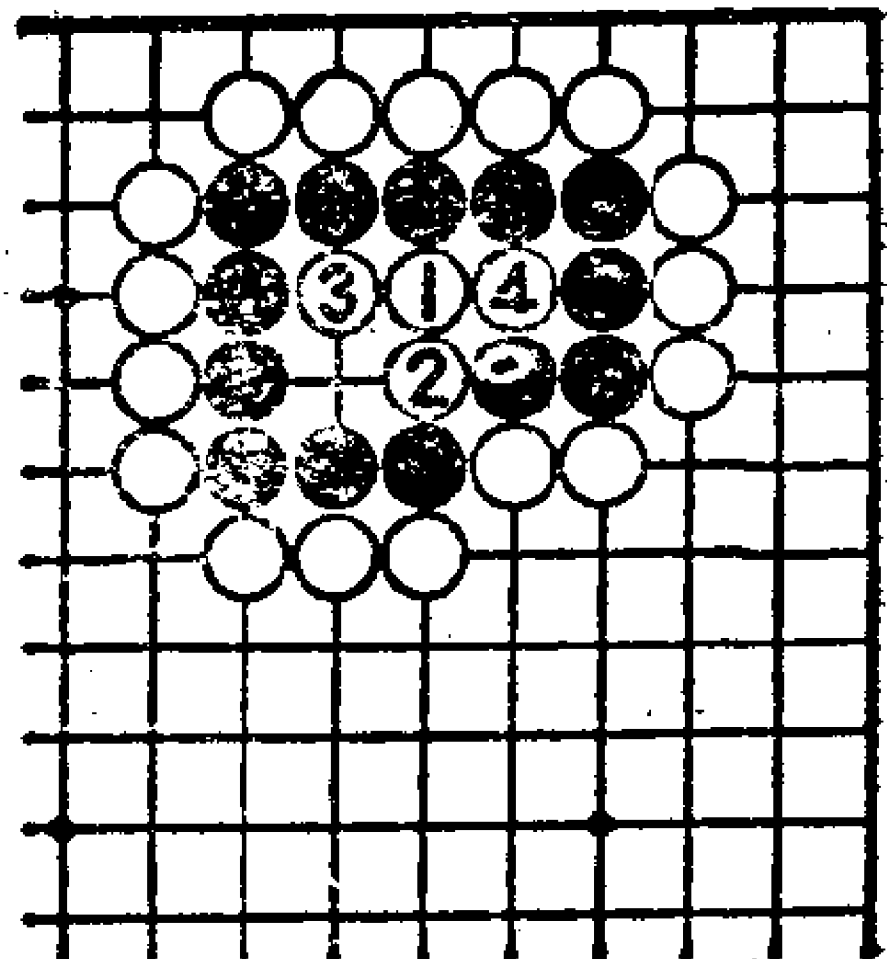


图54 d

## 六、六个空点

拥有六个空点时，结果又会如何呢？

有了六个空点，即使让对方先下手，仍有活命的机会。仅有一种情况有被杀死的可能，如图55a所示的花形便是。

b图所示的白1即此形的要害，白棋若在此点下子，黑棋

就无法做出二眼。c眼是黑棋仍不服输，继续抵抗的经过。但白棋以白3长之后，黑棋就无法做出二眼了。

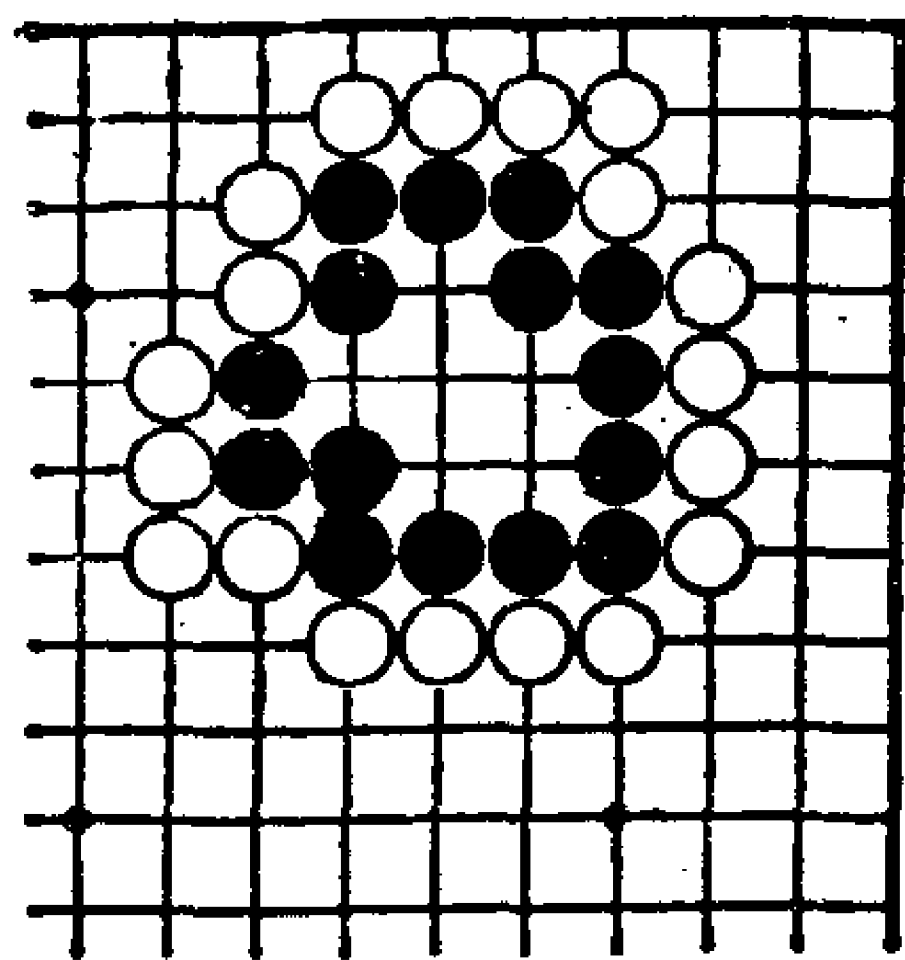


图55 a

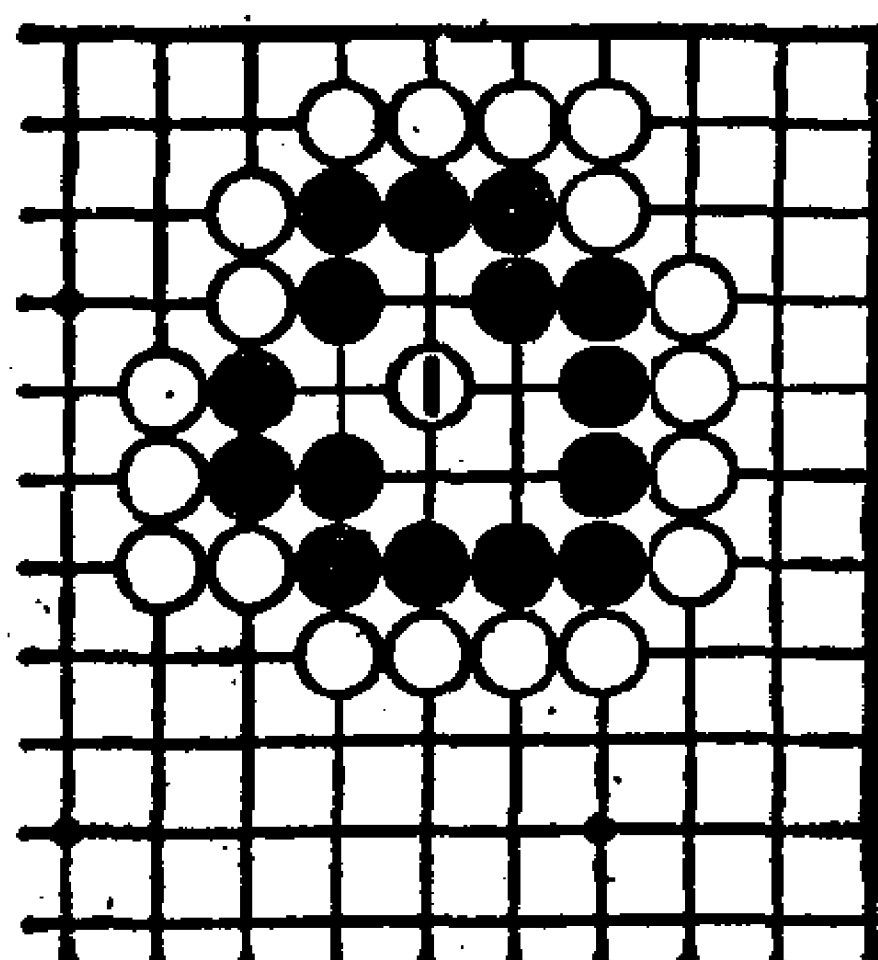


图55 b

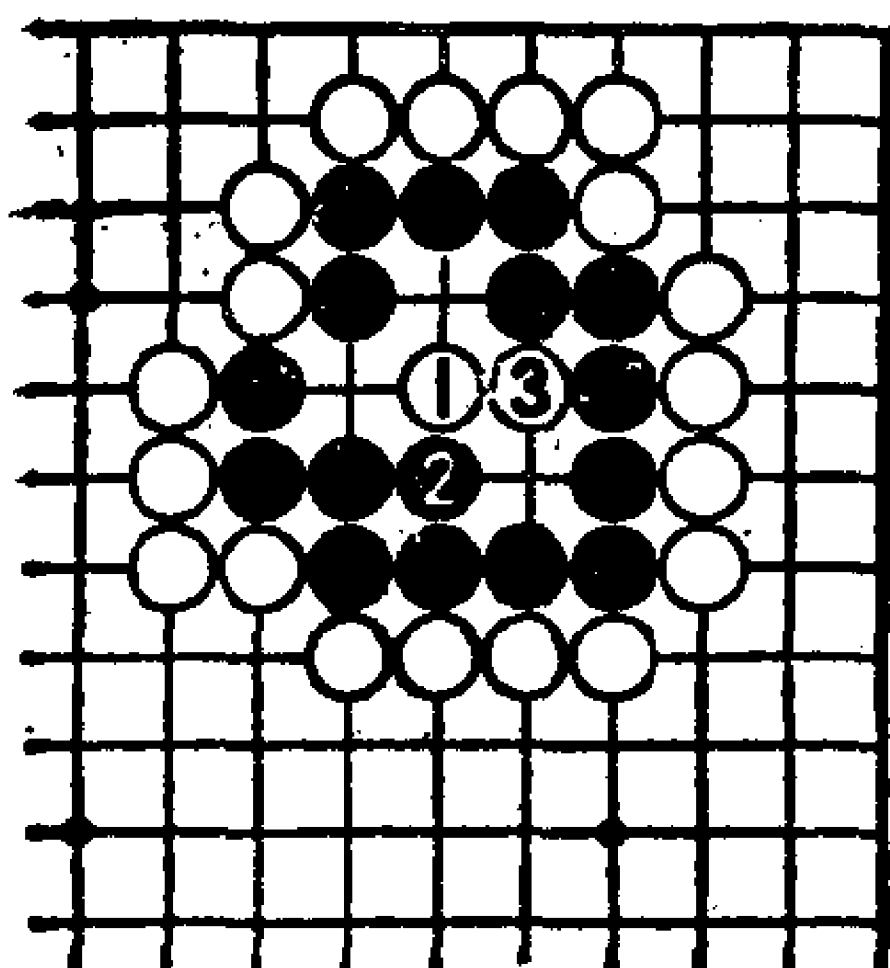


图55 c

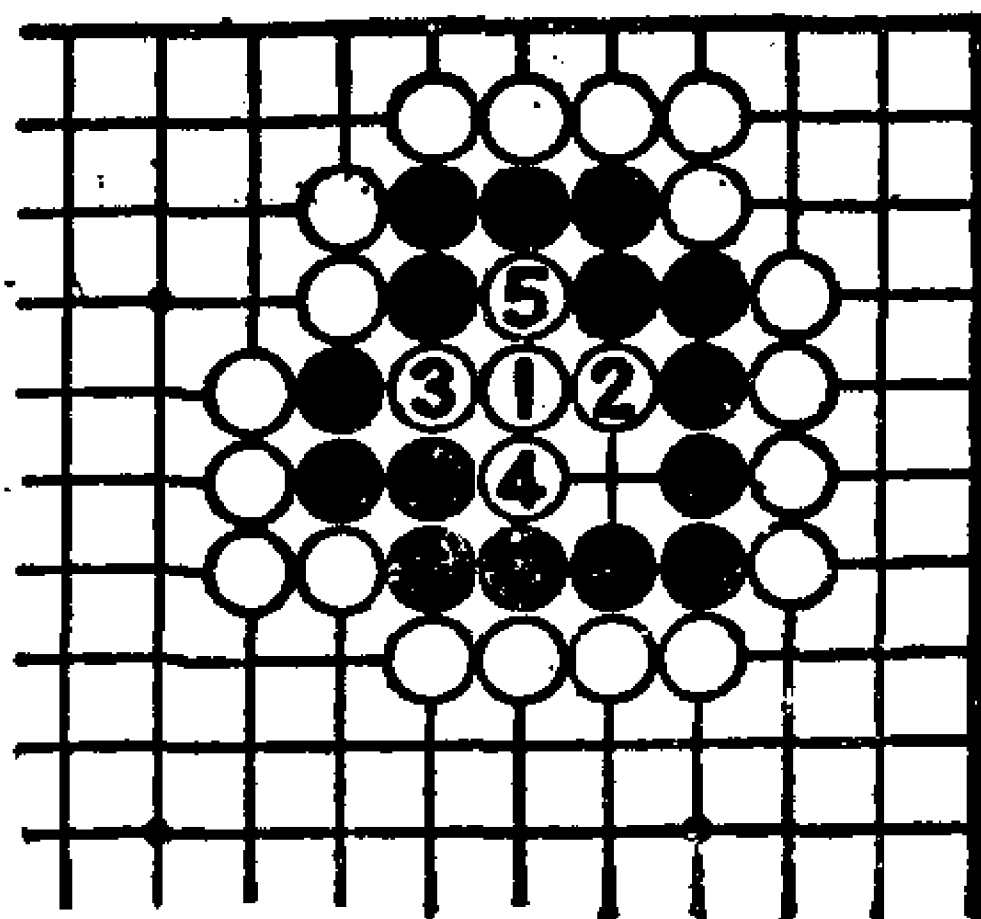


图55 d

d图表示白棋杀死黑棋的步骤。

这种棋形称为“花六”，除“花六”之外的六个空点棋形皆属于活棋。

图56a中列出所有因对方先下手，而被破眼致死的三个空点至六个空点的棋形。可让对方点眼而死的棋形仅有此七种，各位如能牢记，将有助于棋力的增进。遇到这种棋形就

必须抢先下手做活，否则因疏忽而被对方在要害处下子，便只有必死无疑了。

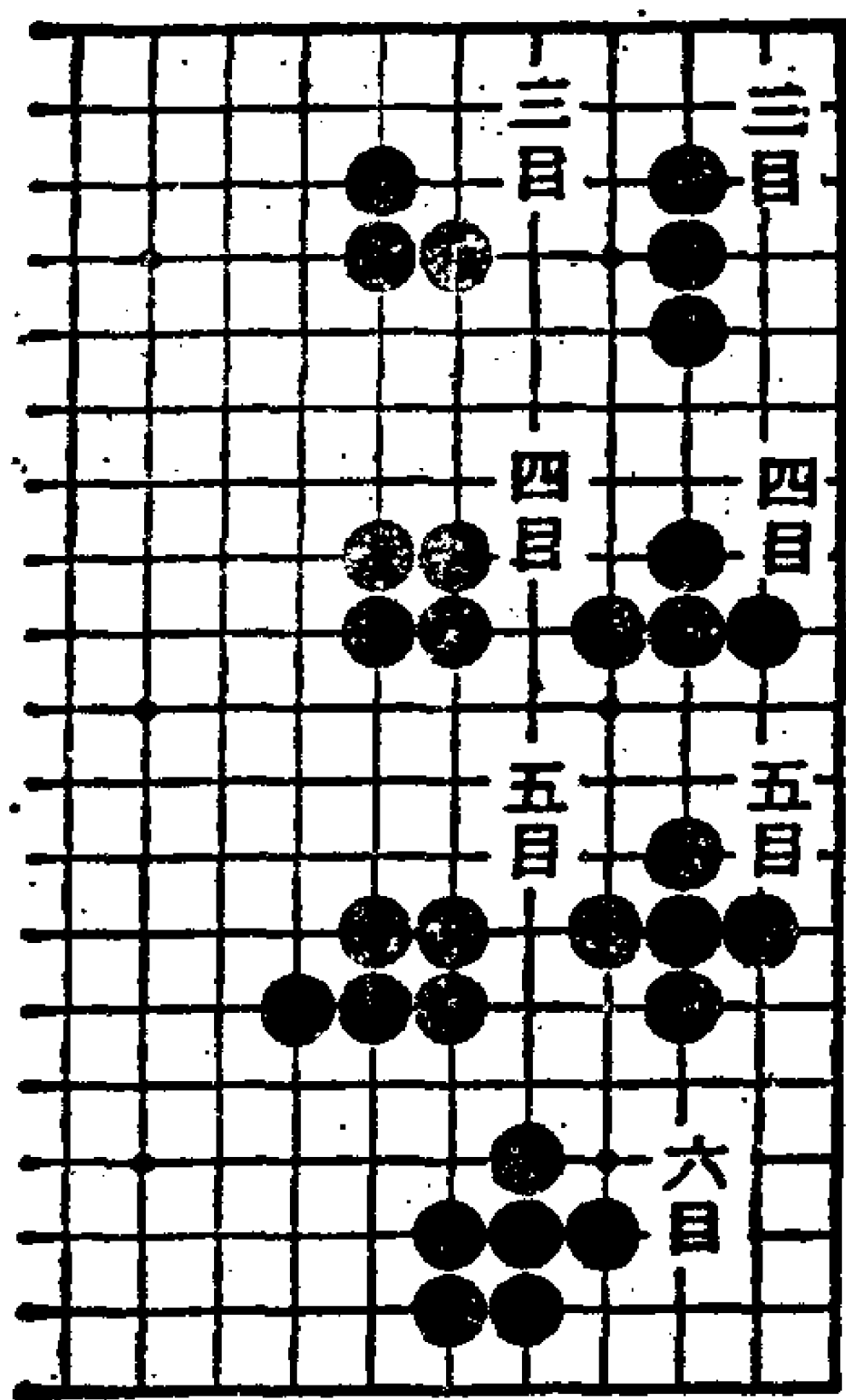


图56 a

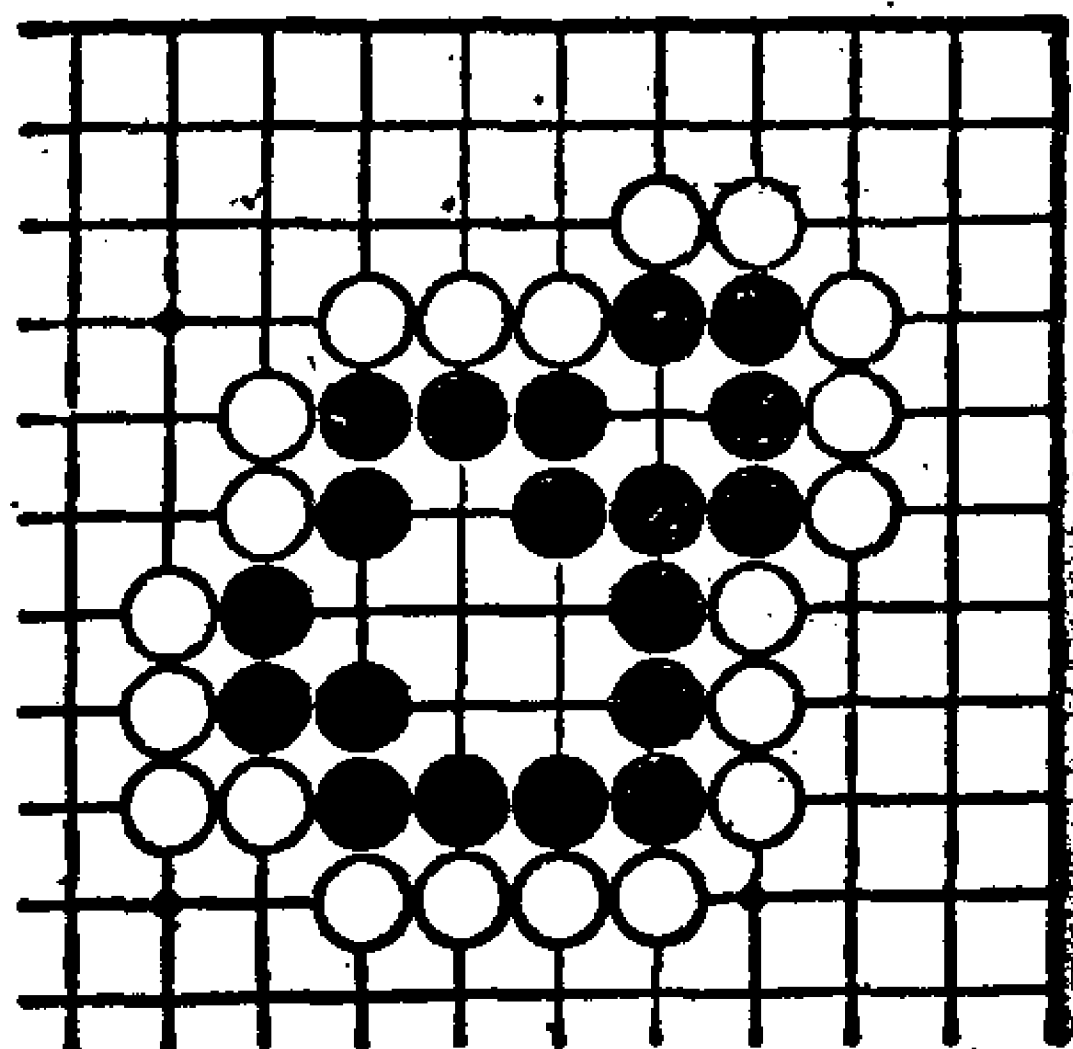


图56 b

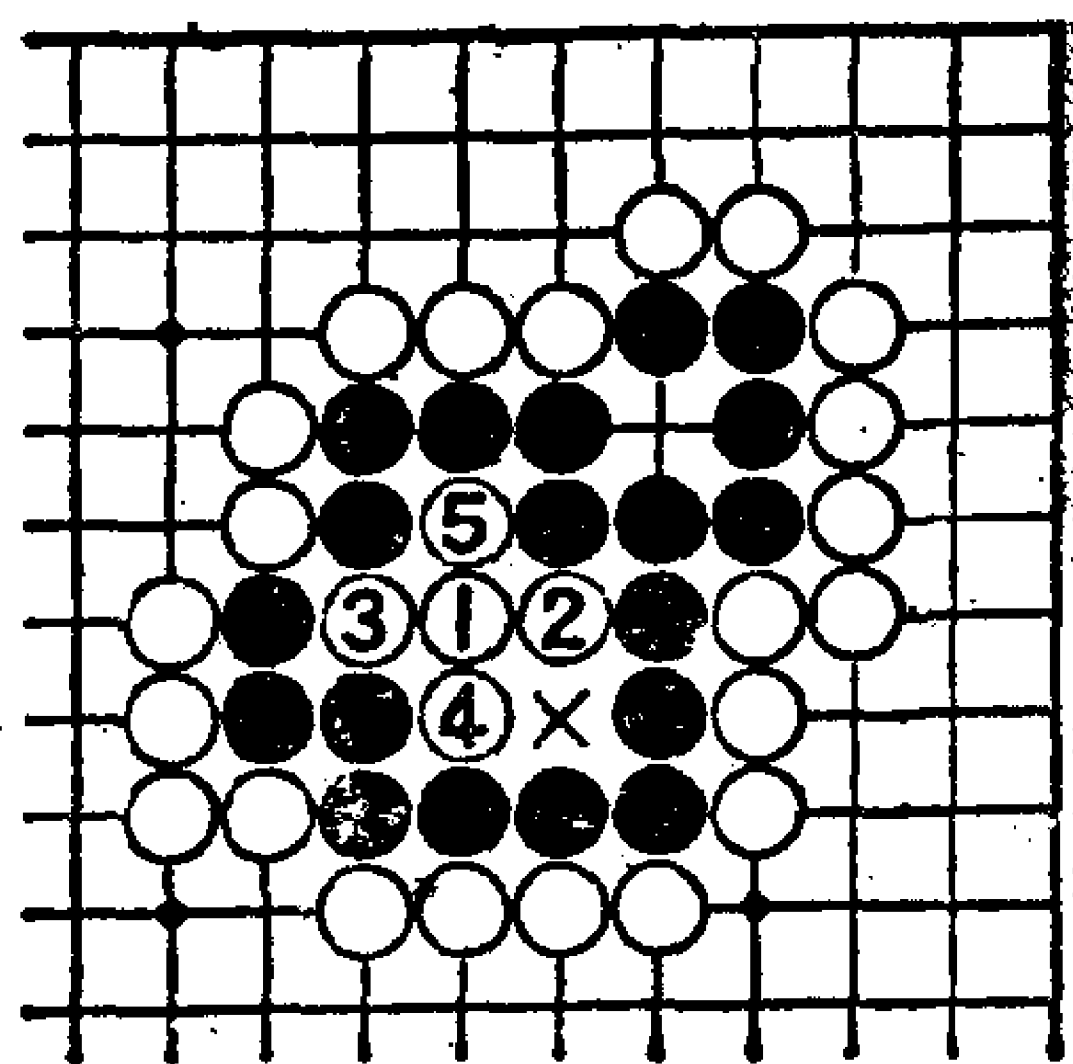


图56 c

自己的棋子若除此之外另外拥有一眼，就可不必急于下手做活。b图是花六目之外，另有一眼的棋形。如果白棋在花六目中蠢蠢欲动，必然徒劳无功。只要稍懂围棋的人，就绝不会下此愚着。为使初学者不致混淆，下面举出供各位参

考。下一步白棋不能在“×”处下子，因为黑棋在花六目内拥有一眼，右上方也拥有一眼，此乃堂堂正正的活棋。

## 七、真眼和假眼

有些眼形乍看之下似乎是真眼，事实上却属假眼。

图57a的黑棋是拥有二眼的活棋，白棋绝对无法对它发动攻势。

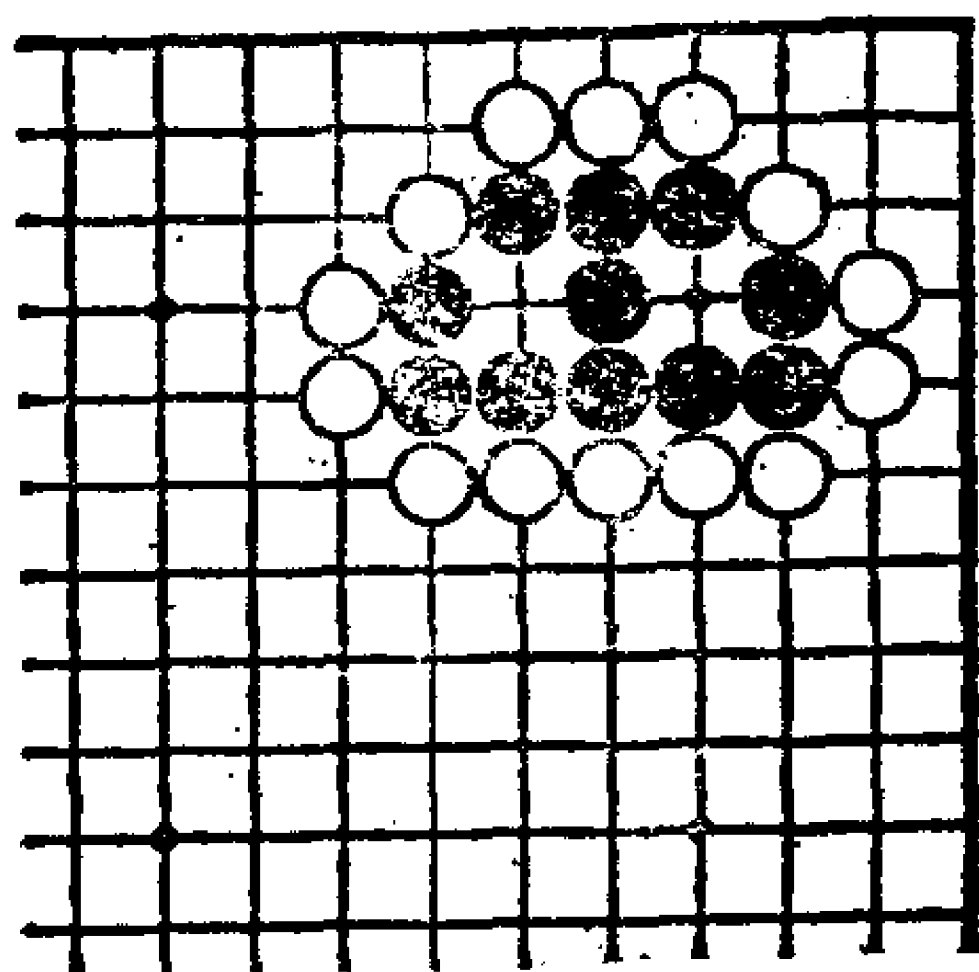


图57 a

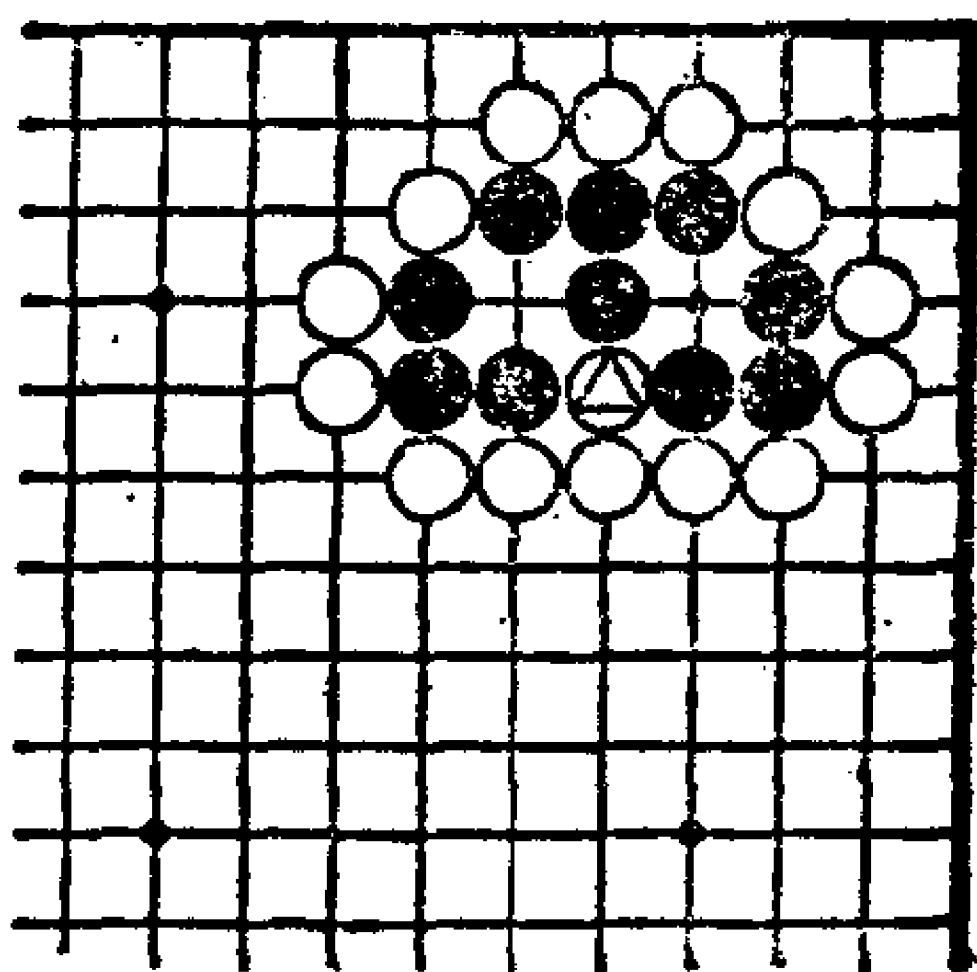


图57 b

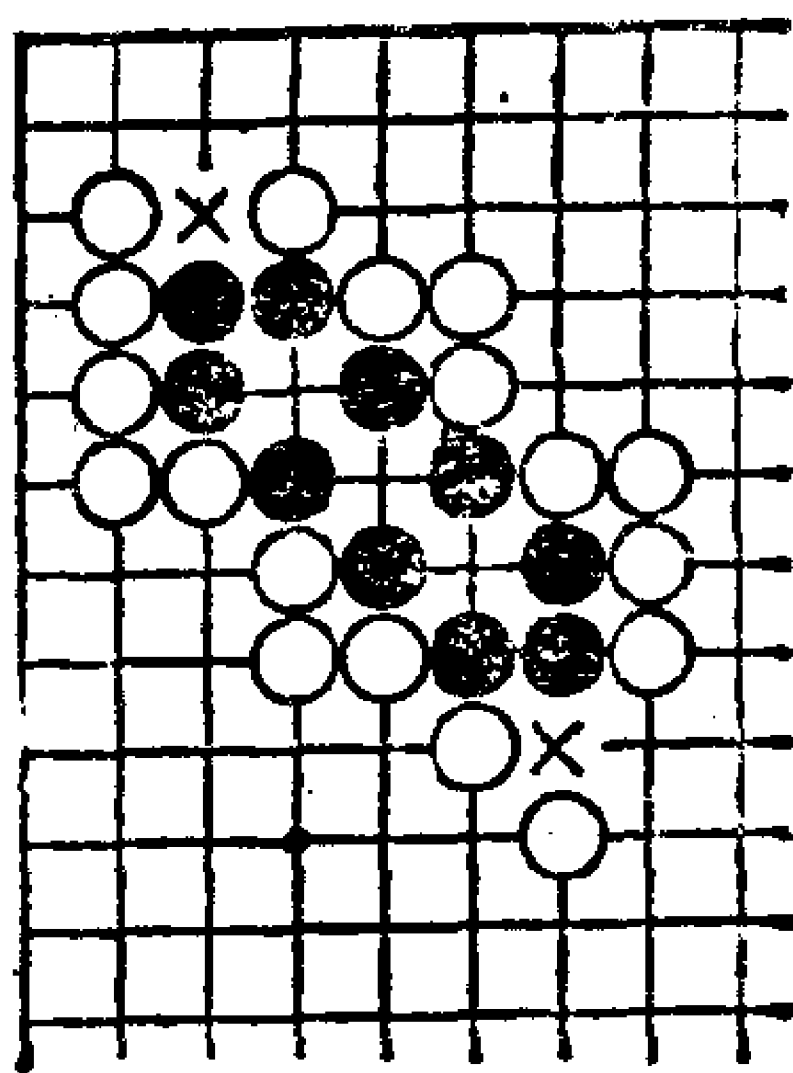


图57 c

b图是白△侵入a图黑棋的情形，乍看之下和a图同样拥有二眼，但二者其实大不相同。请仔细看看b图，你将发现b图左右二边的三黑棋均已被白△叫吃。

像这种看起来好像是眼位，而其实不然的空点，称为“假眼”。

各位只要注意c图“×”处就能明了，因为上下三颗黑子都已被白棋叫吃了。

在此要提醒各位的一点是，假眼虽然非真正的眼位，只不过是普通的空点而已，但是白棋仍然无法在假眼的空点处下子，而必须像对付真眼一样对待，先完全紧贴叫吃后，才能在该点下子。就因假眼具有这种特性，所以遇到有假眼时也不能掉以轻心。

然而假眼毕竟是假眼，即使数目再多也无法取代正眼。各位不妨将c图中的“×”处予以紧气，在棋盘上摆摆看，对此你就会立刻明白。

真眼和假眼究竟应如何判别呢？

最简单的方法是：注意眼位的四角。

图58a是一个完整的真眼，以黑△代表的四个角完整无缺如b图。

c图是其中的一角被白棋侵占，但还算是真眼，因为七颗黑子全部连接在一起。但如果像d、e二图，四个角中被白棋占去二角，黑棋便失去真眼的功能，而变成假眼。

所以要判别真眼和假眼并不困难，只要记住，四角当中缺少二角以上就是假眼，若仅少一角还算是真眼。当然假眼有时也会以相当复杂的形态出现，即使是棋力极高的人，偶尔也会

将假眼误认为真眼。相信各位也会常犯这种毛病，但这是学习过程中难以避免的。等棋力逐渐提高后，你就能轻易辨别真眼和假眼了。

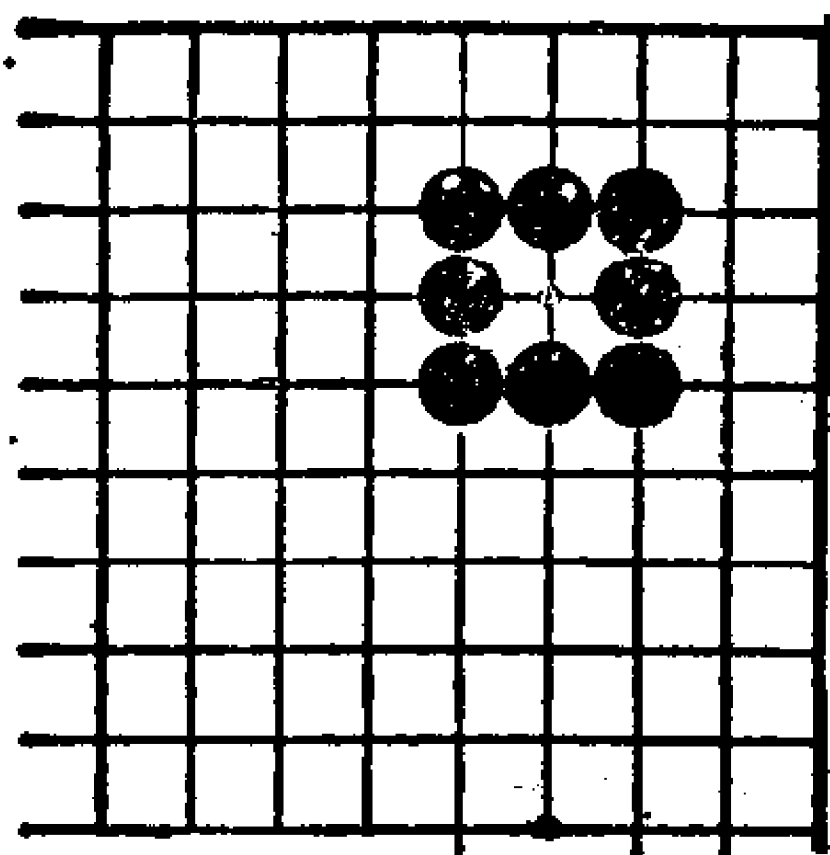


图58 a

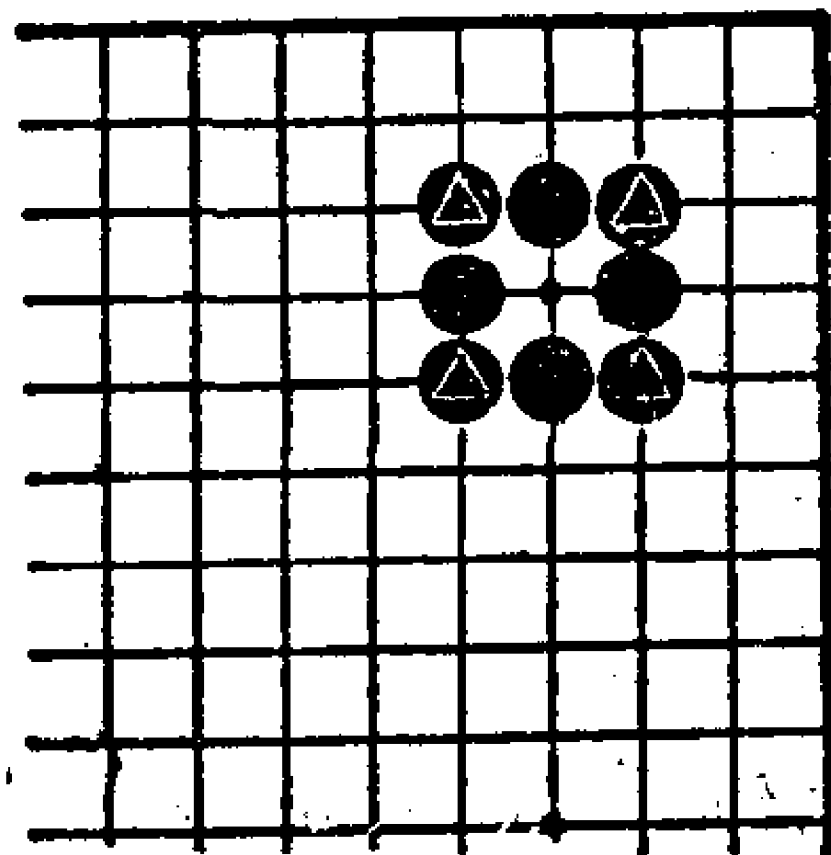


图58 b

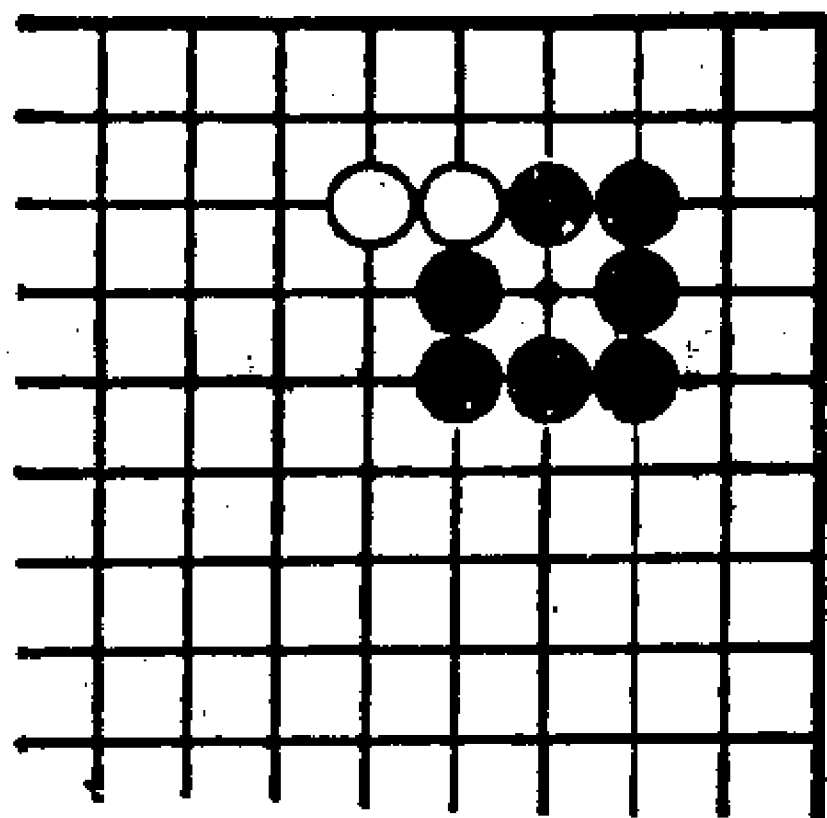


图58 c

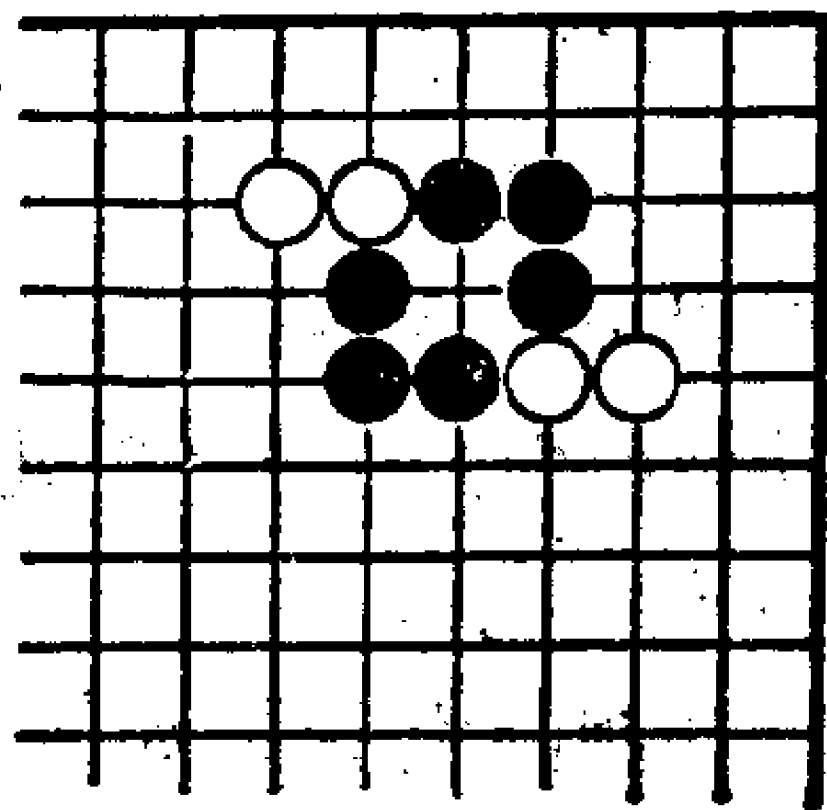


图58 d

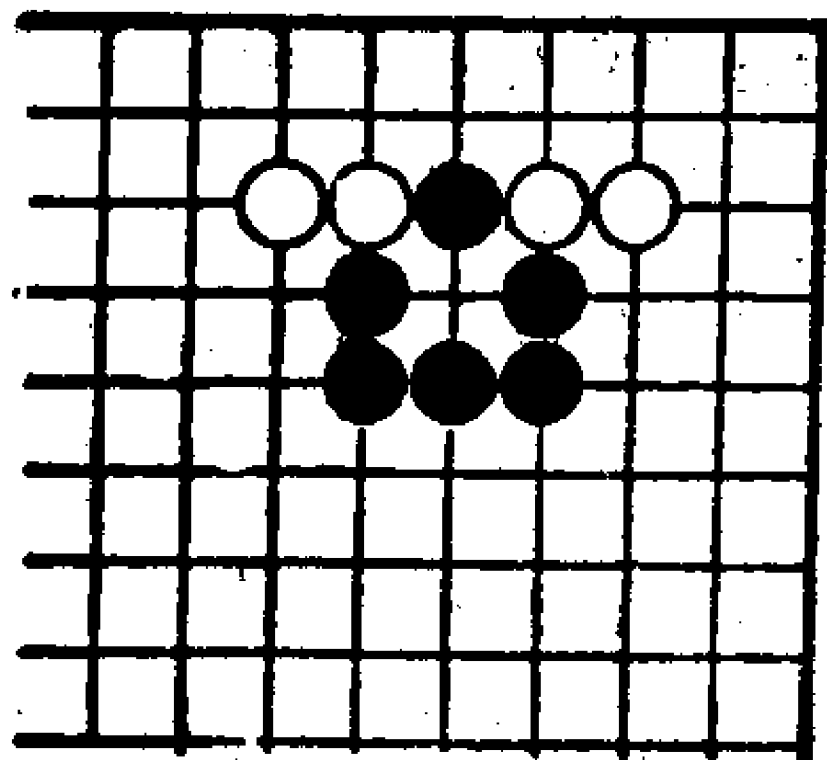


图58 e

各位要注意的一点是，假眼和真眼同样必须在四周紧气叫吃对方棋子后，才能在假眼的空点处下子。这样可增加对方许多麻烦，但是各位仍应谨记，假眼毕竟只是假眼，即使再多，对棋子的死活也丝毫没有影响。

## 八、第四天课程提要

看过以上的解说，相信各位对棋子的死活问题，已具有一定的了解，下面我们再复习一遍：

（一）禁着的空点称为“眼”。拥有二眼的棋子是活棋，不怕对方的攻击。

（二）在做眼过程中，要预防对方可怕的点眼手段。即对方先牺牲自己的棋子，将我方可以做出二眼的空地变成仅有一眼，然后予以点眼。此时若要做活，必须在对方尚未点眼之前，抢先下手做出二眼。

（三）点眼的方法，仅对前述三目至六目的七种棋形有效，只要牢记这七种棋形便可应付自如。

（四）假眼即使再多，也与棋子的死活无关。但是假眼与真眼具有同样的特殊功能，如不先在四周紧气，便无法置对方于死地。

（五）欲判别真眼或假眼，只须注意眼形的四角即可。缺少二角以上，便可判定是假眼。





# 第五天

## 攻 杀

## 一、活气同数时

下围棋时最有趣的是攻杀的局面。

拥有二眼的活棋绝不怕对方的攻击，但是仅有一眼或无眼的棋子，当四周被对方包围时，就注定要被吃。仅有一眼或完全无眼的棋子若碰在一起，结果将如何呢？

一般情况下，其中不是一方被吃掉，便是被另一方吃掉，这就是攻杀。

图59a是攻杀的一例。上方的三颗黑子和三颗白子，既不能逃出，也不能做出二眼。因此若想活命，只有设法吃掉对方的棋子。这种龙争虎斗的局面，便称为“攻杀”。

弈棋时经常出现攻杀的场面，所以是否熟悉其中的变化，对棋赛的胜负有着决定性的影响。

在攻杀过程中，最重要的是要算准双方棋子究竟各具有多少活气。如a图中黑白双方都具有三个活气，如能收紧对方气，就可提掉对方的棋子。

b图是黑棋抢先吃掉三颗白子的棋形，c图是白棋抢先吃掉三颗黑子的棋形，二例同样得花三手棋才能吃掉对方的棋

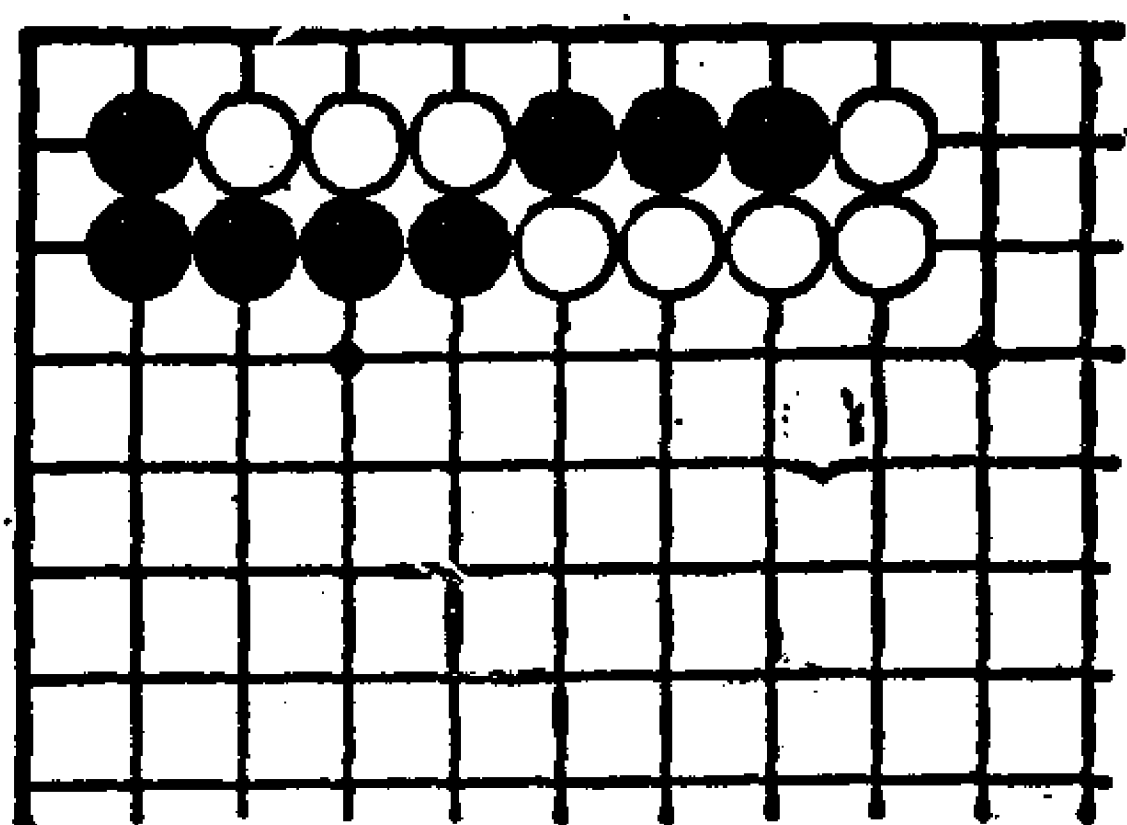


图59 a

子。

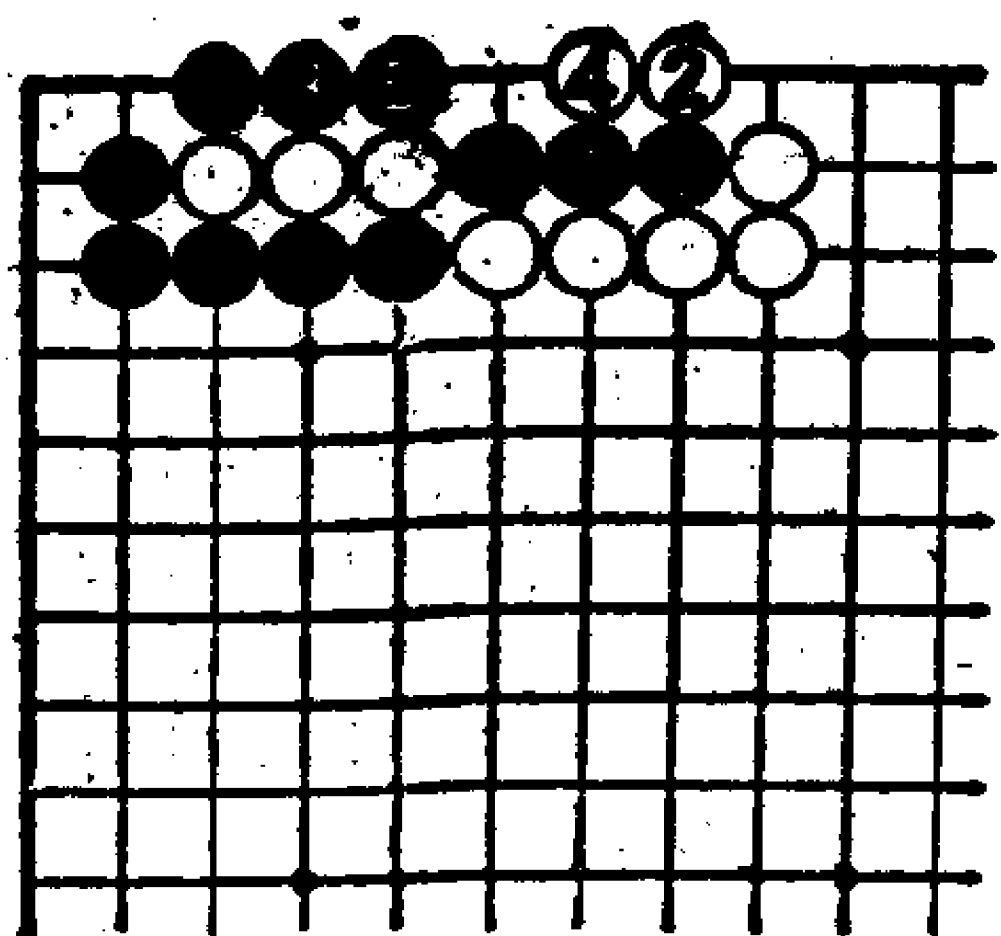


图59 · b

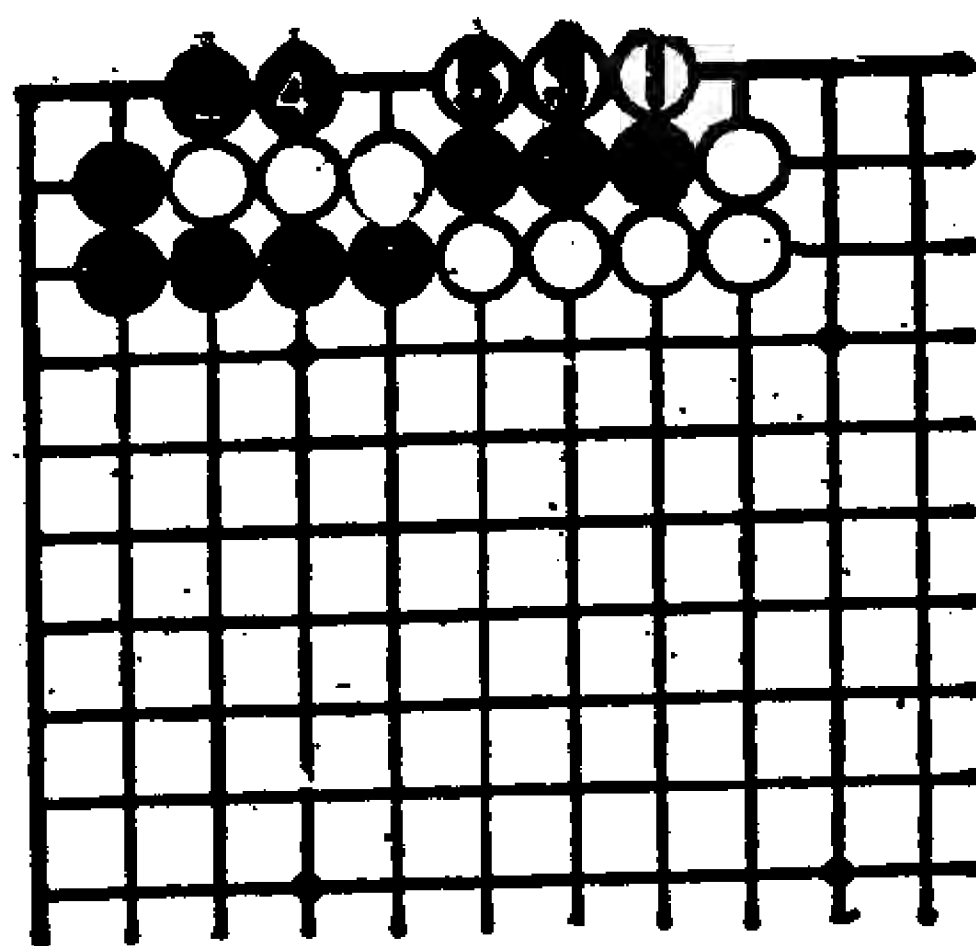


图59 · c

由此可见，双方气数相同时，先下手为强，后下手遭殃。这是攻杀的基本原理，此原理适用于任何攻杀的局面，所以各位必须谨记在心。为了让各位进一步了解，下面再举一个类似的问题加以说明。

图60a是二子黑棋和二子白棋的攻杀局面，双方二子都不能逃出，也无法做出二眼，只好拼个你死我活。

黑白双方都具有三个活气，因此必须花三手棋才能吃掉对方。b图表示黑棋先下手提掉白棋的情形，c图是白棋先下

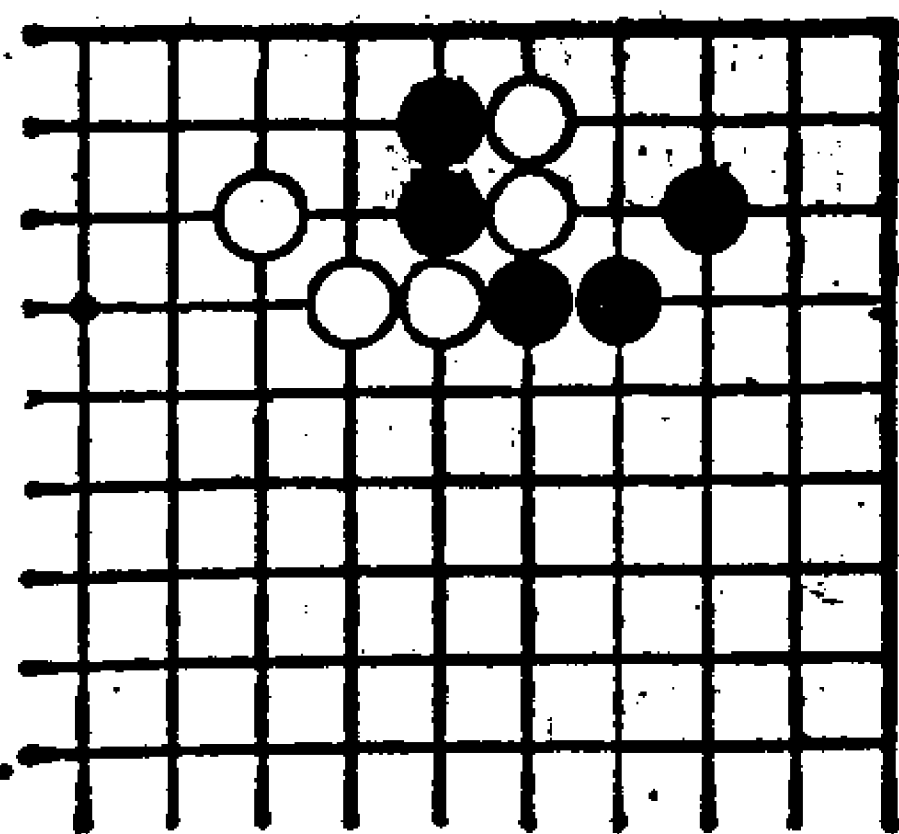


图60 a

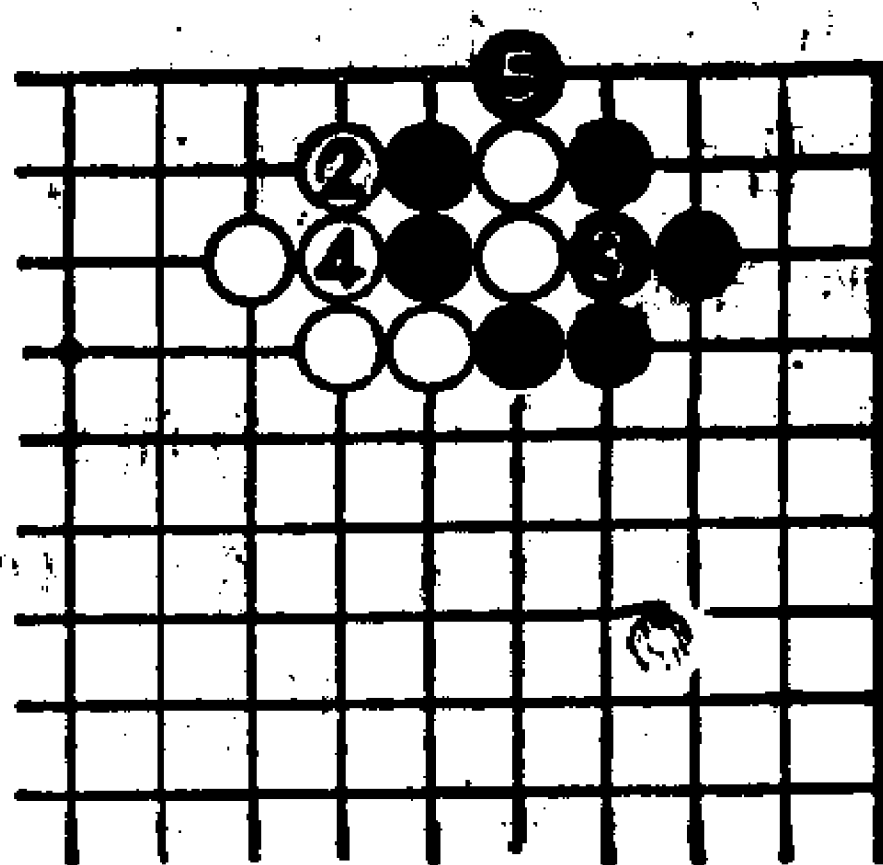


图60 b

手吃掉黑棋的情形。由此可见，若双方气数相同，先下手的一方必然获胜。

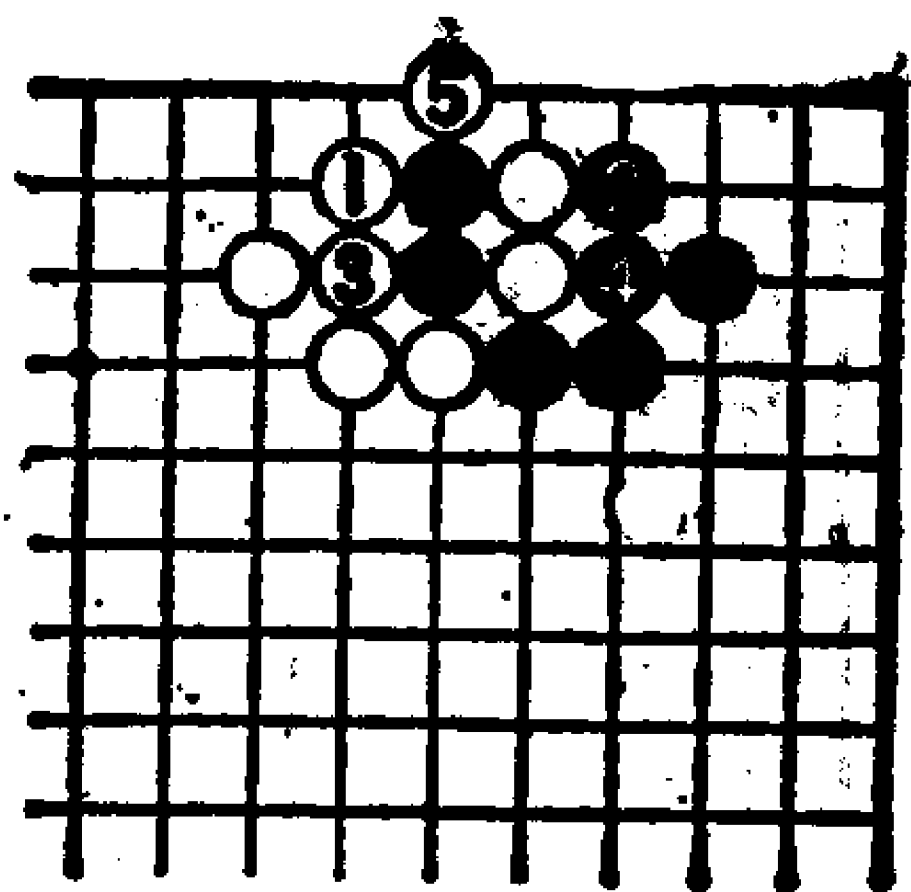


图60 c

## 二、先下手也输

原则上虽然先下手的一方必定获胜，但是下子的方法要是不对，也有战败的可能。

图61a的二颗黑子和二颗白子就是最好的例子。黑白双方都仅剩三个活气，照理说先下手的一方便能获胜。然而现依b图所示，黑棋先下黑1攻杀白棋，经由白棋以白2一拐，三颗黑子都被白棋叫吃了。

理由是黑棋不该从双方共有的活气处下子，应由另一边下黑1紧贴白棋。如c图所示，白棋虽以白2紧贴，黑3却领先一步叫吃白棋。

在b图的例子中，为何黑棋先下手，却反被叫吃呢？原因是黑1这一手棋所致，黑1虽然可紧对方的活气，却同时也紧了自己的活气。为了让各位进一步了解此点，再以d图加以说明。黑1虽把白棋的三气减少到二气，但同时也把自己的活气减少到二气，而且下一步轮到白棋下子，因此白棋由A处

攻杀叫吃黑棋。b图中的黑1就是造成一切损失的罪魁祸首。

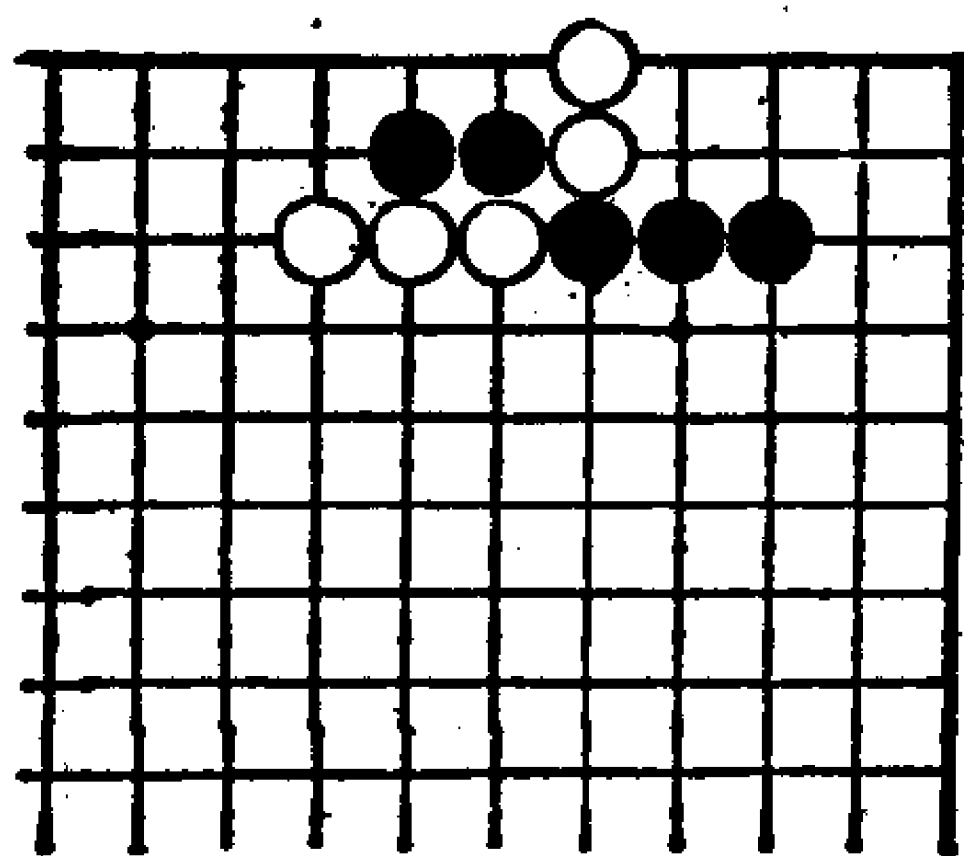


图61 a

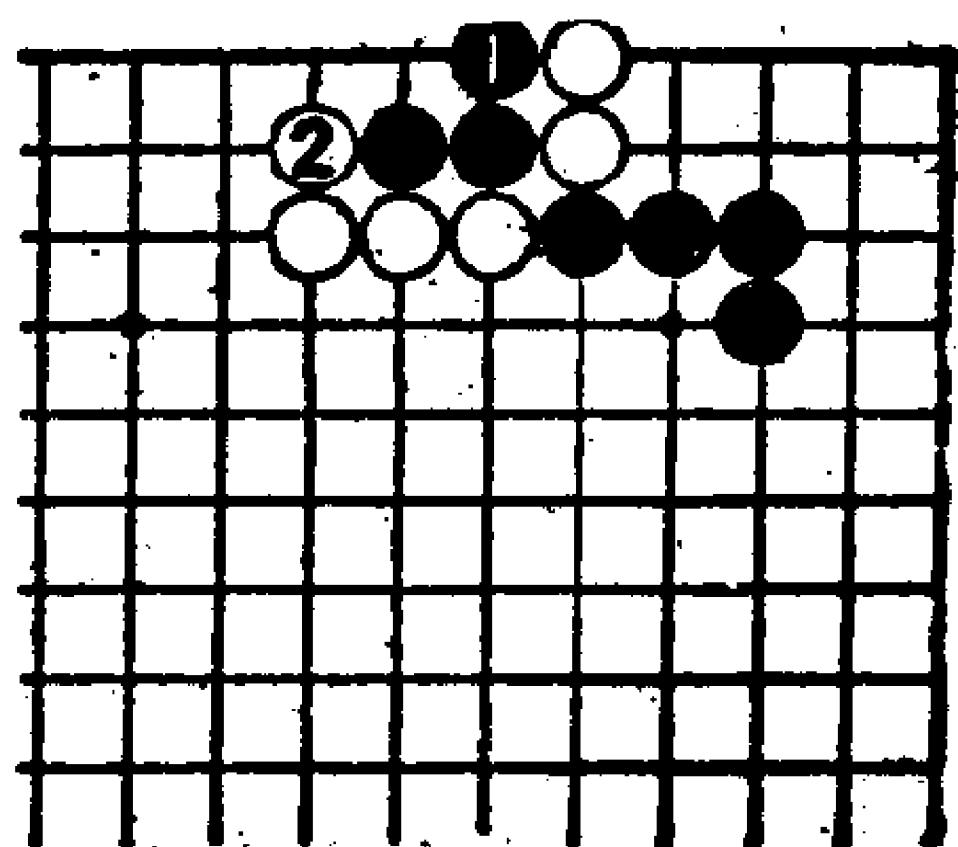


图61 b

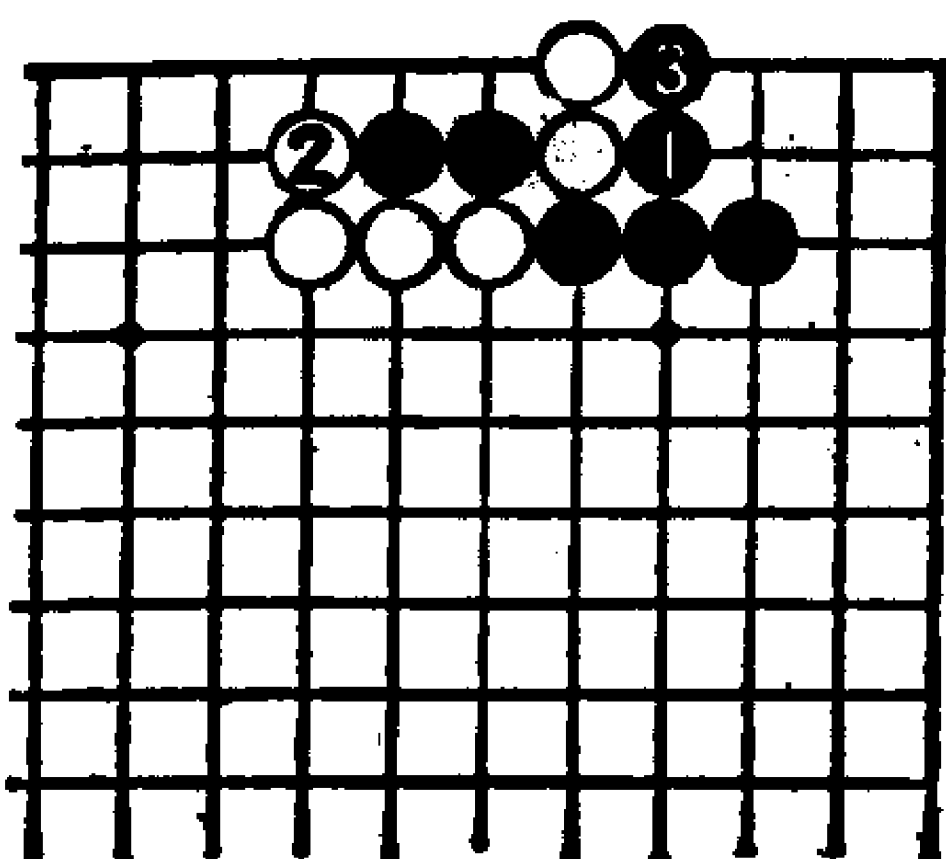


图61 c

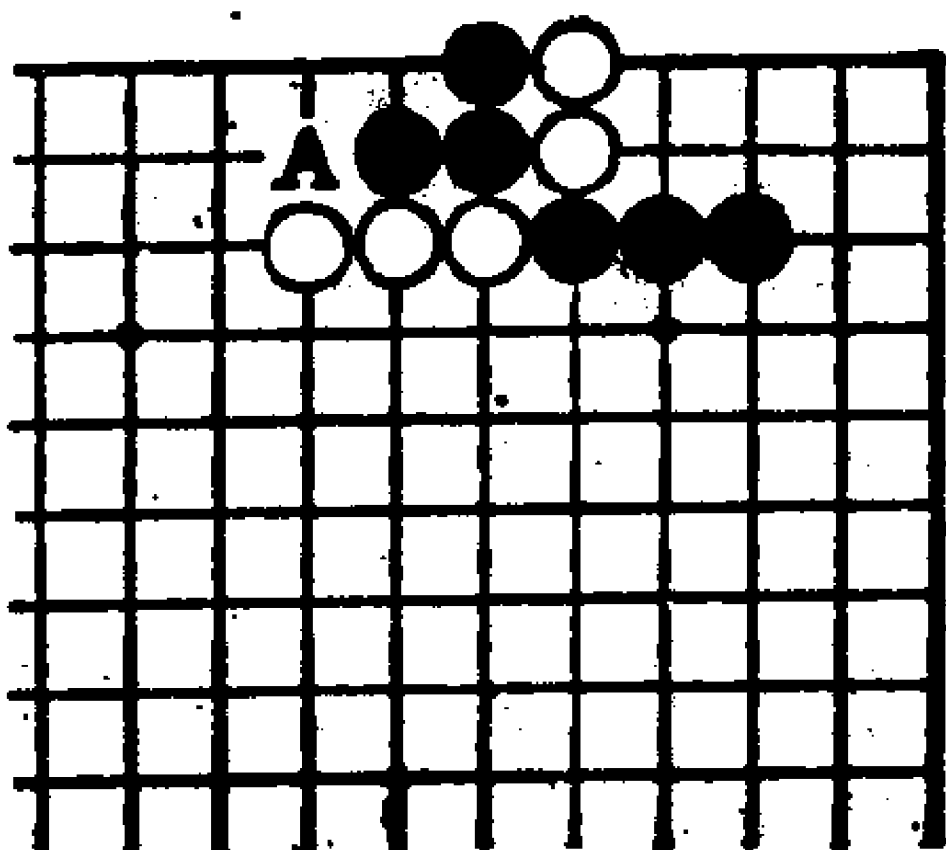


图61 d

这一手棋非但将自己原有的三个活气减少到二气，同时也把先手拱手让给了对方，这实在是下围棋的一大败招。

图62a是三颗黑子与五颗白子的攻杀局面。黑白双方都仅剩下四气，按理说先下手的一方应会获胜才对。

可是如b图所示，黑棋的黑1下得不妙，因此黑棋败给了白棋。原因是黑1紧了黑棋自己的活气，因而白白断送了自己的生路。

黑棋应按c图所示，从另一边下黑1攻杀才对，如此黑棋必定可以获胜。

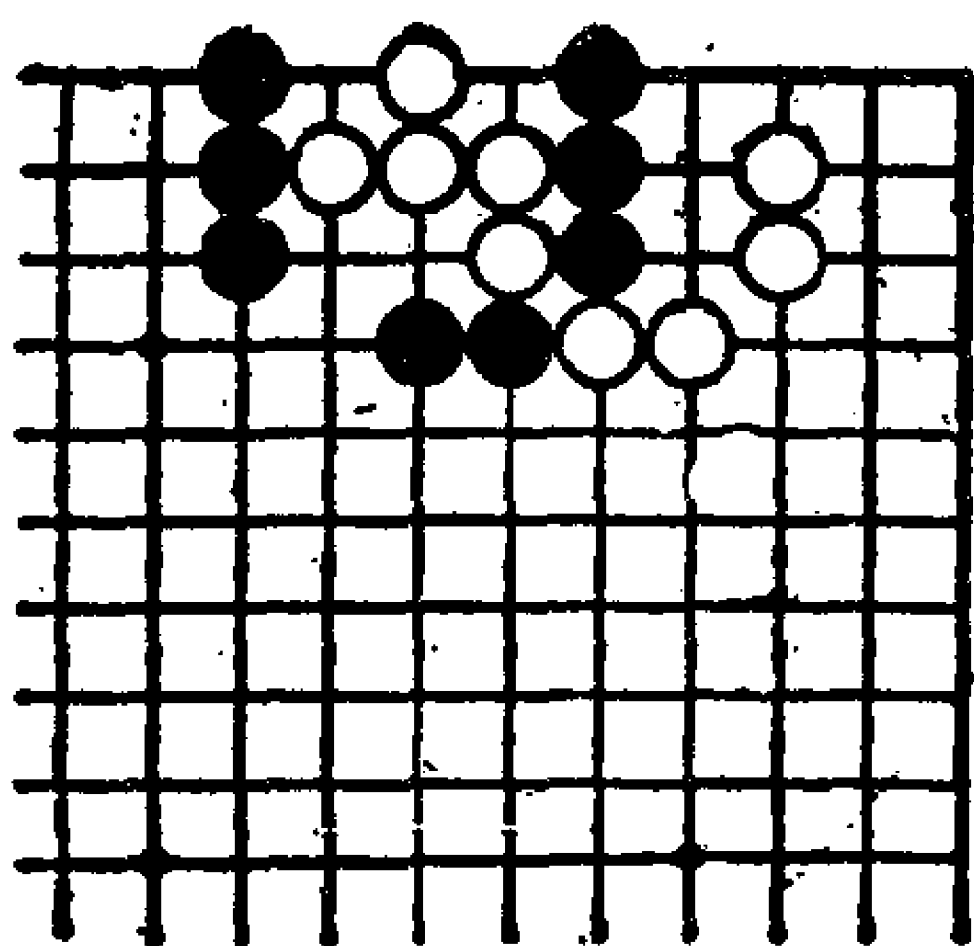


图62·a

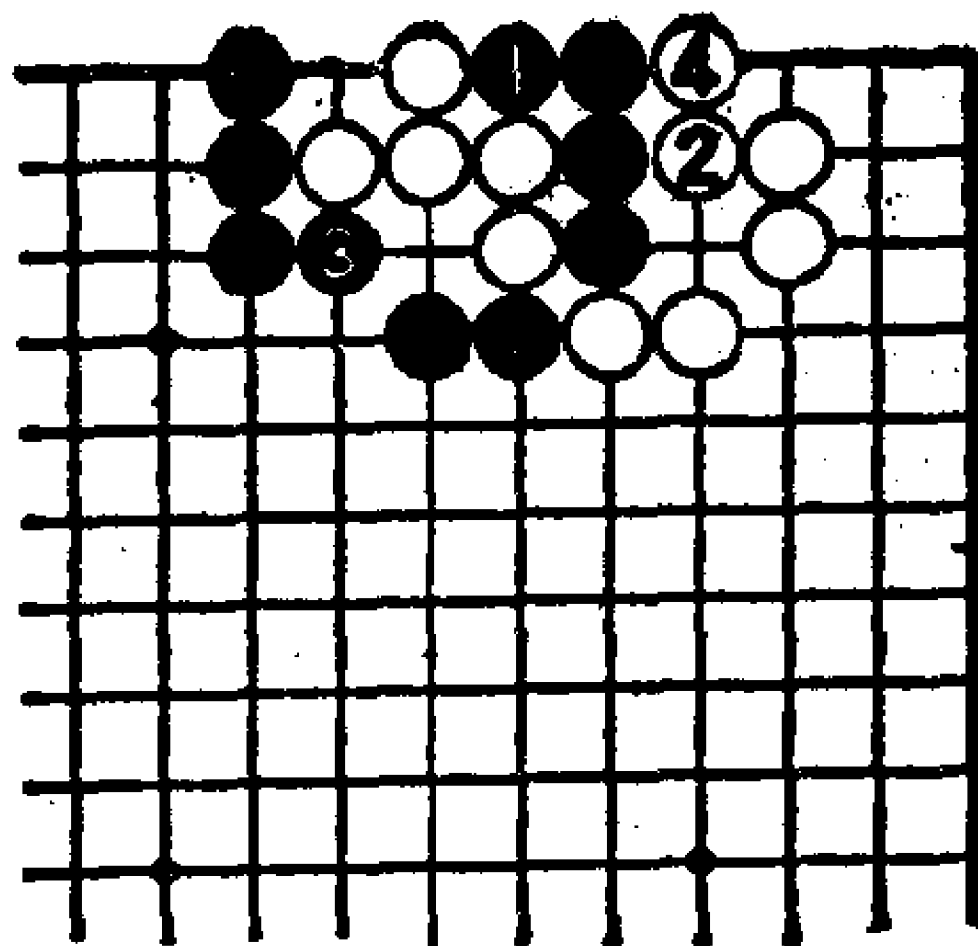


图62·b

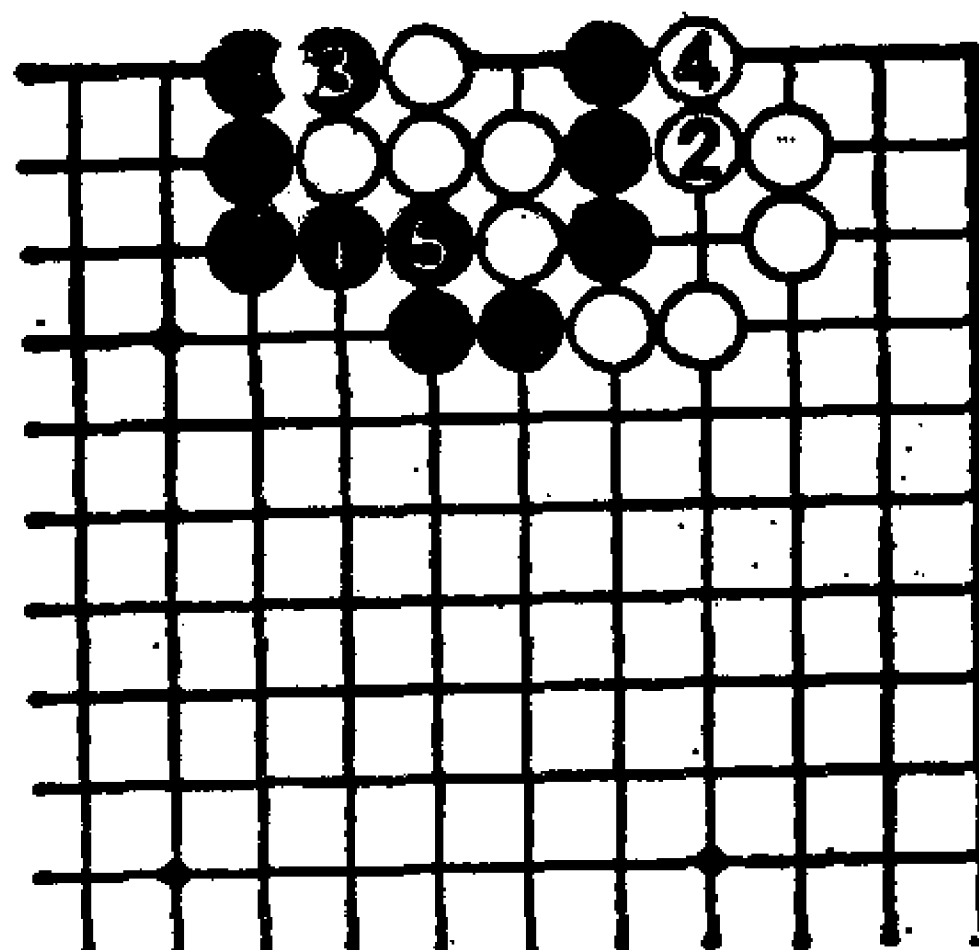


图62·c

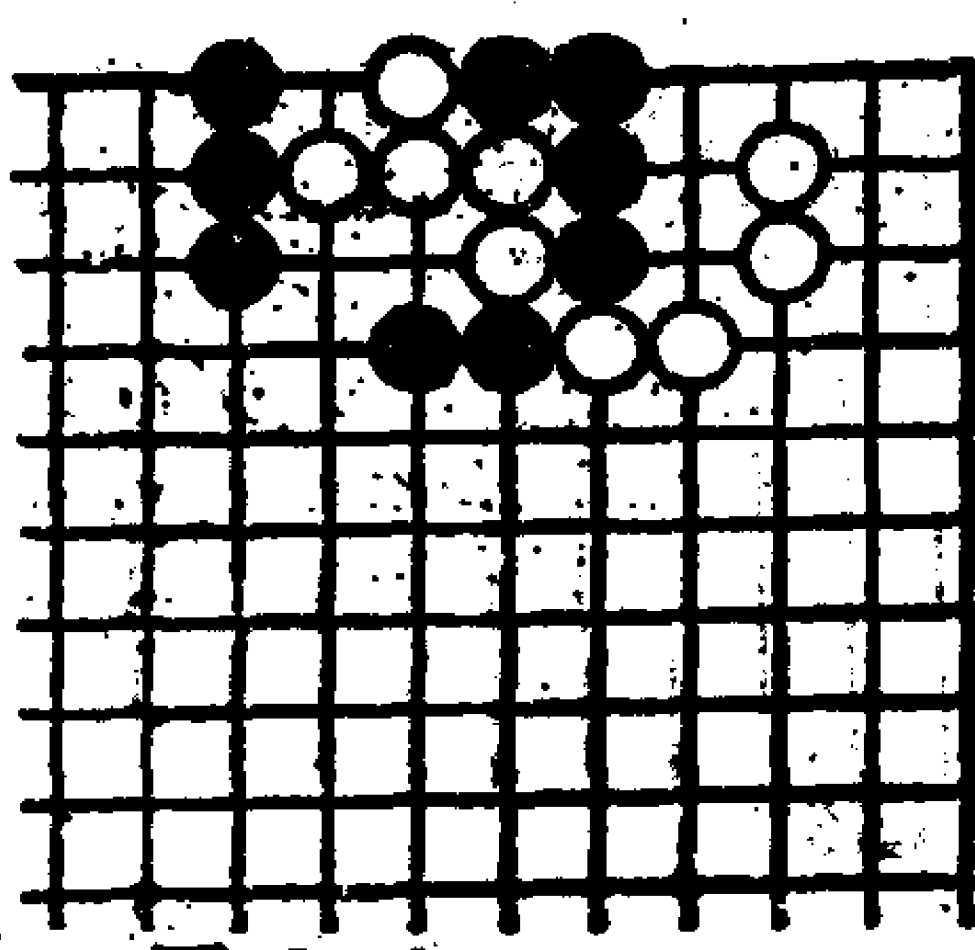


图62·d

但是黑棋大错特错，如d图所示，黑1非但紧自己的活气，使双方剩下三气对三气；而且还把先手白白送给了对方。

d图中的黑1虽能紧对方的气，但同时也会紧自己的气，这是一种自杀式的下法。所以攻杀时切忌先紧内气，而是应首先紧外气，这是攻杀的首要原则。

在此要补充说明的是，双方棋子共有的活气称为“内气”，其它的活气称为“外气”。

### 三、攻杀的气数

下面说明攻杀时双方的气数问题。前面已说过，如果对方有三气，就需花三手棋，才能置对方于死地。但有些棋形却不是轻易就能杀死的。

图63a便是其中一例。各位可以看出白棋仅有AB二气，但黑棋却无法以二手棋杀死白棋。如b图所示，黑棋若以黑1

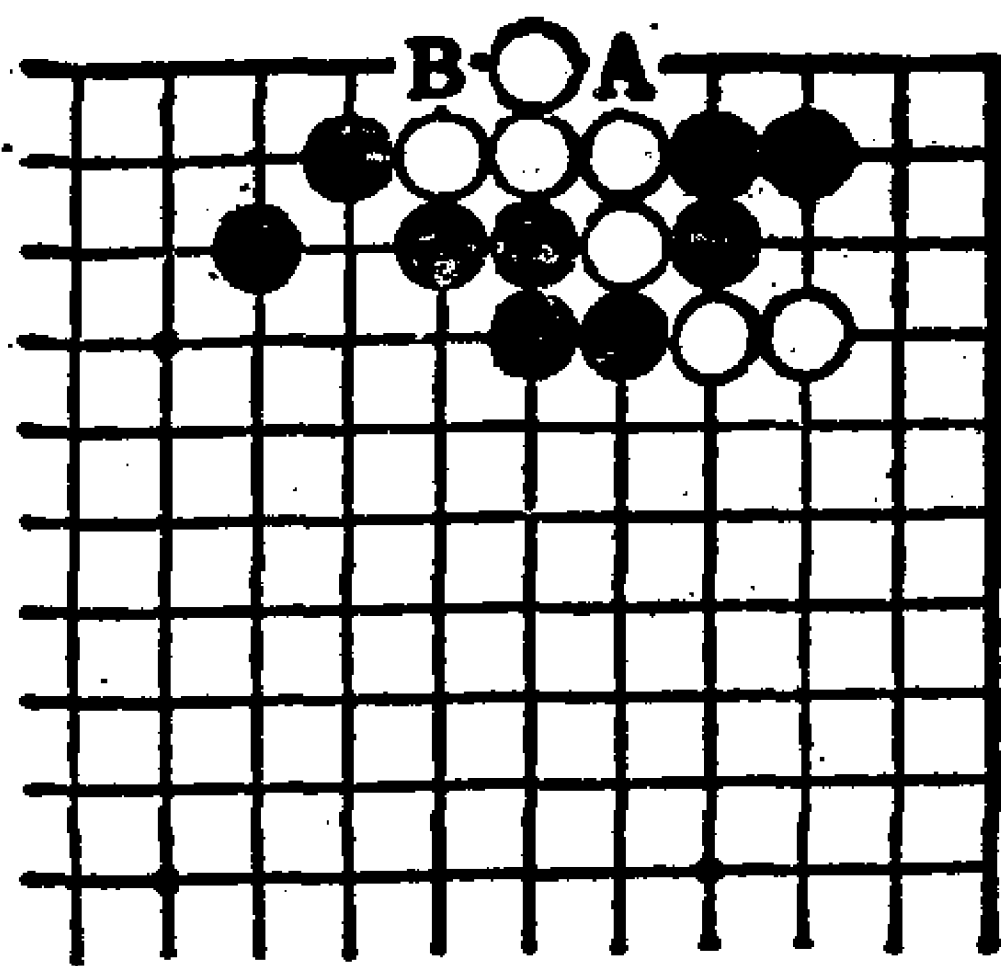


图63 a

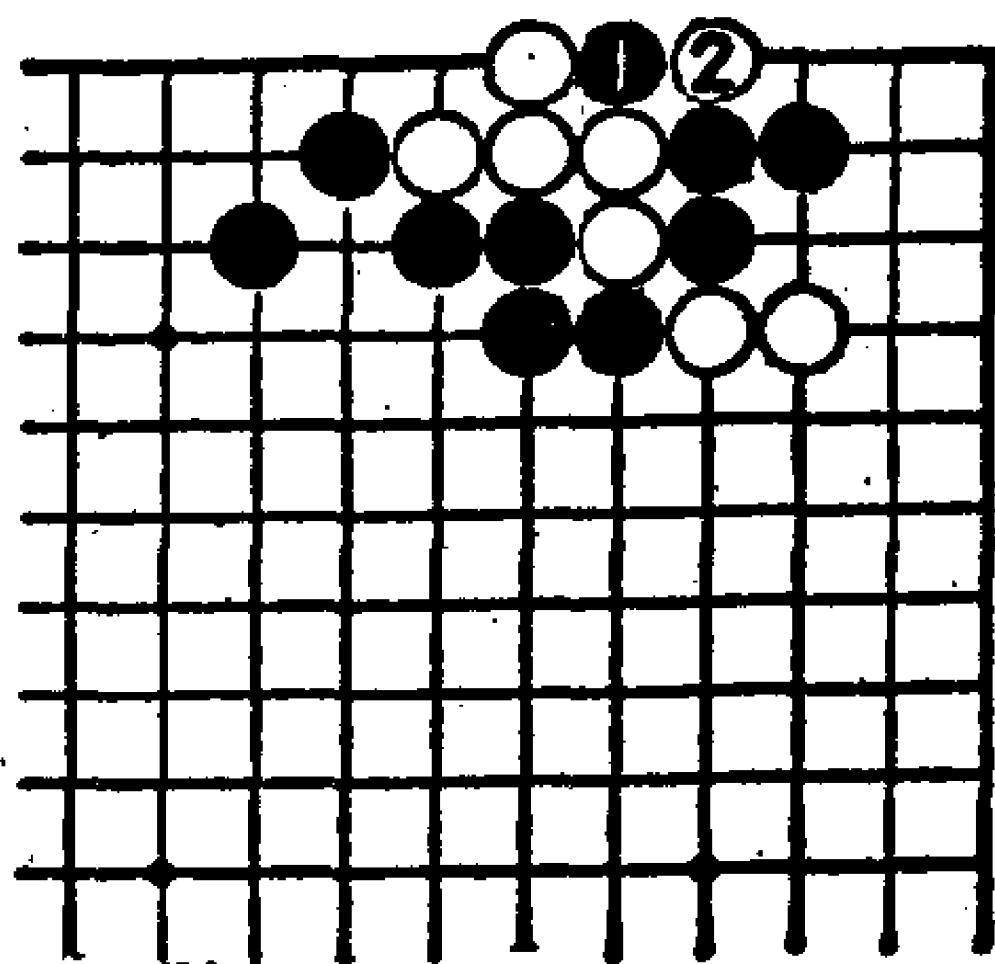


图63 b

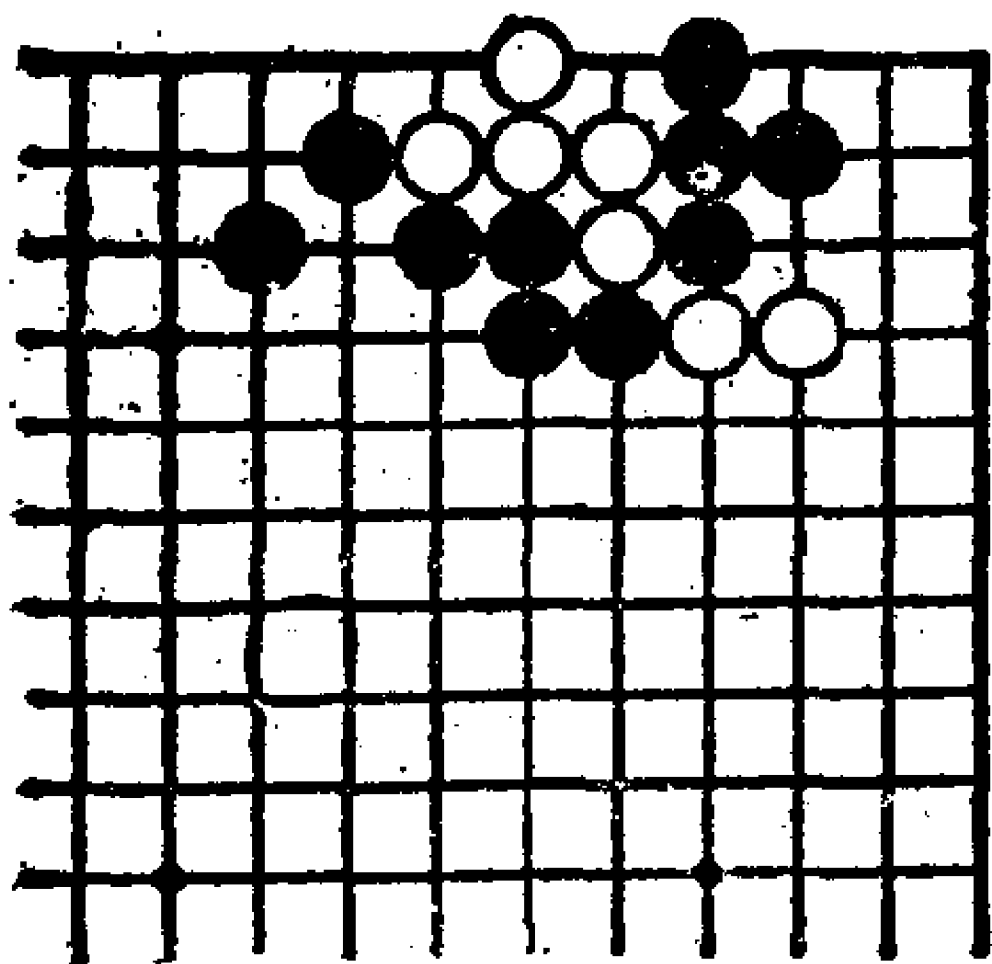


图63 c

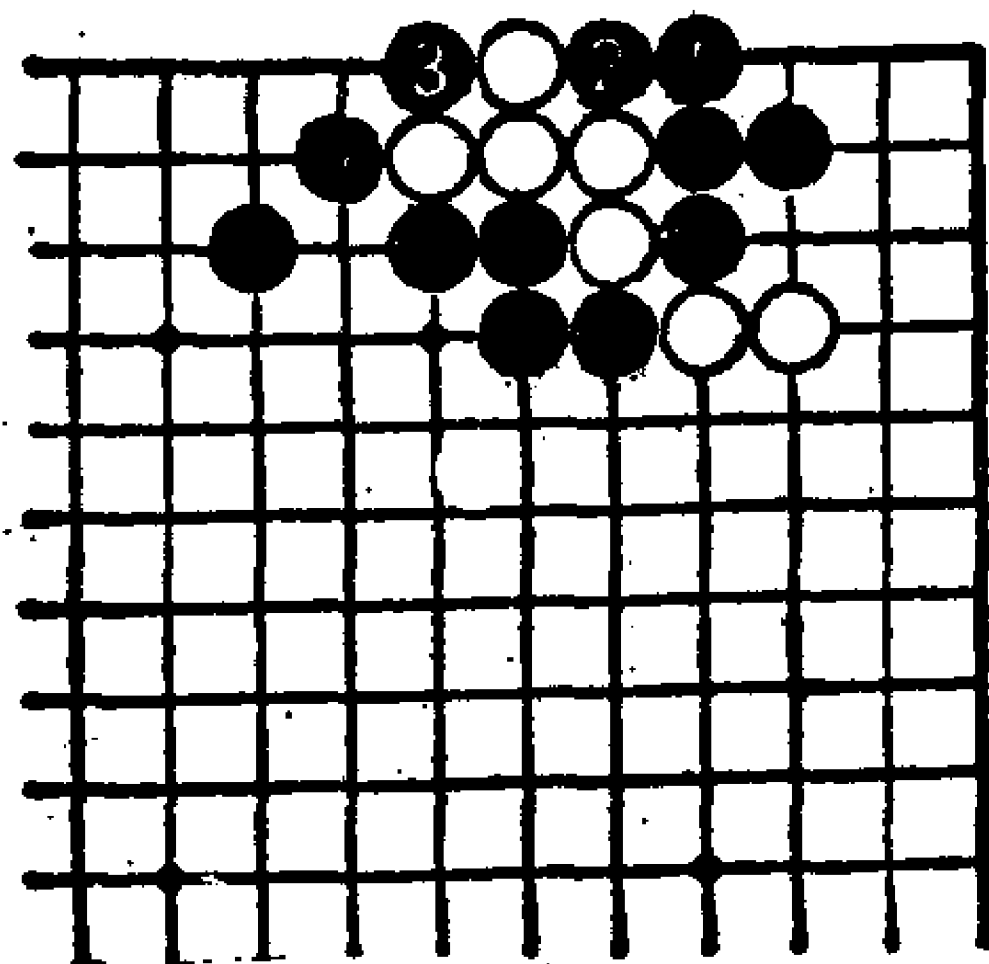


图63 d



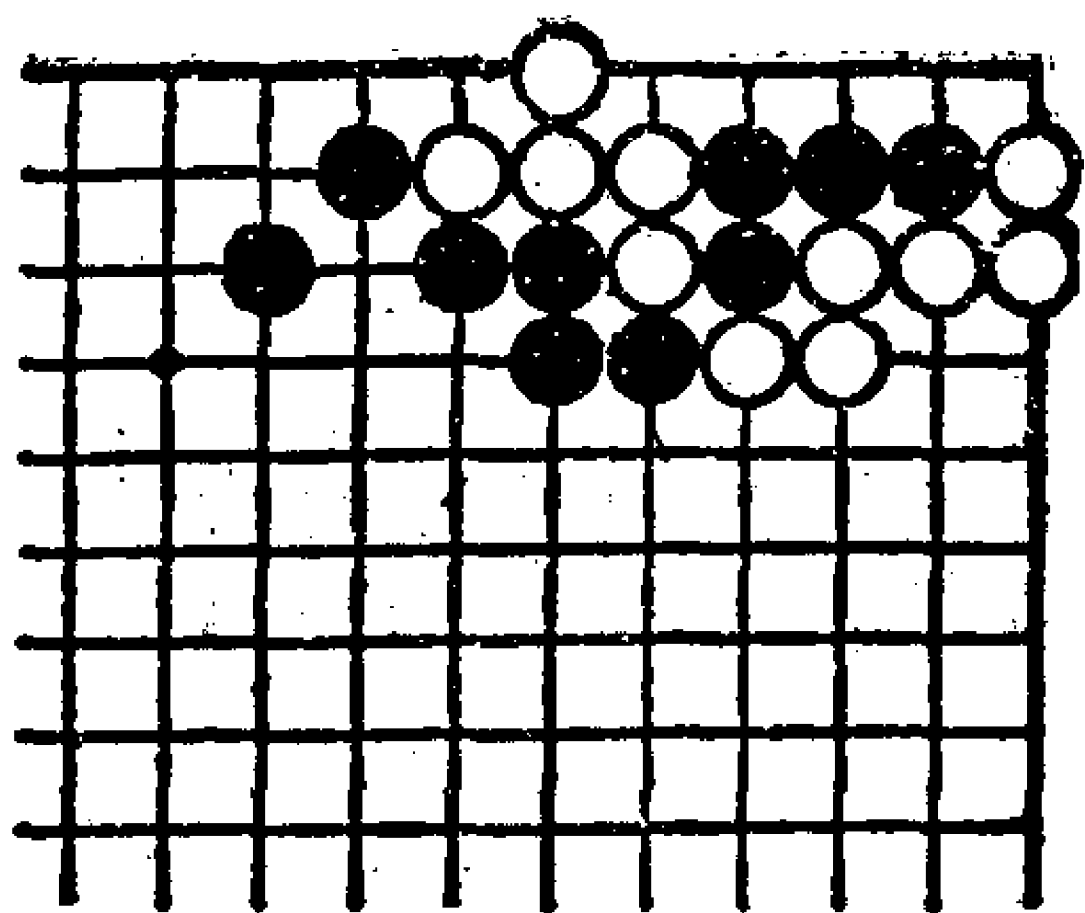


图63 e

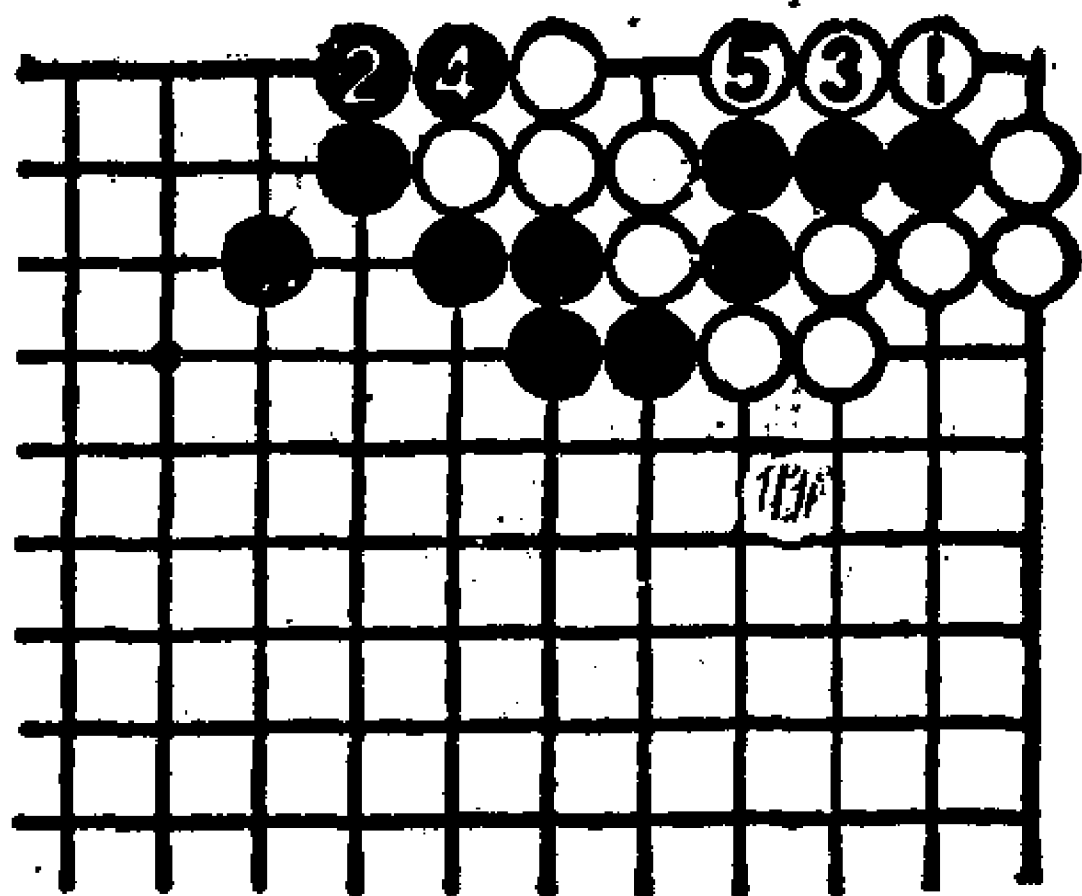


图63 f

叫吃白棋，会被白棋以白2提掉。若黑棋改由B处紧贴，结果还是一样。

黑棋应如c图所示，先以黑1立下，才能进一步攻杀白棋，否则黑棋永远无法攻进AB二处。

总而言之，黑棋想攻杀白棋，需按d图的步骤花三手棋才可。表面上看仅有二气的白棋，事实上在攻杀时黑棋需花三手棋，才能将对方吃掉。这种无形中多出一气的棋形，是攻杀时的一大关键。

再如e图的攻杀，白棋仅剩二气，黑棋却有三气，原则上多一气的黑棋应会获胜才是。但实际上却不然，如f图所示，多一气的黑棋反被少一气的白棋吃掉，其原因何在呢？

理由是白棋的活气表面上虽仅有二气，但事实上要吃掉白棋，必须花三手棋。换言之，白棋等于有三气。因此三气对三气，势均力敌，白棋先下手而获胜绝非侥幸。

图63所示各例，都是实际气数比表面气数多出一气。而另外有些棋形，还会增加更多的气数。

图64a在乍看之下，白棋仅有ABC三气而已。但实际上。黑棋不能直接在AB二处下子，C处又是白棋的眼位，亦即黑棋的禁着。黑棋必须先将白棋的外侧皆紧贴后，才能在C处下子提掉全部白棋。由此看来，黑棋得大费周折才能达到目的。

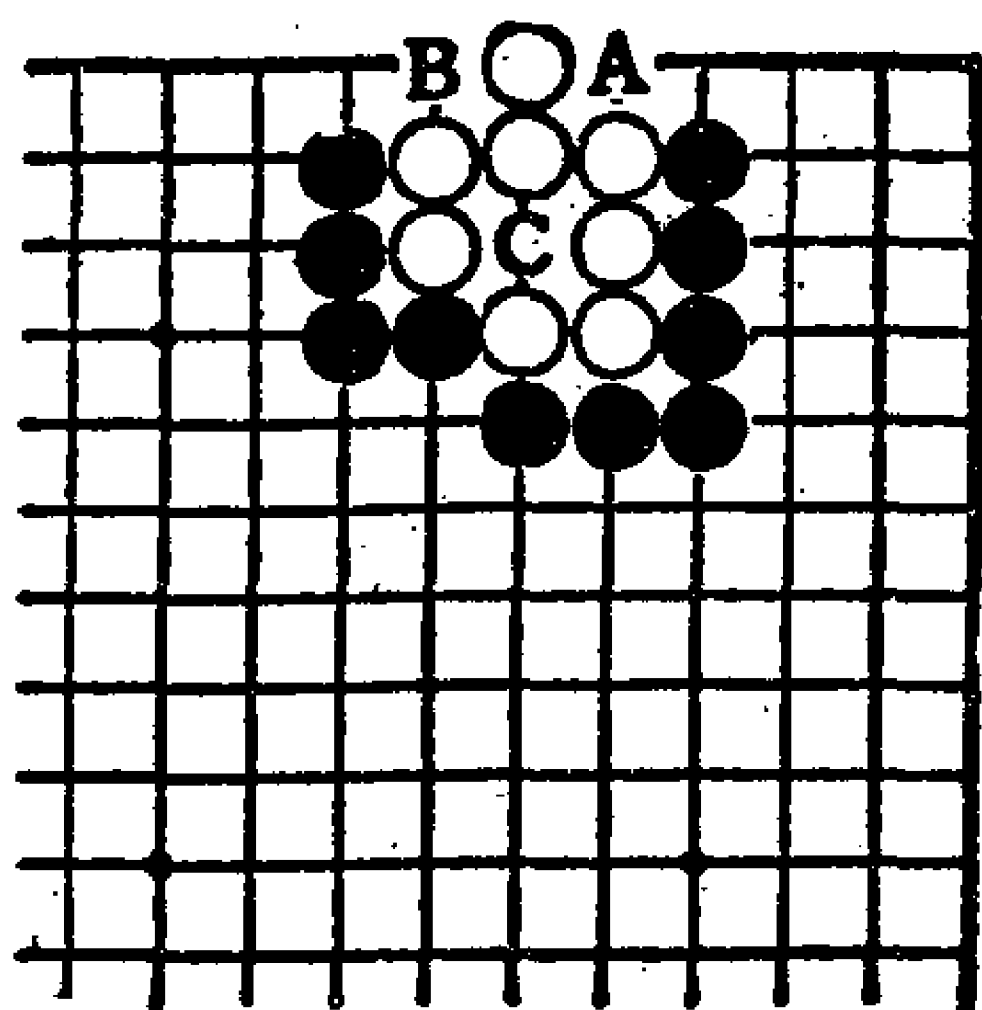


图64 a

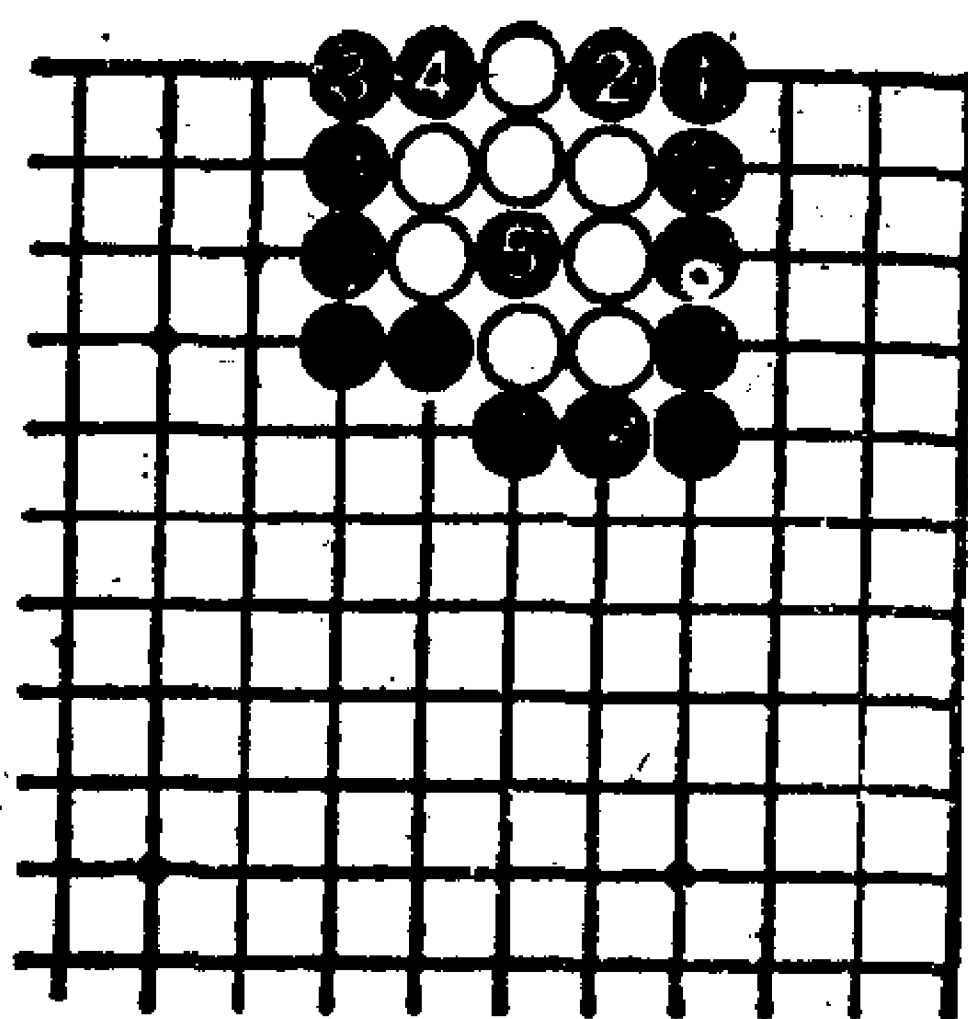


图64 · b

黑棋必须按b图所示的顺序，从黑1开始紧贴，黑5才能提掉白棋。表面上白棋仅有三气，但黑棋却花了五手棋才吃掉白棋。由此可见白棋的气数实际上增加了二气。

再举一个例题，图64c白棋在AB仅有二气，但黑棋要想吃掉对方也没有想象之中那么容易，如走黑A叫吃白棋，只有被白提掉二子，而B又是禁着，黑棋只好按d图黑1、2先补充自己的毛病，黑A仍不入子。故，e图黑3还要提取一子，然后黑4、5才可提取白子，表面看白棋只有二气，但实际上有5气之多。

像这种实际气数比表面气数多的情况经常会出现，攻杀

时一气之差便可影响胜负，更何况是多出二气或三气。因此不能只注意表面的气数，而应慎重计算攻杀时的实际气数。

等各位亲自下棋时，就能体会其中的道理。攻杀的胜负会影响全盘棋的输赢，必须熟悉攻杀的各种理论与原则，才能在棋赛进行中稳操胜券。

图65a也是攻杀的局面，黑白双方棋子紧接在一起，其外侧各有四个活气。此种攻杀结果极为单纯，任何一方先下手便可获胜。相信各位已能明了，不过为了慎重起见，我再以b、c二图说明黑棋先手攻杀白棋的过程。

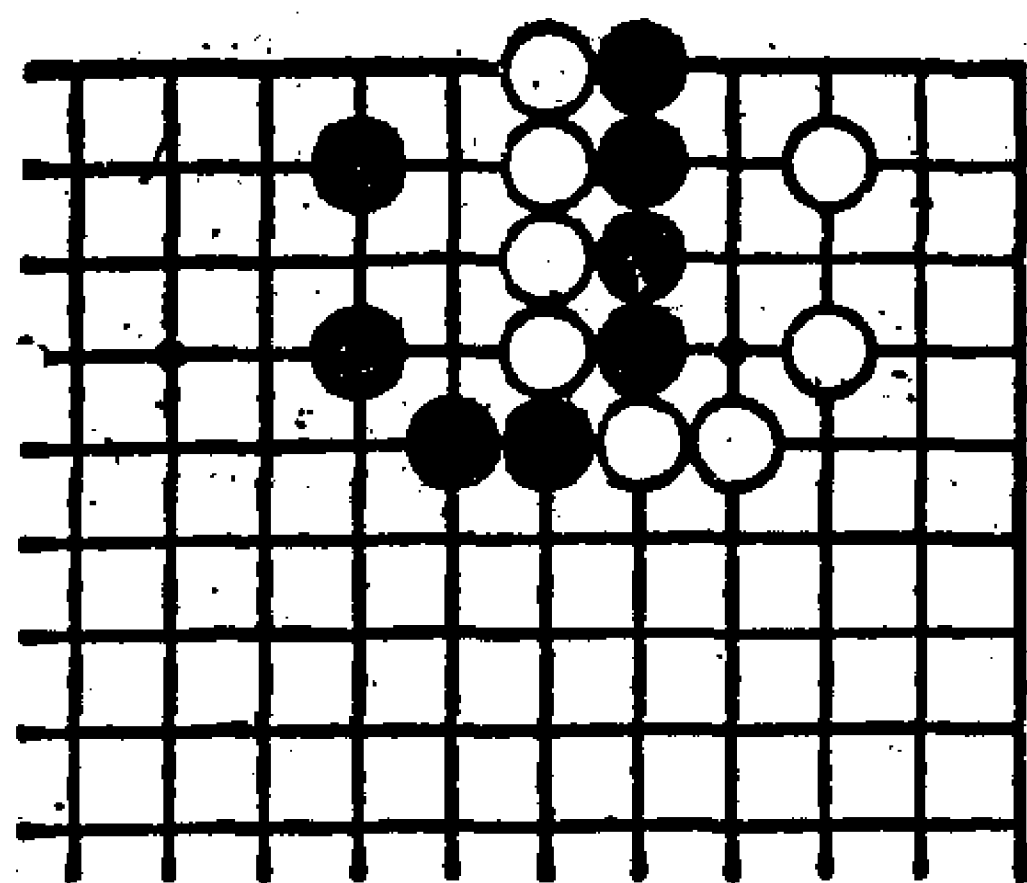


图65 a

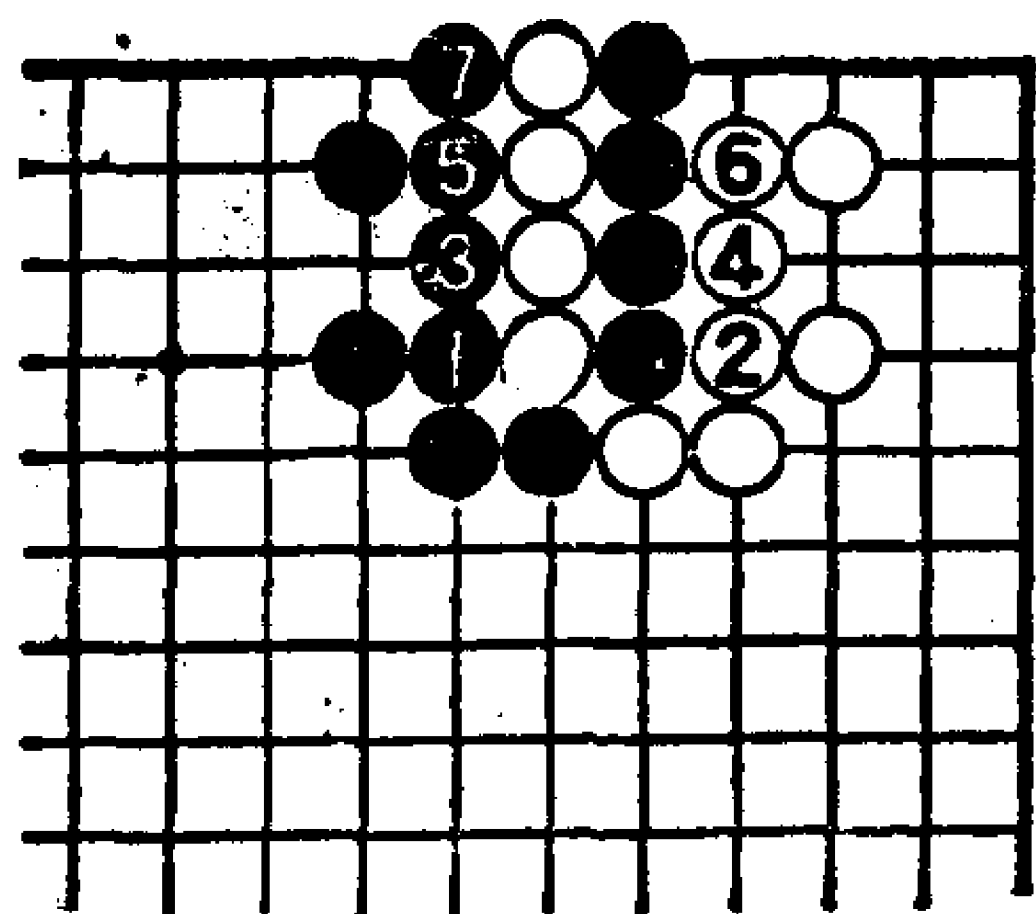


图65 b

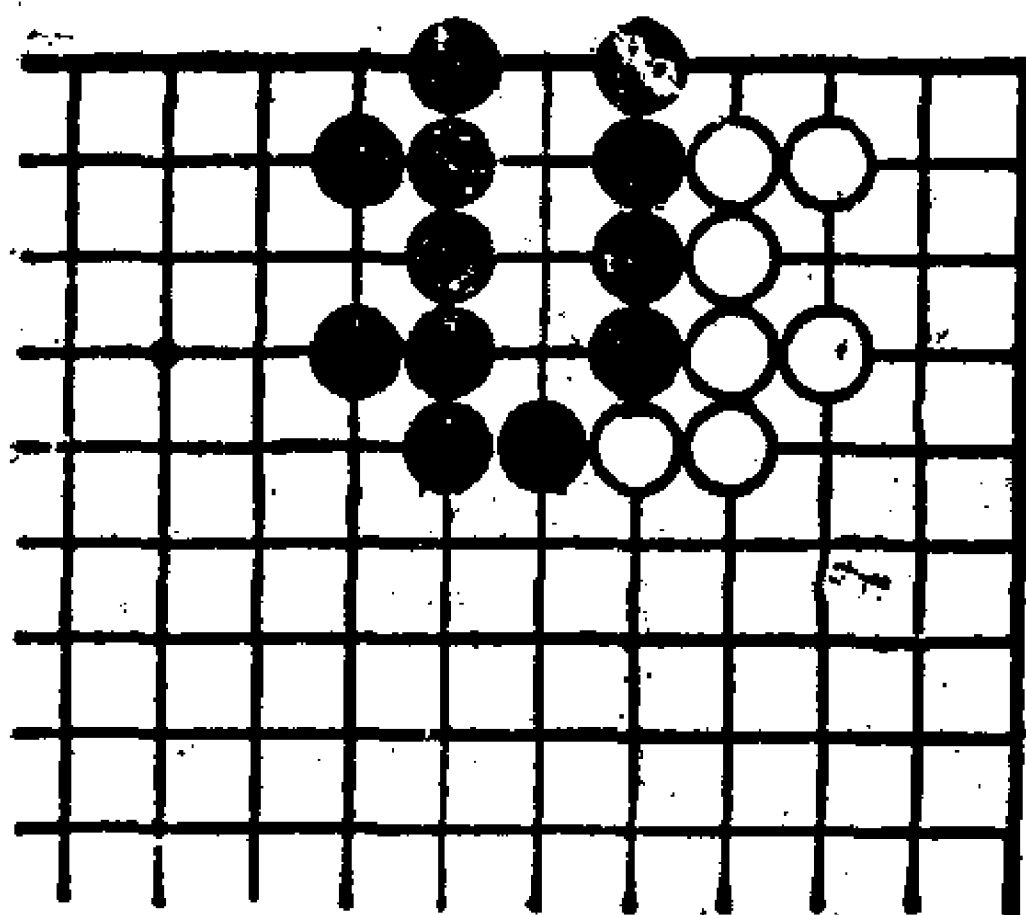


图65 c

图66a中，黑白双方的联接处留有一个空位，这是双方共有的内气，另外双方各有四个外气。这种局面的攻杀结果将如何呢？勿庸赘言，先攻的一方必然获胜。b图表示黑棋先攻，而c图是黑棋提掉四颗白子的情形。当然白棋若先攻，胜利便属于白棋。此时双方都应注意，切勿先紧内气，否则将转胜为败，先下手的一方必死于非命。详细的变化情形在此不多做解说，各位只要在棋盘上试一试便可明白。

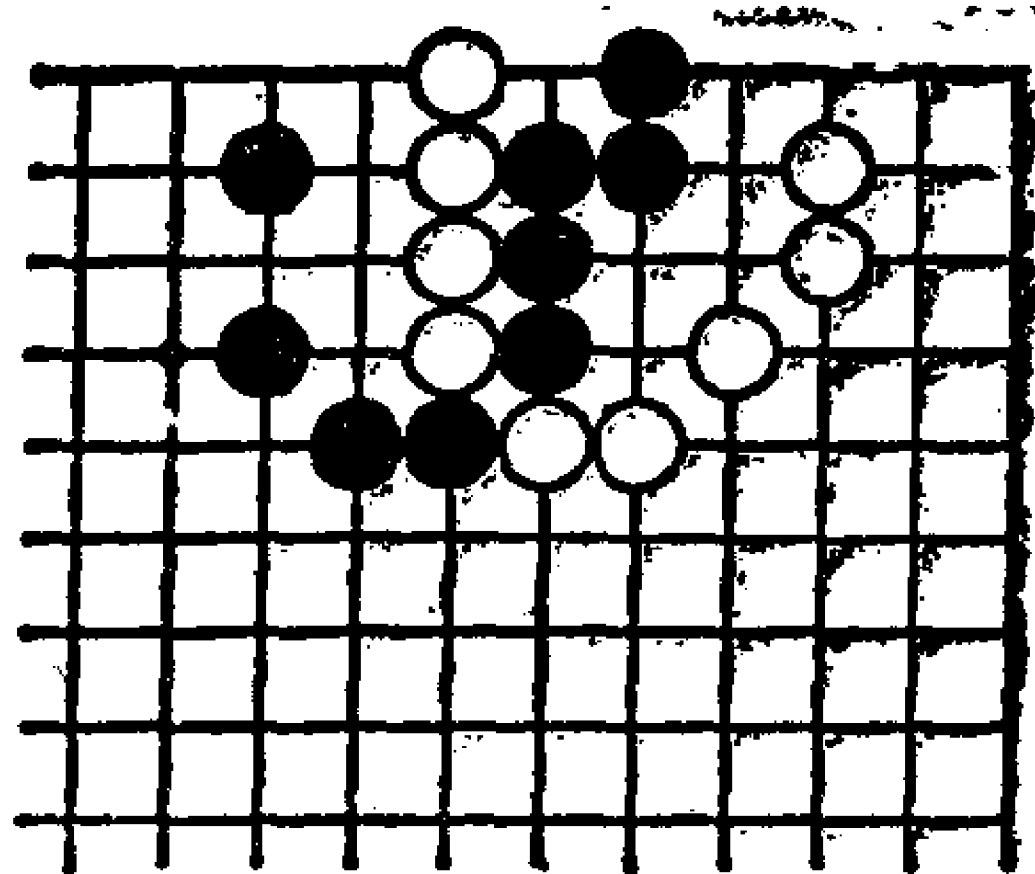


图66 a

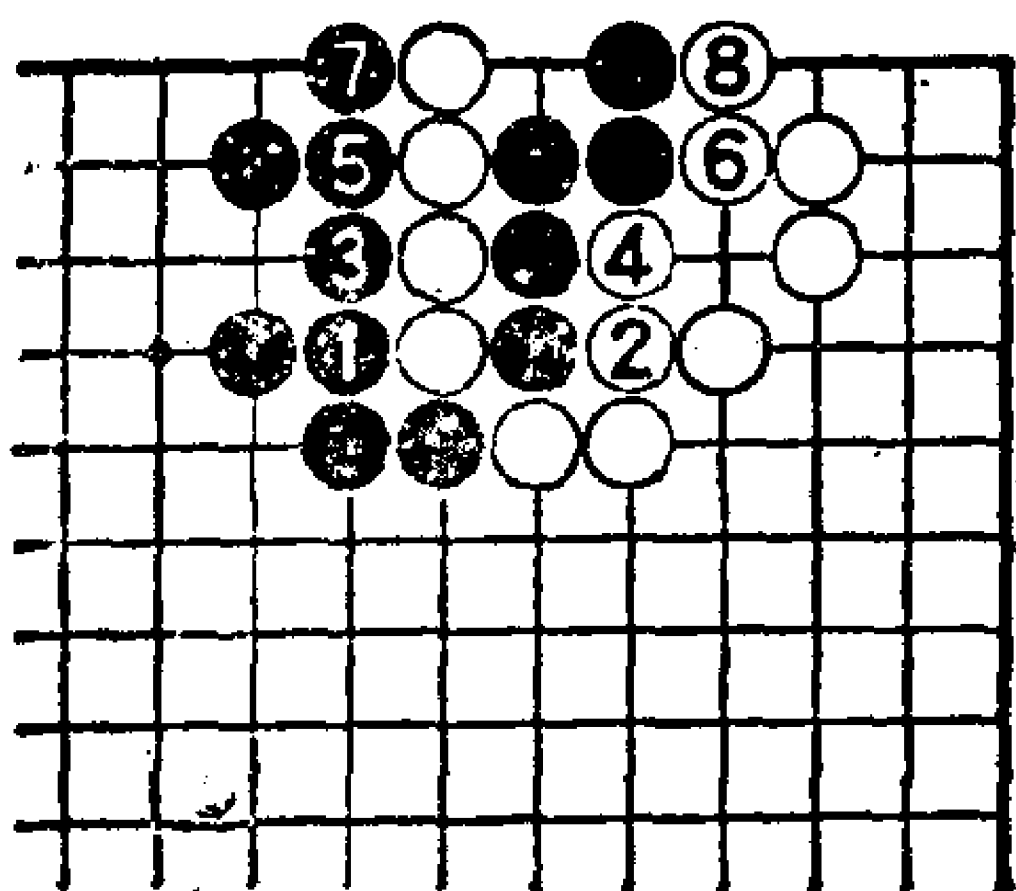


图66 b

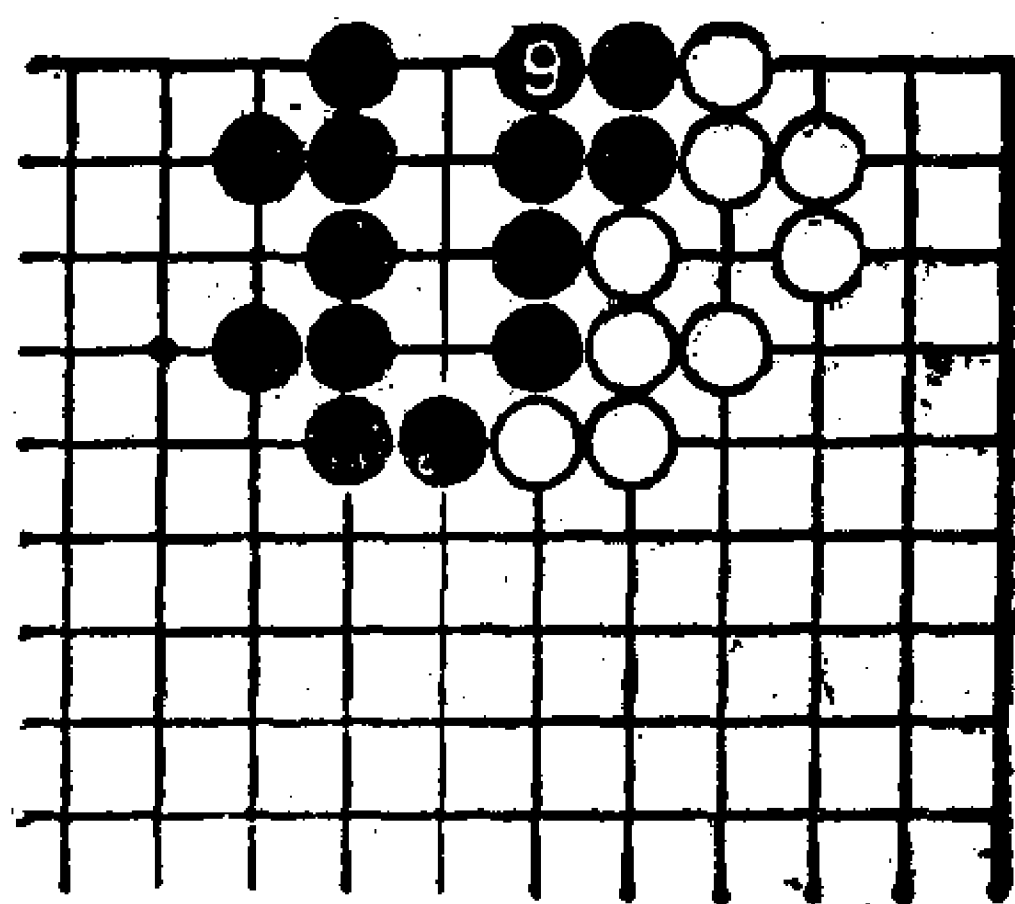


图66 c

#### 四、不分胜负的攻杀——双活

前图的例子仅有一处内气，可是图67a的例子中双方拥有二处内气，攻杀的结果将如何呢？

首先以黑棋先攻来说明。如b图所示，黑1到白8是必然的进行过程，任何人来下都没有例外。c图是去掉棋子记号的图例，各位仔细看一下，双方进行到此便再无法进一步攻打对方了。因为不论那一方蠢动，就会立刻遭到对方的毒手。

这种不分胜负的情形便称为“双活”。不相上下的局面会一直僵持到终局，但是计算地域时，双活的点数是不予计算的。

双方的棋子密接在一起，或者仅有一处共有的内气时，攻杀的结果便绝不会形成双活的局面。共有的内气若有二处以上时，就会造成双活的结果。（不过外气的气数相差太多时，即使有二气以上的内气，攻杀的结果仍然是外气较多的一方获胜。d图的棋形与a图相同，白棋有三个外气，黑棋却有四个，因此黑棋先攻就会获胜。e图是黑棋先攻而叫吃白棋的局面，f图是黑棋提掉四颗白子后的情形。）

双方都无法再进一步攻打对方的双活局面，经常会以各种棋形出现。要详细说明各例的过程，事实上是无法做到的，故在此略而不言，仅列举几个双活的图例供各位参考。

图67的g、h、i、j、k各例都是双活的棋形，黑白双方都不能再攻击对方。若一方心怀不轨，企图出手攻击，就会死于对方之手。

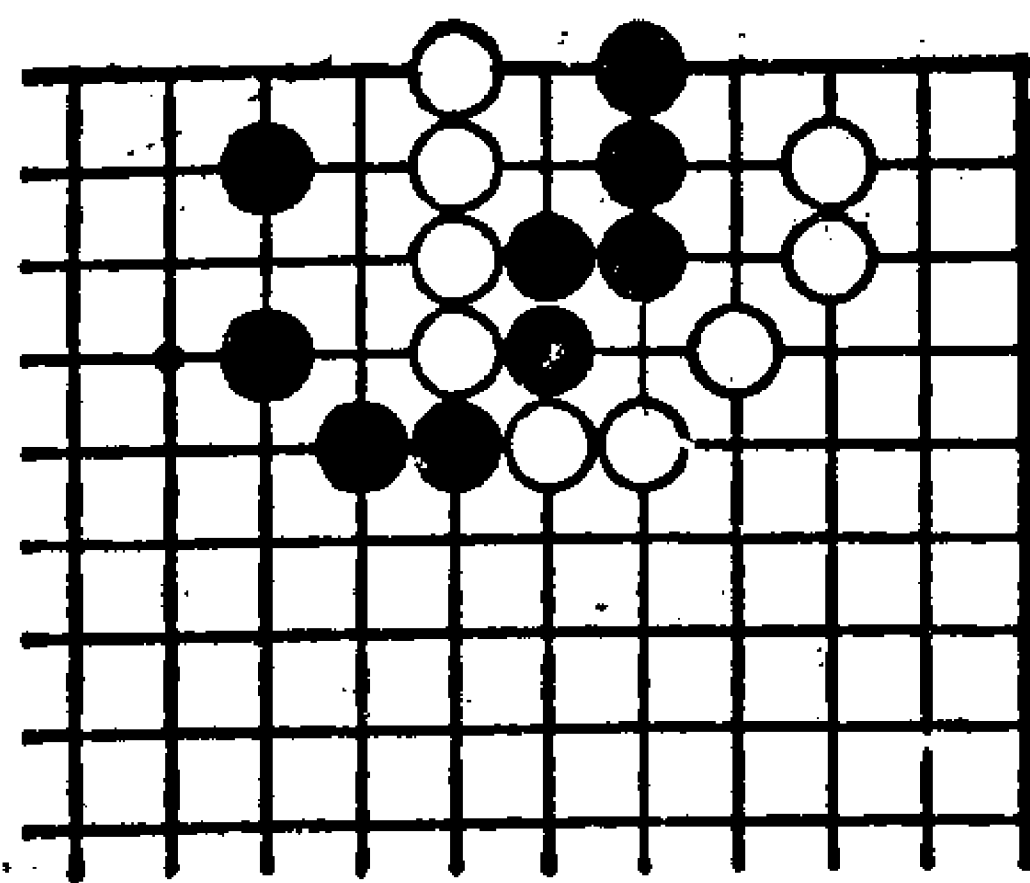


图67 a

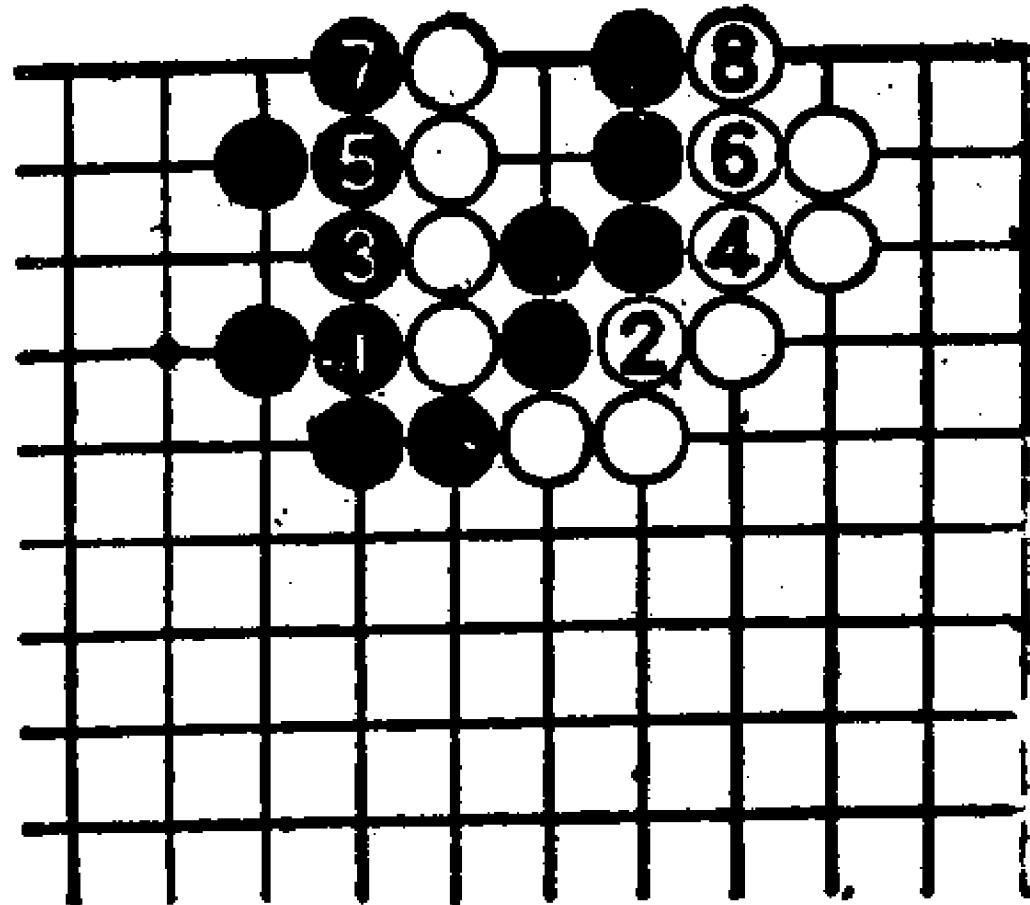


图67 b

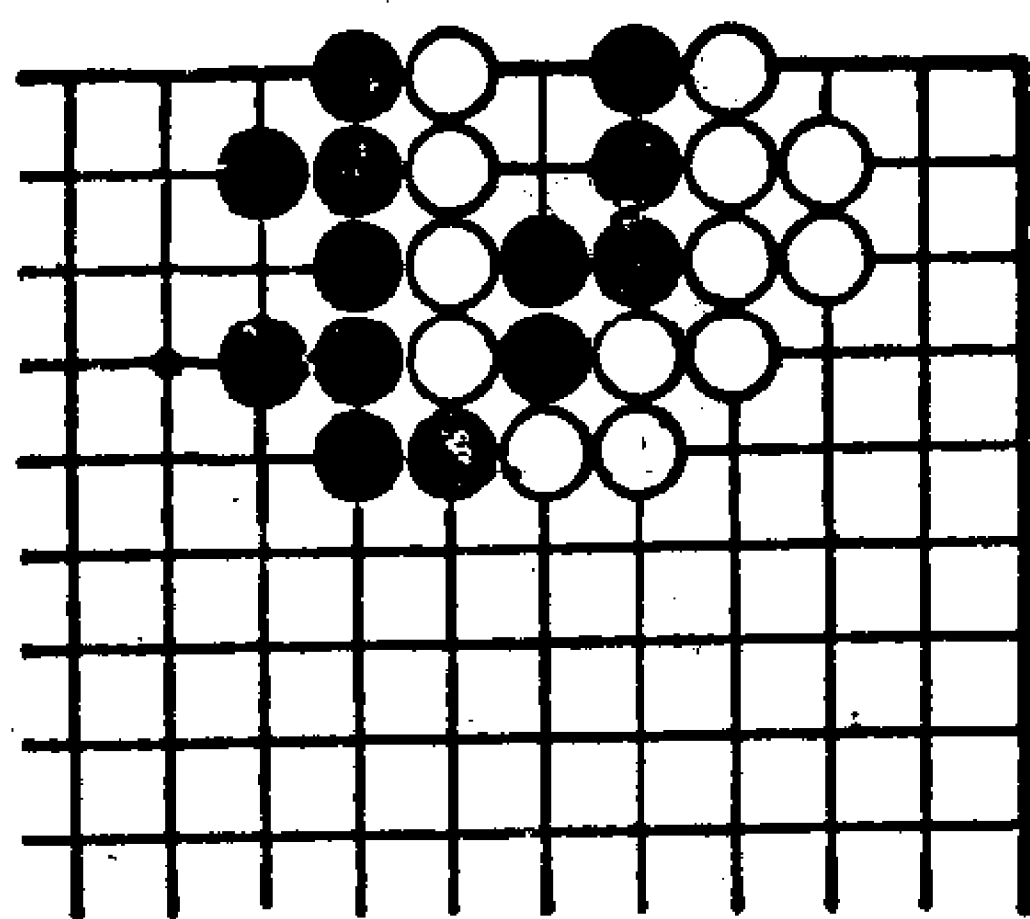


图67 c

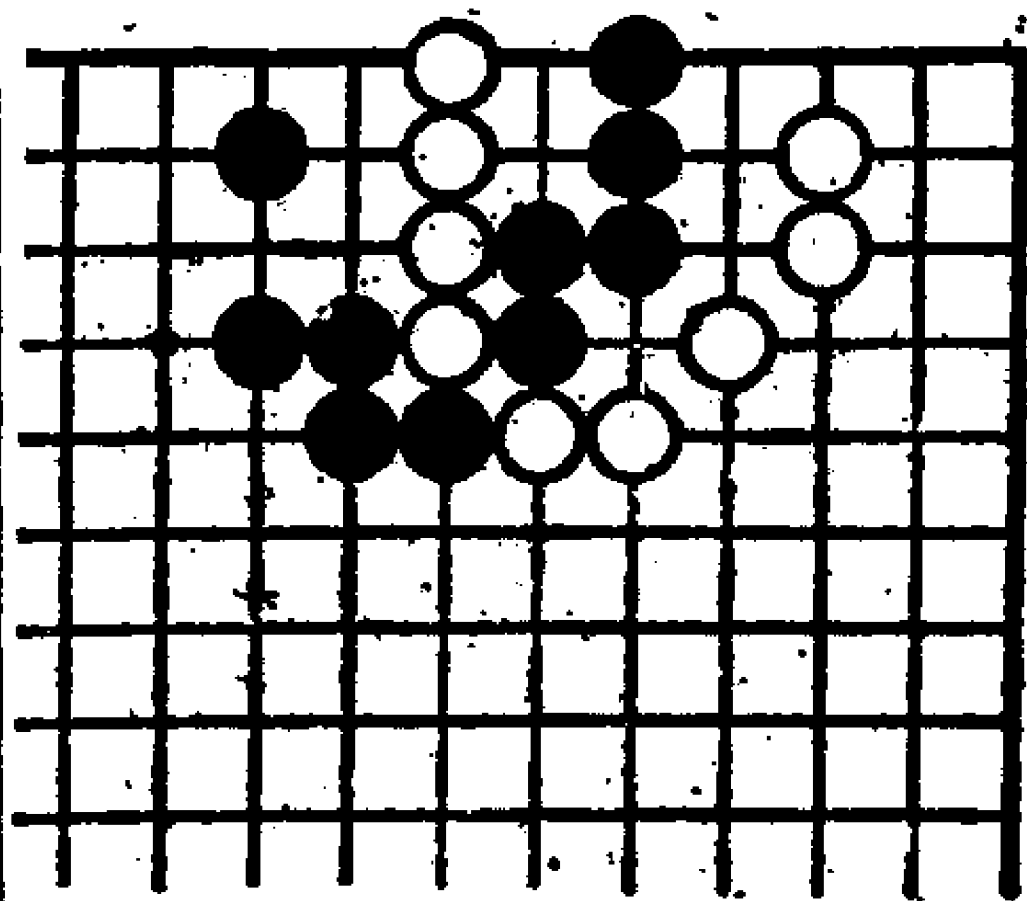


图67 d

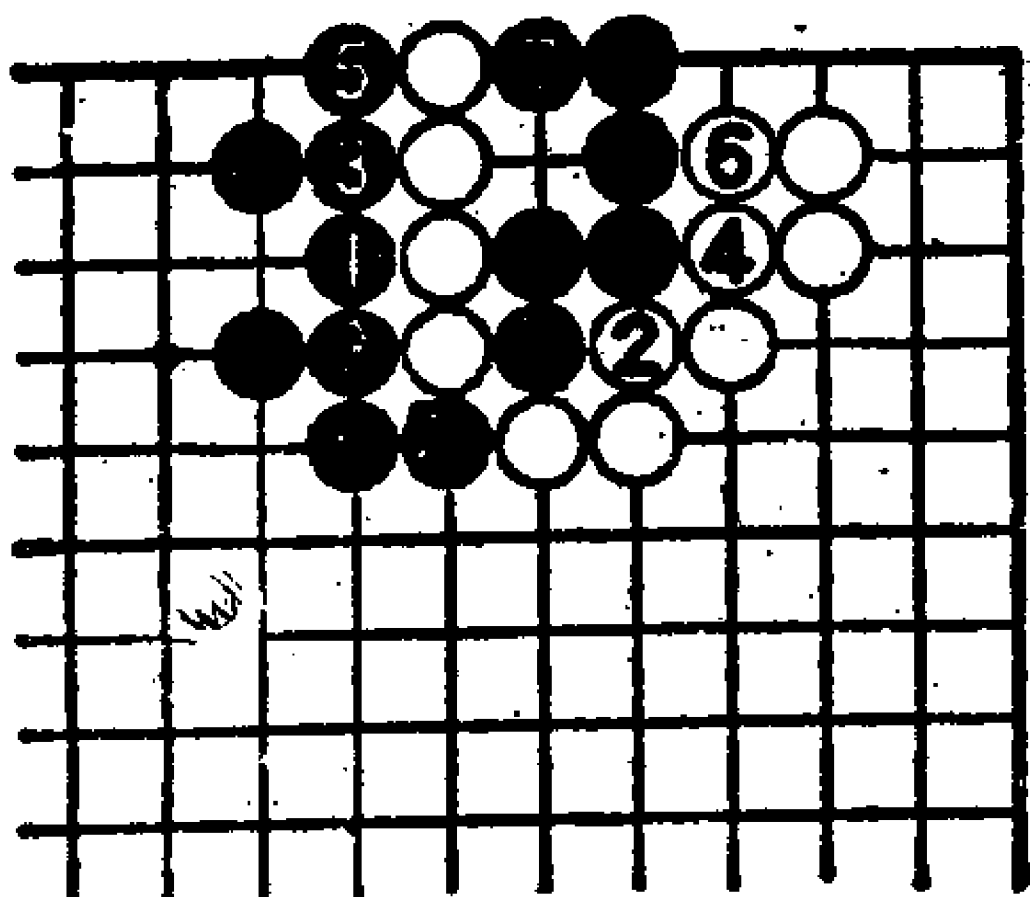


图67 e

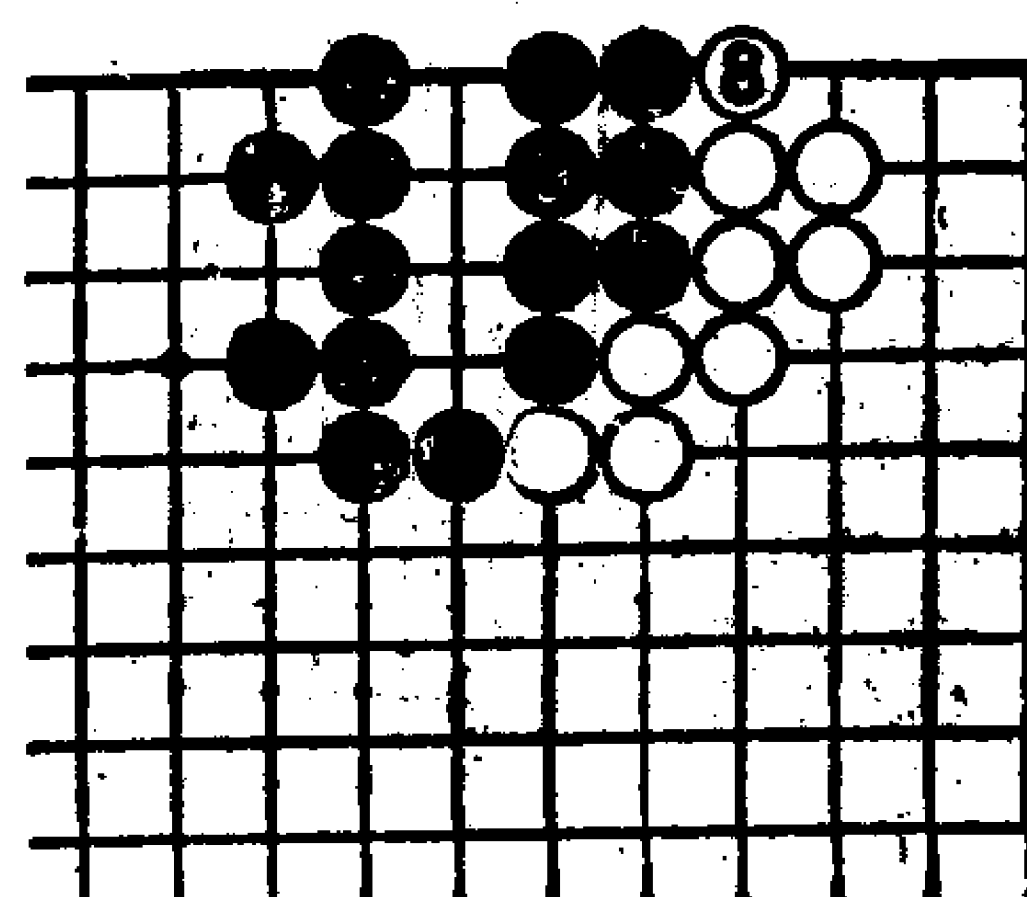


图67 f

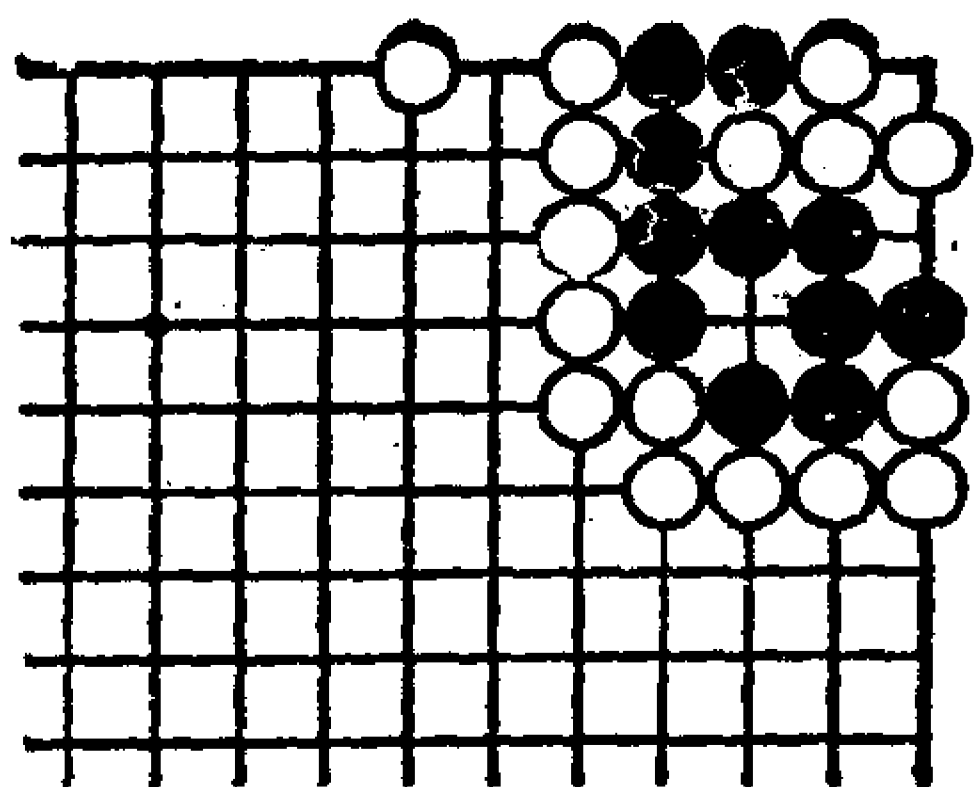


图67 g

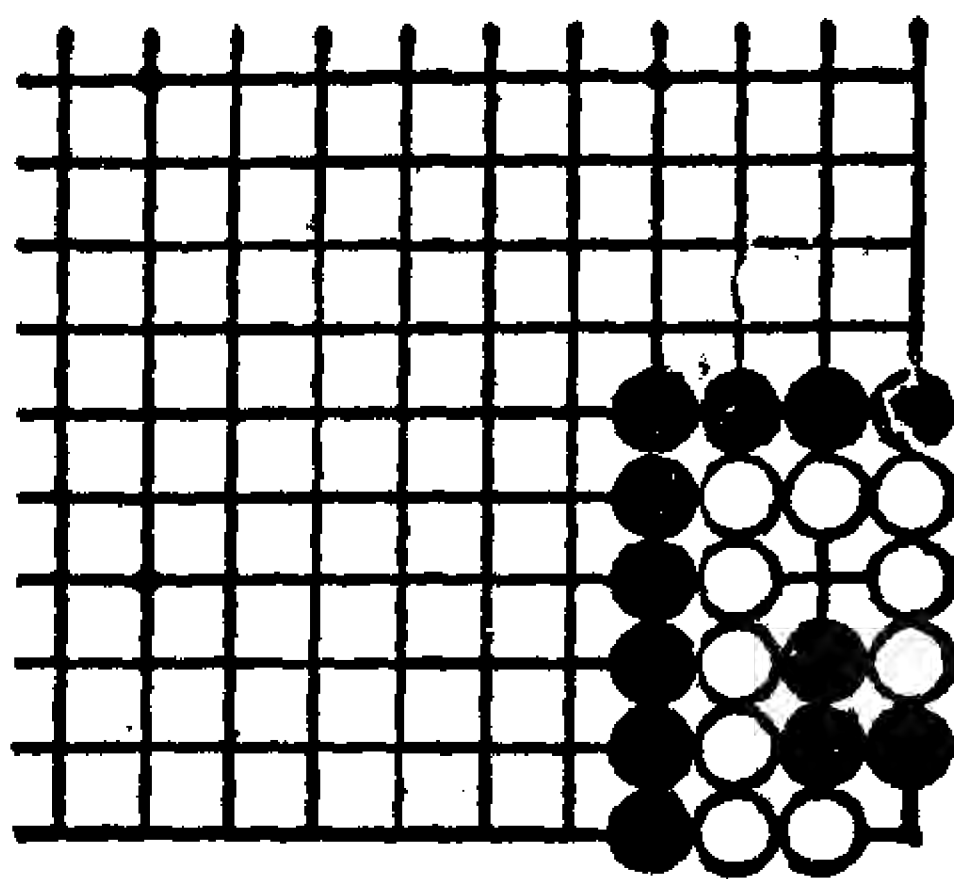


图67 h

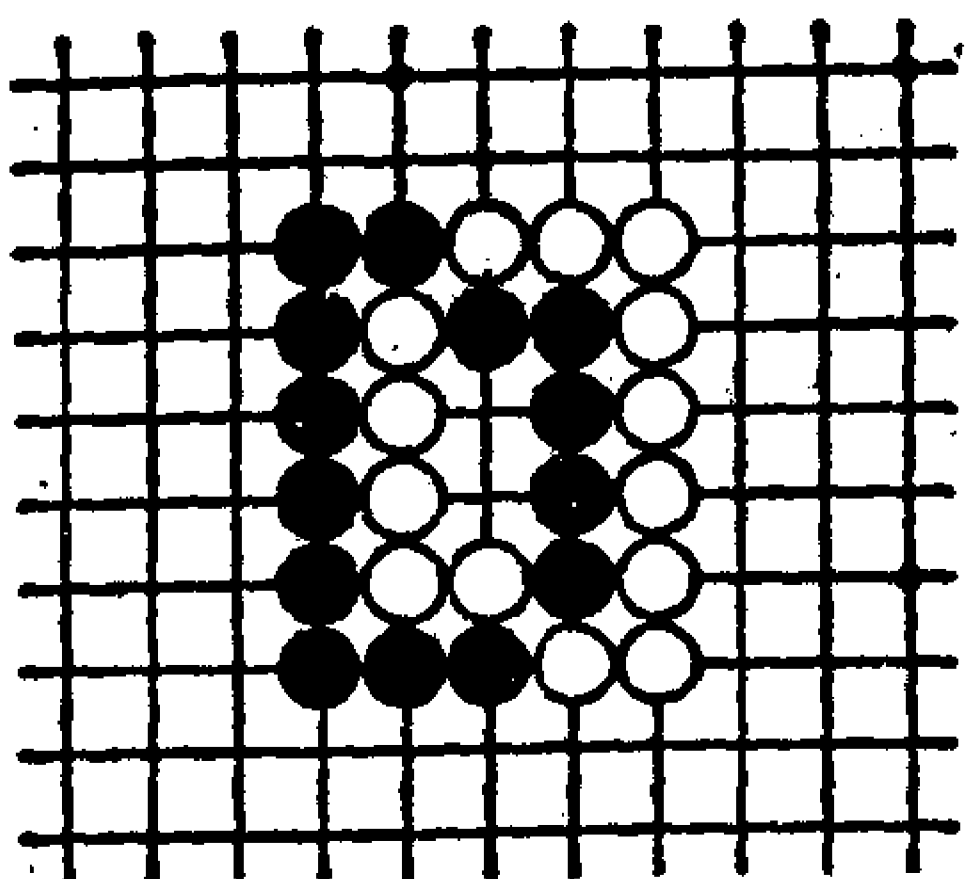


图67 i

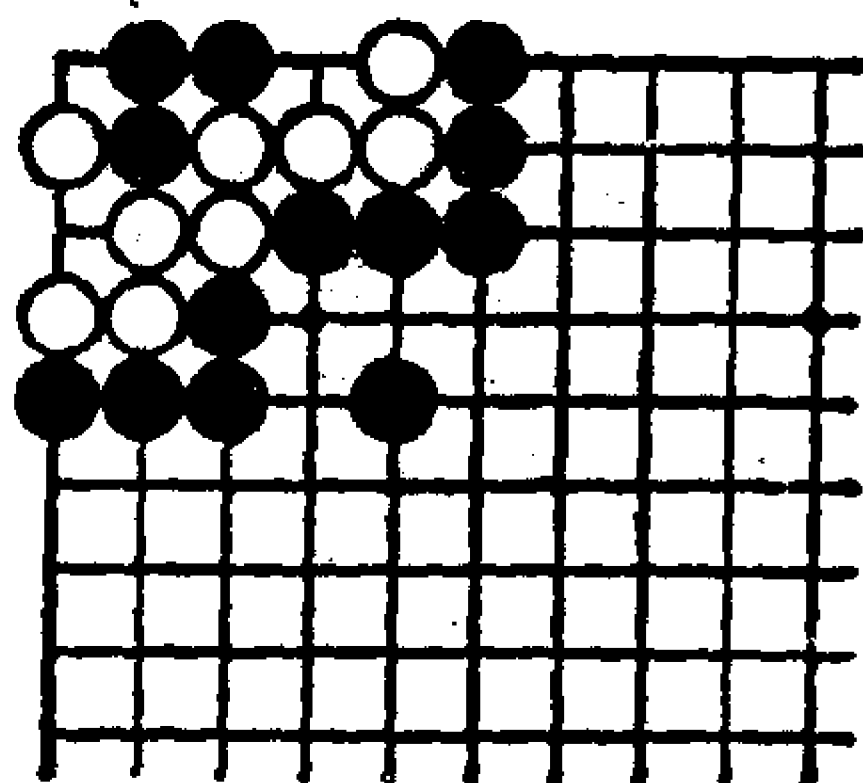


图67 j

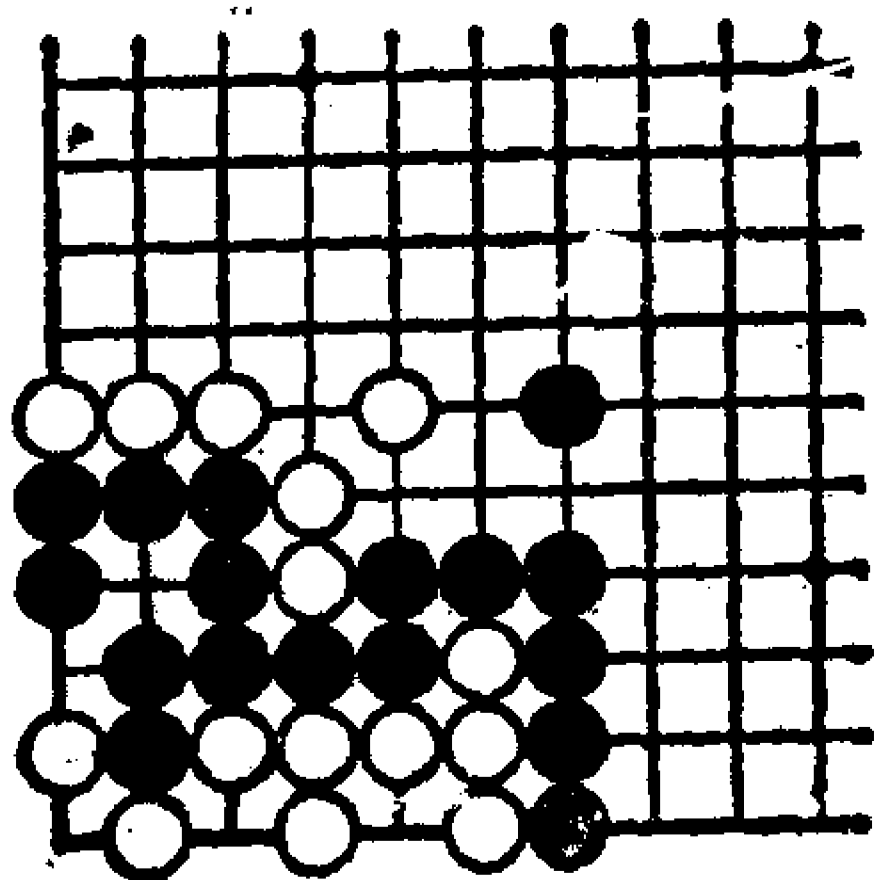


图67 k

这种双活的局面，双方棋子都是活棋，必须维持原状直到终局。这里有一个重点是：构成双活的四周棋子都必须是活棋，这是维持双活局面的首要条件。四周的棋子若为死棋，而在棋盘上被提掉的话，就无法形成双活了。此时便称为“双活崩溃”，这是最难收拾的败棋。初学者常因双活崩溃以致一败涂地，各位应多加注意。

## 五、有眼杀瞎

在攻杀的局面中，最难应付的是有眼棋子与无眼棋子的攻杀，此时多半是有眼的棋子获胜。

图68a中上方边上的黑棋拥有一眼，而白棋无眼，同时双方的气数均为二气。按理说先攻的一方该获胜才对，但实际上白棋却无计可施。

白棋若想吃掉这块拥有一眼的黑棋，必须先紧黑棋的外侧活气后才能叫吃。因此白棋必下b图白1紧气，可是当白棋紧了此气后，本身立刻被黑棋叫吃，黑棋可下黑2提掉这五颗白子。

再有，黑棋随时可按c图的步骤吃掉白棋。换句话说，当双方进行到a图的棋形时，白棋就已注定了被黑棋吃掉的命运。

这种局面称为“有眼杀瞎”。此时不管如何进行，白棋必输无疑。因此黑棋大可不必按照图68c的顺序先提掉四子白棋，可以等到棋赛结束后再提掉白棋。



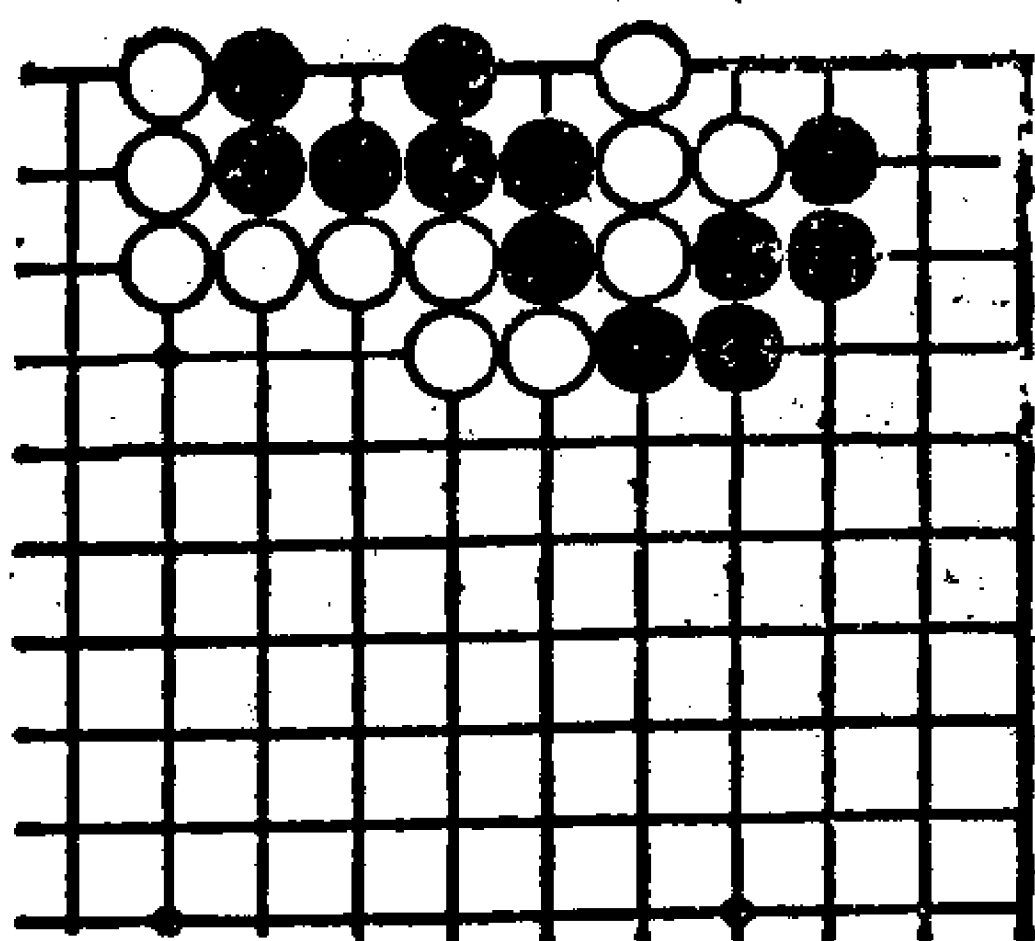


图68 · a

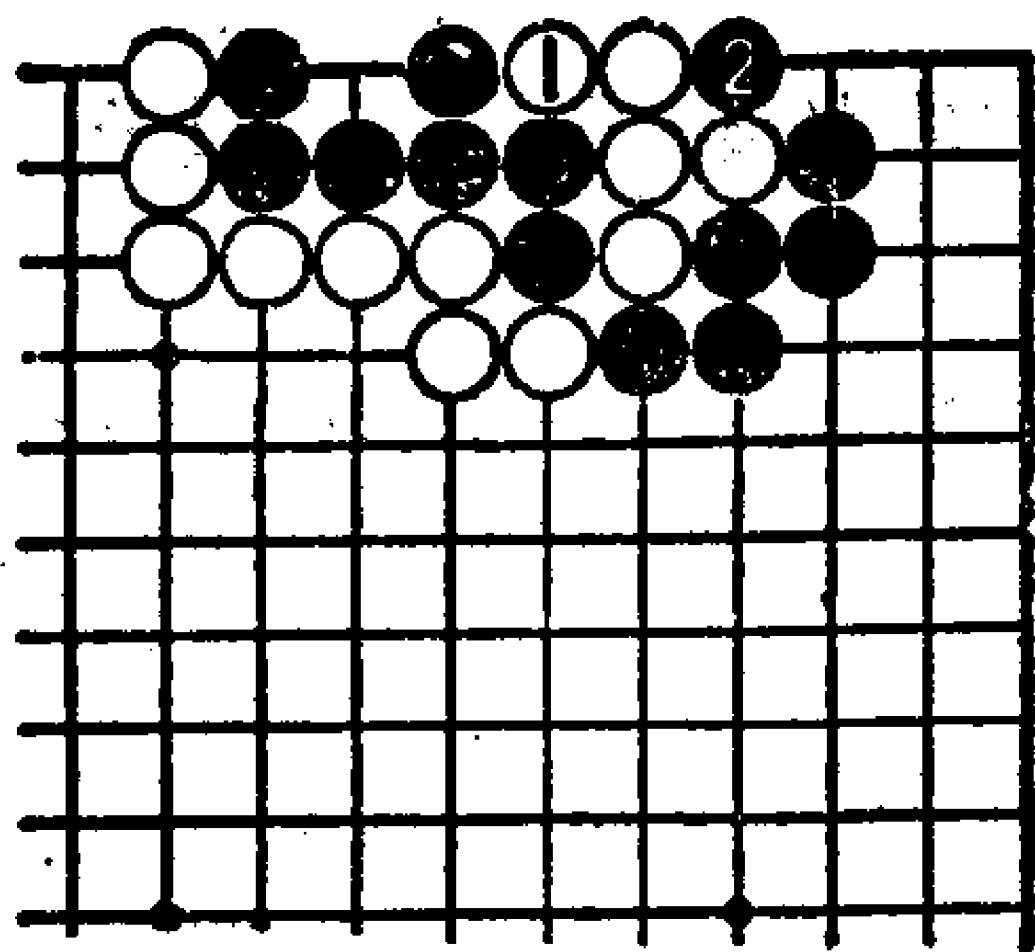


图68 b

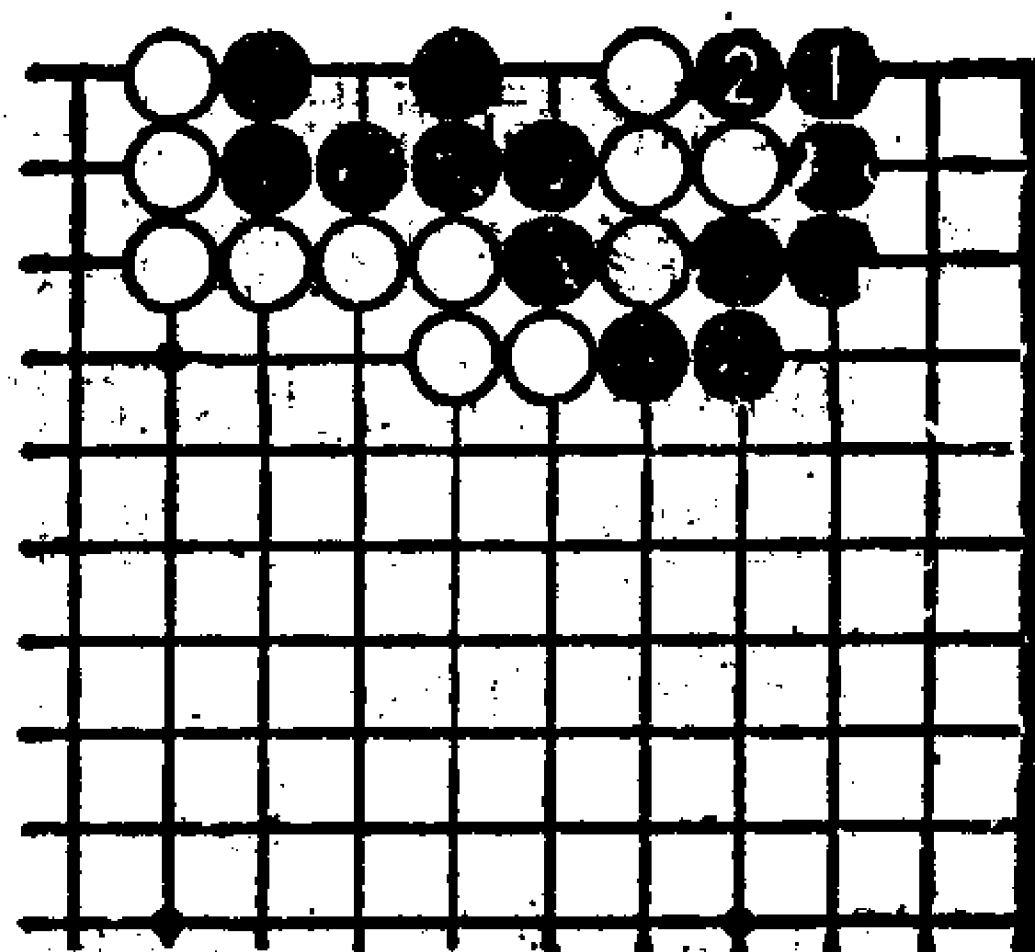


图68 c

图69a是将前图略为改变，使黑棋拥有三气，而白棋拥有四气的棋形。此时白棋如果先攻，则不论黑棋是否有眼，都会如b图所示死于白棋之手。即使黑棋由B或C处紧贴白棋，白棋也会下白A叫吃黑棋。

但如果黑棋先攻的话就可排除三气对四气的不利棋势，转败为胜，杀死白棋。如果是你，你将由何处下手呢？

正确的方法是按c图所示，下黑1由外侧紧白棋的外气。白棋同样会以白2紧黑棋的外气，黑3再进一步紧贴后，白棋

便束手无策了。结果黑棋便以“有眼杀瞎”的优势而获胜。

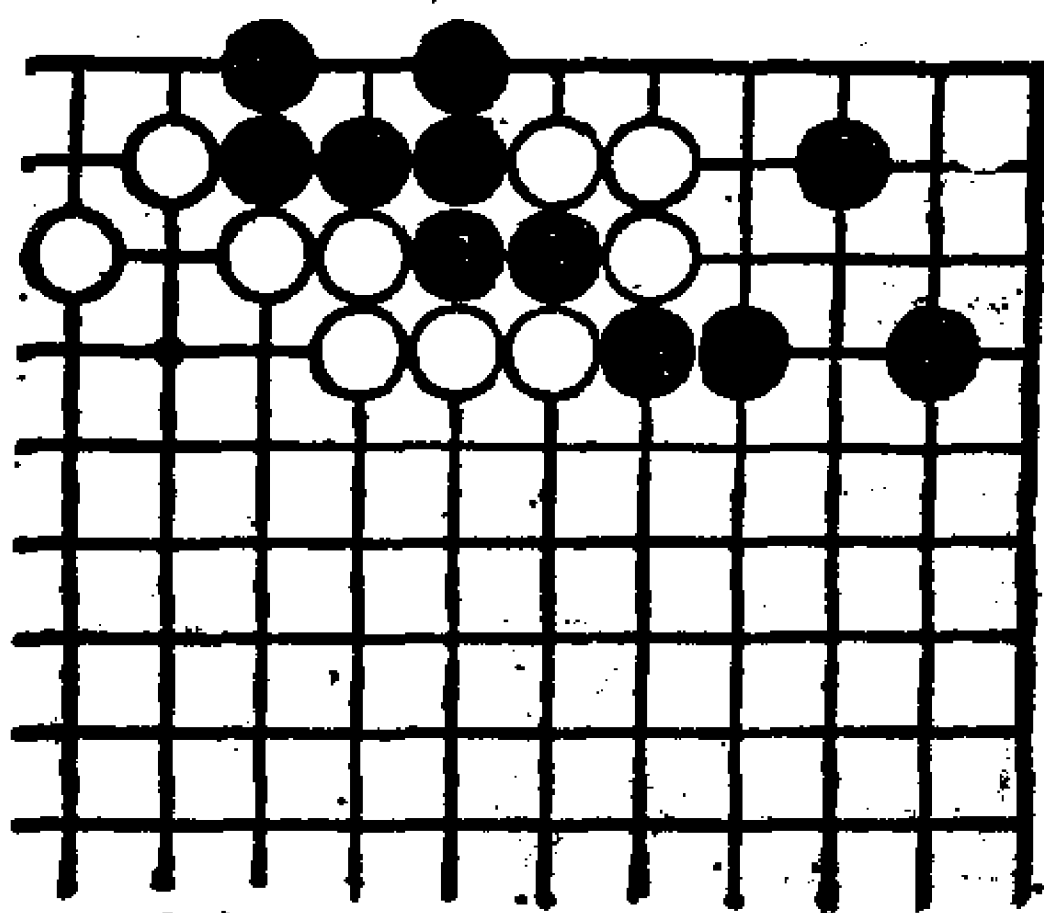


图69 a

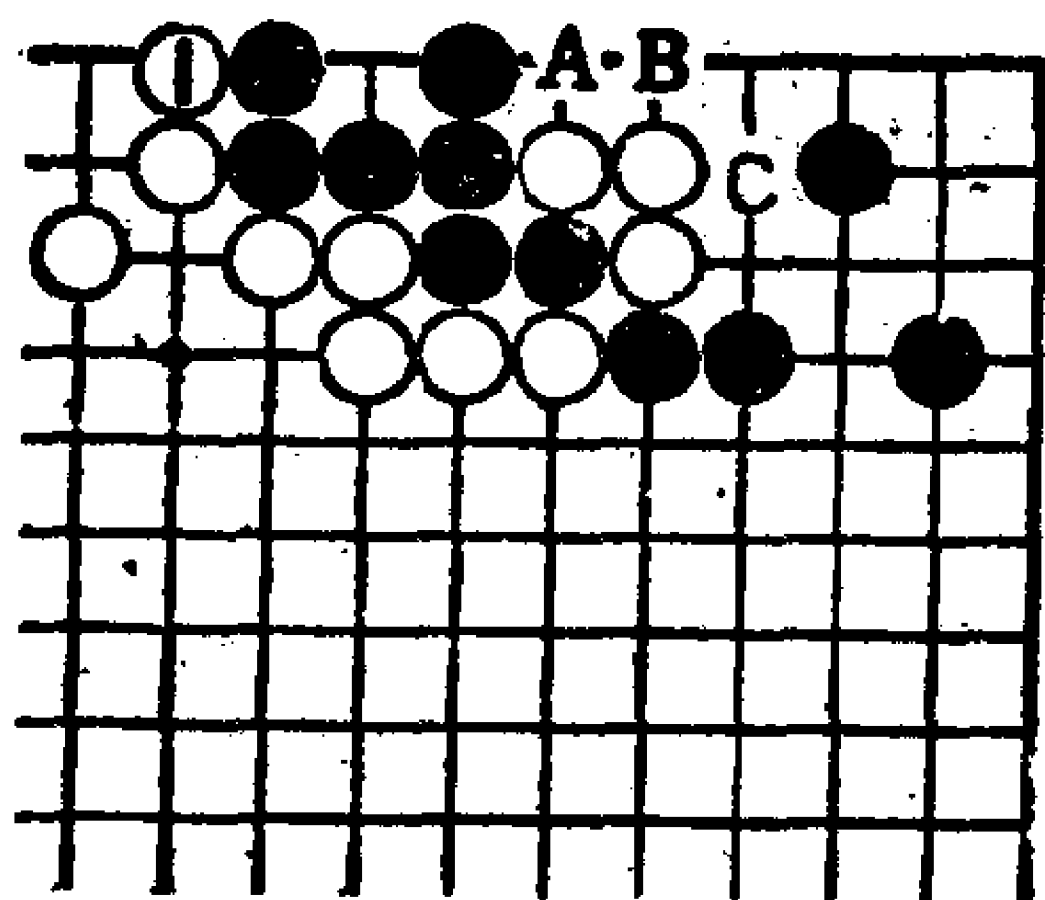


图69 b

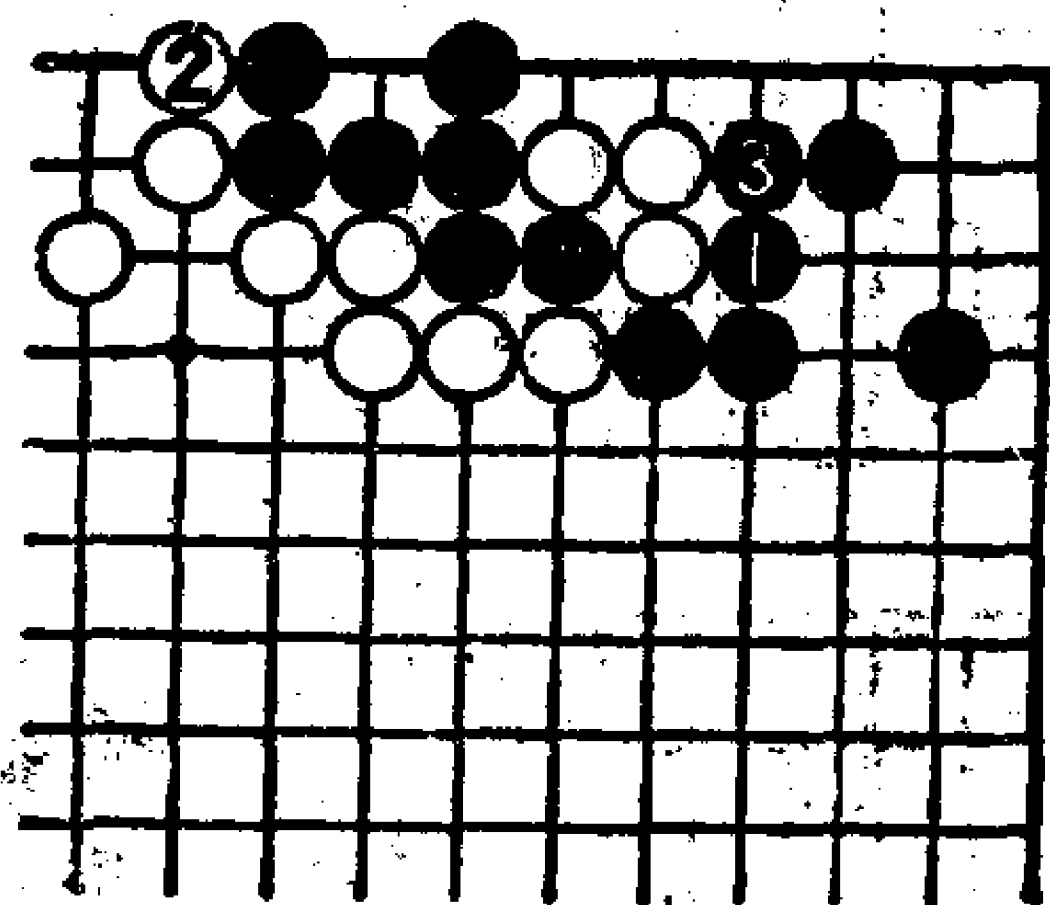


图69 c

本例是在双方仅相差一气的情況下，黑棋因有眼而能反败为胜的例子。然而气数即使相差更多，“有眼杀瞎”仍能发挥功能而出奇制胜。

请看图70a，黑棋虽拥有一眼而仅剩二气，其外侧的白棋却还有五气，双方相差了三气之多。黑棋处在如此显著的劣势下，却因拥有一眼而仍然可以战胜白棋。

黑棋将如何扭转乾坤呢？首先按b图所示，黑棋可下黑1扑。这种手法不但减少了白棋的气数，而且还促使白棋的棋

形呆滞，这是一种相当高明的技巧（等各位棋力增强后，自然就能体会这一手法。）。此时白棋只好下白2提掉一颗黑子，然后黑棋可按c图下黑3紧气。白棋便会以白4粘，黑棋可按d图下黑5再紧贴。

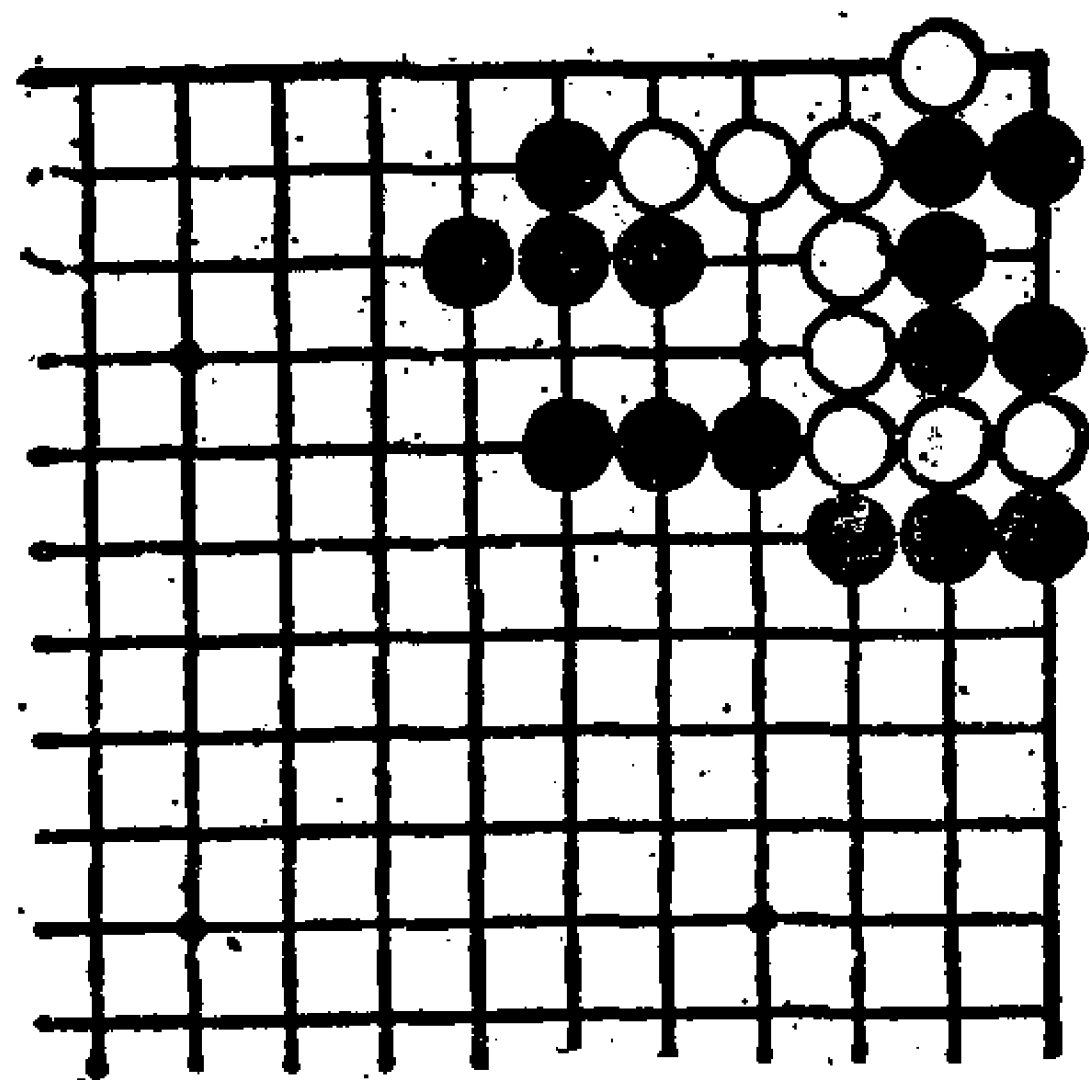


图70 a

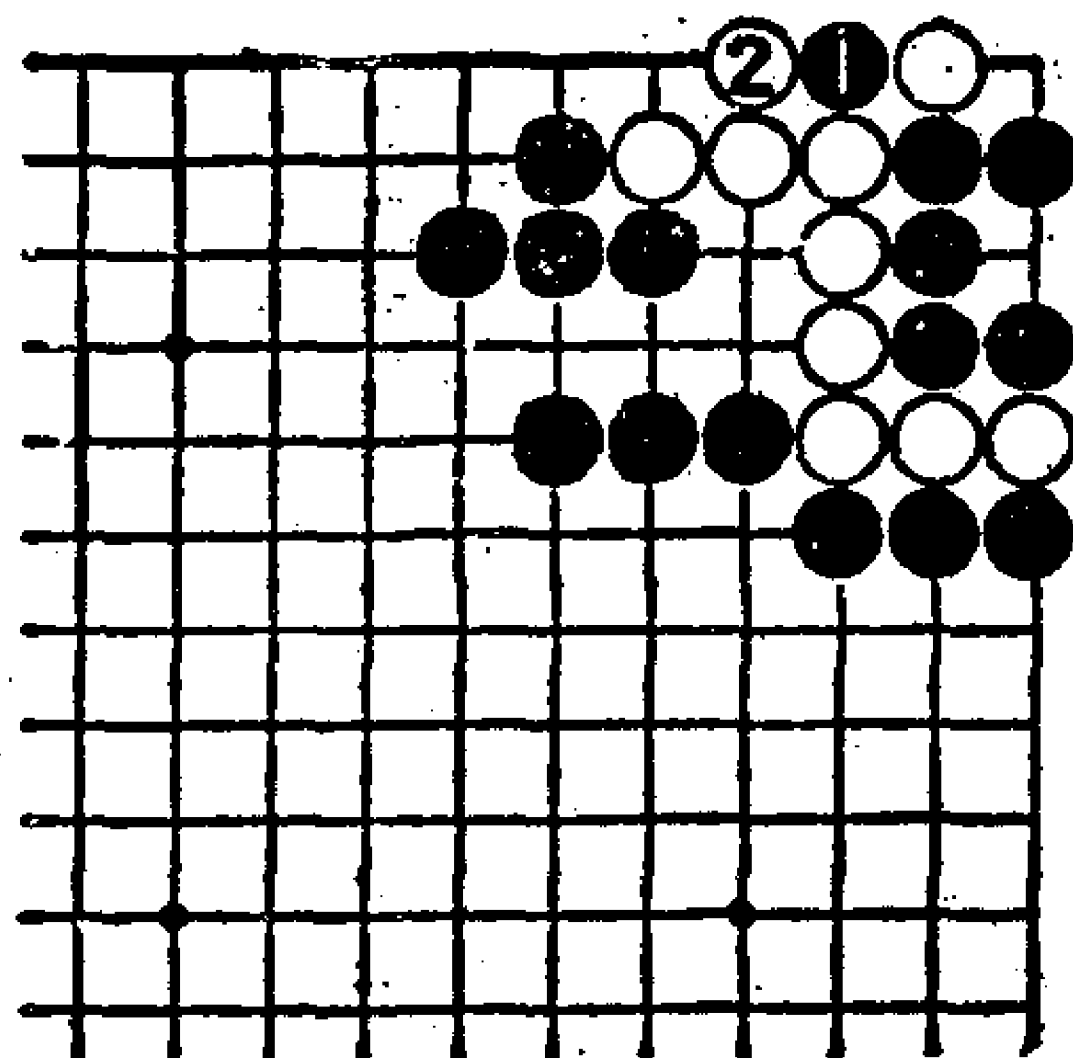


图70 b

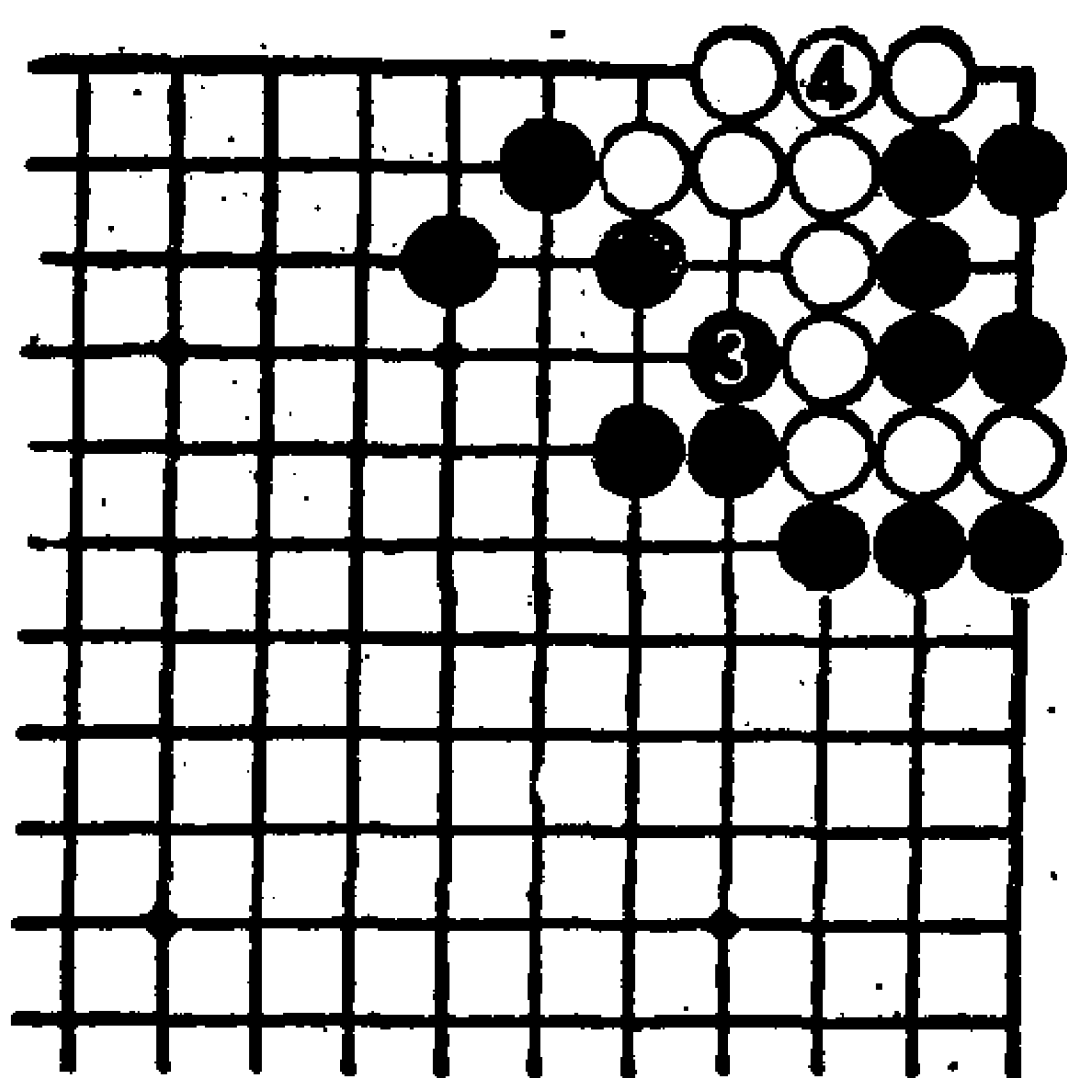


图70 c

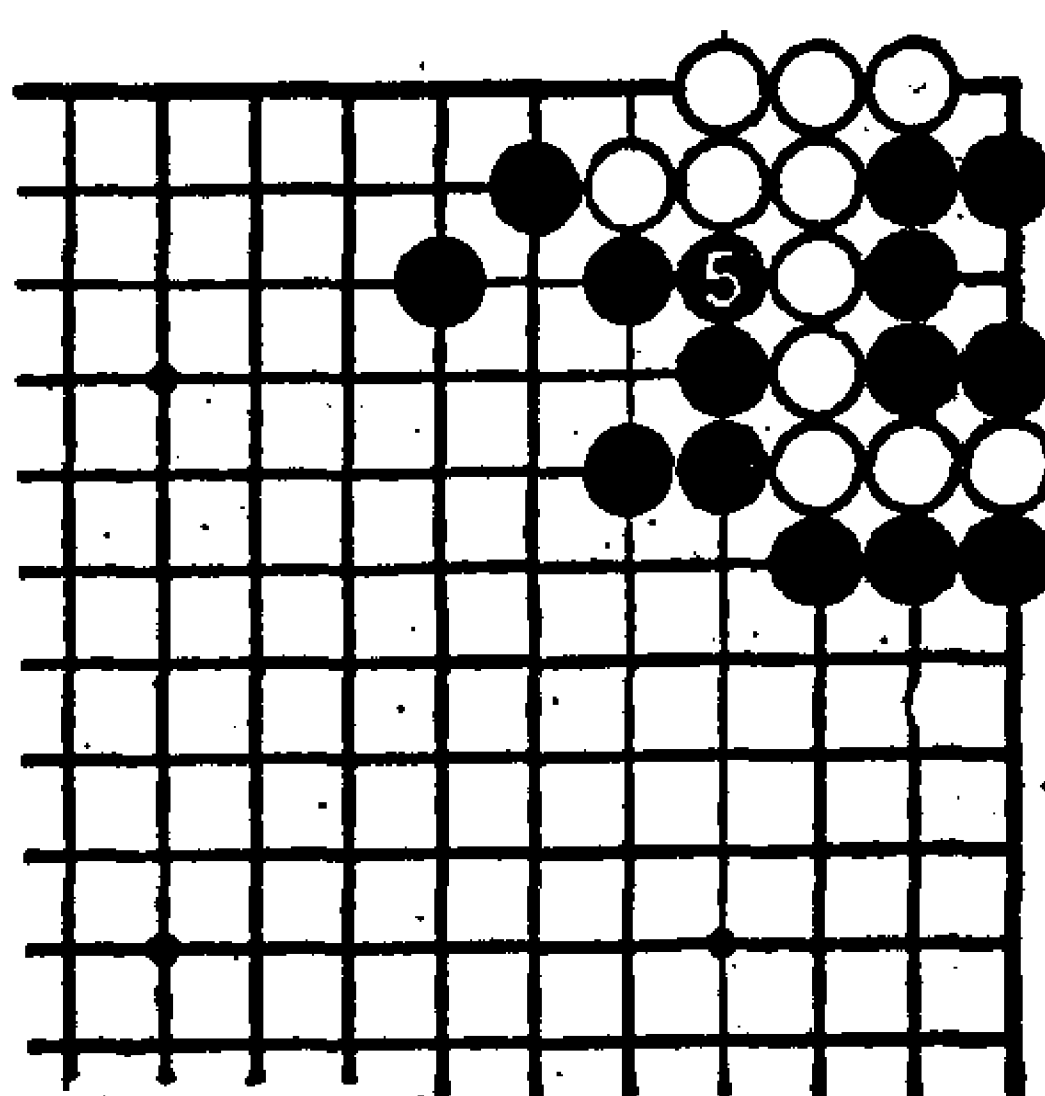


图70 d

到此便形成“有眼杀瞎”的局面，白棋无计可施，只好坐以待毙。黑白双方虽相差三气，但黑棋却能获胜，其原因

就是黑棋拥有一眼所致。

下面再举一例说明有眼杀瞎的棋形。

图71a是四颗黑子和三颗白子的攻杀局面，黑棋三气而白棋四气。

b图中的黑1为恶手。黑棋本来就比白棋少一气，所以不应该由双方共有的内气来紧气，如此一旦被白棋以白2叫吃，

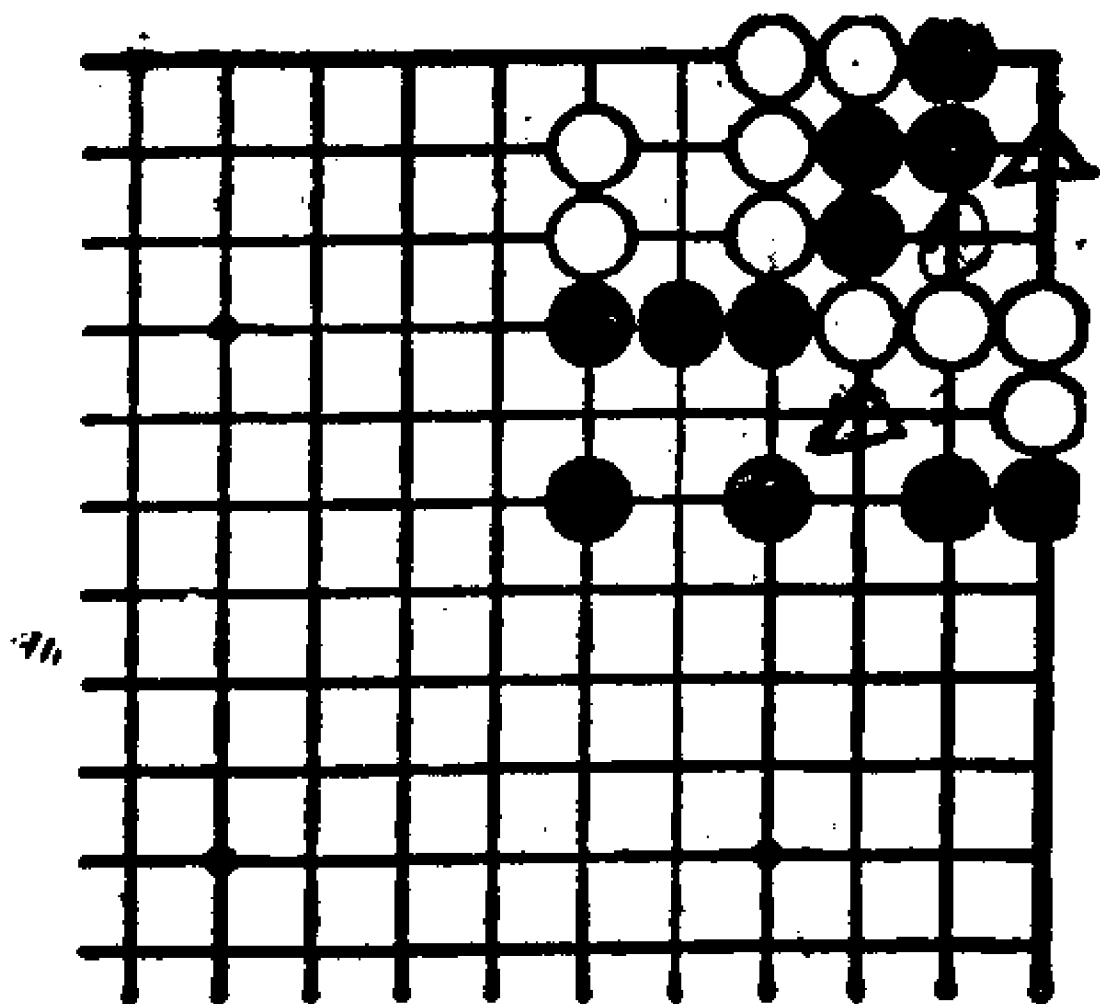


图71 a

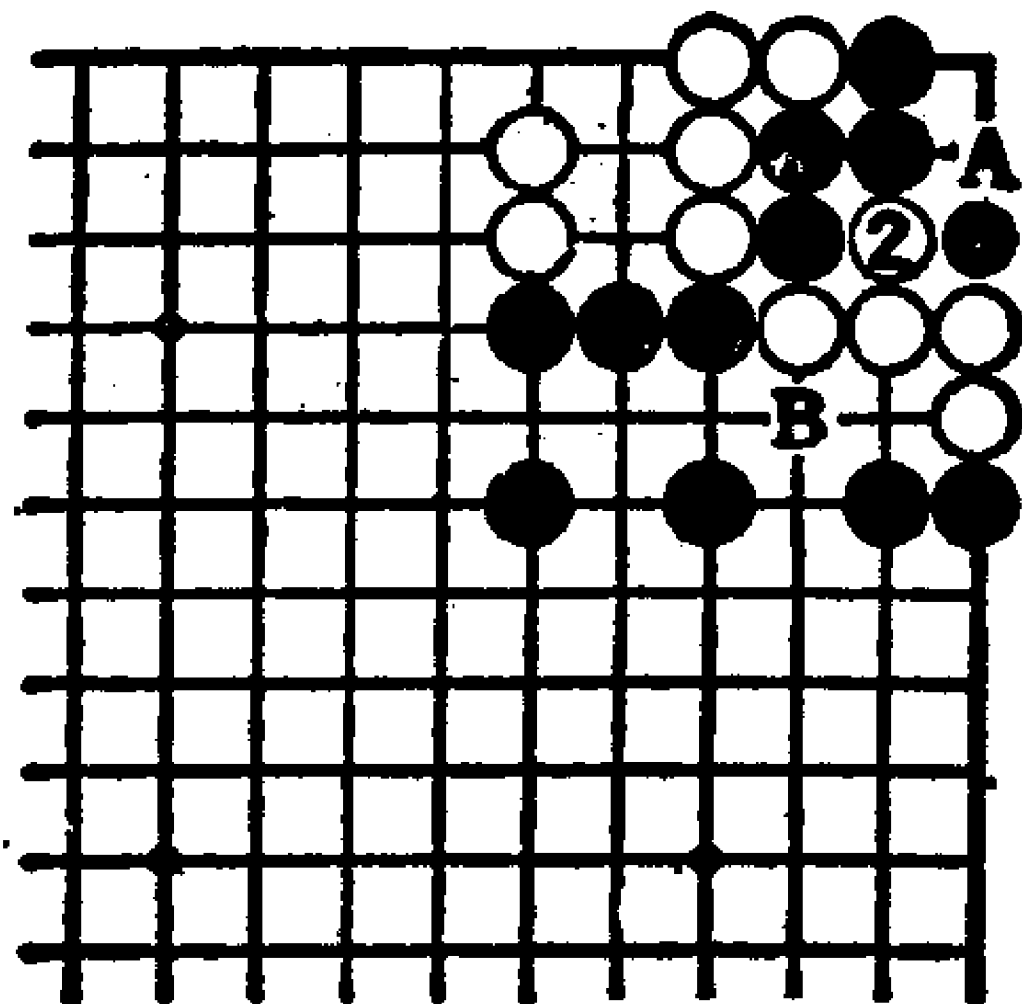


图71 b

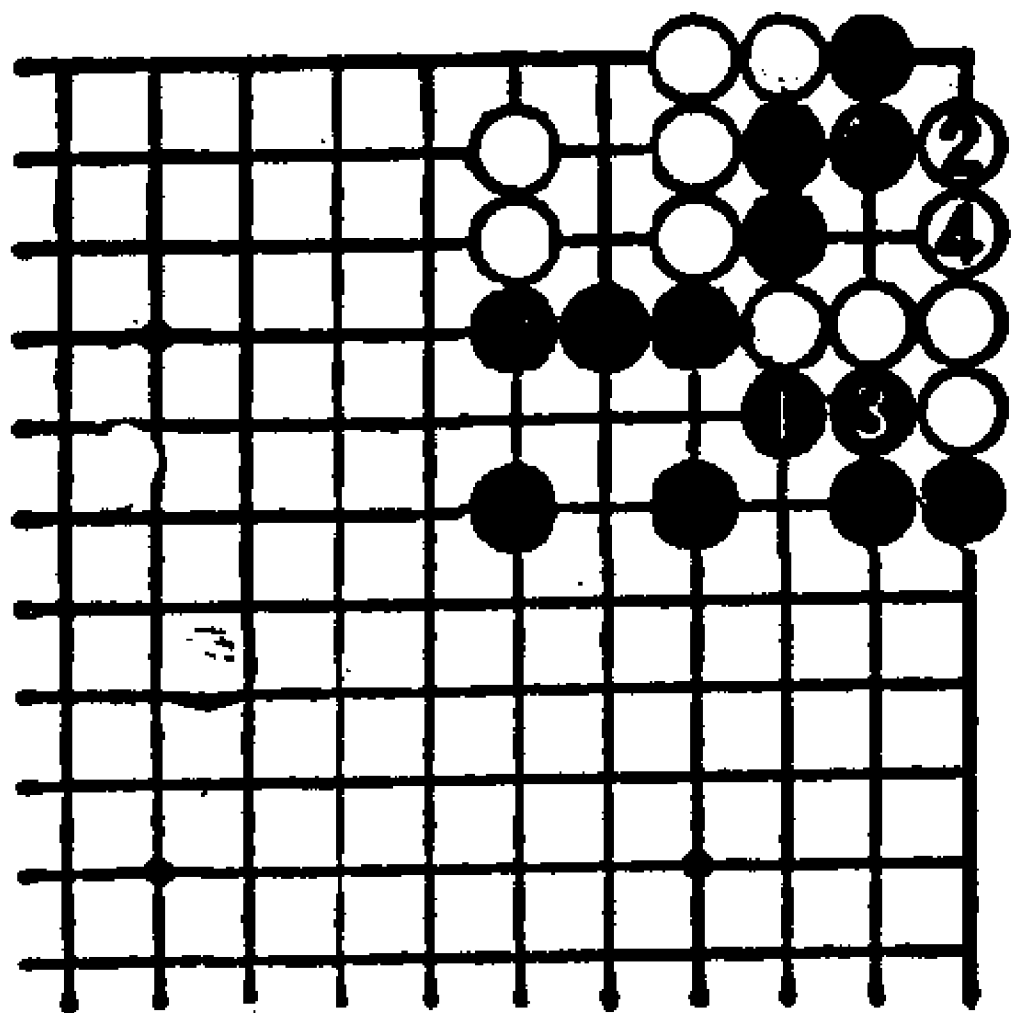


图71 c

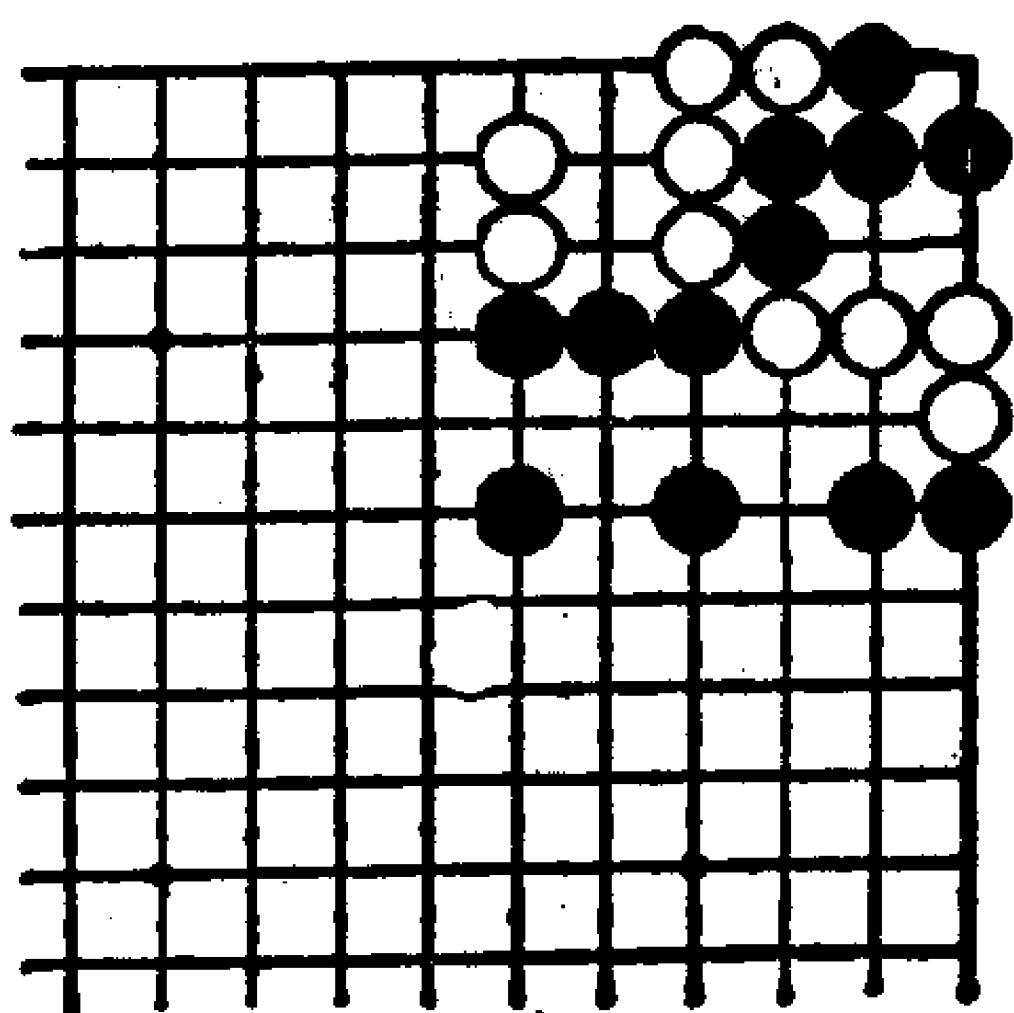


图71 d

便万事休矣！下一步黑棋若在A处粘，整块棋子就会被白棋提掉。纵使黑棋由B处紧气也已来不及了，因为白棋可在A处下子，提掉一颗黑子，并且叫吃四颗黑子。

那么按c图方法以黑1紧贴，结果如何呢？这是极为正确而又合理的下法。此时白棋应付不当就会被杀，白棋最好以白2碰，等黑棋以黑3继续紧贴时，白棋再以白4粘，如此便可形成双活的局面。

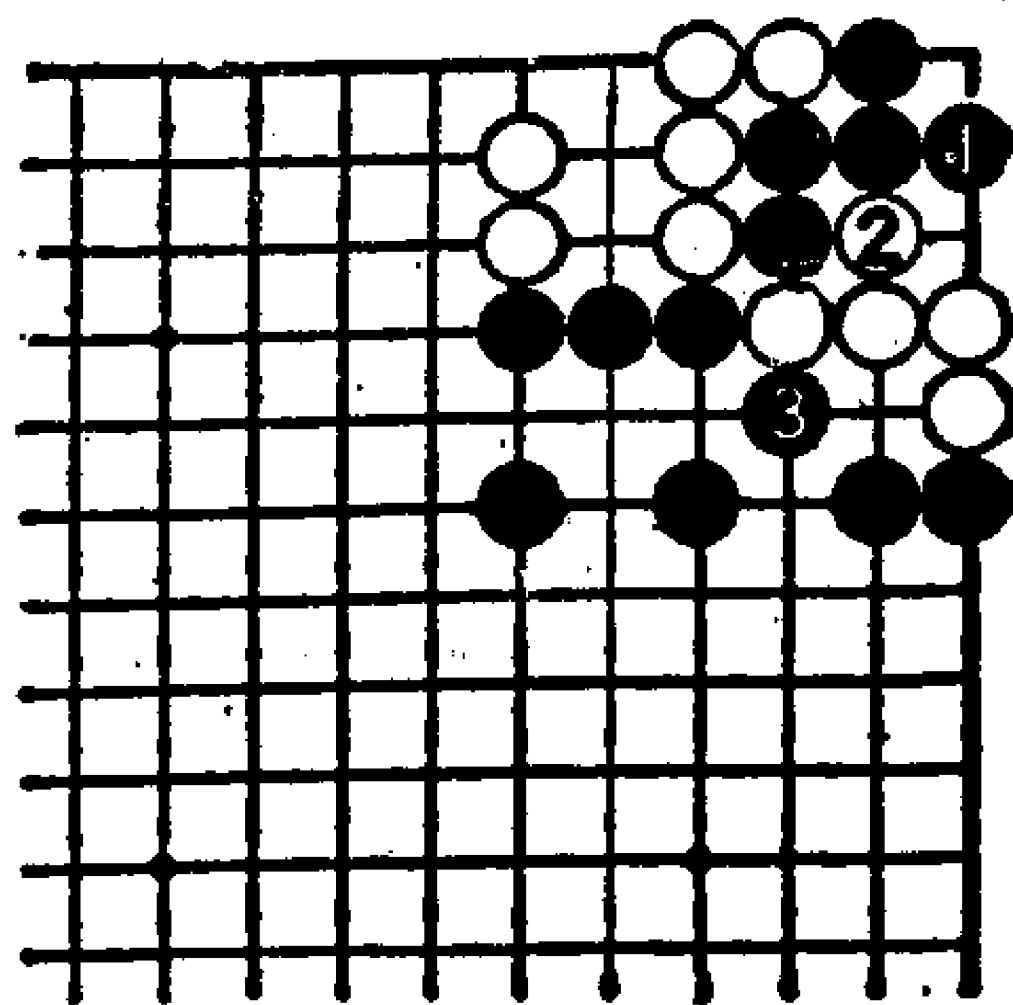


图71 e

黑棋不但未因少一气而被吃掉了，反而还能造成双活的局面，这足以使人颇感欣慰了！但事实上这种想法是错误的，因为黑棋本来就有妙手可制白棋，大可不必制造双活的局面。

黑棋究竟应如何反击，才能置白棋于死地呢？唯一的方法是，如d图所示下黑1做成一眼。如此便形成“有眼杀瞎”的局面，白棋就只有无条件投降了。e图表示白棋已陷入困境，白棋到此已束手无策。

## 六、“有眼杀瞎”仍应视情况而定

有攻杀时通常是有眼的一方占优势，但有句话说：“有眼杀瞎仍应视情况而定”，意既有眼的一方仍有被无眼的一

方打败的可能。

请看图72a，棋盘上方的白棋拥有一眼，而黑棋无眼。可是白棋没有外气，黑棋却有四个外气，这种局势对黑棋是相当有利的。

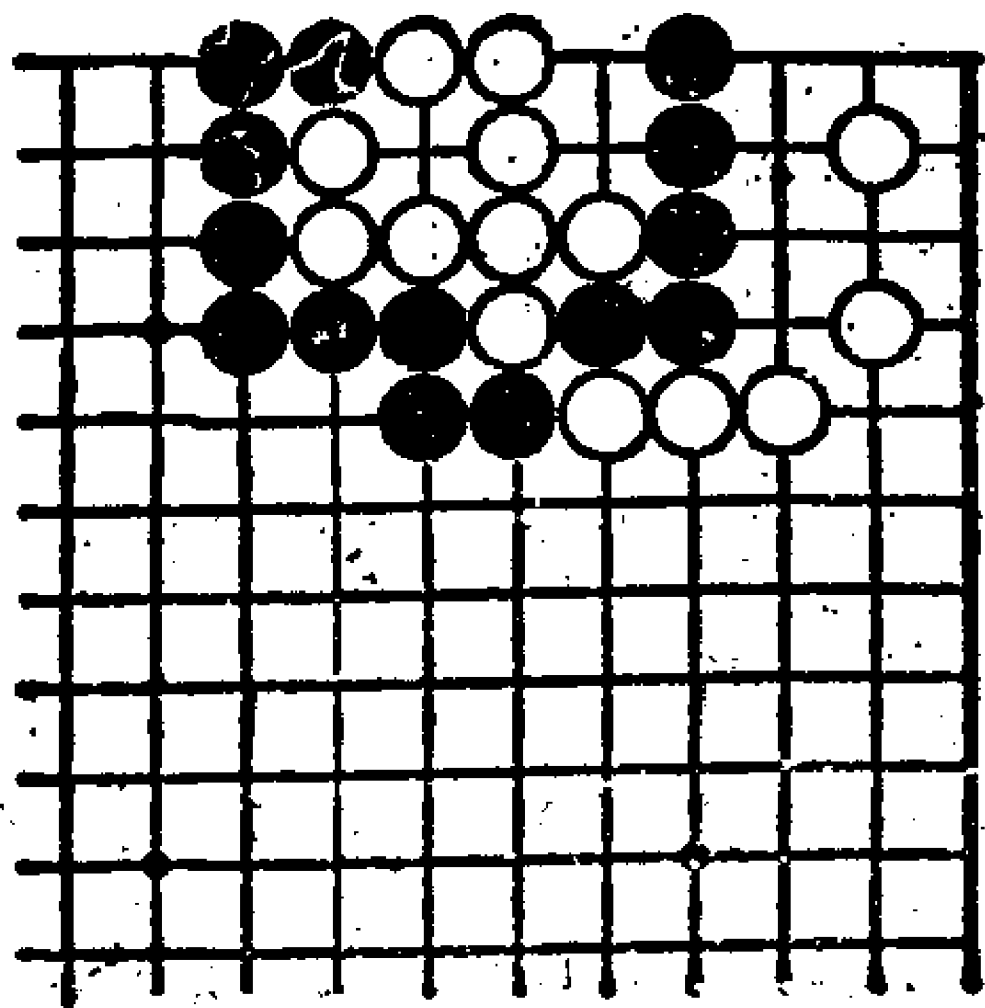


图72 a

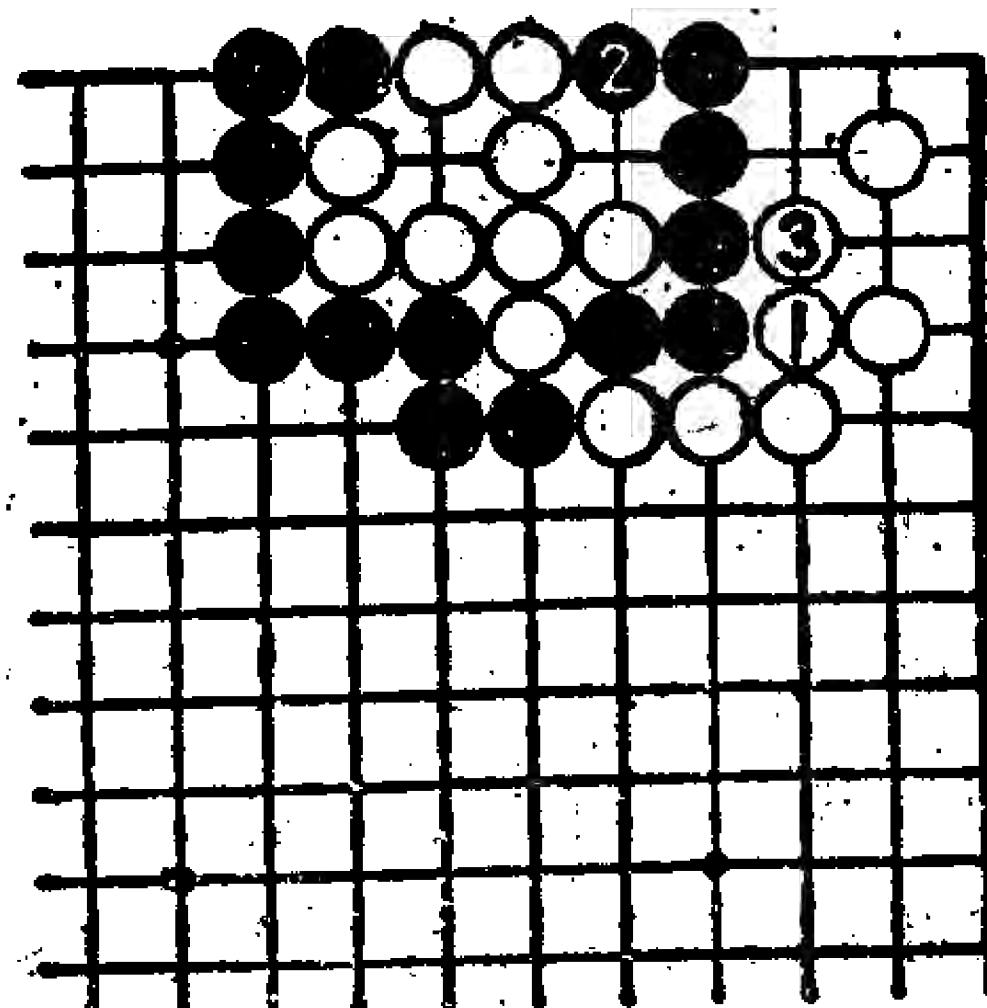


图72 b

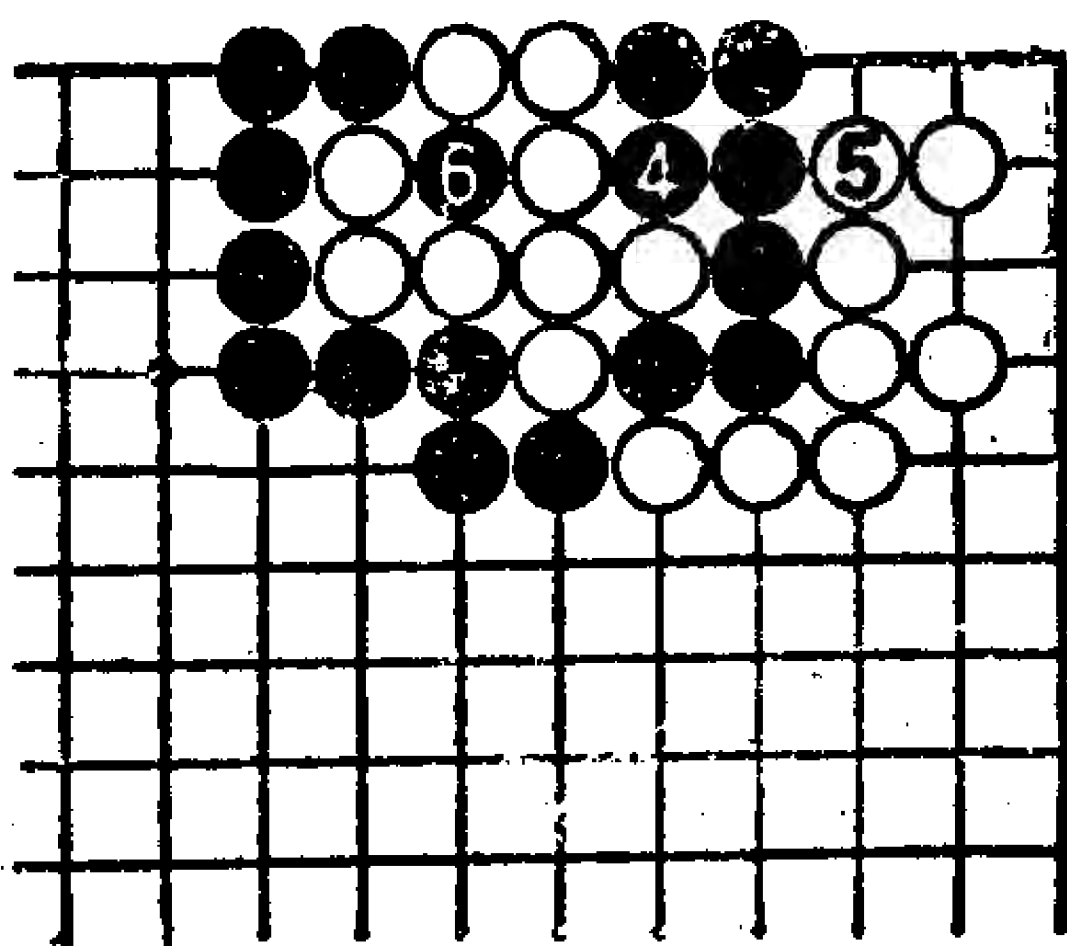


图72 c

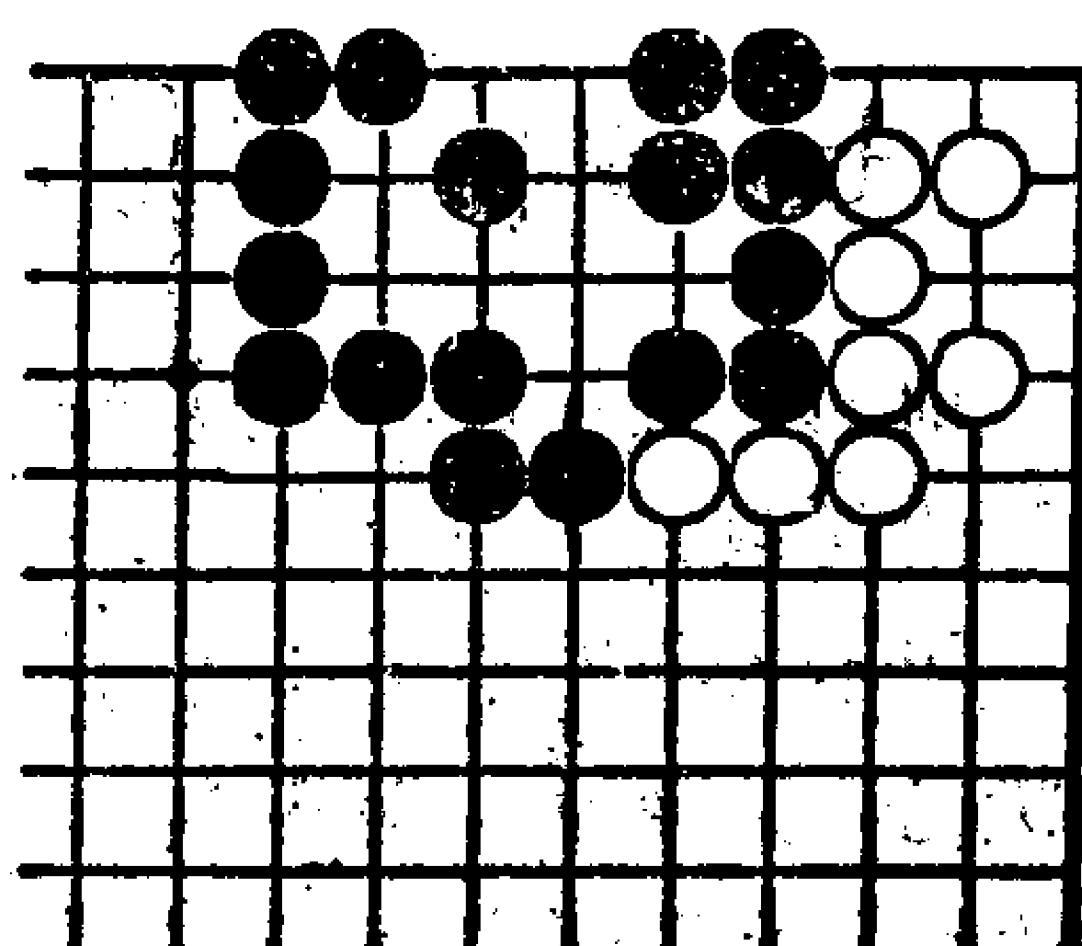


图72 d

按b图所示，白棋以白1紧黑棋的外气，是必然的下法。此时黑棋应以黑2紧双方共有的内气，本来先紧内气等于也紧了自己的气，是不大合适的下法，但此处黑棋却不得不出此

下策，因为欲攻杀白棋，势必要赶快紧白棋的气，以便先叫吃白棋。而白棋当然也会继续以白3紧黑棋的外气。

不过各位可以看出，当双方进行到b图的情形时，黑棋还剩二口外气，即使再紧一口内气，也不影响自己的死活。同时只要再紧一口内气就能叫吃白棋。黑棋之所以能连续二手紧内气，是因为自己有四口外气所致。

c图的黑4以下，是黑棋提掉拥有一眼的白棋的过程。d图是黑棋提掉白棋后的情形。

由此可以发现，无眼的一方拥有较多外气时，也有机会吃掉有眼的对方，这就是所谓“有眼杀瞎仍应视情况而定”的道理。所以进行攻杀时，最重要的还是双方气数的多寡，若是彼此相差太多时，有眼的一方仍有可能被无眼的对方杀死。图72a例双方的外气是0比4。

## 七、最怕“不入子”

前面已说明过“有眼杀瞎”的棋形，接下来解释“不入子”的问题。

“不入子”是当自己的棋子气短时，不能紧气叫吃对方的状况。按理说，攻杀时气数较多的一方应获胜，但有时由于“不入子”的缘故，气数较少的一方反而也会获胜。即使是棋力极高者，也经常因为疏忽了“不入子”的情形，以致吃了大亏。

图73a是二颗黑子和三颗白子互相攻杀的局面。黑棋还剩二气，白棋则有三气。黑棋少了一气，按理应该赢不了白棋

才是。但因白棋不入子，所以黑棋可以反败为胜，提掉白棋。

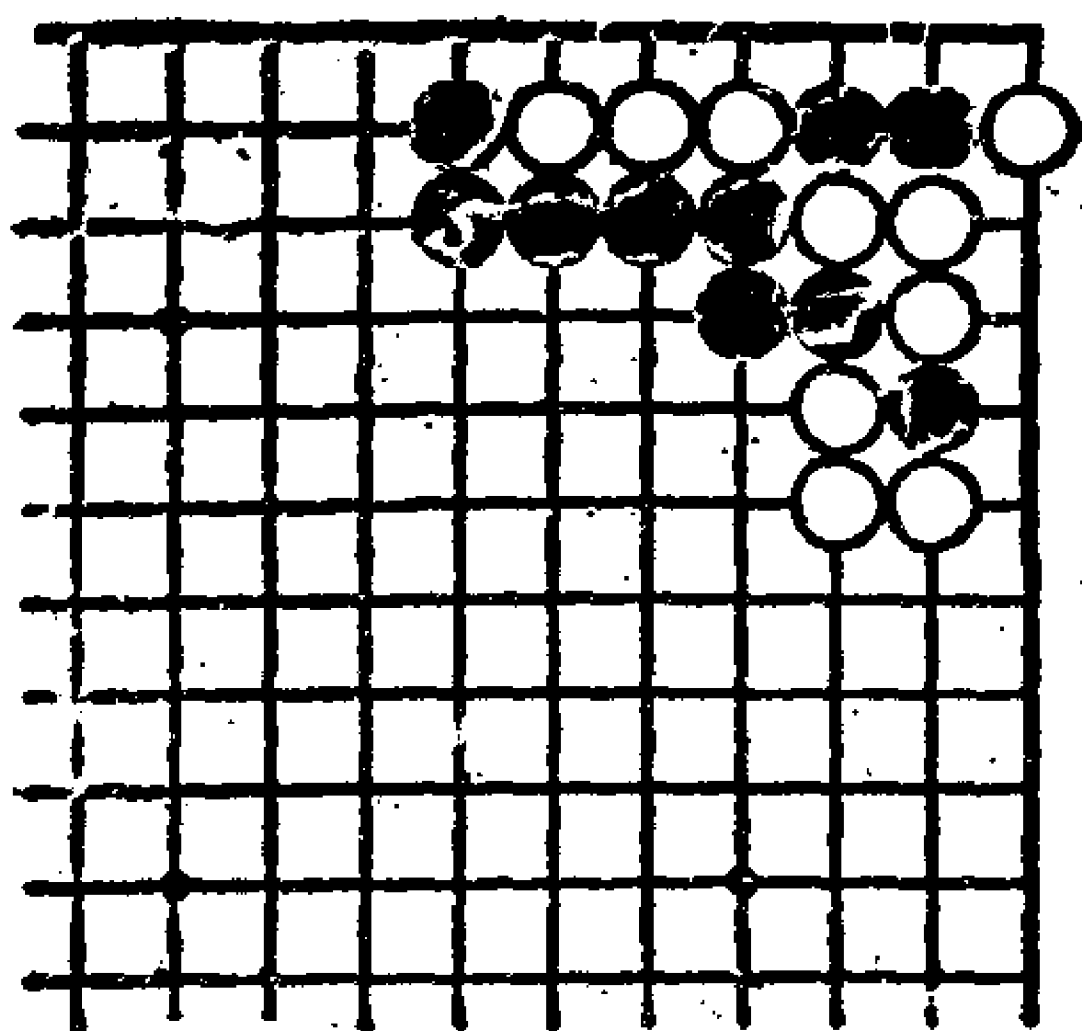


图73 a

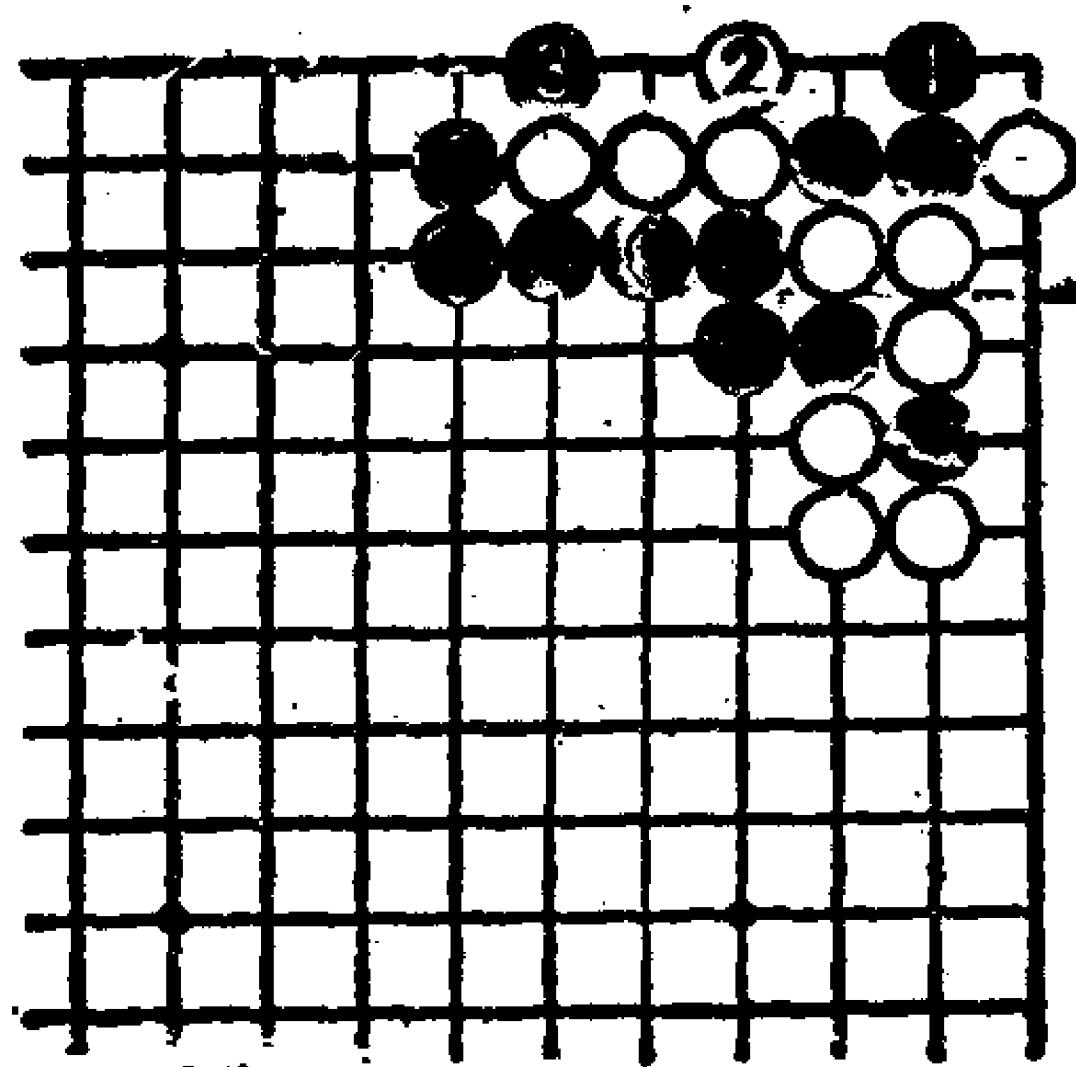


图73 b

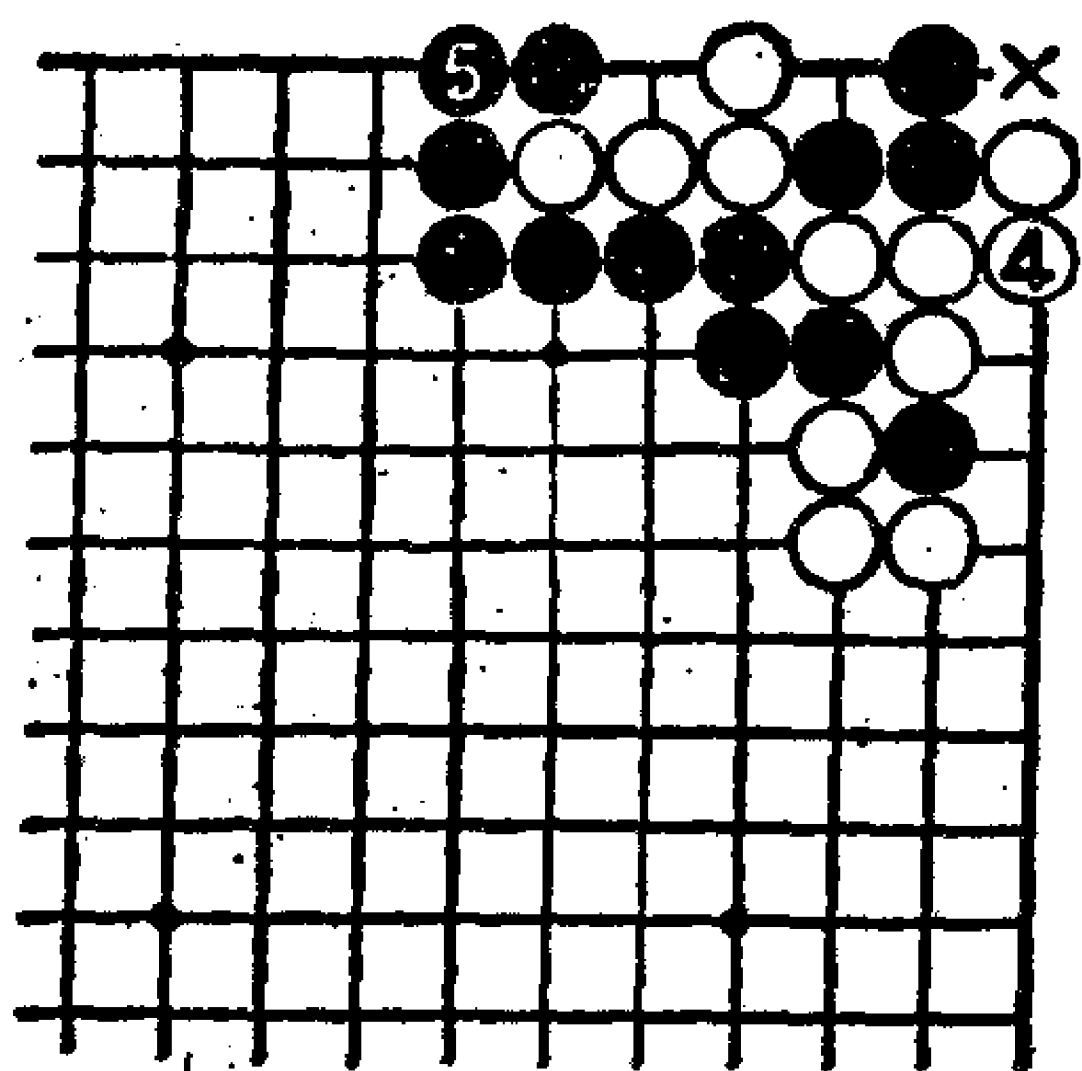


图73 c

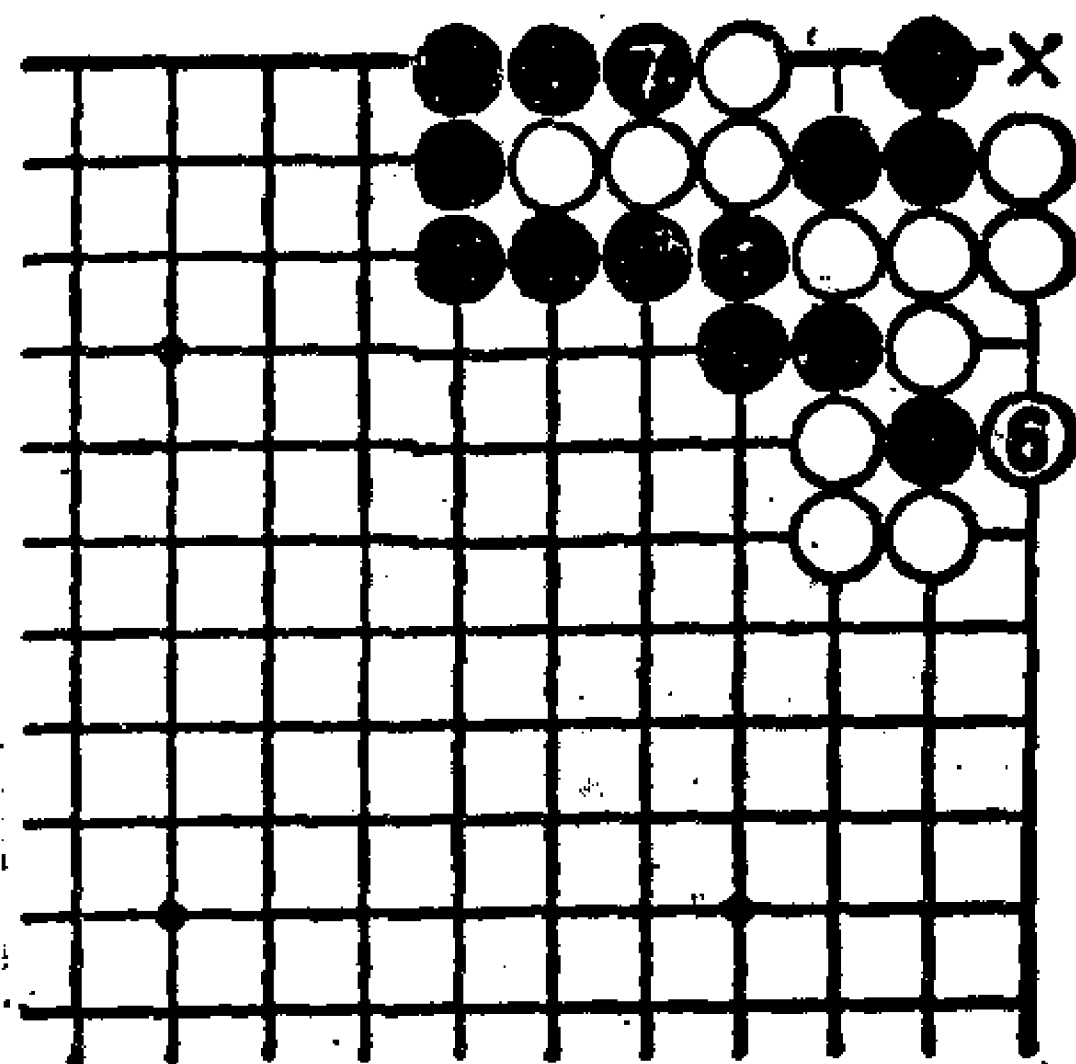


图73 d

黑棋的妙手是b图中的黑1立。如此白棋就不能立刻叫吃黑棋，而必须接着以白2立，准备在下一步叫吃黑棋。然而黑棋可于此时以黑3扳，因此白棋便无法再叫吃右边的三颗黑子。



白棋如果换个方向，按c图所示以白4粘，准备叫吃三颗黑子，黑棋可接着也以黑5粘。下一步白棋还不能立刻叫吃黑棋，因为白棋若不按d图所示，先以白6提掉一颗黑子，就无法向“×”处入子，因此黑棋可以利用这一空档，先一步下黑7叫吃白棋。

此例的白棋因为左右都不能入子，所以无法叫吃黑棋，最后反被黑棋吃掉。这就是“最怕不入子”的典型例子。

下面再举一例供各位参考。

图74a是六颗黑子和五颗白子互相攻杀的局面，黑棋不能马上叫吃白棋，故b图先黑1立下，但为时已晚，因为白棋立刻会以白2叫吃黑棋。因此黑棋在以黑1立之前，必须采取防范措施。黑棋应如何进行此防范措施呢？

按c图所示，黑棋应以黑1断掉二颗白子，如此便可造成白棋的不入子。此时不但白棋不能入子，而且黑棋还可提掉二颗白子，因此白棋不得不下白2叫吃黑1一子。此时黑棋便可以黑3立。

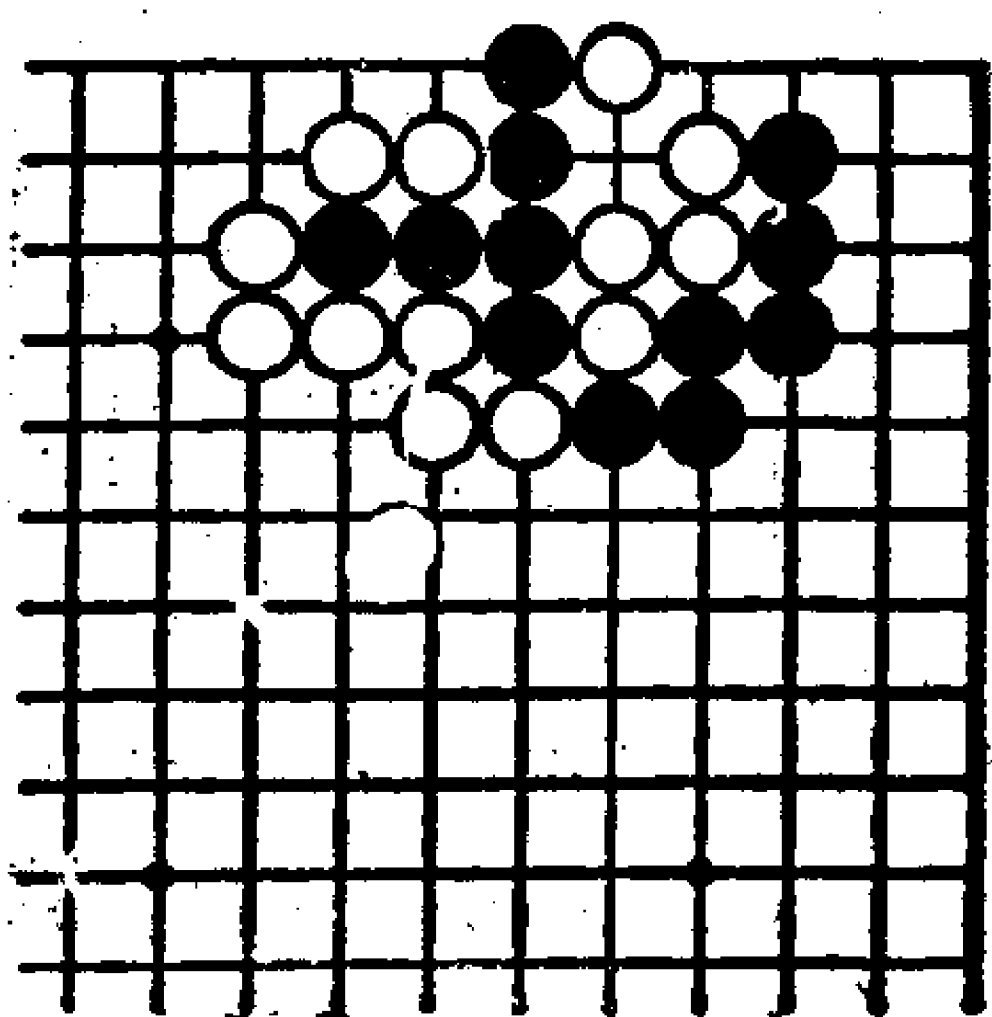


图74 a

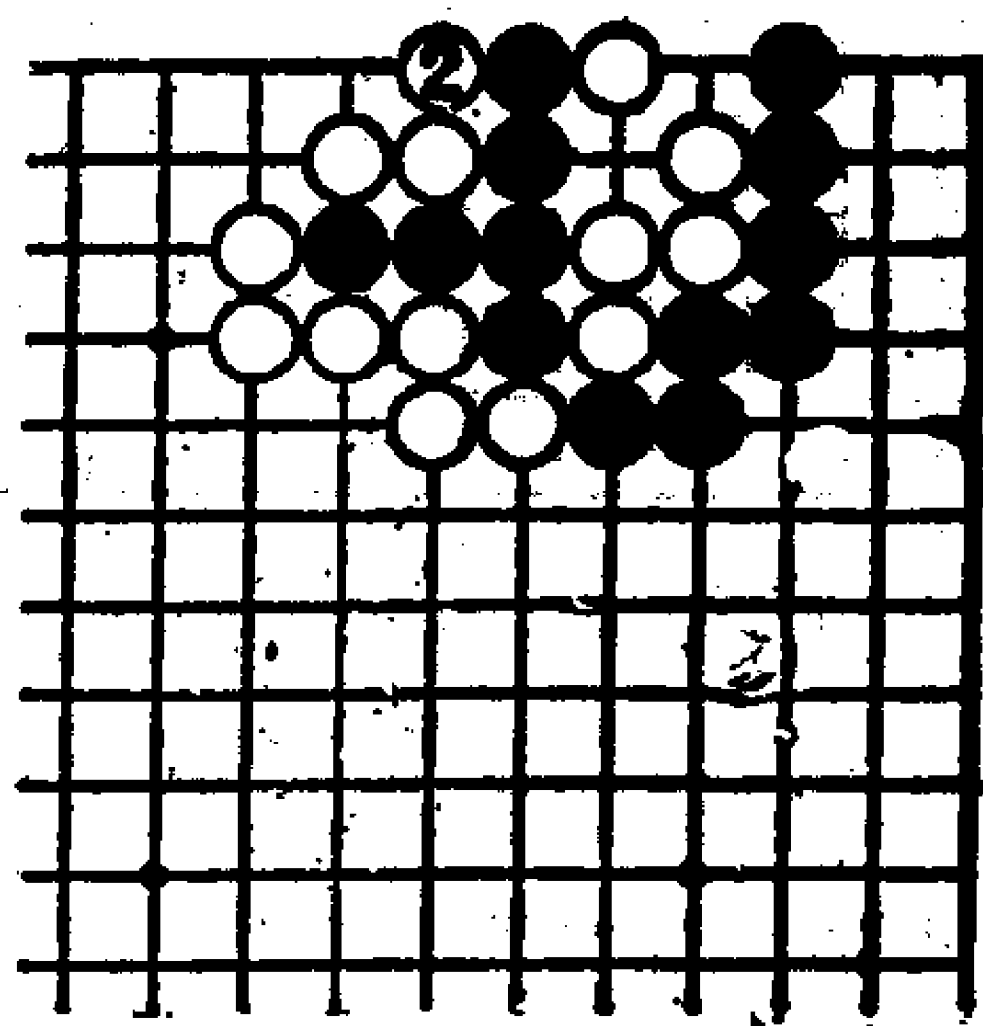


图74 b

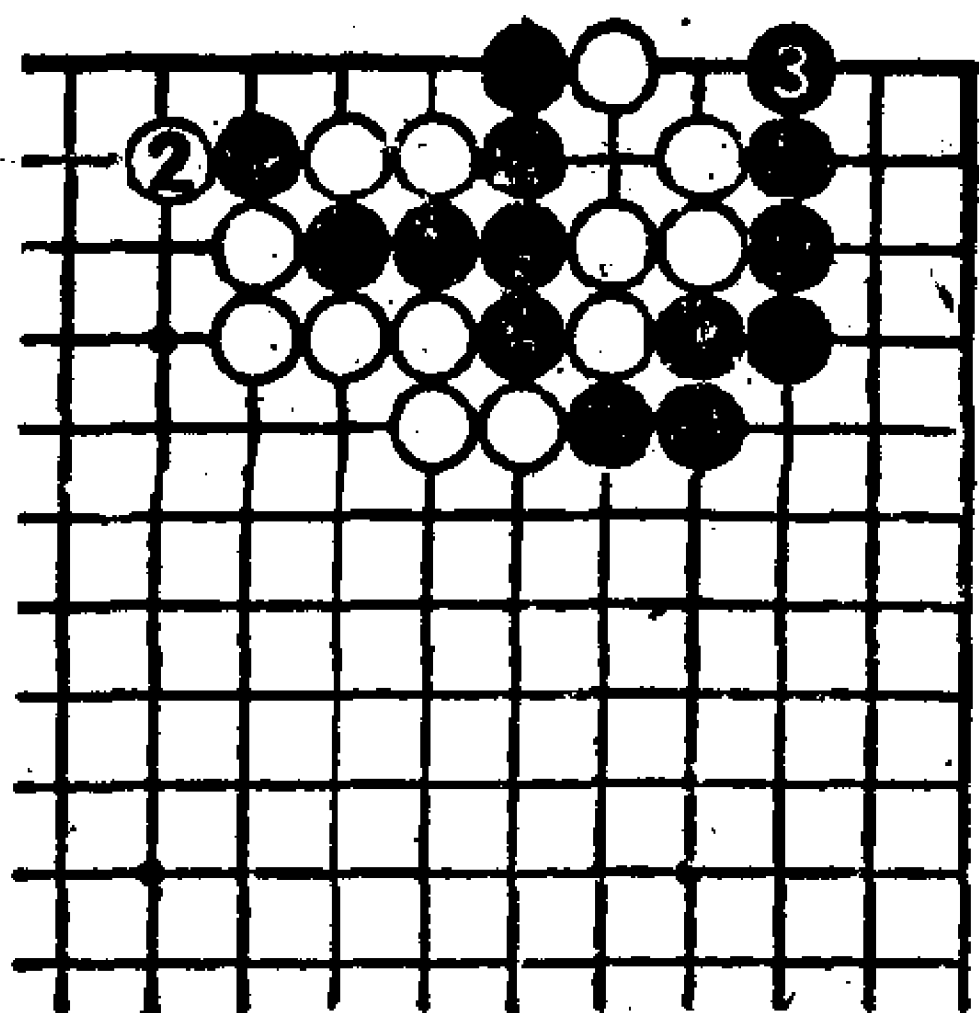


图74 c

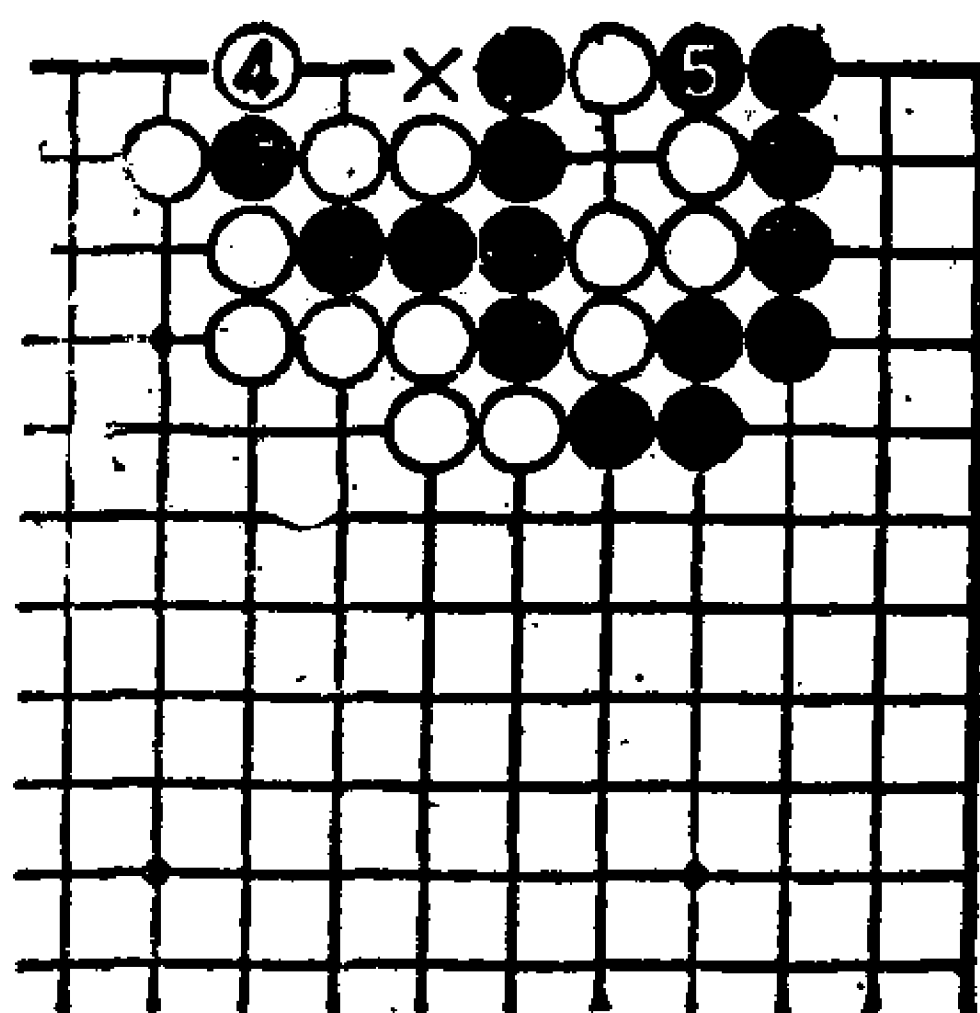


图74 d

照d图所示，白棋必须先以白4提掉一子黑棋后，才能在“x”处进子，所以黑棋可趁机下黑5叫吃右边五颗白子。换句话说，原来看似输家的黑棋因为牺牲黑1，造成白棋的不入子，因此可转败为胜。而c图的黑1断，是应用范围极广的妙手，希望各位谨记在心并多加运用。

## 八、第五天课程提要

今天说明了攻杀的大致情形，下面再复习一遍：

(一) 无法做出二眼的双方棋子，亦即二块无法自谋做活的棋子生死相斗时，便称为“攻杀”。

(二) 按一般原则，攻杀时气数较多的一方会获胜，双方气数相同时，则先攻的一方会获胜。

(三) 表面上的活气与实际气数有时不大一致，因此攻杀时不得轻率判断，必须精确地计算实际的气数。

(四) 攻杀时，务必先由外气开始，切忌自内气开始，否则等于是自断生路。

(五) 攻杀进行到最后，双方都无法吃掉对方，这种情形称为“双活”。双活的棋形应保留到终局。不过必须注意的一点是，构成双活的四周棋子都必须属于活棋。否则一旦四周棋子被对方提掉，便无法维持双活的局面，此时便称为“双活崩溃”。

(六) 攻杀时拥有一眼的一方占优势。因为对方无法在眼位紧气，故可利用此一特点，吃掉敌方无眼的棋子。这种情形叫做“有眼杀瞎”。

(七) 棋经说：“有眼杀瞎应视情况而定”，意即无眼的一方外气较多时，仍有机会战胜有眼的一方。

(八) “最怕不入子”是指表面上的活气虽多于对方，可是若陷于不入子的局面，就无法战胜对方。所以必须多注意其中的变化。

第 六 天

打 劫

## 一、围棋规则的杰作——打劫

下面说明在围棋规则中较为特殊的“打劫”。

凡是懂得下围棋的人，都会承认围棋有了打劫，下起来会更起劲。因此说“打劫是围棋规则中的杰作”，大概不算过分吧！

那么什么叫“打劫”呢？

请看图75a的棋形，黑白两方纠缠在一起，形成复杂的局面。

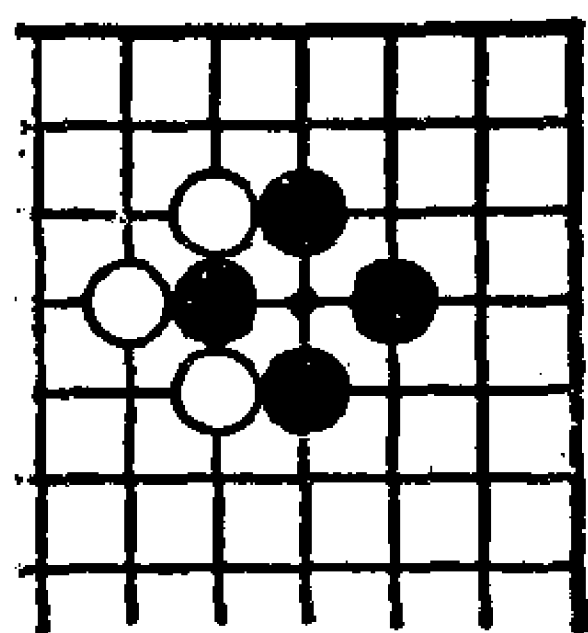


图75 a

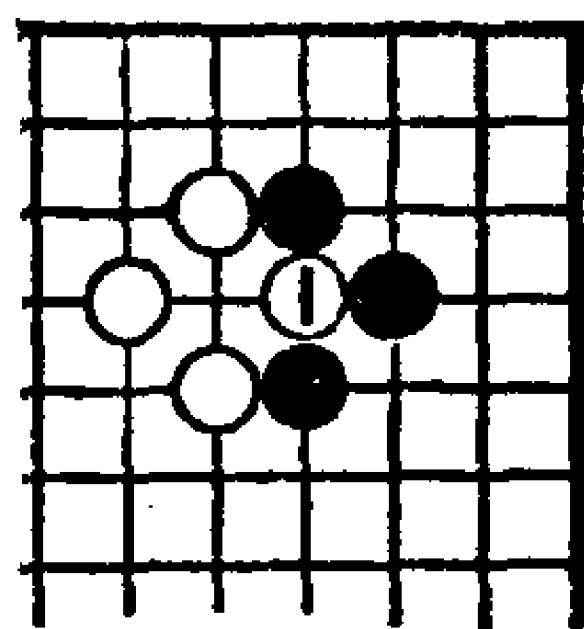


图75 b

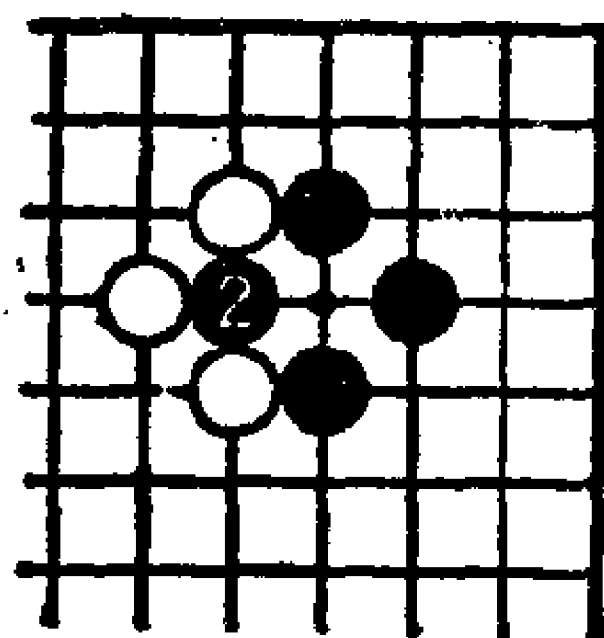


图75 c

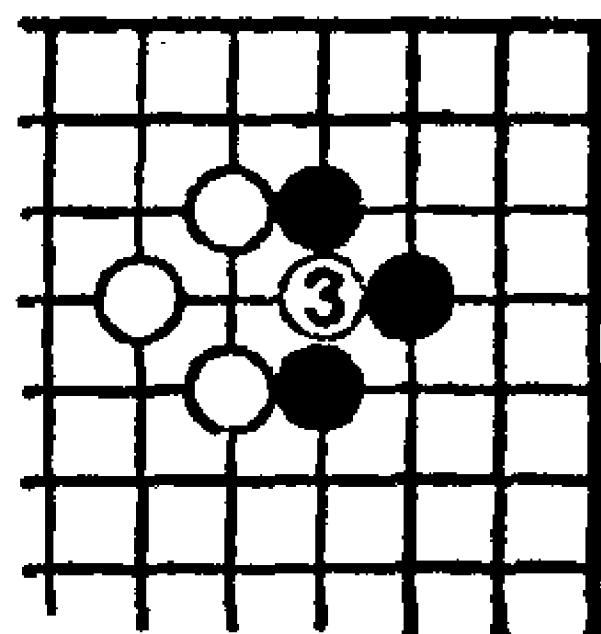


图75 d

如果下一步轮到白棋下子，白棋可能会如b图所示，以白1提掉一颗黑子。但是黑棋绝不会认输，必会按c图所示以黑2提回一颗白子，此时白棋可如d图又下白3，再提一颗黑子……。

如此继续下去，没完没了，如果双方相持不下，一直你来我往的交互提子，这场纠纷就永远无法结束了。像这种局面便称为“打劫”。

如果双方互不相让，继续纠缠不清而不做了断，比赛便进行不下去。因此必须对打劫订立限制条件才行。

此限制条件很简单，亦即当一方提劫时，对方不能立刻提回同一个劫，必须先在其地方下一手棋，然后才能再提回该劫。

## 二、劫材的多寡

前面的说明稍嫌笼统，各位也许不易明了，所以下面举几个具体的例子来加以解说。

请看图76a的棋形。图中的一子黑棋已被白棋叫吃，此时白棋当然会按b图所示，下白1提掉这颗黑子。同时叫吃左侧的三子黑棋。可是这时黑棋却不能将这三颗棋粘起来，因为一旦粘了这三颗棋，整块棋都会被白棋提掉。此时黑棋除了设法提回一子白棋之外，别无它法可以活命。但由于受到打劫的条件限制，故黑棋不能立刻提回这一白子。

所以黑棋的黑2必须下在其它地方。等白棋接着应一手棋后，才可按c图下黑4提回一颗白子，黑2、白3皆下在别处。

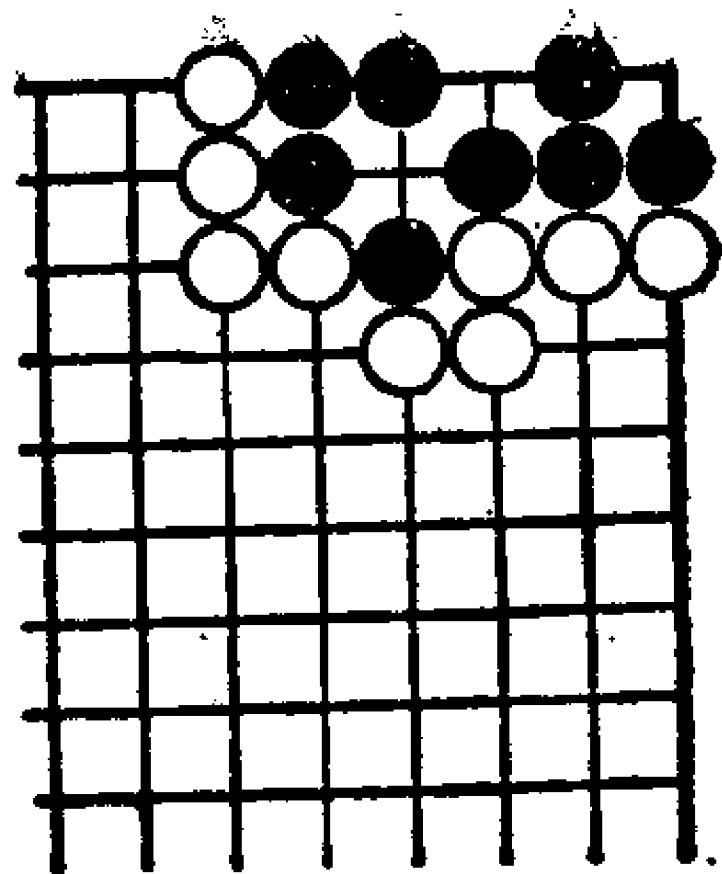


图76 a

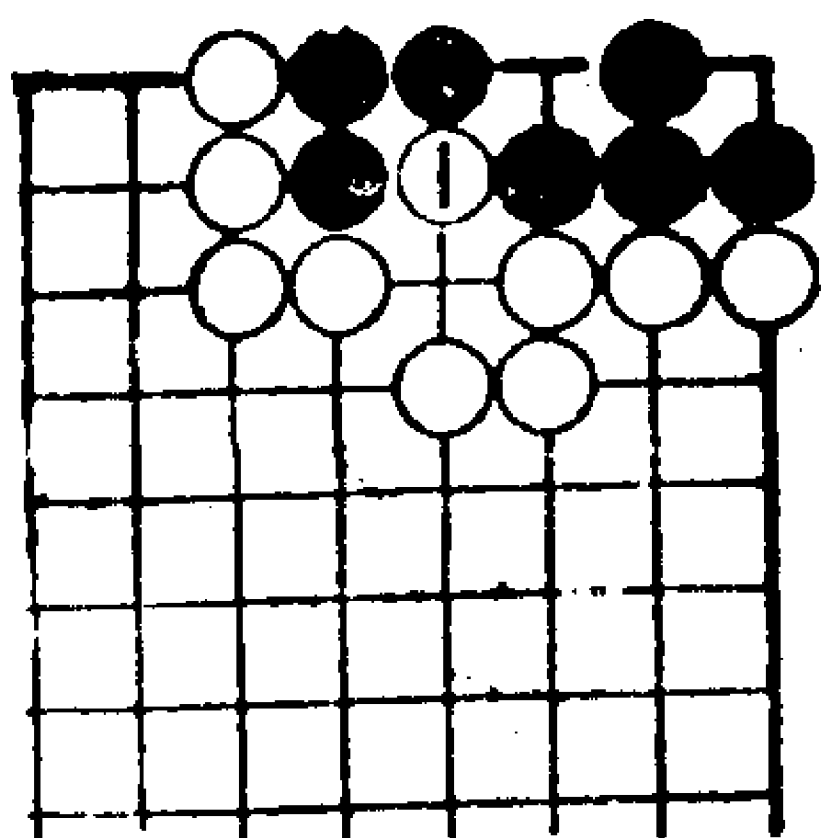


图76 b

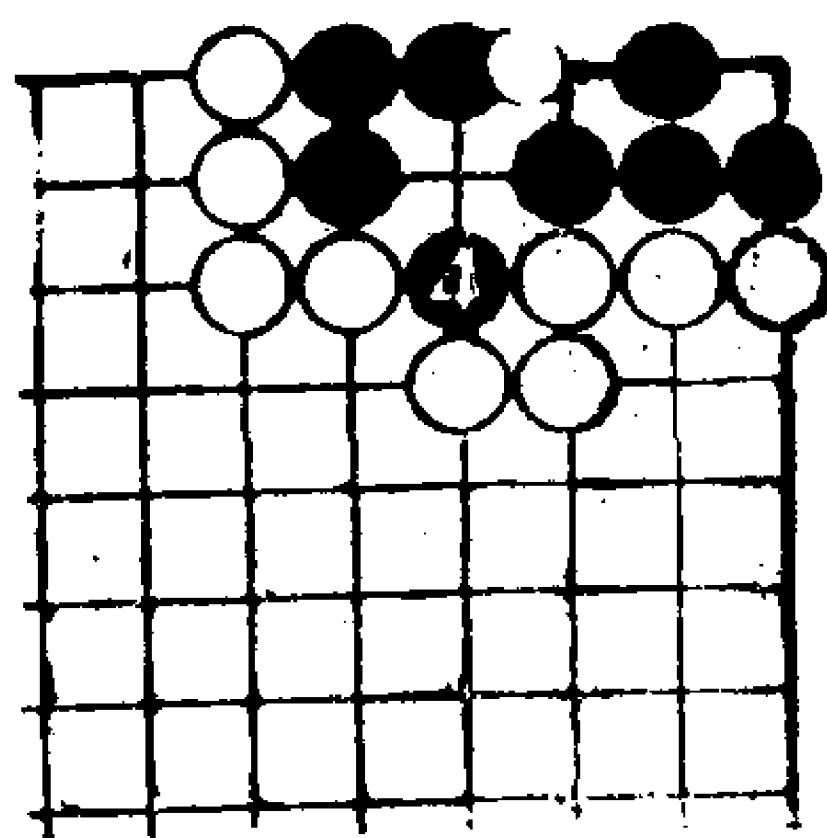


图76 c

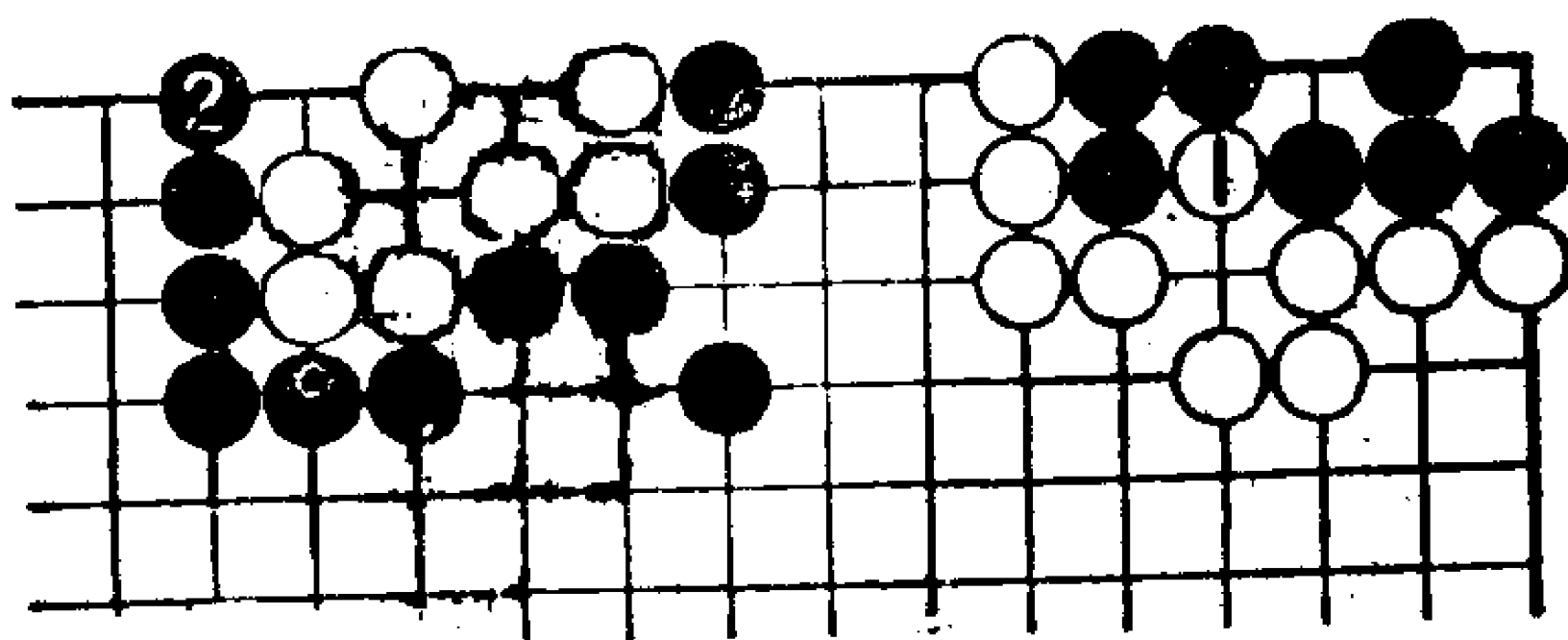


图76 d

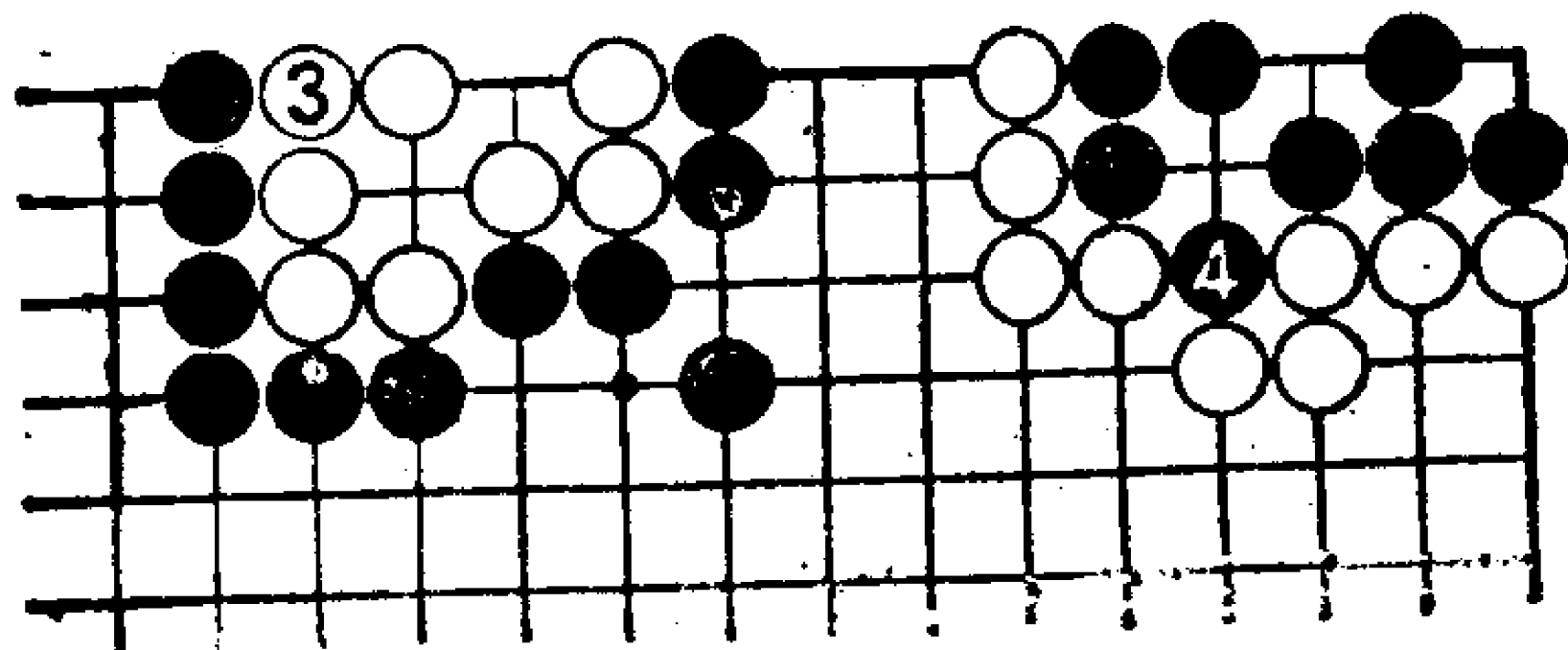


图76 e

然而下一步黑棋又必须在其它地方下子，那么黑2这一手棋的价值就值得商量了。因为黑棋下了黑2这一手棋，若对白棋无关痛痒并不构成威胁，则白棋可能不会有所回应，反而会提掉已被叫吃的三颗黑子。如此一来，整块黑棋便大势去矣！这将对黑棋的一大重击。

鉴于此，黑棋必须想方设法迫使白棋对自己所下的一手棋非应不可。换句话说，白棋若不应，则将损失惨重。

若如d图所示，在原先这块棋子的左方有另一块棋子，则黑棋可以黑2立，白棋如果不应，下一步黑棋只要叫吃，这一块拥有七子的白棋就变成死棋了。所以白棋不得不以e图白3应而做活。如此一来，黑棋就可以黑4提回劫。

如d图所示，黑棋以黑2立下的一手棋，就是迫使白棋非应不可的要害。像这种有关双方利益的关键处，便称为“劫材”。

图77a也是双方打劫的棋形。b图是白棋以白1提劫的情形。现在三颗黑子已被白棋叫吃，可是按规定黑棋不能立刻提回，必须先在它处寻找劫材下子。

因此黑棋如c图所示，下黑2叫吃左侧三颗白子，这便是名副其实的劫材。假如白棋不应黑棋这一手棋，敢以白3提掉三颗黑子，那么黑棋也会以黑4提掉三颗白子，相互提掉三子后就变成d图的棋形。

结果白棋似乎得不偿失，因为白棋不但让黑棋救回右上侧原已死定的二颗黑子，而且自己的三颗白子也被黑棋提掉，仅有的收获只是左侧的三颗黑子而已。像这种吃亏的下法，白棋是绝不可能忍受的，所以白棋可能会按e图所示，下



白3提掉右侧的二颗黑子，而黑棋也会再以黑4提掉左侧的劫。

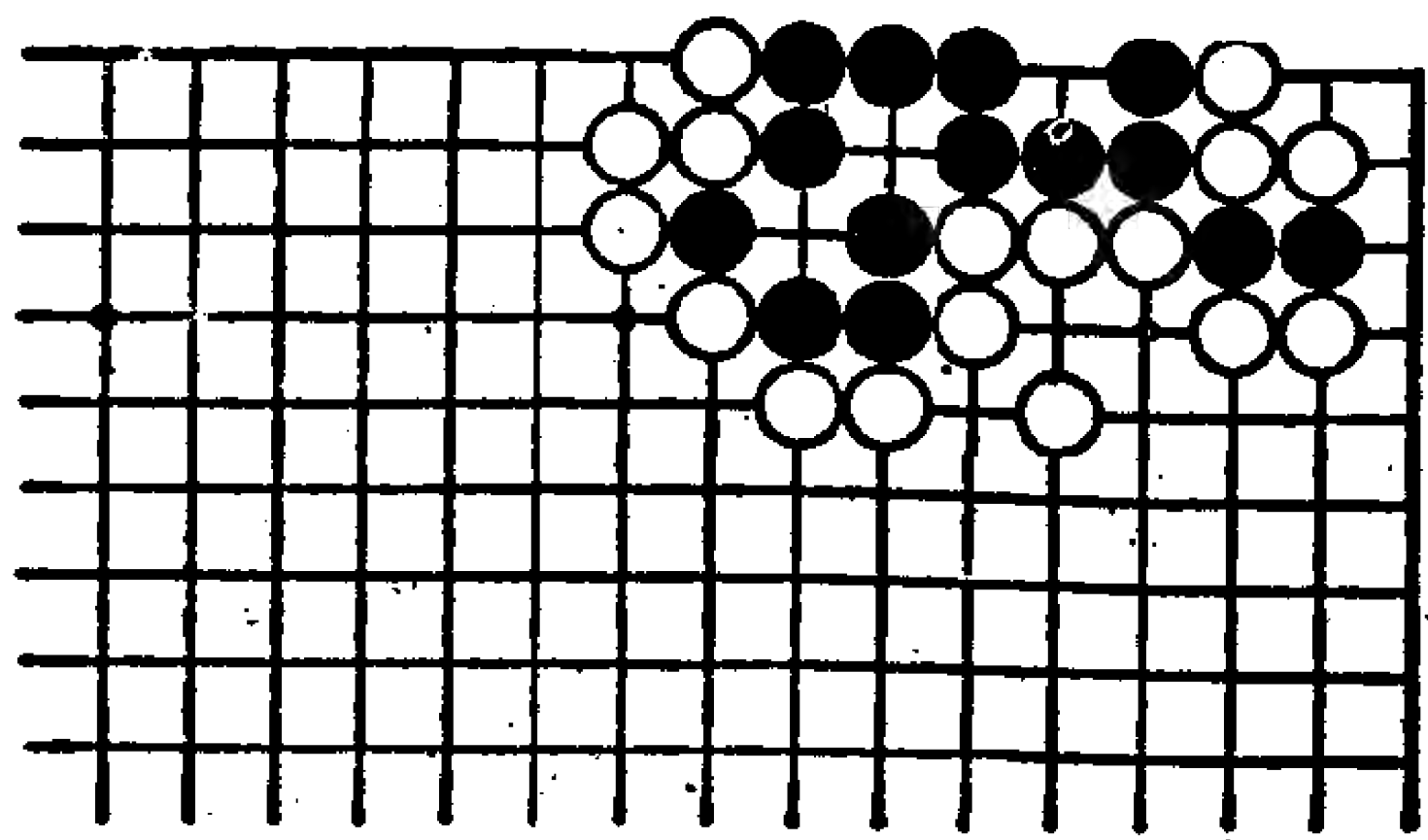


图77 a

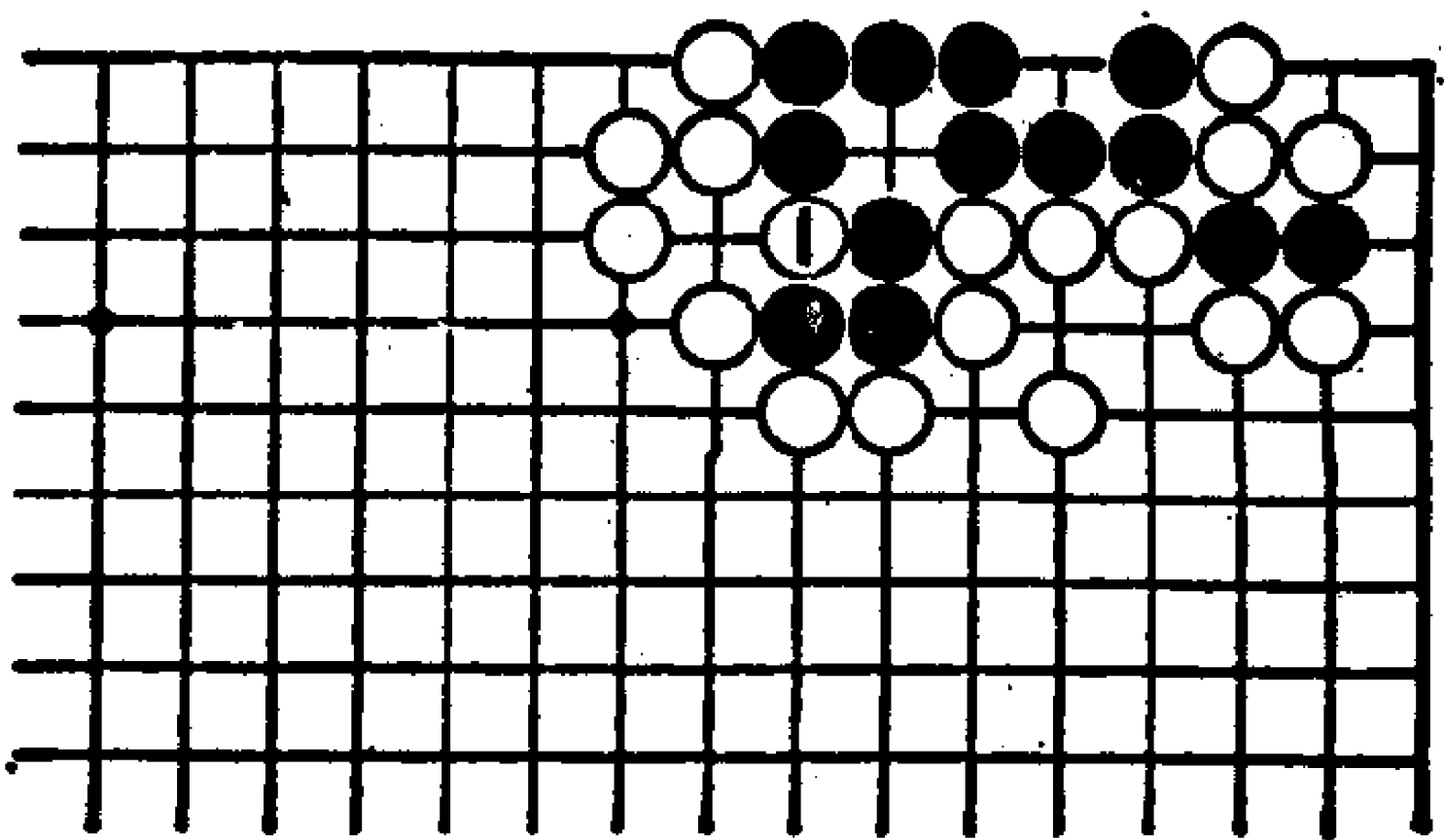


图77 b

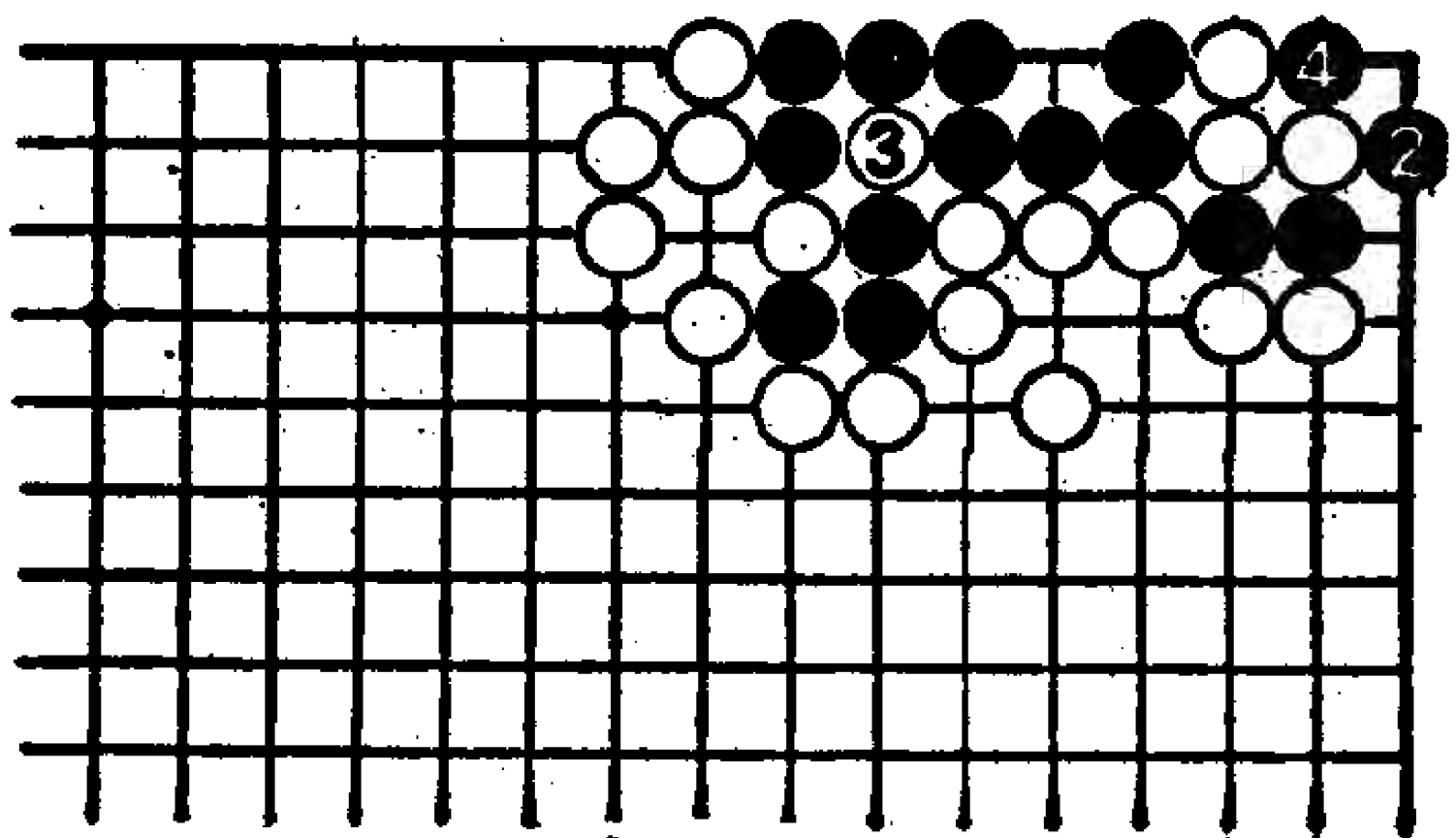


图77 c

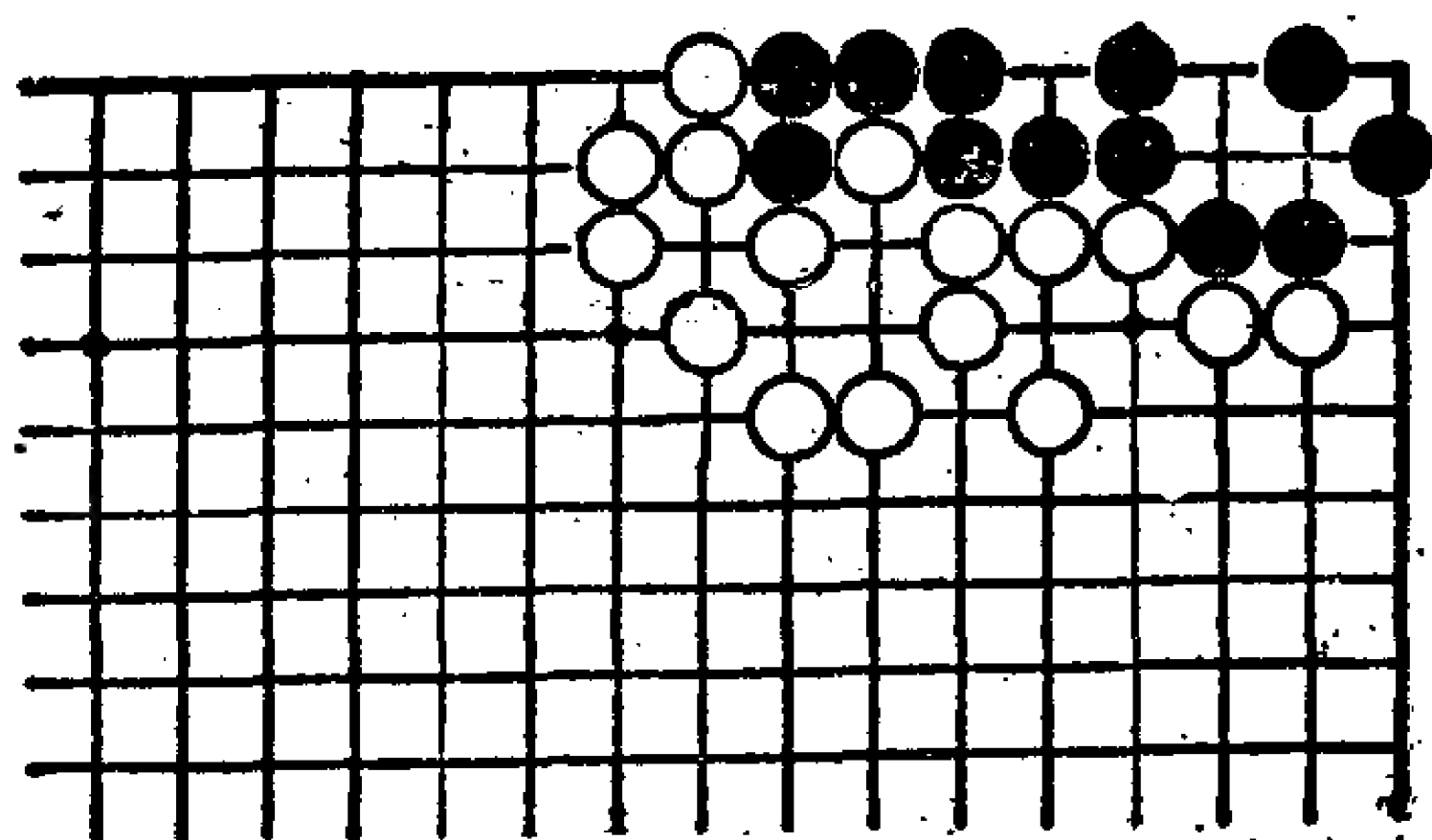


图77 d

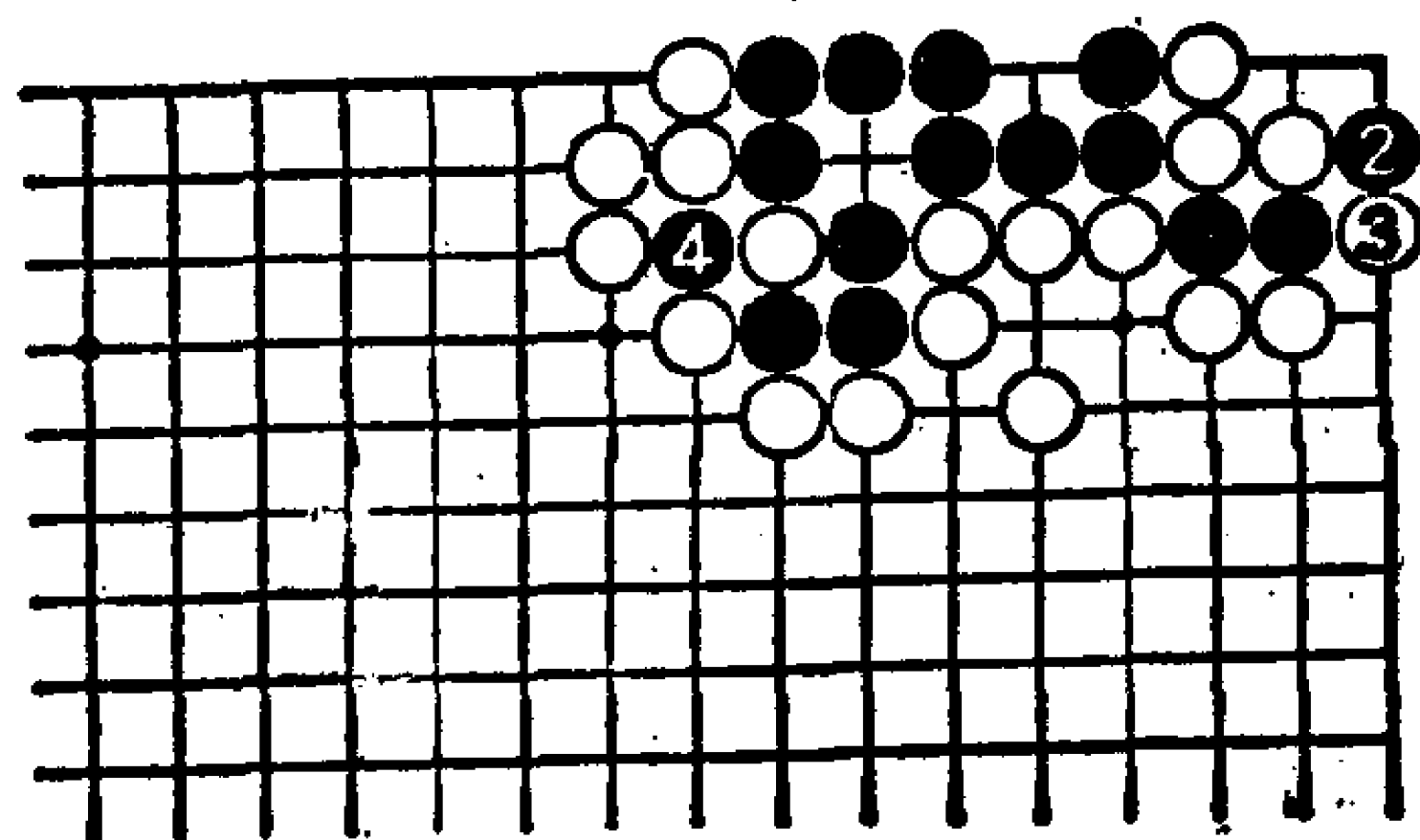


图77 e

下一步便轮到白棋寻找劫材了。

如此轮流寻找劫材而一较长短的情形，称为“打劫”。

在一般情况下劫材较多的一方会获胜，但这也不是绝对的。若要进一步详细说明其中变化，要有中级以上的棋力才能理解。在此各位只要记住，打劫时劫材较多的一方获胜，也就足够了。

### 三、交换——打劫的妥协

下面说明双方打劫的结果，将演变成何种局面。

图78a中右侧的黑棋是刚以黑1提劫的局面，这个劫对黑棋而言相当吃力。如果黑1被白棋提掉，三颗黑子就会被叫吃，导致整块黑棋被吃。可是由于是打劫，所以白棋不能立刻提回这颗黑子，必须先 elsewhere 找劫材下子。假如白棋以左侧的白2做为劫材下子，二颗黑子就会被叫吃。如果白棋提掉这二颗黑子的话，就可以救回原本被黑棋叫吃的三颗白子，这种变化将造成黑棋极大的损失。但如果黑棋按b图下黑3提掉三颗白子，白棋就会下白4提回右侧的劫。同时白棋可能不应下一步黑棋所下的劫材，而吃掉右侧的整块黑棋。

损失这样一大块棋，黑棋可吃不消。因此当白棋以白2为劫材时，黑棋不得不牺牲左边的棋子，而以黑3粘劫来救活右侧的整块棋（如c图所示）。白棋便会继续以白4提掉二颗黑子，获得更大的利益。如此黑棋虽因粘劫而救活一块棋，

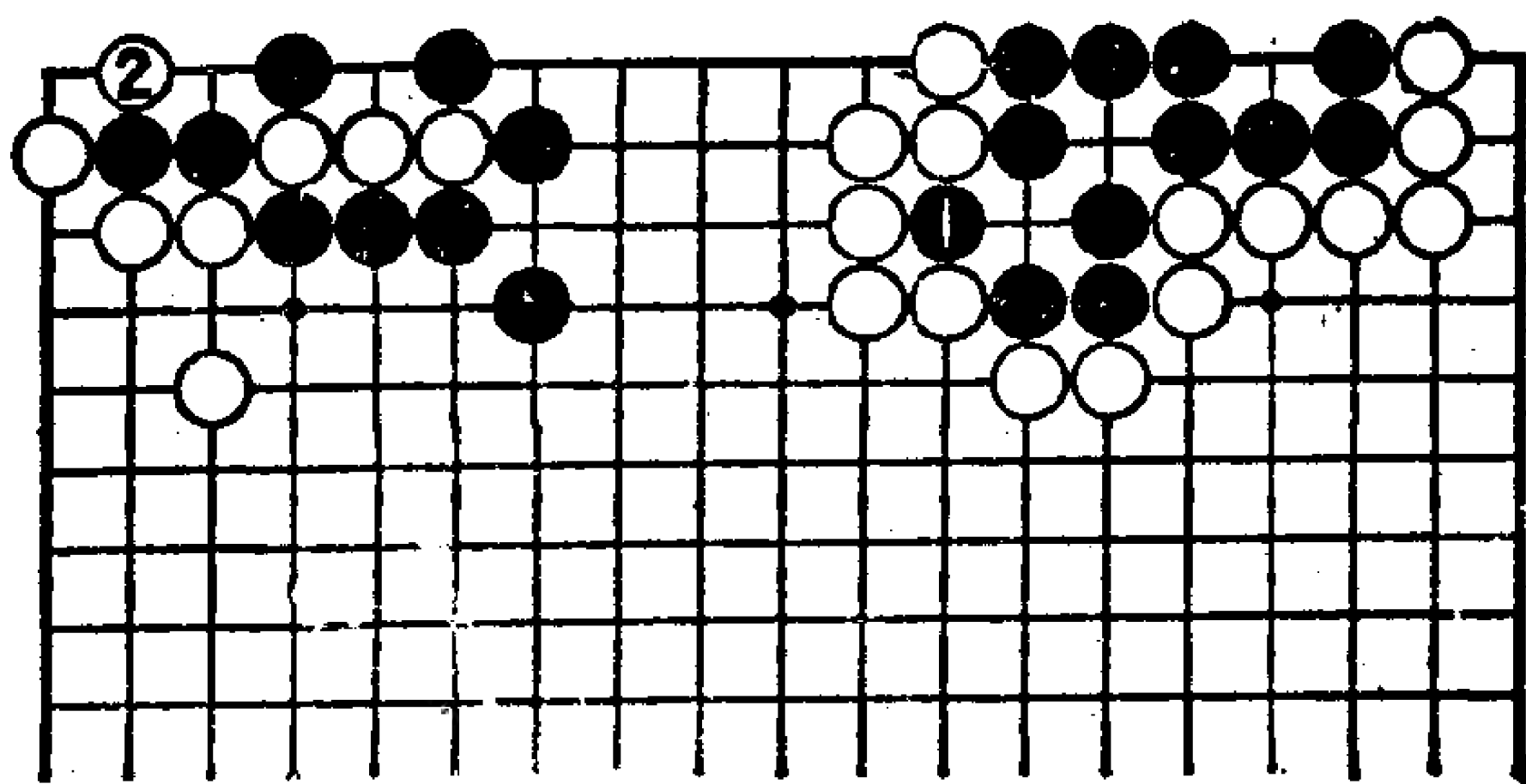


图78 a

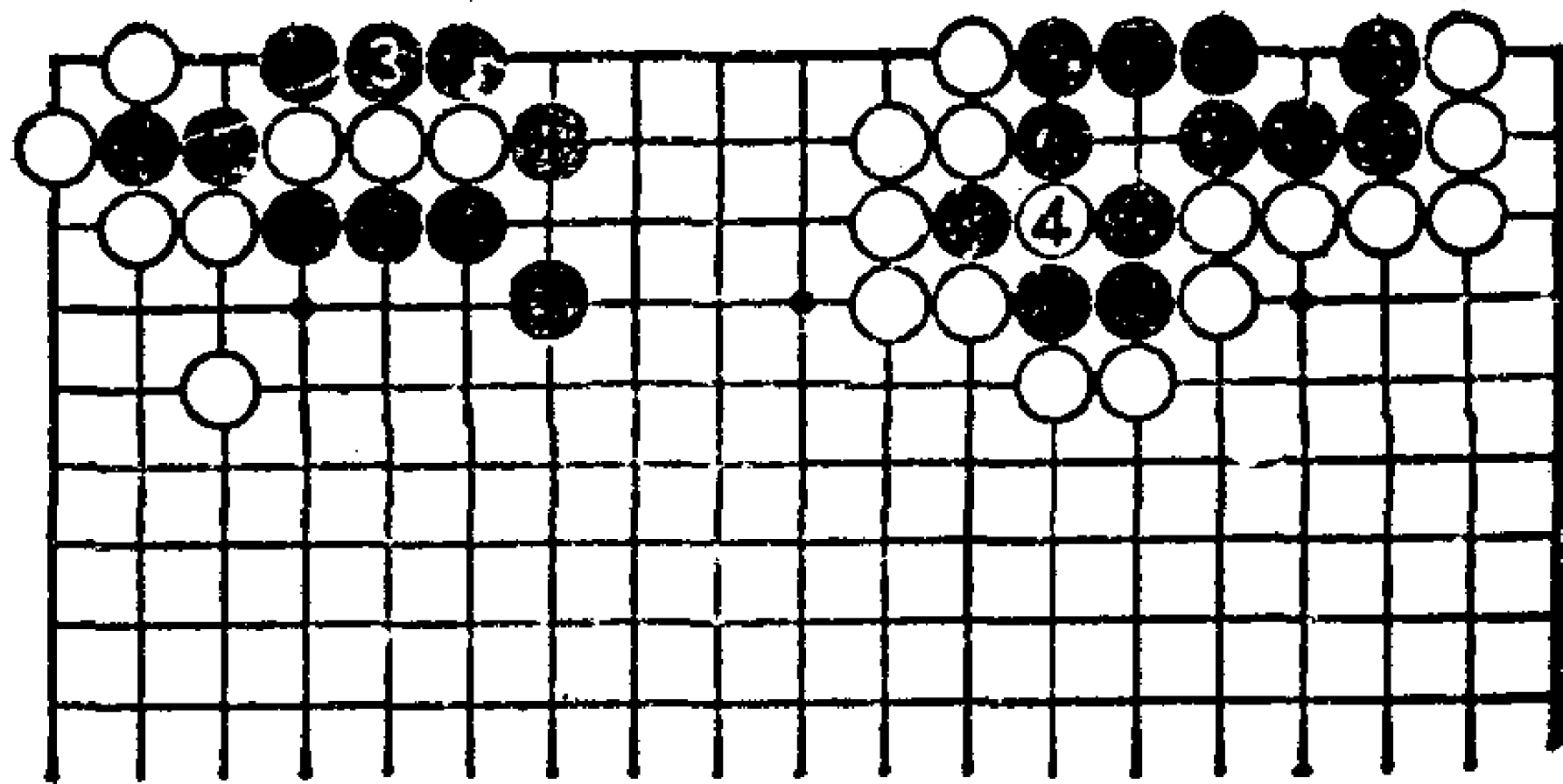


图78 b

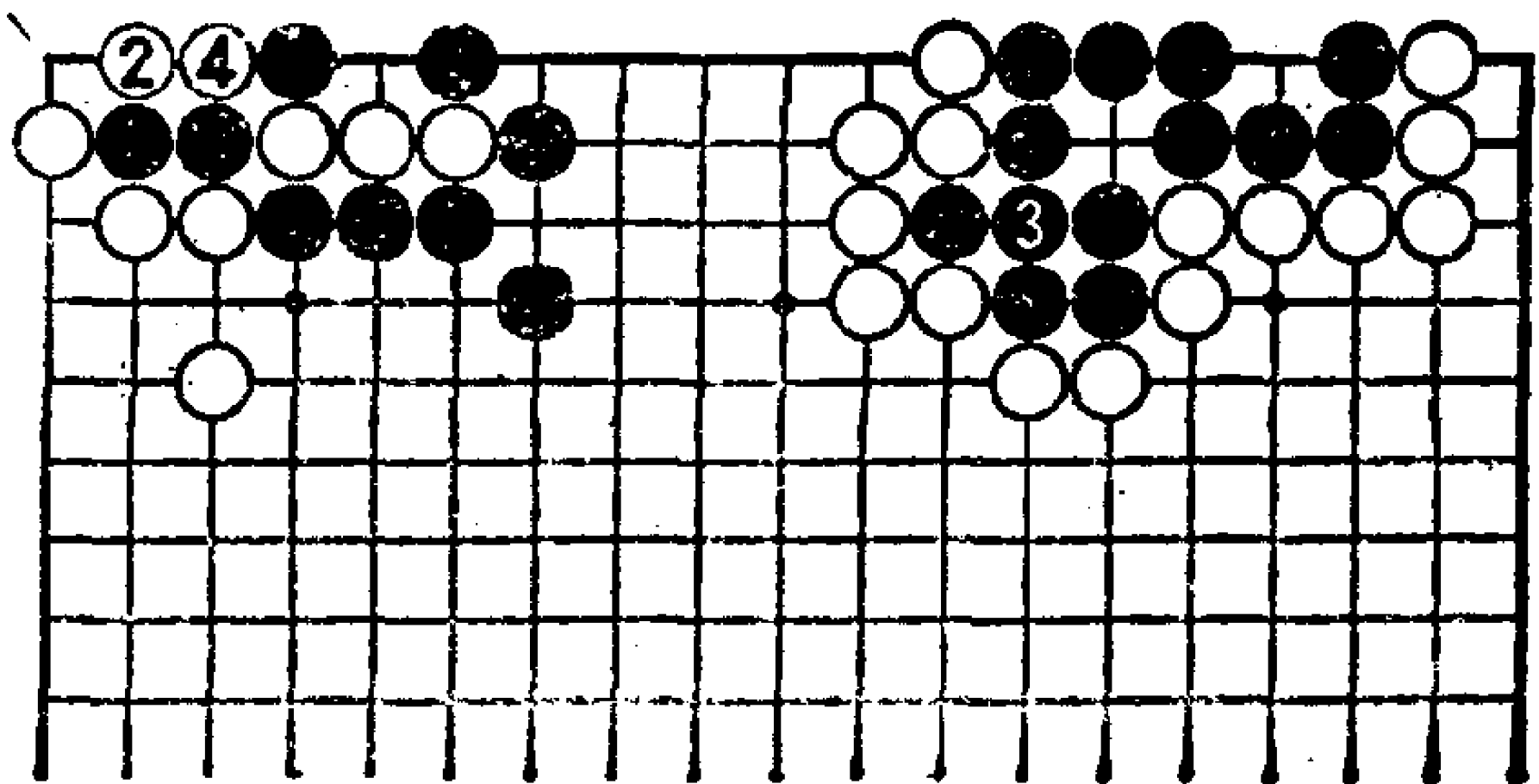


图78 c

但相对的也让白棋获益非浅，这种交易行为在围棋用语上称为“交换”。对方进行打劫时，或多或少都会造成交换的结果，没有交换的打劫是不可能的。

如图79a所示，如果黑棋是先手，这块黑棋便成为活棋。黑棋无论在A处或B外下子都有活命的机会。可是白棋为先手结果又将如何呢？此时白棋必定会如b图所示，下白1叫吃黑棋。黑棋如按c图以黑2粘，一旦白棋以白3长后，

黑棋就仅有一眼而变成死棋。

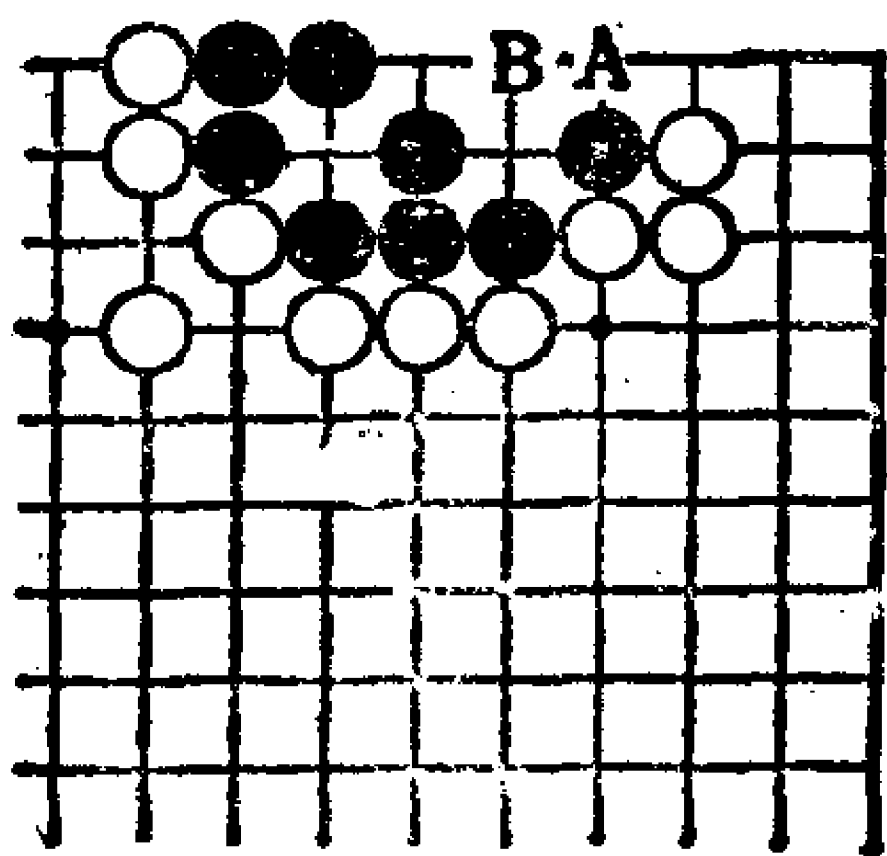


图79 a

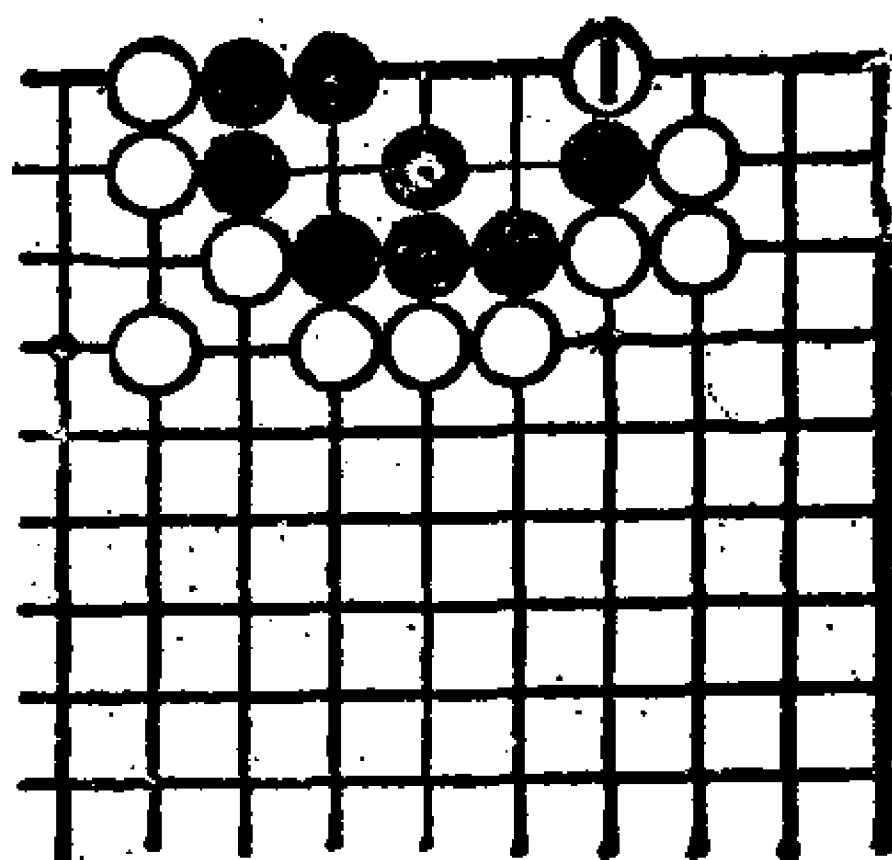


图79 b

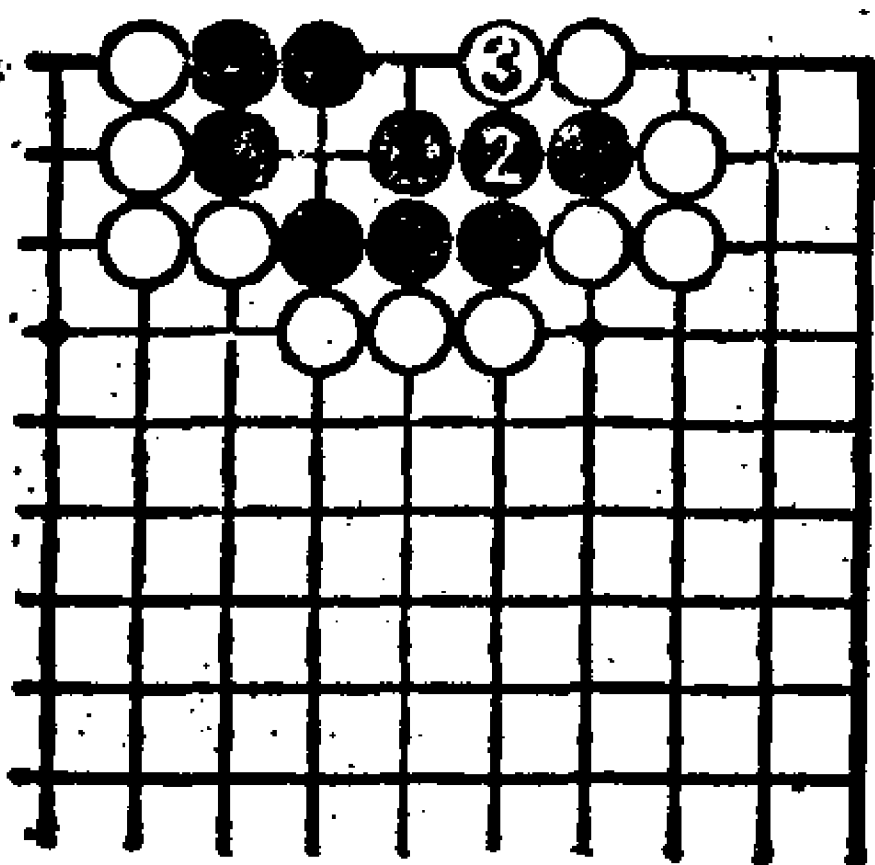


图79 c

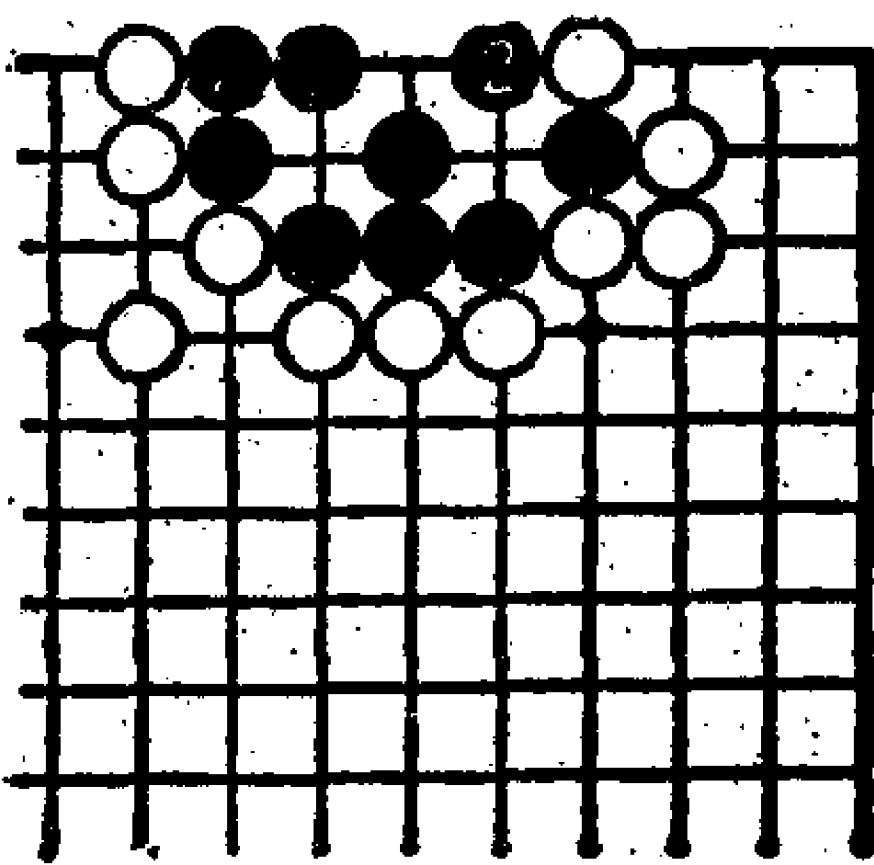


图79 d

因此黑棋必须按d图以黑2应，与白棋进行打劫。黑棋若打赢了劫便可活命，即使输了也可在别处以交换的方式获利。所以黑棋绝不可如c图的下法而白白送死。

图80a中的黑棋如为先手可在A处粘，那么一切都不成问题。若白棋先手，必然会从此要害处冲出，如此便有一颗黑子被叫吃。此时黑棋若呆板地按b图所示，以黑2粘，下一步就会被白3切断，使左侧的五颗黑子被白棋吃掉。所以黑棋应按c图所示，以黑2挡，与白棋进行打劫才是。

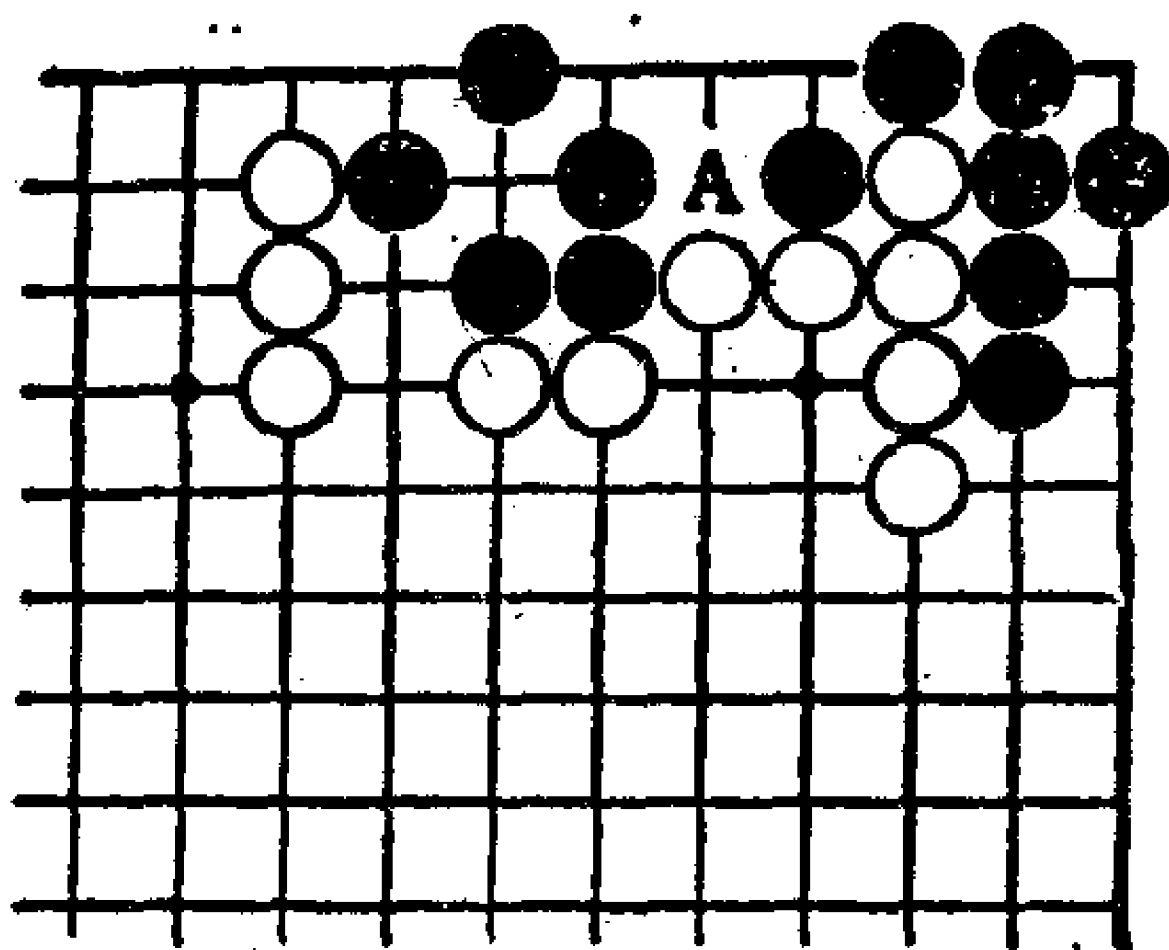


图80 a

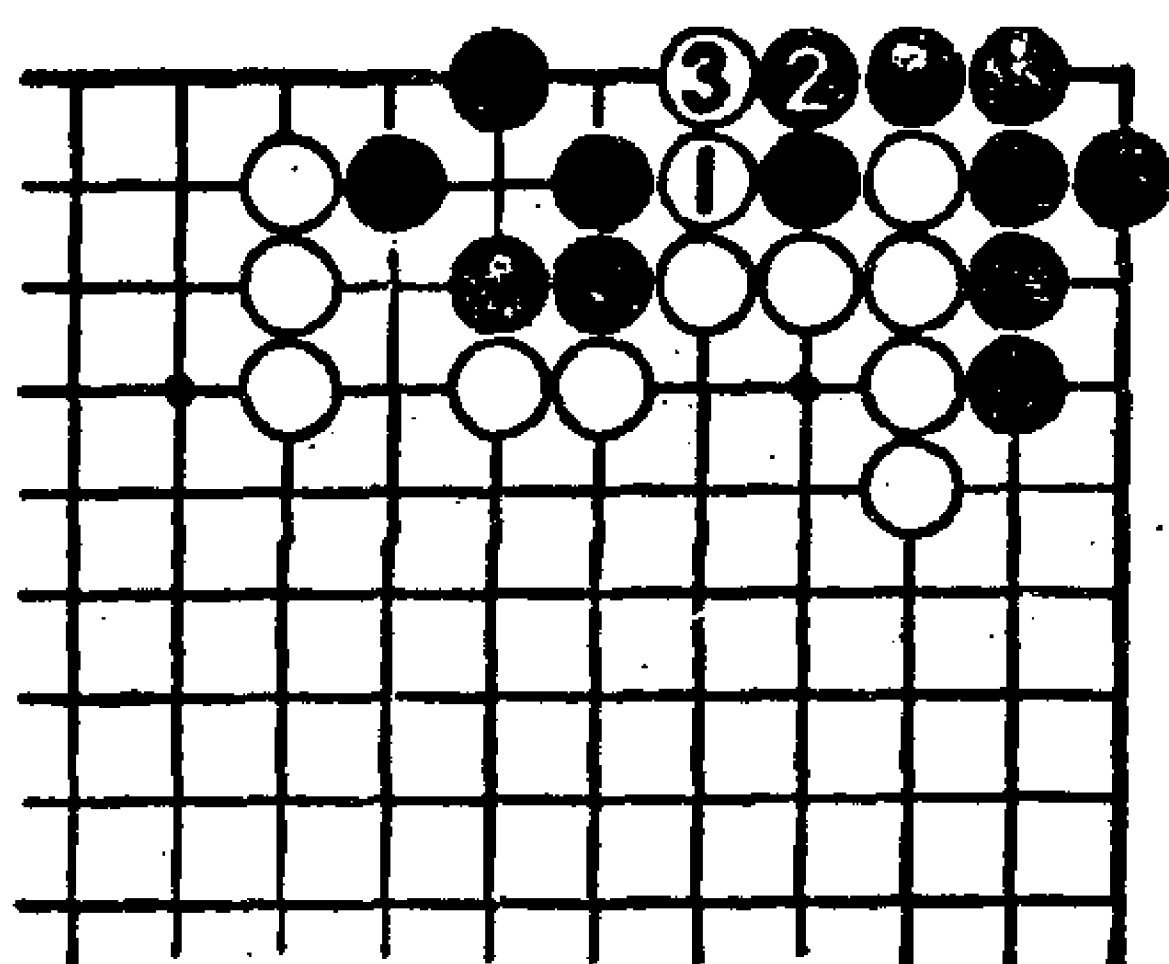


图80 b

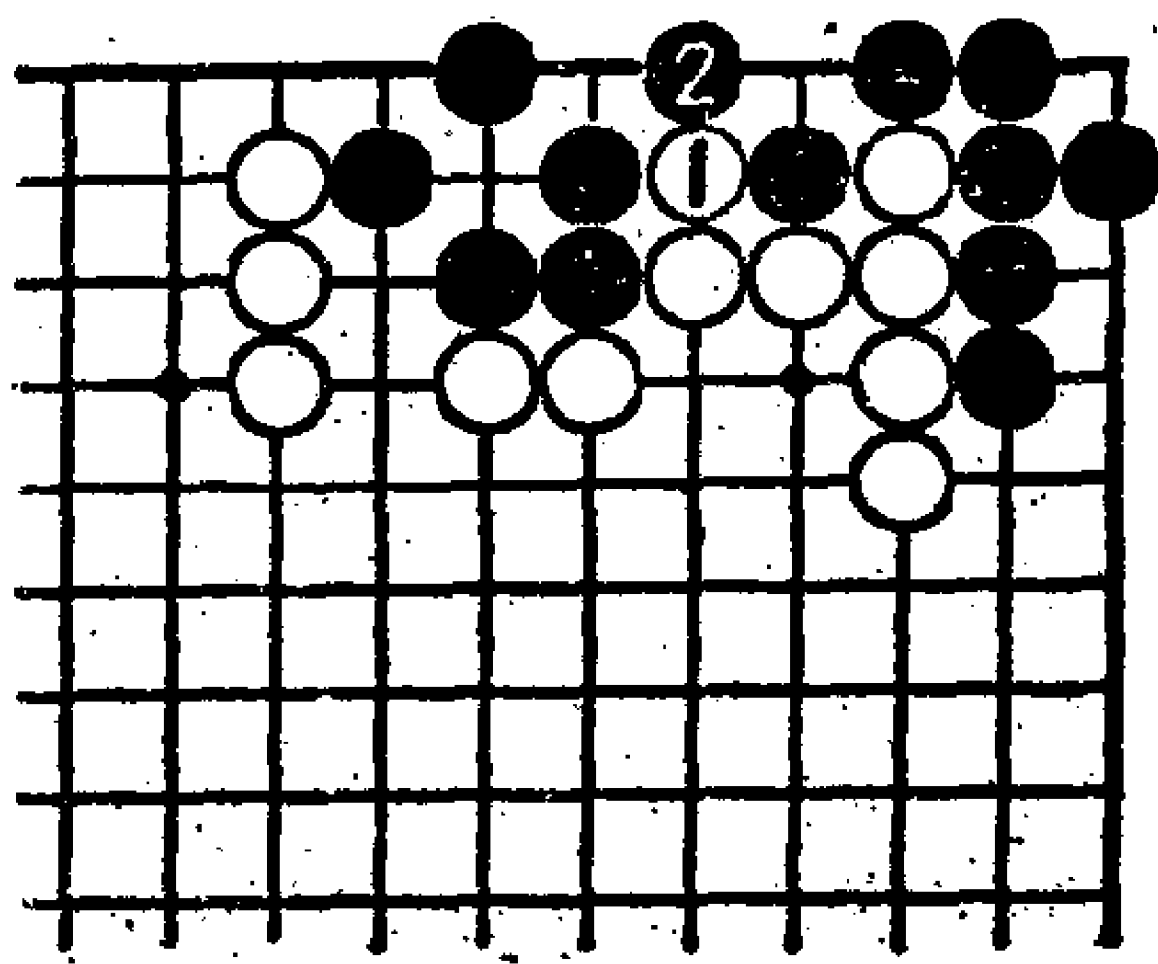


图80 c

如果黑棋有较多劫材，最后可粘这个劫，把左右黑棋连接起来。即使输掉了这个劫，也不过是左侧五子黑棋被吃而已不会造成重大损失。此时黑棋通常会以c图中的黑2与白棋周旋到底。黑棋切勿如b图所示，懦弱地让白棋占尽便宜。因为打劫的结果，多少都能失之东隅，收之桑榆。

经过以上的说明，相信各位都已能了解打劫的要领。不过打劫是相当复杂而变化多端的棋形，有时几乎已经绝望的棋子，往往可利用打劫而起死回生。例如图81a的棋形，六颗黑子即使是先着手，也无法做出二眼（请各位自己试试看）。

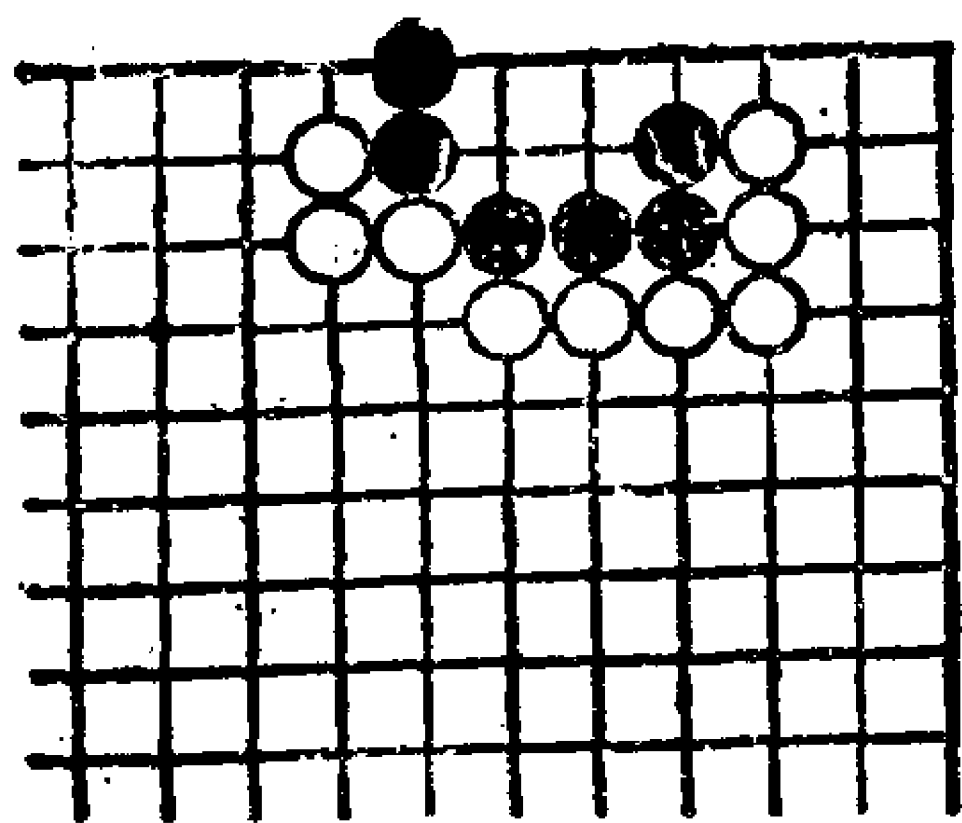


图81 a

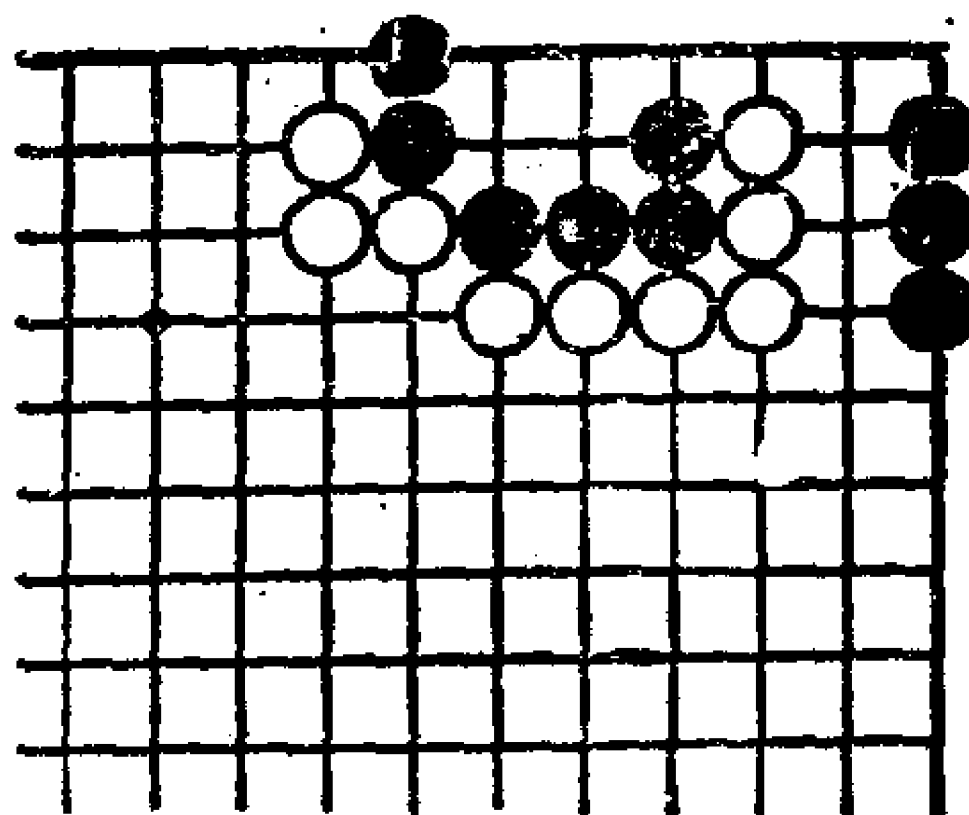


图81 b

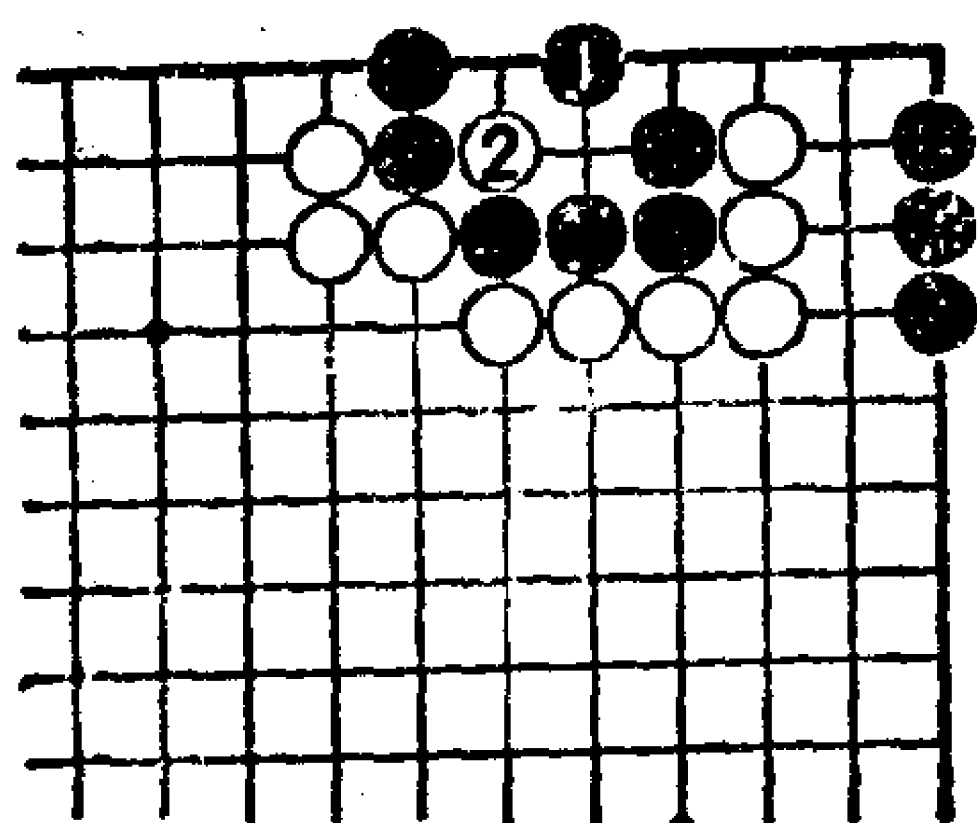


图81 c

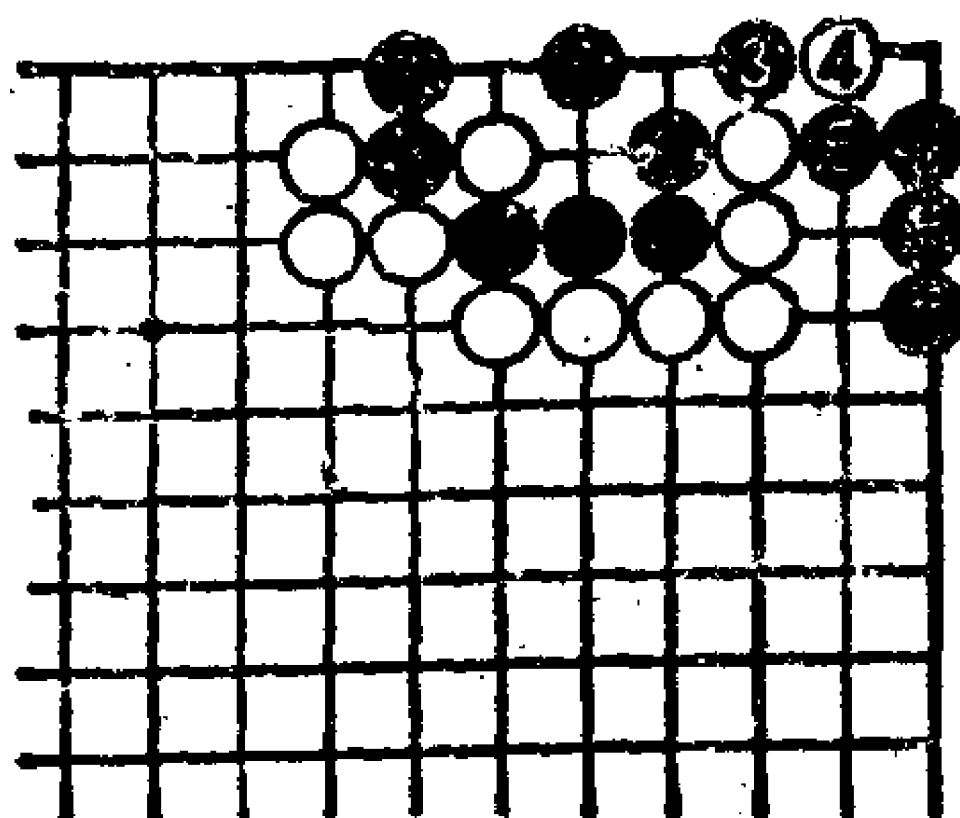


图81 d

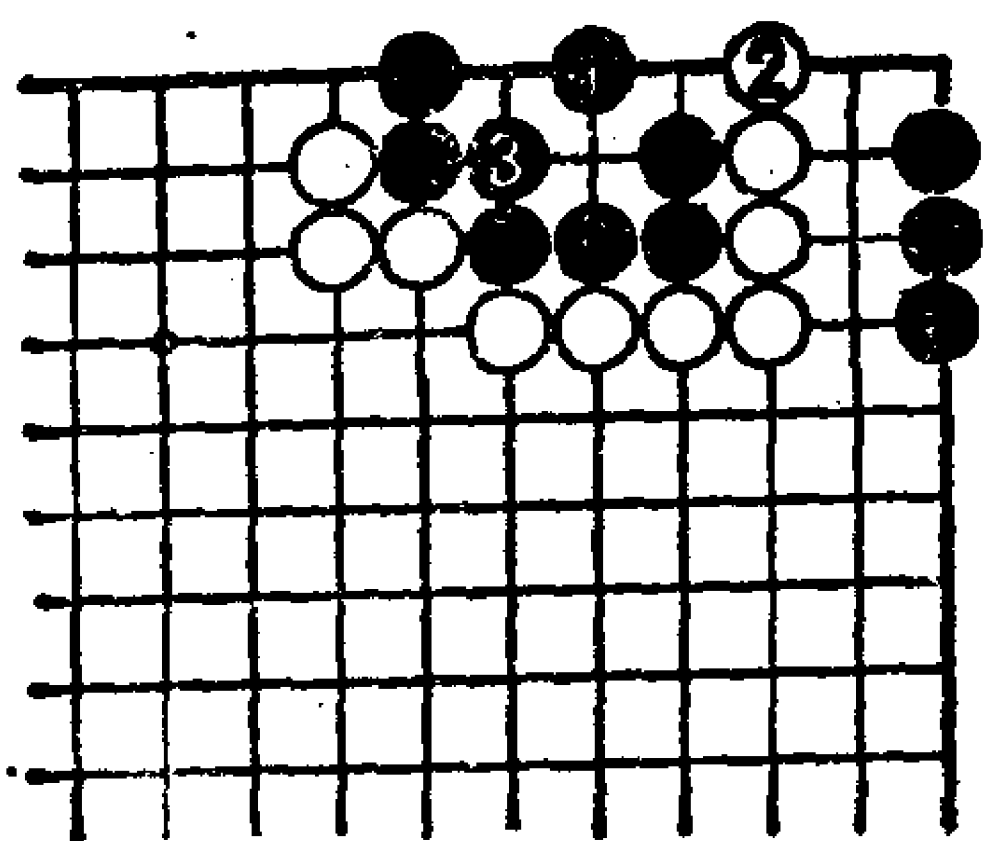


图81 e

但若如b图所示，右侧有三颗黑子时情况便截然不同了。黑棋可试图与右方三子黑棋联系，以设法做活。

黑棋可按c图所示以黑1做眼，下一步如能在白2处下子黑棋就能做活。因此白棋必然会以白2点眼，不过下一步黑棋可按d图以黑3扳。经过白4扳、黑5断后，就形成了打劫的局面。如此黑棋就能利用原已没有做活希望的六子和白棋打劫，交换某些利益。

e图是白棋不愿与黑棋打劫，而以白2立下的情形。如此黑棋便可以黑3做出二眼而开创生路。

打劫的好处非常之多，相信各位逐渐领会其中的道理后，便会被其中的妙趣所吸引。

#### 四、天下劫（万劫不应）

下面说明的是一种关系重大而且会影响全盘输赢的大劫。

我很希望能列举完整的棋谱做详细说明，但这需要写明近二百手的棋谱实在相当费时，所以本书只有割爱了。不过我要强调的是，足以影响全局输赢的大劫，是经常会遇到的。若打赢此一大劫，便能吃掉对方的一大块棋子；反之若输掉此一大劫，自己的一大块棋子也会被吃掉了，此中的重要性是可想而知的。很明显，一旦打输此劫，整盘棋便大势已去。因此无论如何，都必须打赢这个大劫才行。所以自己提掉劫后，最好不顾对方的任何劫材，而在下一步粘起这个大劫。



以下先介绍虽未影响全盘输赢，却可左右局部棋势的重要劫。

请看图82a，黑棋以黑1提掉劫，白棋必须在别处寻找劫材后，下一手才能提取此劫。对于这种大劫，白棋当然会找一个值得交换的大劫材。但是假如黑棋不顾一切的按b图所示以黑3粘，所有的黑棋便都连接在一起，白棋却被割裂成许多块，而且被切断的每一块白棋都不易做出二眼的活棋。因此即使白棋能在别处以交换的方式获取不少利益，但其结果可能也是得不偿失的。

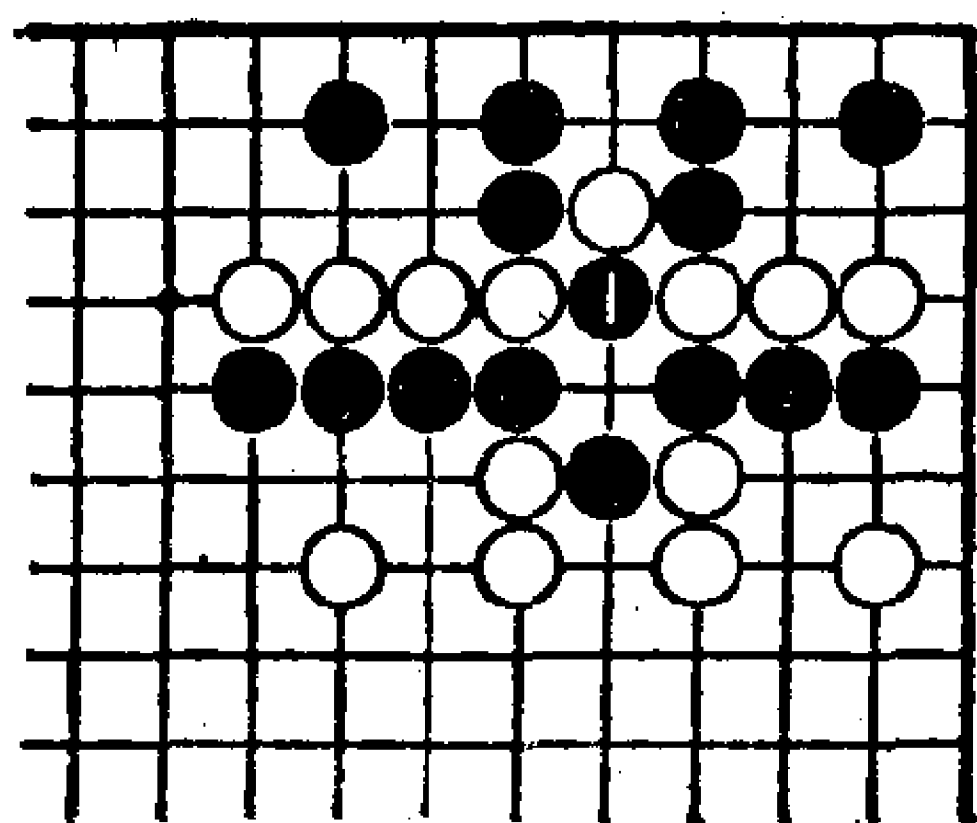


图82 a

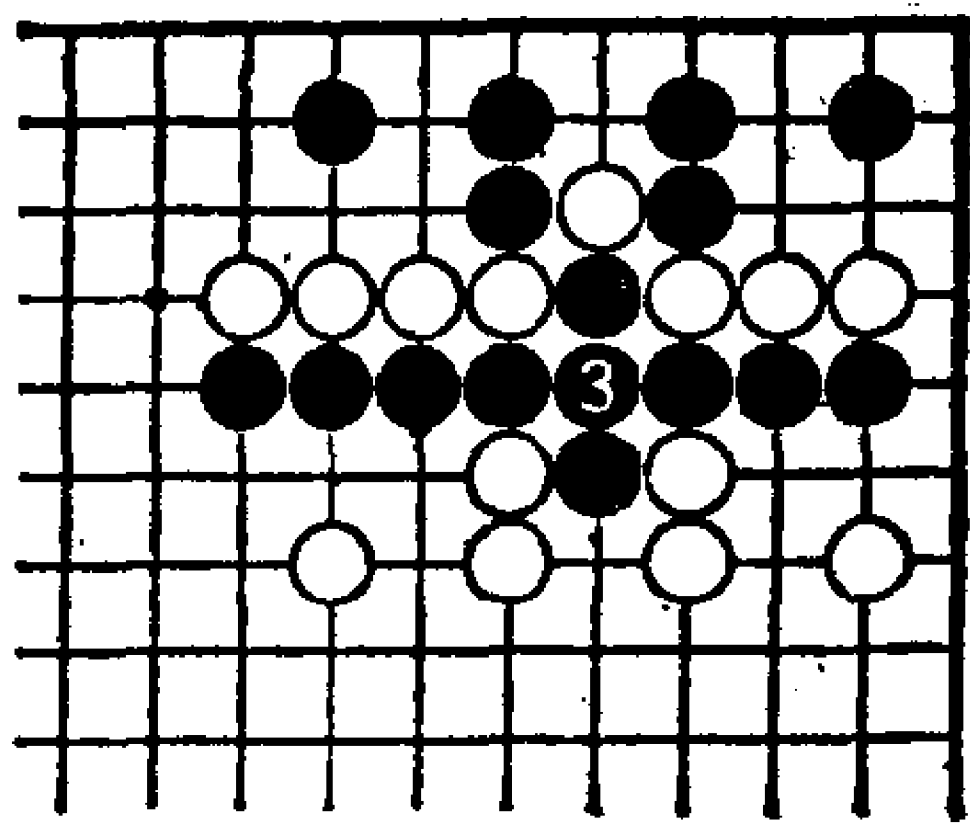


图82 b

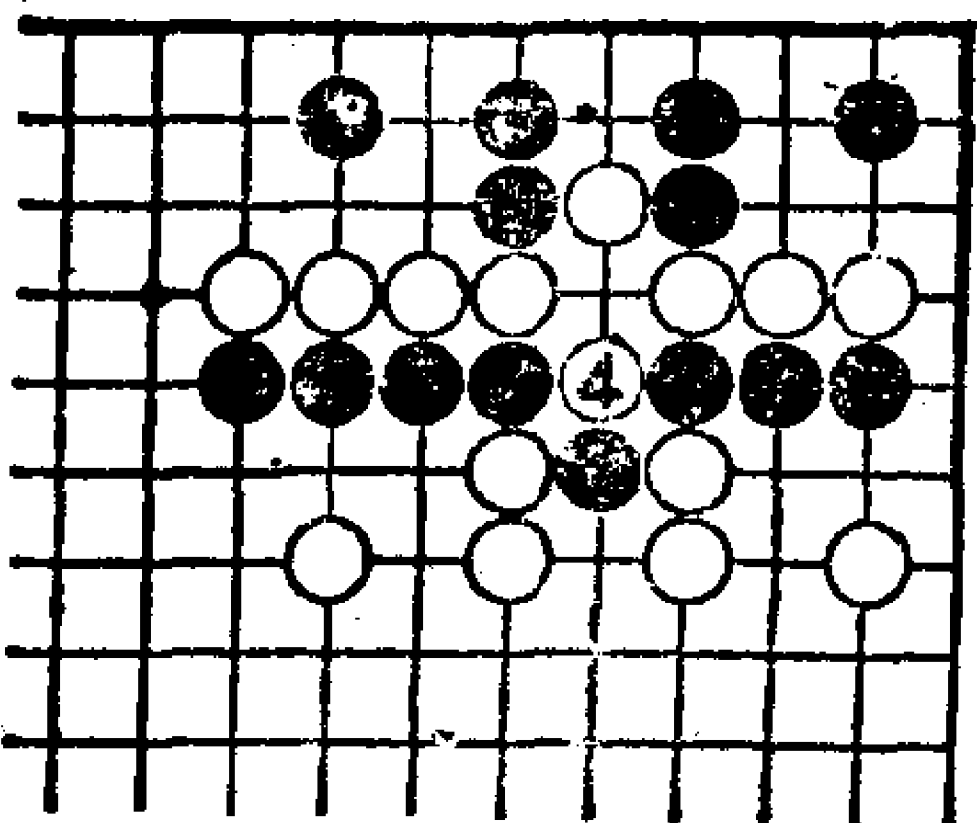


图82 c

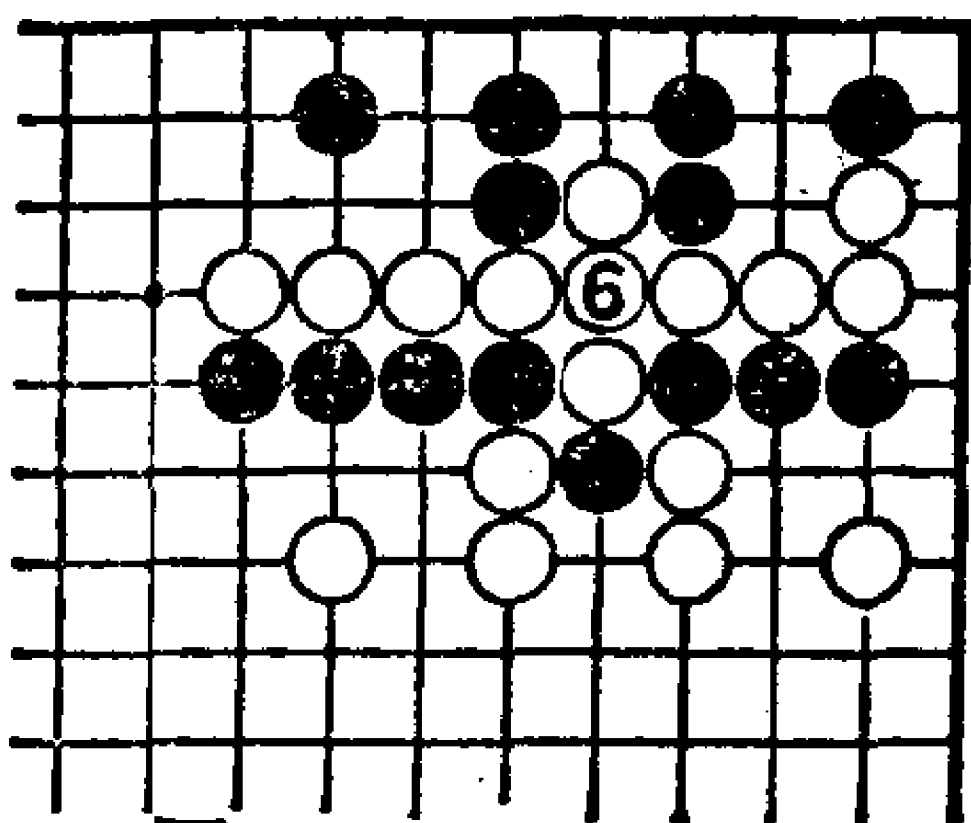


图82 d

c图是黑棋一时大意应了白棋的劫材，在别处下一手棋，

而被白棋以白4提掉这个劫的情形。黑棋下一步必须在它处寻找劫材，才能提回白4一子。

d图是白棋不顾黑棋的劫材，而以白6粘这个劫的情形。结果全部白棋都连接起来，黑棋劫被切成数块。

比较b图和d图，就可发现二者实有天壤之别。关键便在于由那一方来粘这个劫，此即所谓“天下劫”。

## 五、无关紧要的小劫

如前所述，打劫的结果往往会产生重大的变化。平常我们遇到的大都是接近“天下劫”的大劫。遇到这种大劫时，必须不顾一切地将劫粘起来。图82所示之劫若在实际比赛中出现，其结果可能会决定比赛的胜负，可见这是多么重要的大劫！（初学者可能尚难了解）

可是双方进行打劫时，遇上的未必全都是这种大劫，也可能是无关紧要的小劫。所谓“无关紧要”，意即无论那一方打赢这个劫，对整个棋势丝毫没有影响。事实上，这种小劫也经常出现（通常大多出现于终盘时）。另外有一种劫会造成一方的极大负荷，但却不影响另一方。

此外还有一种“双劫”，是同时出现二个劫的“连环劫”棋形。

如果对这些问题一一加以阐释，恐怕会令各位更加迷惑。因为这些棋形的技巧都属于中级程度，所以在此就不再进一步说明了。

希望经由前述的说明，各位能了解打劫时，必须先有别

处下一手，然后才能提劫。由于打劫的这种限制，使围棋更加复杂，同时也增了变化与乐趣，故打劫的利用价值极高。有时足以影响整盘棋的胜负，有时却是不值一顾。然而有一个事实是不容忽视的，即打劫势必经由某些“交换”的代价，才能做一了断。

在此再次强调，若无打劫的规则限制，围棋的乐趣可能就要减半。因此我敢肯定，打劫是围棋规则中的最佳杰作。

## 六、第六天课程提要

也许以上的解释还不够清楚，可是相信各位大致上已具有打劫的概念，所以今天的讲解就到此为止。我们来复习一下今天的课程。

（一）双方在同一地方你来我往地互相提掉一子，就称为“打劫”。

（二）打劫时不能马上提回对方的棋子，必须先有别处下一手棋，然后才能提回。

（三）因此必须寻找一处对方不应就会吃亏的地方下手，这种地方便称为“劫材”。

（四）打劫的情况必定要有某些“交换”，才能结束短兵相接的局面。换句话说，交换意即让对方赢劫，而自己在别处获得某些利益。

（五）不顾对方的劫材而抢先粘劫，称为“解决劫争”，也是解决双方纠纷的一种方法。

（六）足以影响全局胜负的大劫，通常称为“天下

劫”。遇此大劫，则不论对方在何处找到劫材，都应不顾一切的先将大劫粘起，以解除纠缠不清的局面，此乃上上之策。

（七）另外也有无关紧要，不致影响胜负的“小劫”。

（八）如果谨慎运用打劫，有时甚至可使本已绝望的棋子起死回生。



第七天

终盘

## 一、较有利的围地方法

今天是第七天，也是最后一天的课程。相信各位经过六天的学习后都已大致了解了围棋的基本技巧。但远不够完整，必须学完今天的课程，才算大功告成。

在第一天的课程中，曾提及“地域”的问题。既然围棋是一种比较地域大小的竞赛，我们就必须对地域有确切的认识。

地域的定义是：“被活棋包围，而对方无法侵入的空点”。

定义虽然很简单，但因围棋比赛时棋形变化多端，在各种条件与情况下出现的地域，其形态也就千变万化。故地域无一定的形状与面积，有时会围成庞大的面积，有时则仅有二眼而已。（地域的最小单位是二目，绝不会出现一目的地域，因为仅有一目地的棋，最后会被对方吃掉）。

今天的课题就是讨论如何围成地域，以及地域的特殊性质。

图83a、b、c三例的黑棋全部都有“被活棋包围，而对方无法侵入的空点”，可是都仅有二个空点而已。这是最小的地域，没有比二目更小的地域存在。

请各位仔细看看a、b、c三种棋形，三例各拥有二目地

域,然而其价值却不相同。仔细比较一下,便可发现围住地域的活棋数目各有差异。a图的黑棋仅有六子, b图有八子, c图则是十一子。何以有此差别呢?

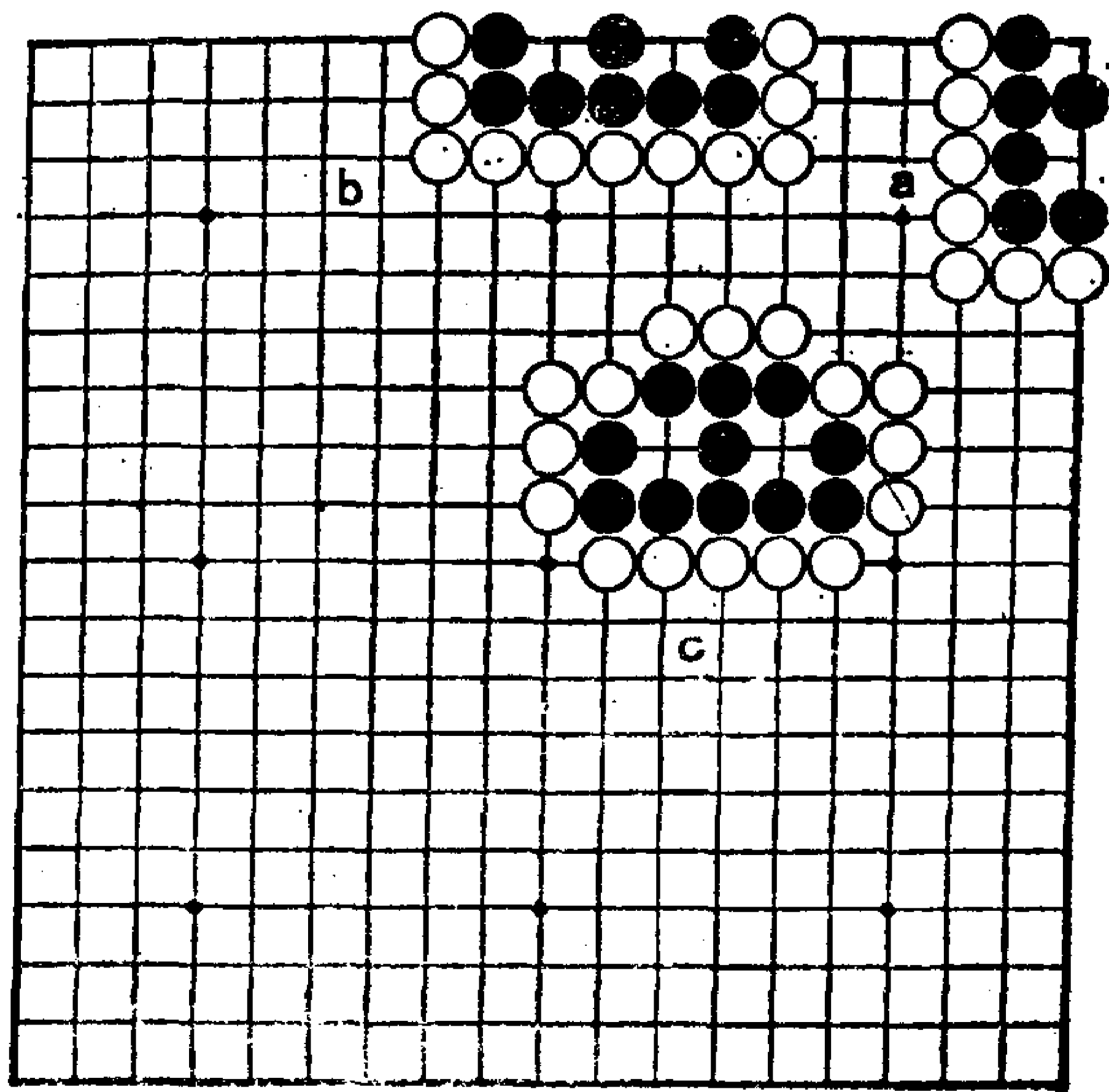


图83 a • b • c

理由是a图位于棋盘角落, b图位于棋盘边上, 而c图位于棋盘的中央。a图的黑棋利用棋盘角落的形势, 以L形排列的棋子围地; b图利用棋盘的边缘形势, 以U形排列的棋子围地; 至于棋盘中央的c图便无利可图了。

下面从另一个角度来讨论。

图84a、b、c三例都是利用十二子黑棋围成地域。虽然三例皆用相同数目的棋子围地, 但围成的地域面积却有很大



的差别。a图围成三十目地域，b图围成十二目，而c图则仅有四目。

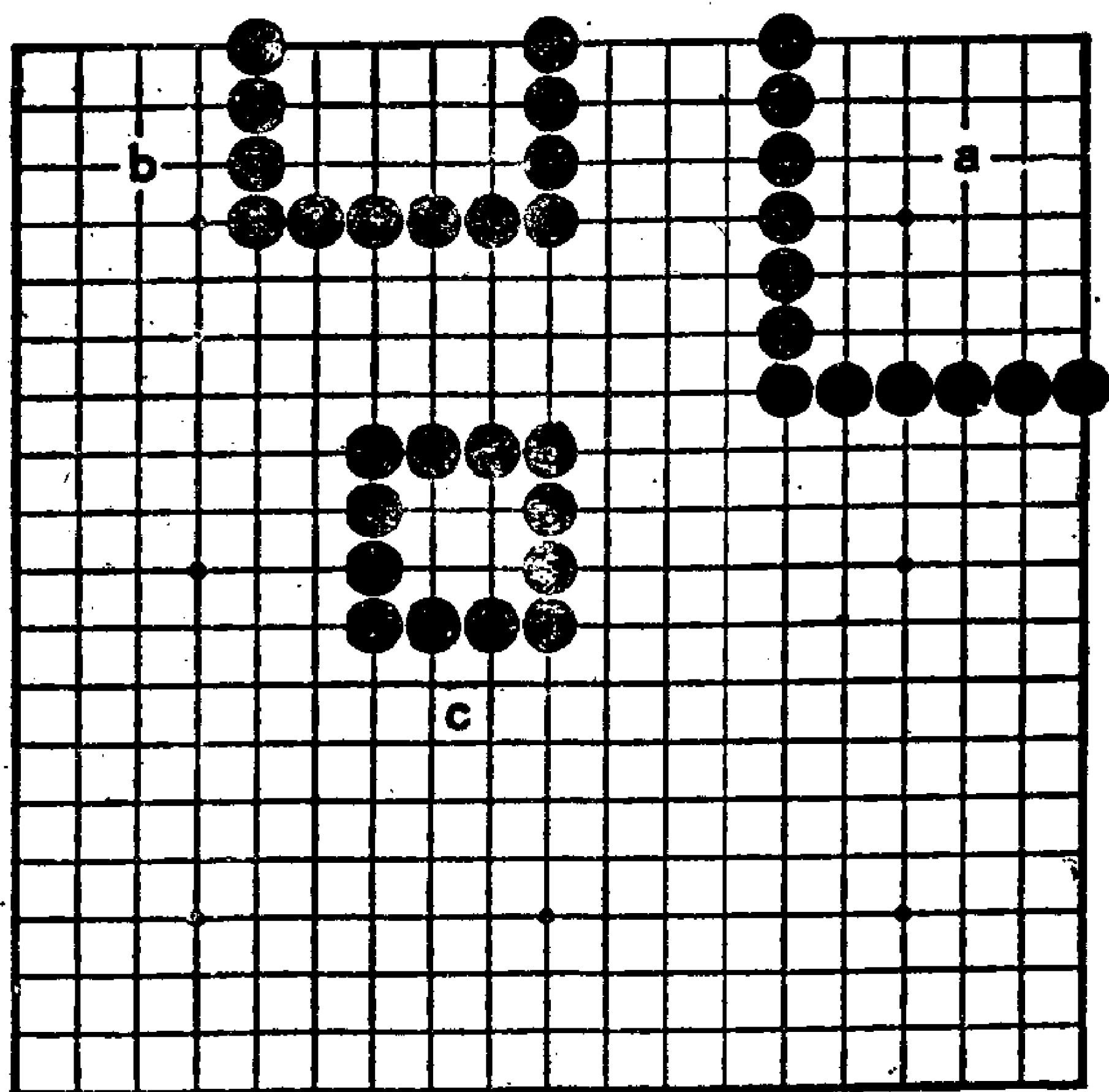


图84 a • b • c

明白其中差别后，各位可以发现，围地时由棋盘角落着手最为有利。其次是棋盘的边缘，在棋盘中央围地则事倍功半。这就是大部分棋谱皆由棋盘边角开始围地的缘故。

## 二、为何要从棋盘边角开始下棋？

有许多人对此问题还不十分明了，既然依照围棋基本规则，可以在棋盘上任何地点自由下子，那又何必限于棋盘的

边角呢？若由棋盘中央或边上下子，也是无可厚非的。这种疑问当然会出现，过去也并非完全没有由棋盘边上或中央开始下子的棋谱。

按理说，在棋盘边角围地是最有利的下法，所以由该处开始下子也是极合理的。这是在任何情况下皆应遵守的围棋原则。我们既已了解应该利用最有利的条件围地，也应考虑一下如何利用最有效的方法来围地。图85a的地域远不够完整，应该如何补一子才比较理想呢？

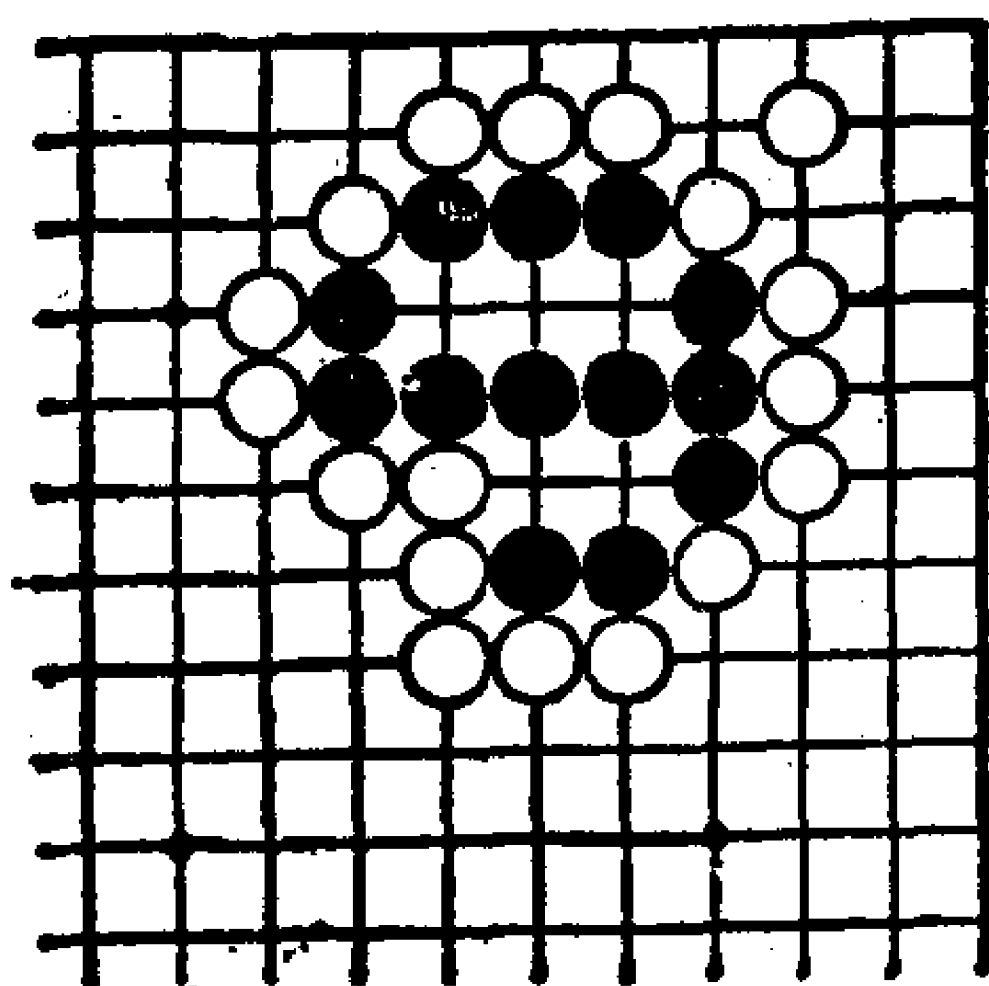


图85 a

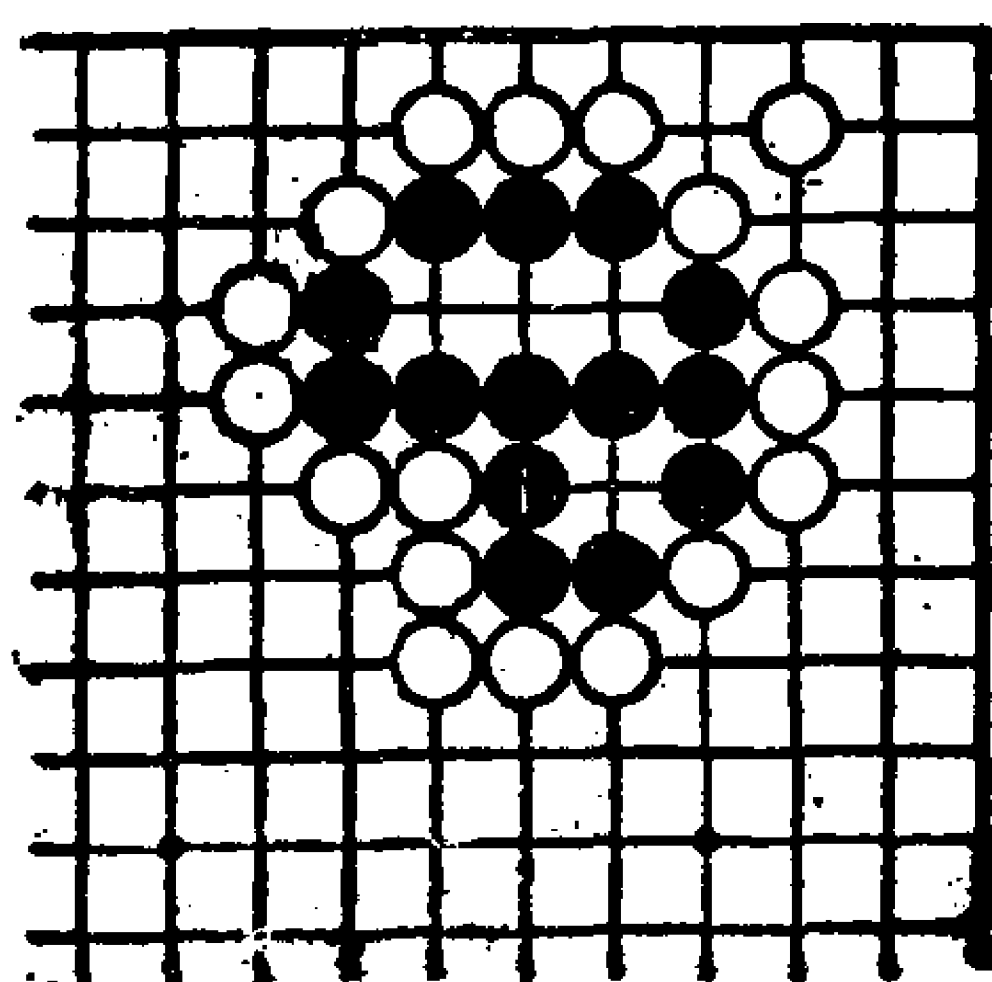


图85 b

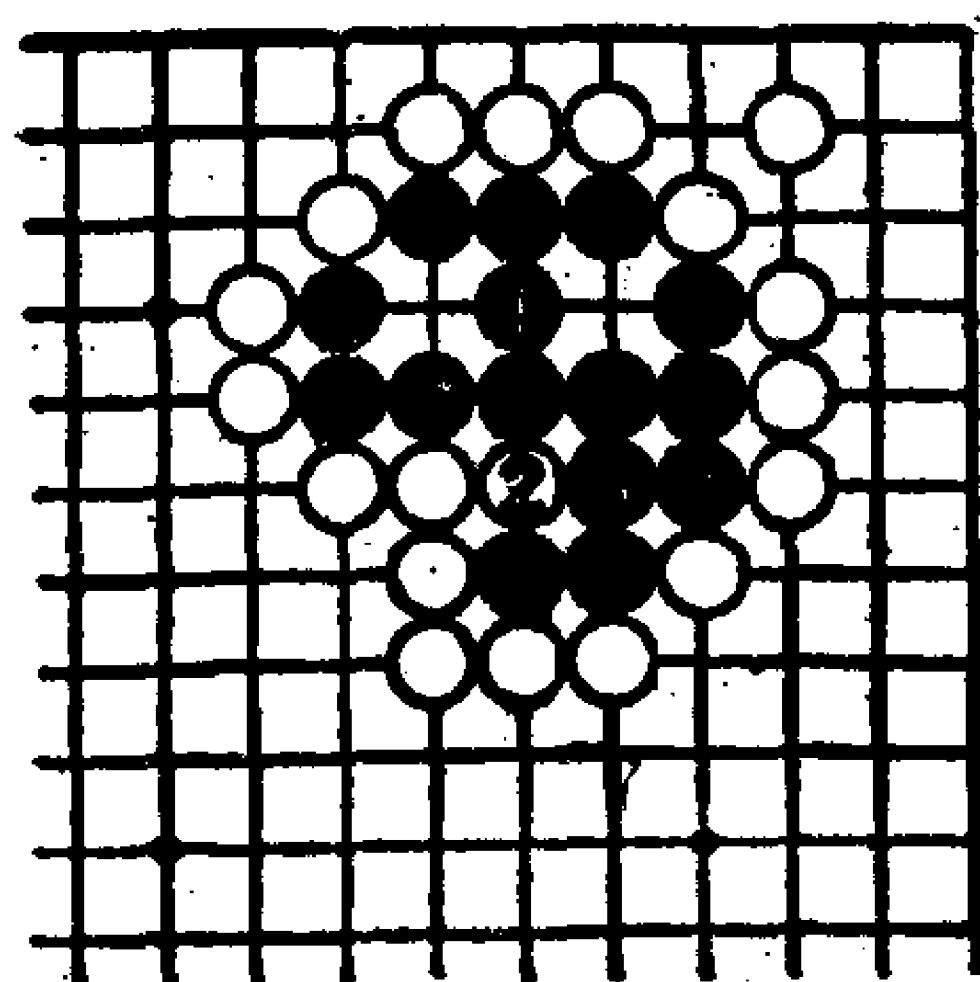


图85 c

答案是b图所示的黑1，如此黑棋不但可以做活，而且同时还可获得上方三目，下方一目，共四目的地域。

c图的黑1虽然也可使这块黑棋做活，但是白棋会以白2侵入。黑棋舍不得二子被吃，必然以黑3粘，结果仅得到二目地域，与b图相较便损失了二目。

由此可知，棋形虽然相同，但下法有巧拙之差，所获地域的大小也就有所不同。初学者往往因过分注意棋子的死活问题，而下成c图的结果，今后应尽量避免这个毛病。围棋的目的在于围地，所以如何采用有效的方法，以最少的棋子围成最大的地域，才是对弈时应首先考虑的要点。

### 三、如何处理地域中的对方棋子

下面说明对方棋子位于自己地域内时，应如何处理的问题。

图86a是二子白棋位于黑地内的情形。各位很容易便可看出，这二颗白子已无自谋做活的机会，同时亦无法逃出。那么黑棋应如何处理呢？

答案很简单，只要等到棋赛结束时，提掉这二颗白子即可。而不必如c图所示，大费周折地白费力气。因为陷入重围的二颗白子，即使企图在黑地内做困兽之斗，亦无损于黑棋棋势。请各位亲自在棋盘上摆摆看，便可知道白棋已难逃一死了。

棋赛结束后，黑棋无条件提掉二颗白子，就形成b图的棋形。

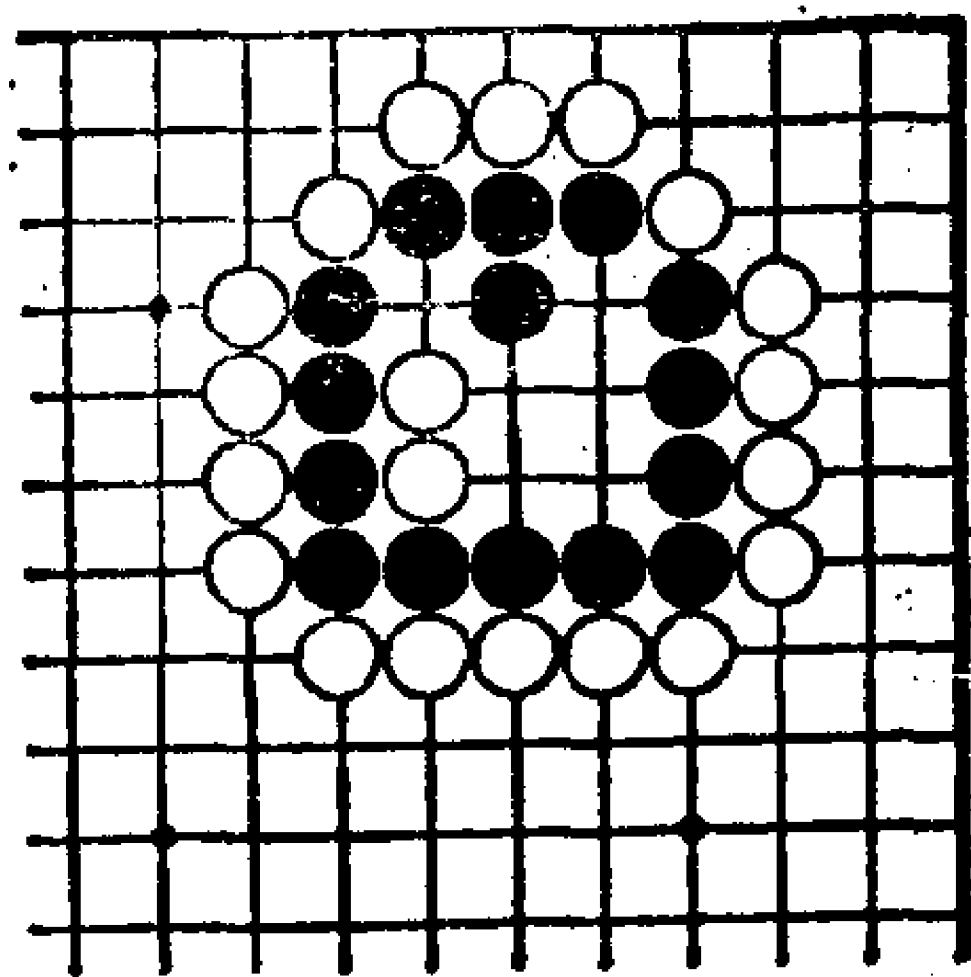


图86 a

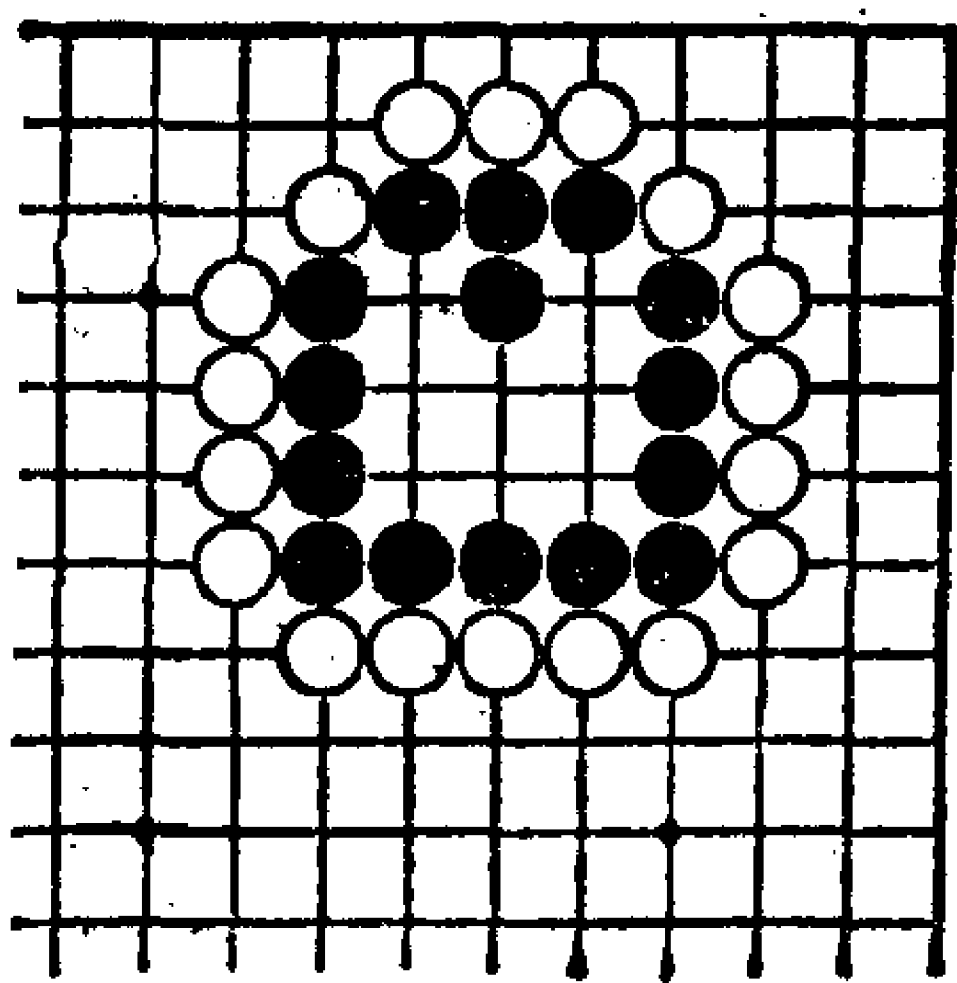


图86 b

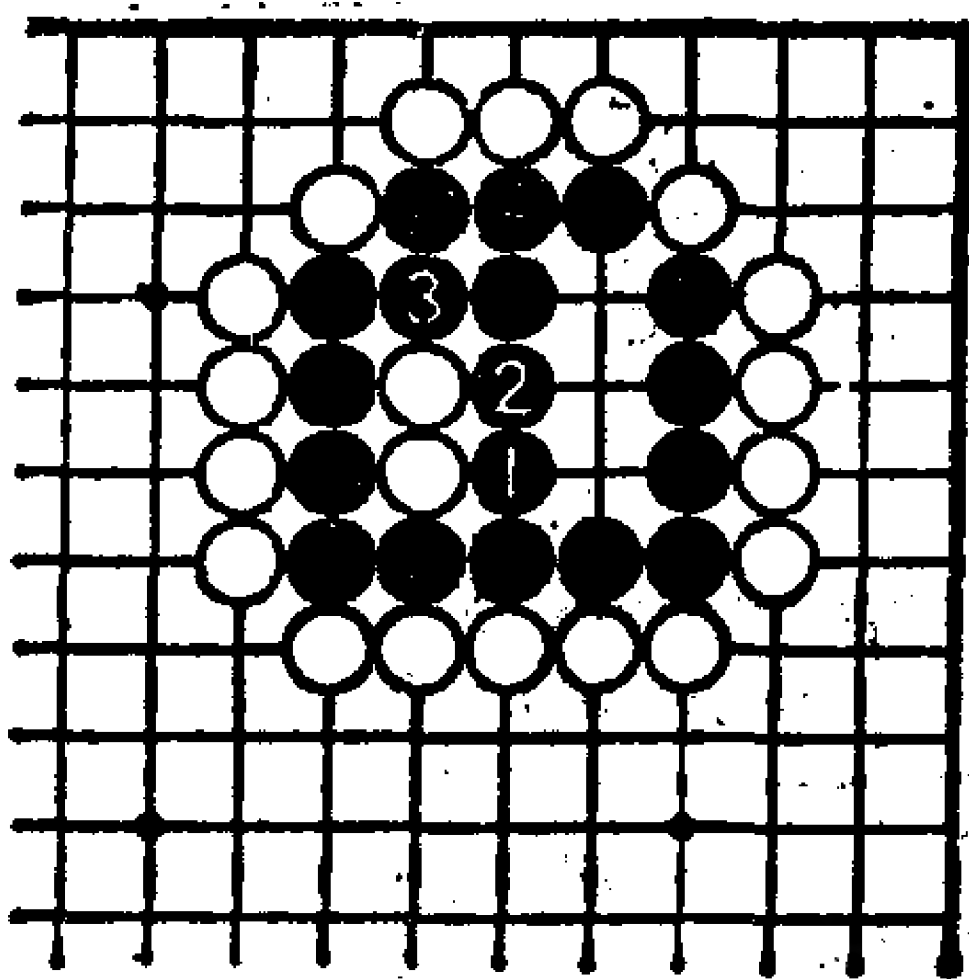


图86 c

黑棋本拥有八目空点，提掉的二颗白子可填入白棋地域，使白棋地域减少二目，因此这一块黑棋的实得利益是八目空地加二目提子，一共有十目。

黑棋若如c图所示，花那样大的力气提掉二颗白子，结果黑地仅剩七目空点，与a图相比多损失了三目棋。下棋时应尽量避免这种笨棋。

图87a也是白棋位于黑地之内，但本例较前图略为复

杂。是否亦可按照前例，等到终局时再无条件提掉四颗白子，或者为了防止四子白棋的蠢动，黑棋必须做些防范措施呢？这完全得视黑地最后将剩下几目而定。

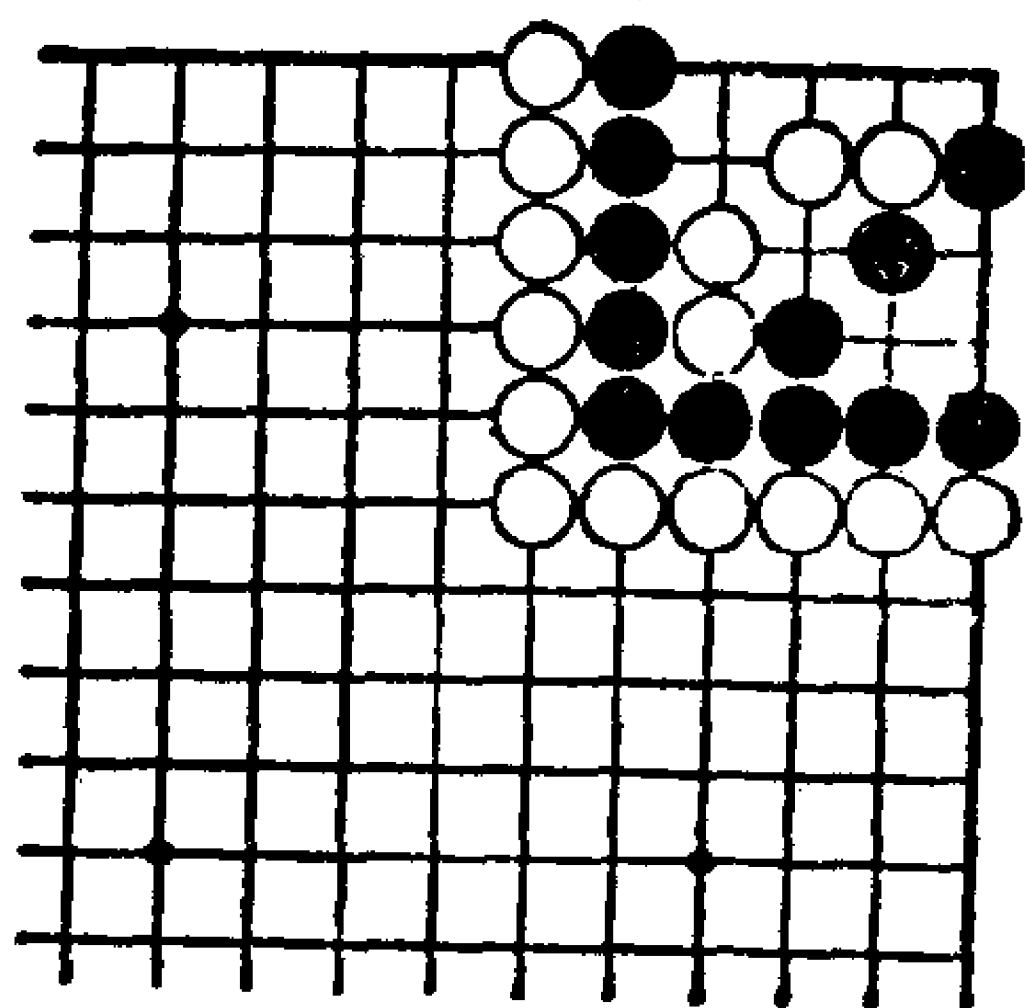


图87 a

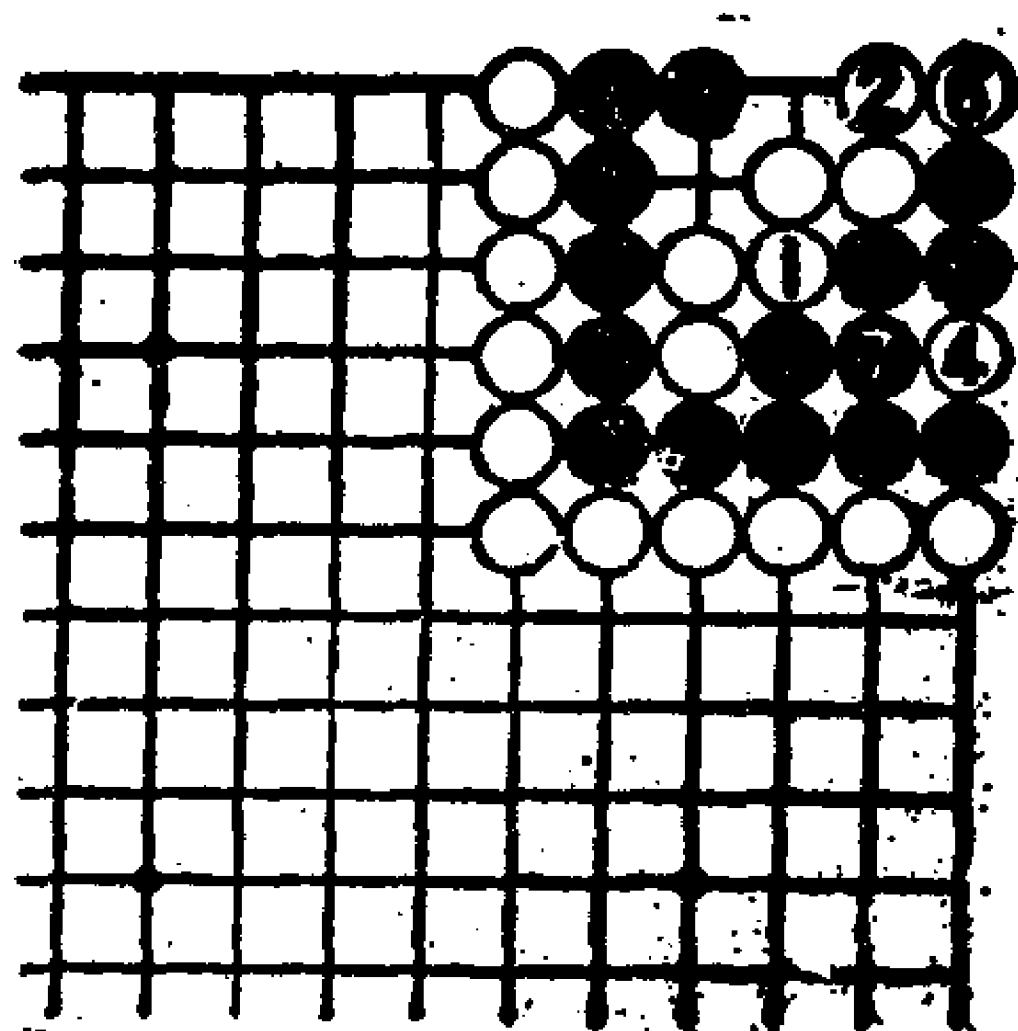


图87 b

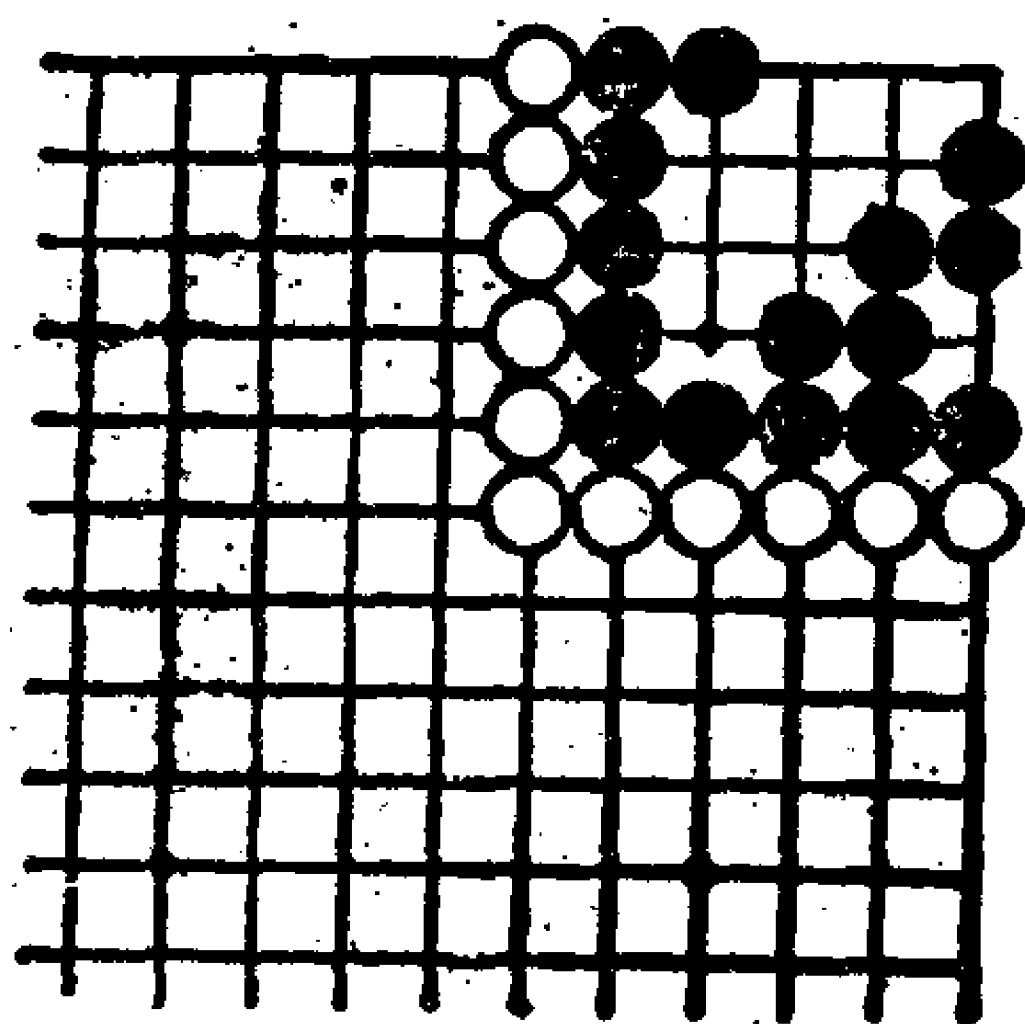


图87 c

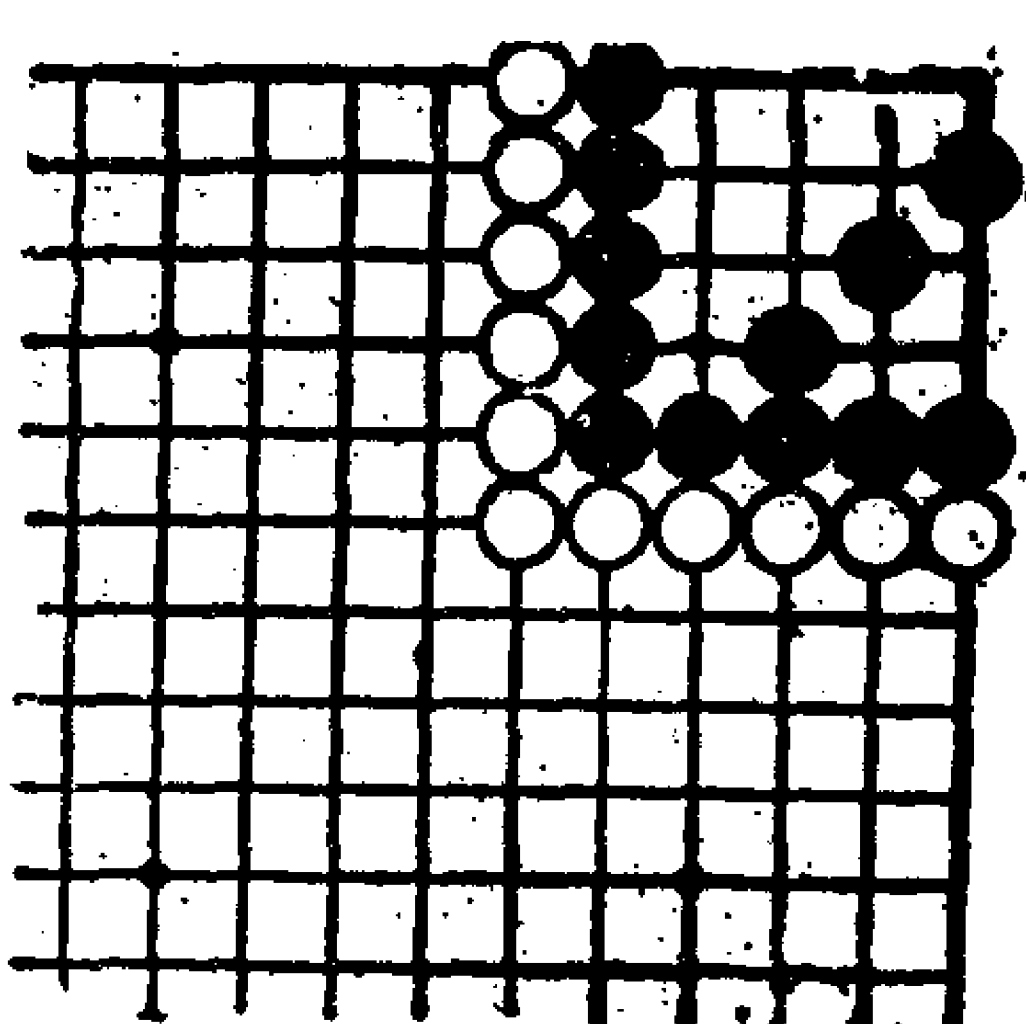


图87 d

首先我们应考虑一下，这四子白棋是否有活动的余地？请各位详细察看a图，黑棋已在右方拥有一眼，而四颗白子既无眼，又无做眼的可能。如此看来，不论四颗白子有何企

图，终将导致有眼杀瞎的局面，结果仍是白棋战败。因此我们可以判定四颗白子必死无疑，故黑棋可不予理会，等到终局再无条件地提掉这四颗白子。

或许有人认为四子白棋尚有所作为。b图说明白棋的蠢动终将失败。黑棋对于白棋以白1破眼可不予理会，等白棋下白2时，再以黑3应即可。双方进行到黑7，便无棋可下了。

各位都可以看出，结果是白棋自寻死路，最后只有束手就擒。（各位应注意有眼杀瞎的局面）

#### 四、地域中对方棋子的死活

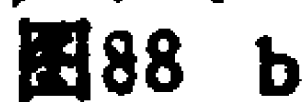
此时必须考虑地域面积的大小问题，亦即图87a图中的黑地究竟有几目。首先我们看看b图中四子白棋困兽犹斗的结果如何。

将b图中的白棋提掉后，就变成c图的情形。c图的黑地有十目空点，加上八目提子，共获利十八目。

d图是黑棋等到棋赛结束时，单纯地提掉四子白棋的情形。黑地有十三目空点，加上四目提子，共获利十七目。

在同一块黑地中，白棋的活动与否造成一目之差。原因是在b图的进行过程中，黑棋有一手棋不应，使白棋赠送一子给黑棋，白棋因此白白损失了一目地域。换言之，a图的黑地本来仅有十七目，但白棋弄巧成拙，使得黑地增加到十八目。在正式比赛时，像这样大意地浪费一目，是围棋的一大禁忌。有时一目之差便可左右整盘棋的胜负。

如图88a所示，在现在的情况下白棋无机可乘，因为二个“×”处还空着。可是若像b图的情形，白棋在这二处紧贴后，黑棋就得提高警觉了。此时黑棋必须在b图的“×”处粘，或者如c图所示，以黑1补。



148

施，等各位棋艺相当熟练后，自然能一目了然。如果届时还是不能一眼洞悉的话，那么你的棋力尚有待加强。

以上是有关如何处理黑地中白棋的说明。下面的例子是尚无法决定白棋是否会被困在黑地内的情形。

图89a的“×”处是黑白双方的断点，白棋粘接此点，六颗白子就能生还。但此处若被黑棋切断，六颗白子就会陷于黑地内而被黑棋俘虏。两者差异极大，你能否预估其间相

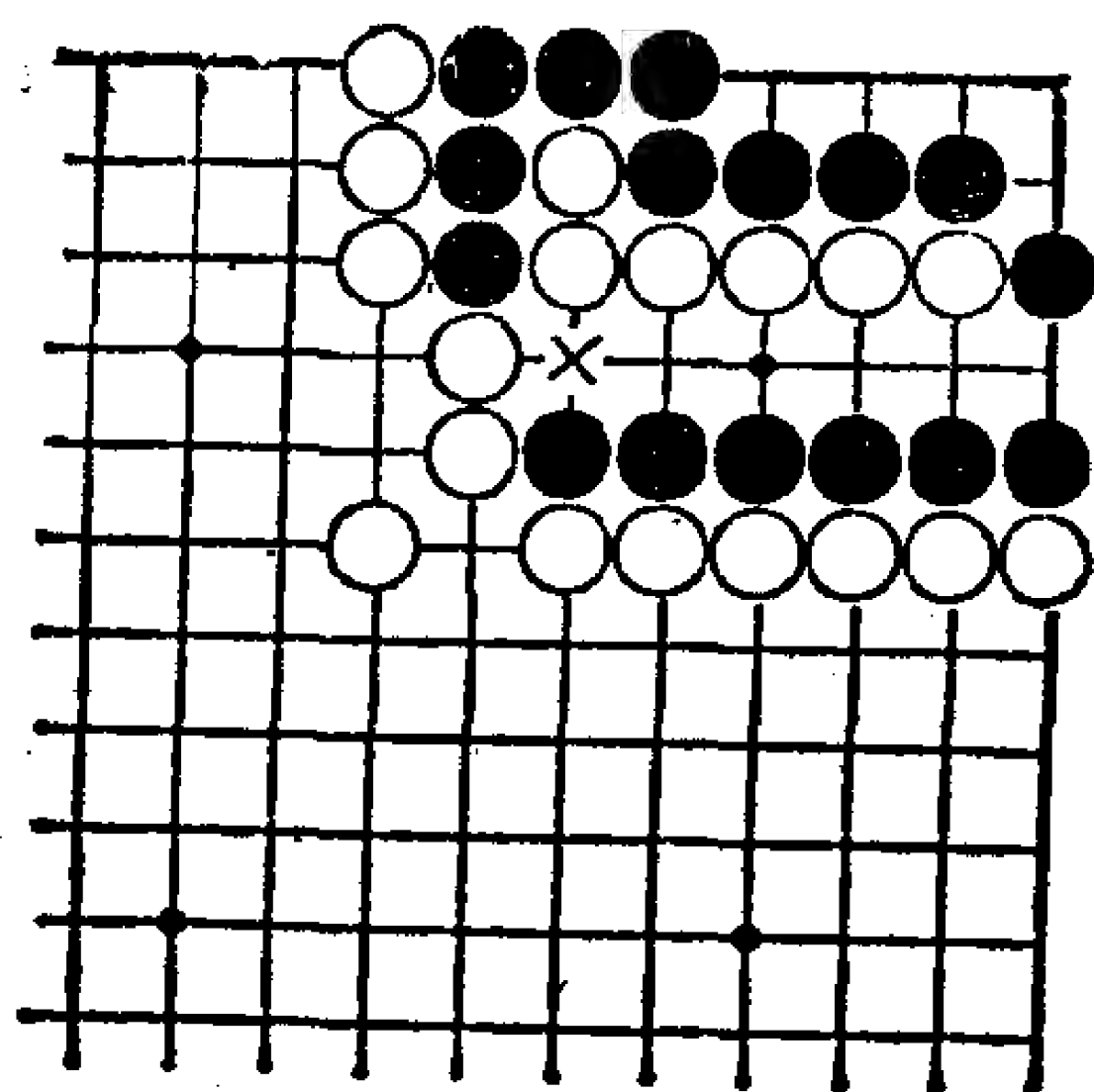


图89 a

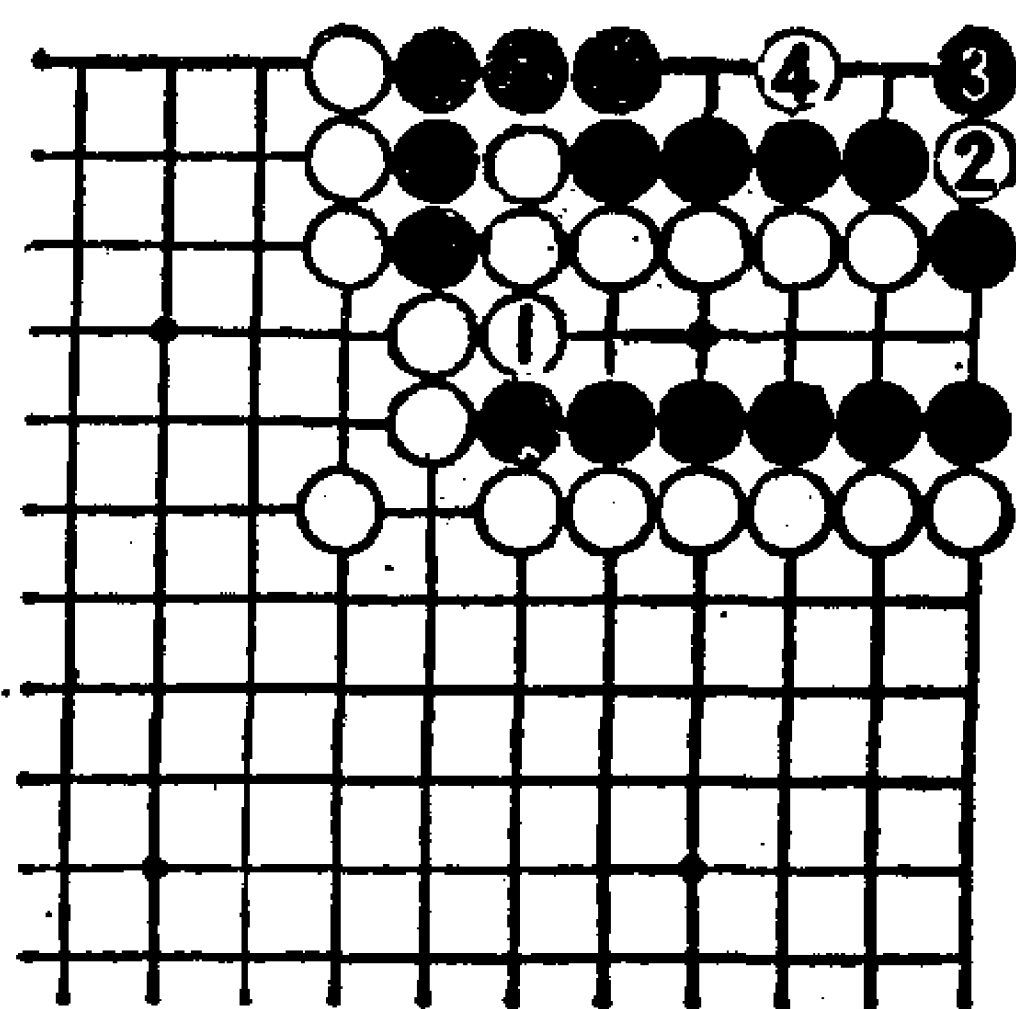


图89 b

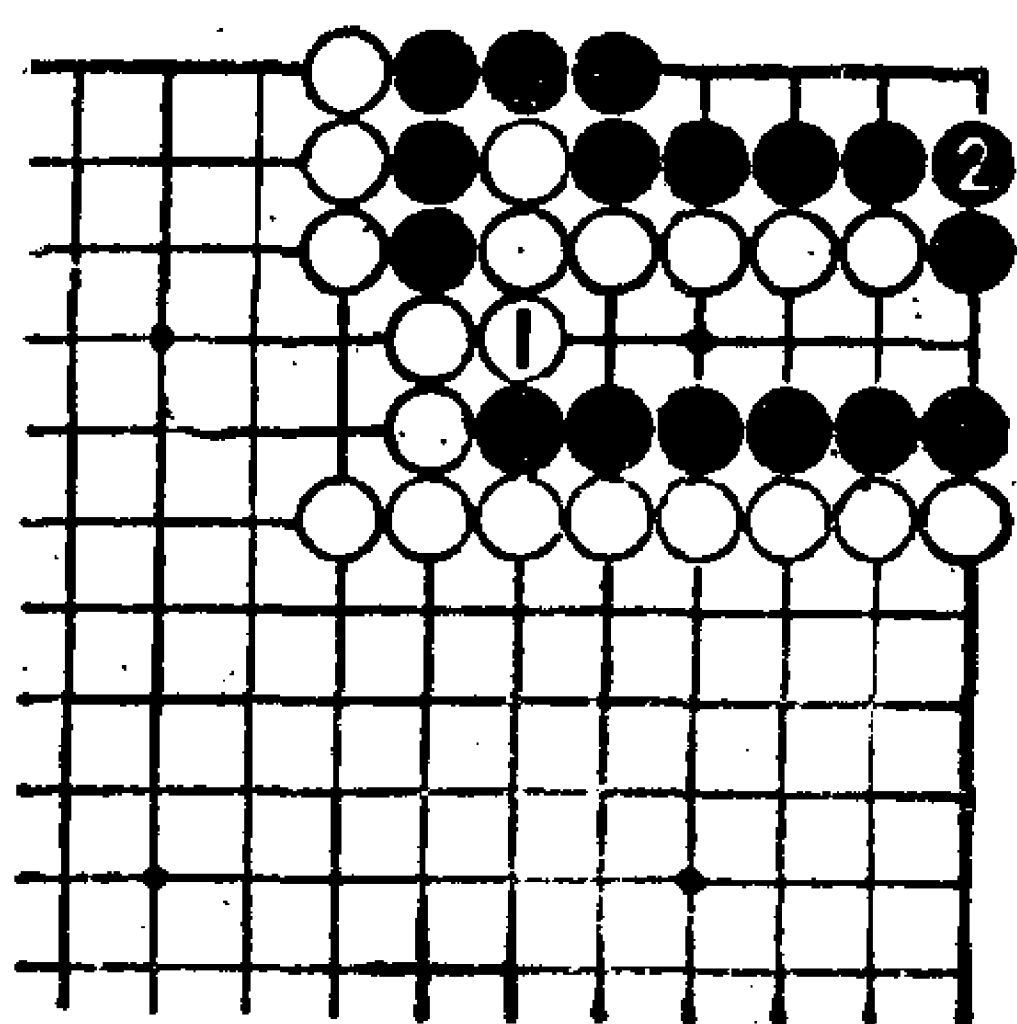


图89 c

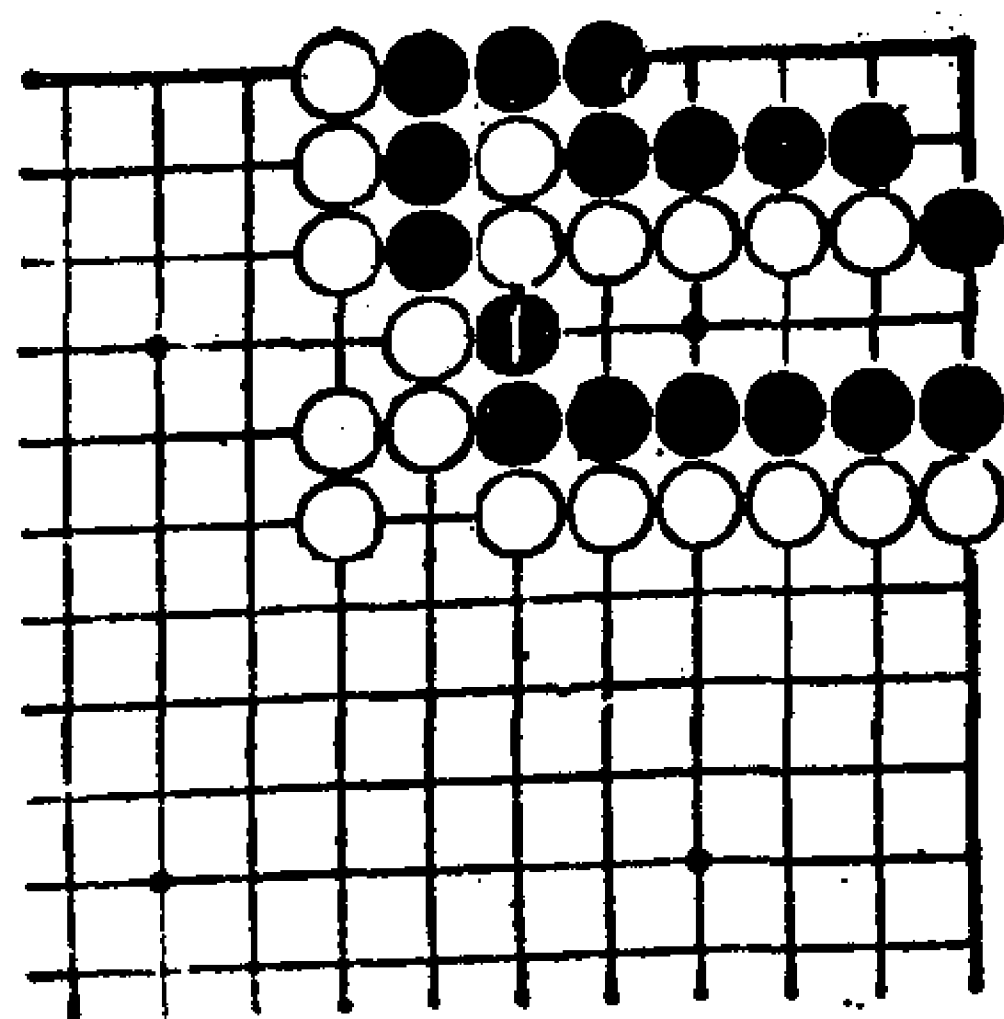


图89 d



差几目棋？此例属于高级问题，其中包括很多重要技巧，不过为了培养各位计算围地面积的能力，因此我要详加解说。

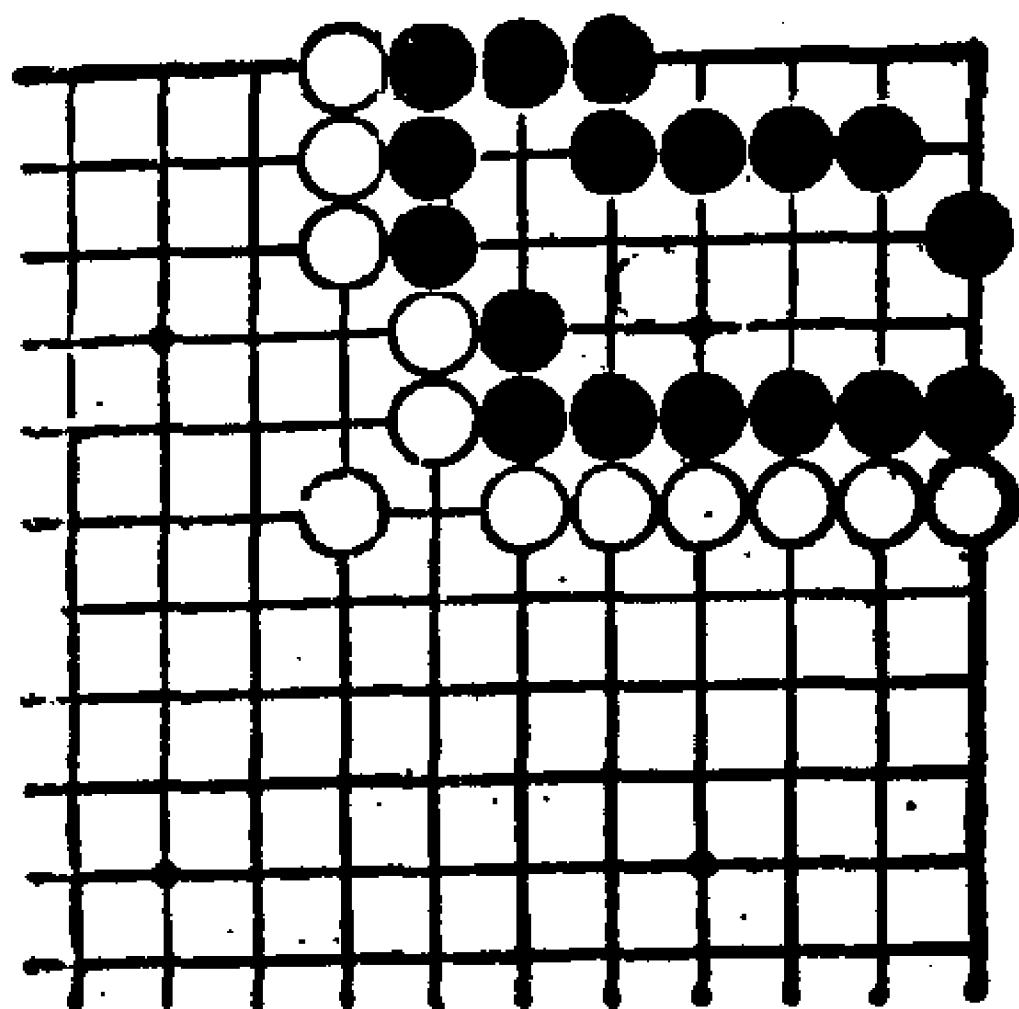


图89. c

## 五、断点粘或切断的重要性

首先我们来讨论白棋在“×”处粘的结果。如b图所示，白棋以白1粘断点后，黑棋便不得不应一手。如果黑棋不应。下一步白棋就会以白2来扑，继而以白4点眼，黑棋就变成死棋了。因此当白棋以白1粘接时，黑棋必须如c图所示以黑2做活，如此白1就成为先手。（对于这一手白棋，黑棋不能不应。如果黑棋不应，整块黑棋就会被吃掉，使白地在顷刻间获利四十二目之多。这样大的变化，势必扭转全局的胜负。——请各位计算一下是否相差四十二目，以练习如何计算地域。

反之，a图的断点若如d图所示，被黑棋以黑1切断，结果又将如何呢？虽然黑棋这一切断并非先手，但与前图的白棋救回六子，自己却反而落到后手的结果相比较，现在能够俘虏六子白棋，是较为有利的。那么双方在粘接与切断之

间，来回的损失究竟相差多少呢？

按c图所示，白1粘后黑棋仅能获得四目地域，可是由d图可以看出，黑棋一旦切断白棋后，轻易捕获六颗白子。提掉六颗白子后便形成e图的情形。黑棋所获地域除十六目空点外，另加六目提子，总共二十二目。

由此可见，白棋粘断点时黑棋仅获利四目，若由黑棋切断，就能获利二十二目，二者相差十八目之多。故黑白双方不论那一方先下手，先下手者便可获利十八目。

此外要提醒各位注意的是，六子白棋旁边的空点问题。如d图所示，当黑1切断六颗白子时，六颗白子旁边的几个空点立刻变成黑地；故切断与粘的获利极为悬殊。

## 六、在双方同意下结束比赛

下面以图例来说明，以便于各位了解。例如如图90a，白棋若按b图所示以白1粘接，黑棋所获的地域等于零。但如按c图所示，黑棋先以黑1切断的话，便可一举获得十六目地域，因为四颗白子周围的空点全都变成了黑地。由此可见，吃掉四周有许多空点的棋子，获利较大。

到此为止，相信各位对于地域的价值与性质，应该已有相当的了解。但实际上，围棋变化多端，本书举出的例子与类似棋形，未必全出现于实际比赛中，为使各位进一步确切地认识地域问题，下面再举出一个实战棋谱的例子来加以说明。

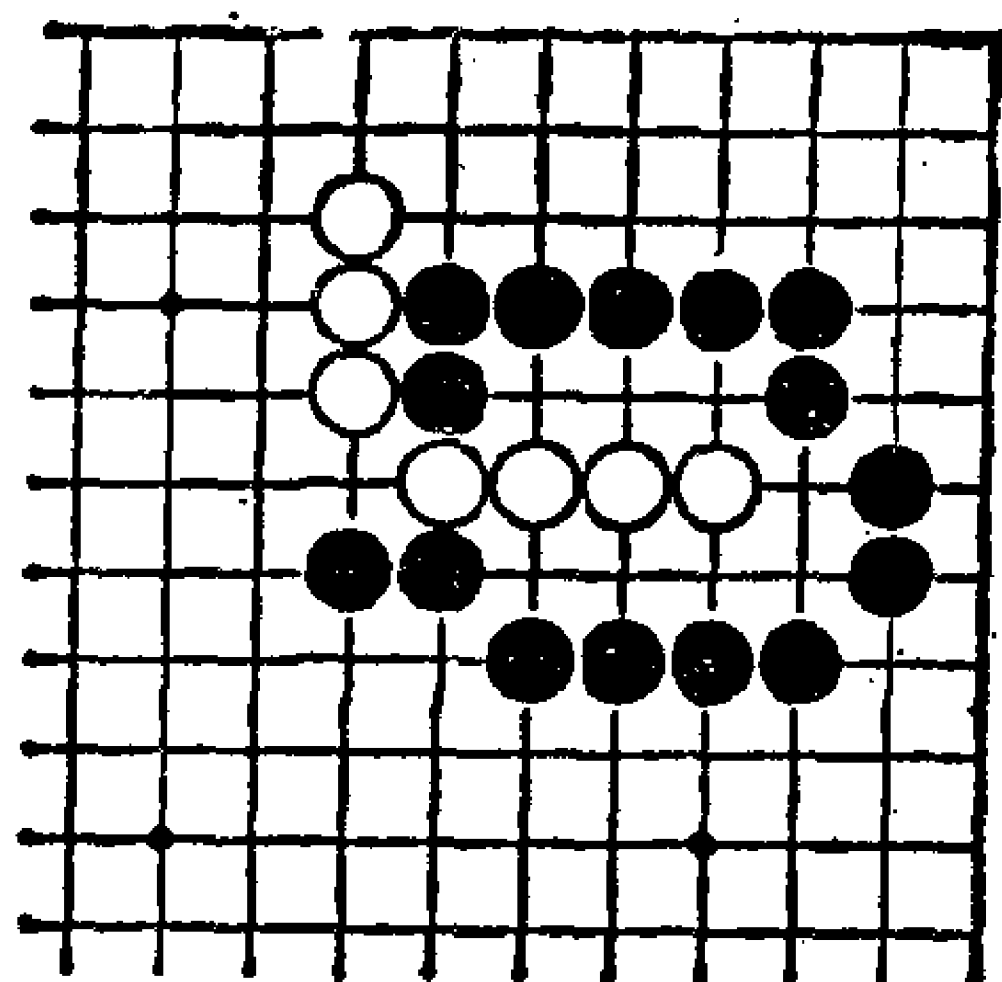


图90 a

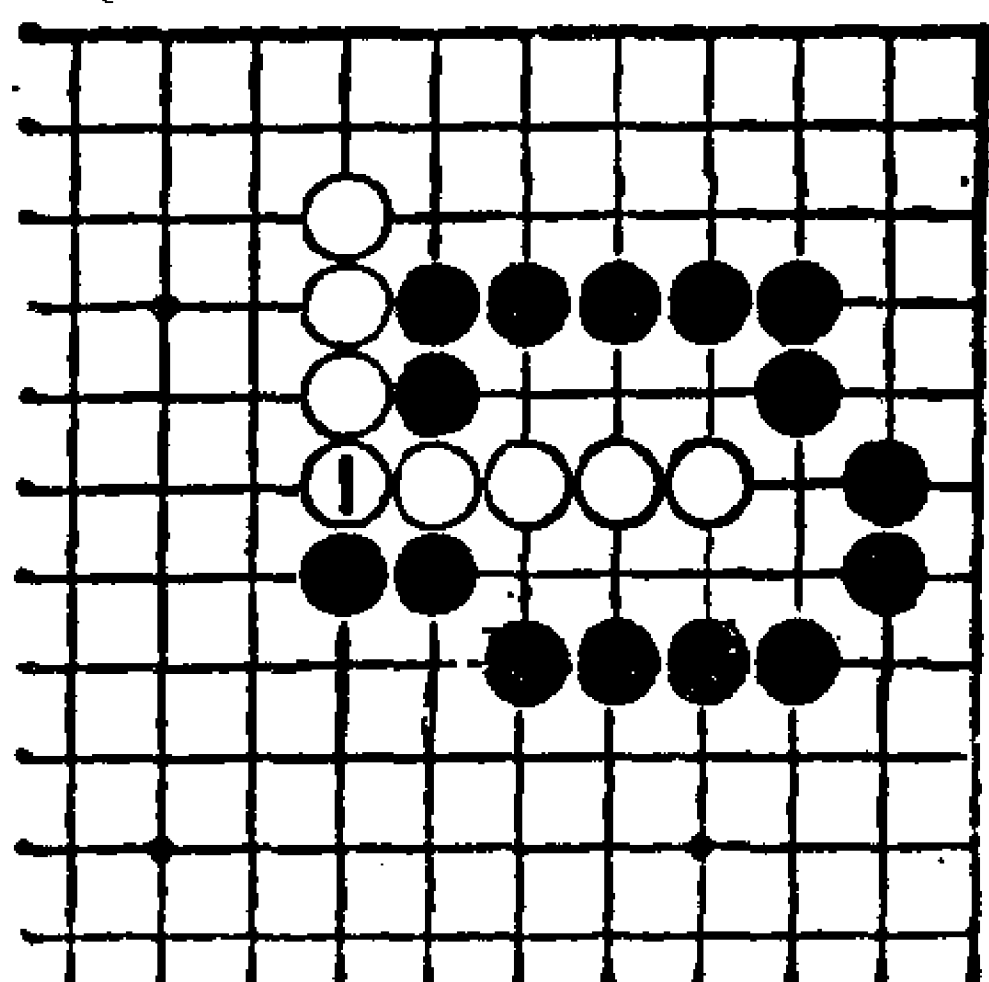


图90 b

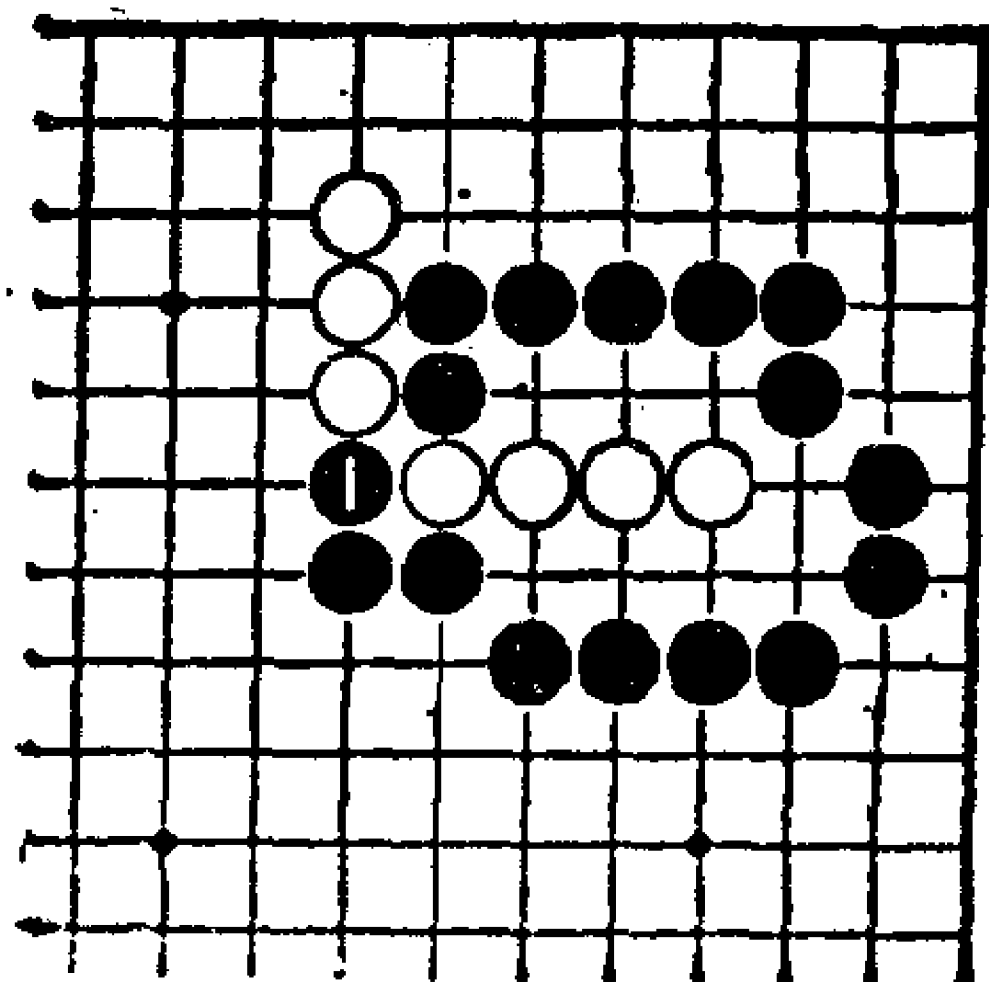


图90 c

图91a是S九段和H九段，二位高段棋手正式比赛的棋谱。

根据日本棋院的围棋规定——“以对弈双方同意停止弈棋时为终局”，这二位高段棋士在下到图91的情况时宣布结束。究竟那一方的地域较大呢？

我们要比较双方地域的大小时，首先必须确定双方的地界，因此需要费一番整地的功夫。棋赛结束时，通常都得经

过一番整理，才能决定鹿死谁手，那么应如何整理盘面呢？

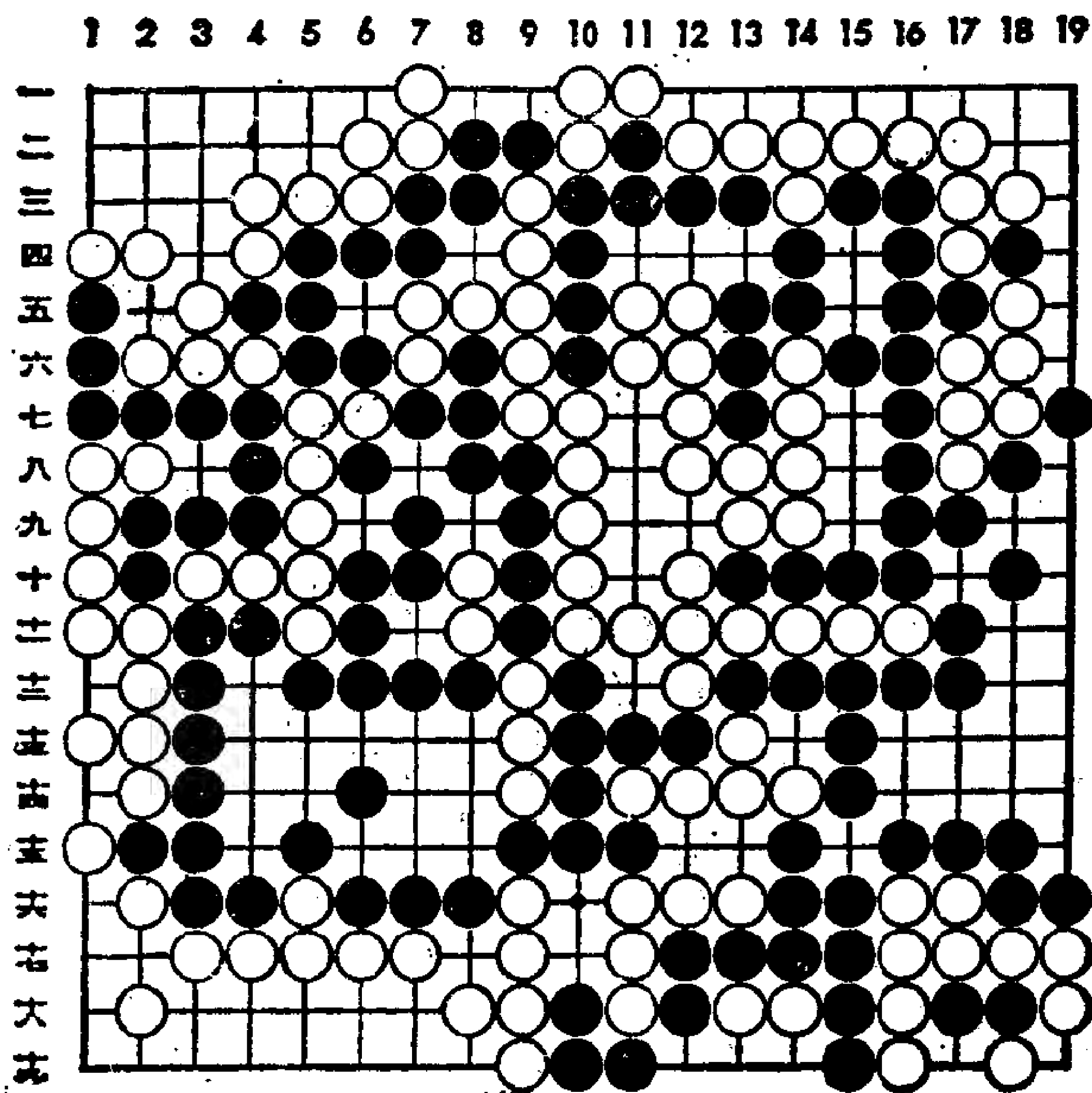


图91 a

简言之，就将双方的单官（属于双方共有的活气）填满即是。如此可使双方活棋的地界更为明确。

## 七、比赛结束，判定胜负

图91b中有“×”记号的空点便是单官。任何一方在“×”处下子都不能获利，但是为了整理盘面，必须予以填



圍旗

会被叫吃而提掉)

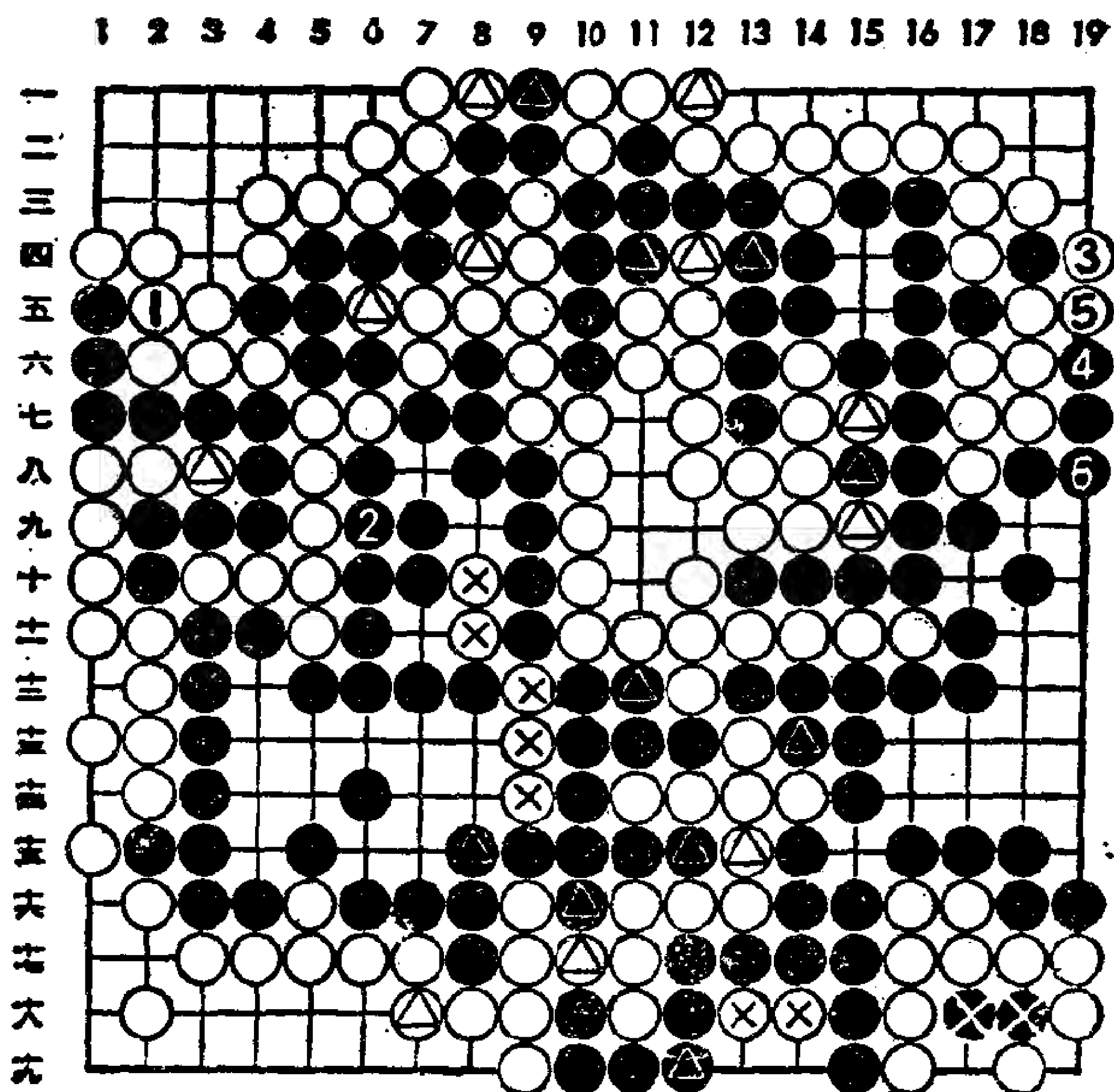


图91 c

c图是双方以白△填满单官然后再各自将地域中被俘虏的敌方棋子(白×记号)提掉。黑棋的提子是中央的二目和三目, 以及右下方的二目白子, 白棋的提子仅有右下角的二目黑子。

双方均提掉死棋并填满全部单官后, 就形成d图的棋形。各位可以看出, 黑白双方的地域已极为分明。

白地占了四角及中央, 共有五处。黑地占了左右二边及

右下边，共有三处。

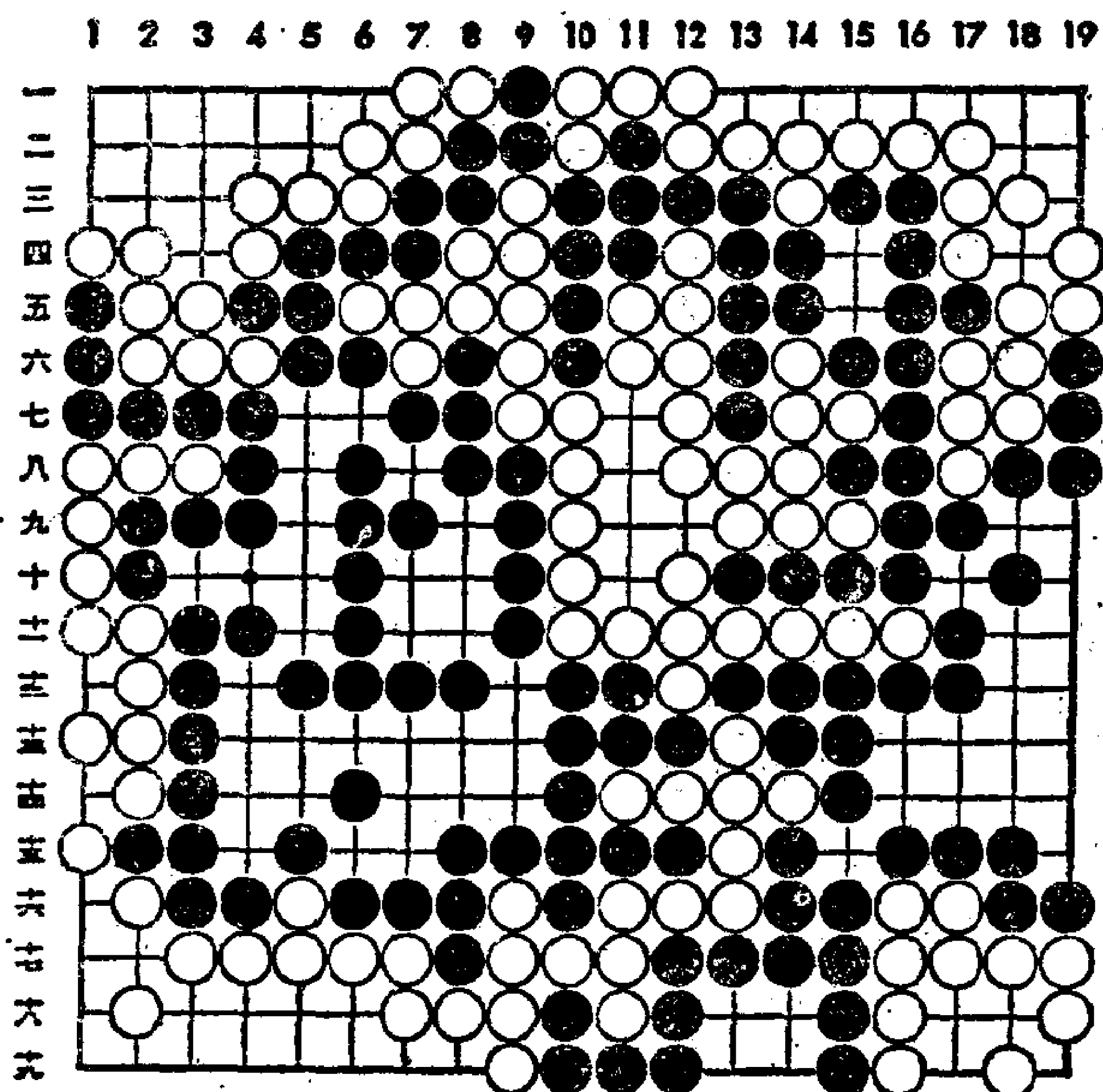


图91 d

现在我们来计算一下双方地域的大小。白地在左上角得十五目，左下角得十八目，中央得五目，右上角得十一目，右下角得四目，总共五十三目。黑地在左边中央部分得二十九目，右下边得四目，右边得二十目，共计五十三目。只计算双方的地域，各获五十三目，可以说是势均力敌。但是双方手中的提子数目不同，黑棋在左边中央及右下方共获十五颗白棋提子，而白棋仅获右上角一子，以及右下角二子，共三颗黑棋提子。最后双方提子的差额决定了这盘棋的胜负，

白地被填入十五颗提子后，剩下三十八目空地。而黑地填入三颗提子后，还剩五十目空地。二者相差十二目，不过这盘规定黑棋贴还五目半，十二目减掉五目半后，黑棋乃以六目半获胜。

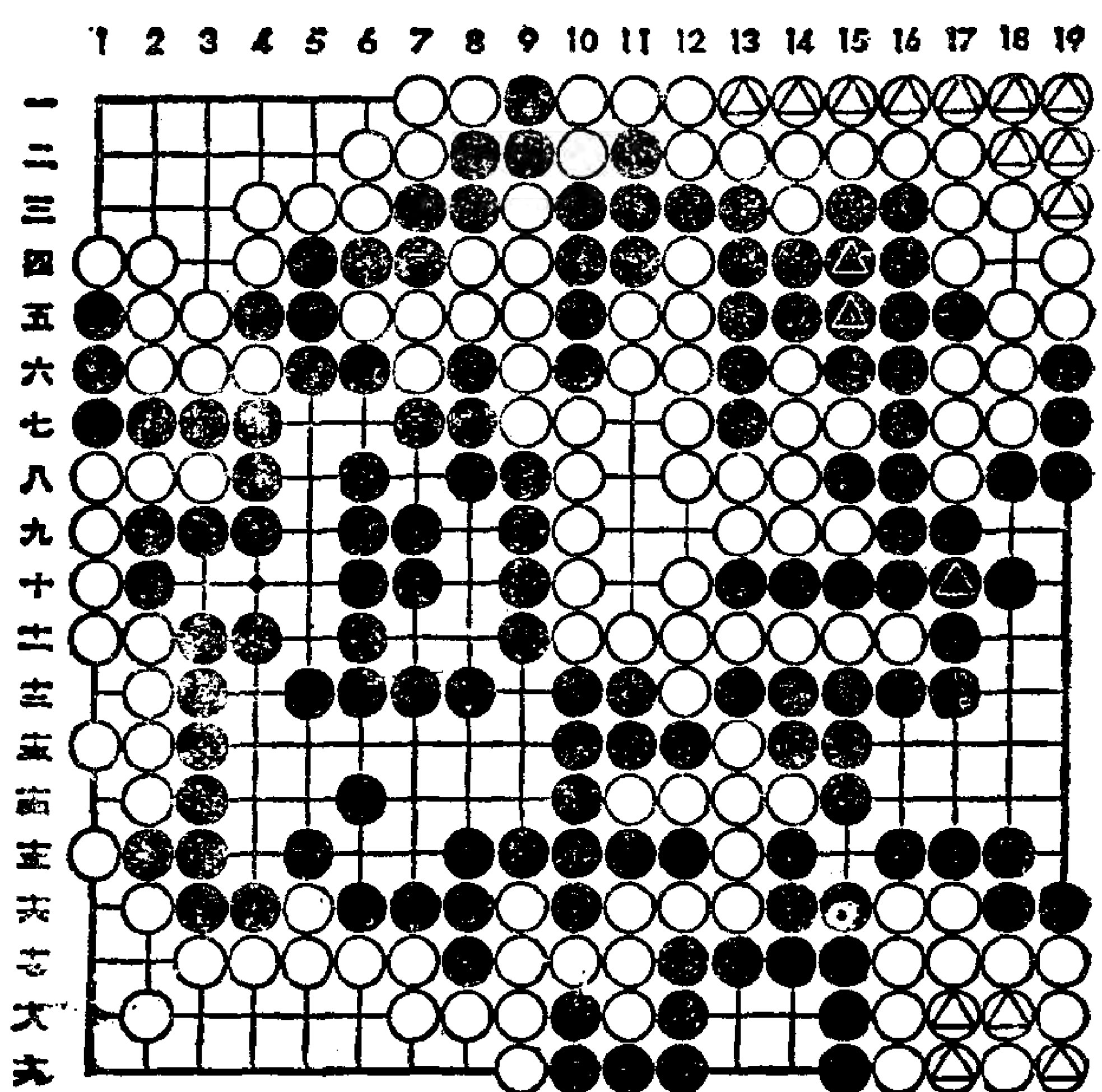


图91 e

注：“贴目”在正规比赛中规定，持黑棋的一方在终局时必须贴给对方几目棋，以抵消黑棋先走的优势。所以这一局比赛，黑棋若赢五目，就算以半目之差败给白棋。如果黑棋赢了六目，才算以半目得胜。最近高段棋手的比赛多半采用贴目的方式进行。



棋赛的胜负，通常需要经过终局的宣布与整理的过程才能决定。但如果在比赛中途，发现其中一方已占决定性的优势，不必进行到终局就可以明显地区分胜负时，占劣势的一方可声明“输了”或“没有棋了”，以结束比赛。在围棋用语上，这称为“投子”。若是明知大势已去，却还厚颜继续下棋，那么就明显有失风度和礼貌了。各位今后参加正式比赛时，应特别注意这一点，进退必须得宜。一方投子便等于宣布比赛结束，此时判定投子的一方为“中盘败”，获胜的一方是“中盘胜”。

整地后发现双方地域相同时，在围棋术语上称为“和棋”。但最近正式比赛都采用贴还方式，所以不分胜负的局面，再也不会发生了。

## 八、第七天的结论

经过七天的速成学习，各位对围棋的基本知识与技巧，大致已颇有心得了吧！

相信各位一定都会下棋了，今后多利用机会实际练习那么效果会更佳。

仅凭本书的介绍，当然还无法纯熟地运用各种围棋技巧，不过各位切勿因此而气馁，若想提高棋力，最重要的是不断的练习。刚刚开始下棋时难免会屡遭失败，但是“失败为成功之母”，绝不可因输棋便从此畏缩不前。古今名人、棋圣，没有一位不是由输棋开始学习的。世上没有生下来就会下棋的天才，输棋正是提高棋力的捷径。

有些人往往在棋力稍强后，便重新排列自己下赢的一盘棋，以夸示于人。有这种骄矜浮夸恶习的人，绝不会有多大的进步。我认为自己战败的棋谱重新排，研究失败原因以磨练棋力的人，未来的成就将不可限量。不过你们皆非职业棋士，因此不必斤斤计较胜败，只要不断练习，终有赢棋的机会。

在棋盘上实地排列棋子以研究棋理，亦是提高棋力的途径之一。只阅读本书的图例说明是不够的，必须在棋盘上亲自排列练习才更有效果。如果能养成独自面对棋盘的习惯，实地研究各种棋形变化，你的棋艺就会很快提高。我相信虚心学习和反复练习是进步的不二法门，要升到四、五级的棋力是易如反掌的事。

同时还要记住必须经常向棋力较高者请教。或许棋力高者不屑与你对弈。但仍应专程拜访，诚恳地求教，接受指导后，一发现疑难便立即提出询问。

前面六天课程的最后，都附有总复习的项目，但在第七天的最后，我故意不附结论，目的是希望各位能亲自在棋盘上练习终局、整理盘面以及确定地域等技巧。

最后预祝各位，棋力日有所增，进步神速。

## 附 录

### 常用词汇

**棋形：**即棋子的形态，形态好的棋子叫做“棋形好”，形态不好的棋子称为“棋形不好”。

**头：**指一块棋子的端部。

**叫吃：**一块棋子即将被提取之前的状态。

**扑：**是故意让对方提掉一子，以破坏棋形的一种手段。利用价值很高。

**打入：**勇敢创入敌阵。

**接不归：**部分棋子被叫吃，而又无法接回的状态。多半出现在棋盘边角上。

**压：**沿着对方棋子压迫下去。

**挂：**挡住对方棋子去路的围攻手段。

**假眼：**似眼非眼的空点，暂时具有禁着的特性。

**断：**切断对方棋子使其不能连接在一起。

**飞：**以小马步跳出之意。

**枷：**封塞对方棋子以置之于死地的一种攻击法。

**打劫：**在同一个地方，互相争提一子的棋形。但不能紧跟着对方提子，必须在别处先下一手，然后再提取一子。

尖：以斜向一步一步前进的下法。

做活：以轻快的步骤先手做出二眼，使整块棋变成活棋。

三三：纵横都为第三路线的交叉点。

和棋：黑白双方占地相同，打成平手时称为“和棋”。

征子：以连续叫吃的方式将对方棋子迫到棋盘边上，最后提掉整块棋子。“不懂征子就不能下棋”。

缩：以坚实的步骤围地。

角：棋盘的四个角落，是较容易围地的地方。

双活：攻杀到最后常会出现的局面。因为双方都不能进一步攻击对方，所以双方都算是活棋。

攻杀：仅有一眼或是完全无眼的敌对两块棋子，为求活而展开生死搏斗，称为攻杀。

先手：领先对方下子。围棋规定轮流下子，因此产生先手、后手之别。

双：两个并排的棋子，隔一路相对的棋形。是连接棋子最安全的方法。

单官：双方棋子间保留的共有活气。

粘：粘接原来未连接在一起的棋子。

碰：紧靠对方的棋子下子。

脱先：对方下子时不予理会，而任意在别处下子。

天元：即棋盘中央的星位。

跳：隔一点下子称为“一间跳”，隔二点下子称为“二间跳”。

中间点眼：在敌地内下子破眼的手段。

**觑：**觊觎对方弱点，以观其动静的一手棋。

**长：**连接在一起的一块棋子，再向前走一步称为长。

**扳：**挡住对方棋子去路的一手棋称为扳。当对方二子出头时，则不顾一切，一定要扳。

**提子：**即指被我方俘虏的对方棋子，或者已经被提掉的棋子。等到棋赛结束，所有的提子都要填入对方的地域内。

**拆：**棋子向广阔地方发展的布局方法。

**交换：**打劫时，牺牲一块棋以获得某些利益。

**边：**指棋盘的四个边，分为上边、下边、左边、右边四部分。

**星位：**指棋盘上有黑点记号的九点。中央的星位称为“天元”。

**拐：**直进的棋子转弯，以压迫对方棋子。

**眼：**即禁着的空点。棋子若拥有二眼就是活棋。

**模样：**企图围成一大块地的准备工作，称为“大模样”。

除此之外，还有其它的围棋特殊术语，不过各位只要记住上述的用语，也就足够了。

## 后 记

围棋这种竞技运动具有很深的历史渊源和文化背景。本书虽以简明的方法介绍了围棋的各种入门技法，但是要达到一定的水平还需要不断的努力。为此我们还编译了大平修三（九段）所著的《围棋提高不求人》一书，希望他能给您以启示。

[ G e n e r a l   I n f o r m a t i o n ]

□□ = □□□□□ — — □□□□□□□□

□□ = [ □ ] □□□

□□ = 1 6 3

S S □ = 0

